

Dr. Öğr. Üyesi AYŞEGÜL AYCAN SOLAKER

Kişisel Bilgiler

E-posta: aaycan@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/aaycan>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Philipps-Universität Marburg, Almanya 2022 - 2022

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı A.B.D., Türkiye 2016 - 2022

Doktora, Université Abdelmalek Essadi, Fas 2021 - 2021

Doktora, Universidad de La Habana, Küba 2020 - 2020

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2016

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

Lisans, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Almanya 2010 - 2010

Yabancı Diller

Almanca, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, Die Integrationsproblematik und Identitätserschaffung aus der Perspektive des Multikulturalismus. Eine politisch- und literarische Debatte in den Werken der Autoren Serdar Somuncu und Thilo Sarrazin., Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı A.B.D., 2022

Yüksek Lisans, Türk ve Alman basınında siyasilerin dil serüvenleri: Söz- eylem kuramı çerçevesinde 11 Eylül saldırıları ve Irak savaşı üzerine: Terör mü yoksa haçlı seferleri mi?, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - 2023
Öğretim Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2011 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Uygulamalı Dilbilim, Lisans, 2022 - 2023
Dinleme-Okuma- Anlama, Lisans, 2022 - 2023
Kelime Bilgisi, Lisans, 2022 - 2023
Kültür Bilimleri ve Edebiyat, Lisans, 2022 - 2023
Temel Dil Becerileri, Ön Lisans, 2022 - 2023
yazılı ve sözlü anlatım, Lisans, 2019 - 2020
Yazma, Ön Lisans, 2019 - 2020
Modern Dilbilim, Lisans, 2018 - 2019
Gramer, Ön Lisans, 2018 - 2019
Modern Dilbilim, Lisans, 2018 - 2019
Modern Dilbilim, Lisans, 2018 - 2019
Genel Dilbilim, Lisans, 2018 - 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ELFRIEDE JELINEK'İN PİYANİST ADLI ESERİNDE ŞİDDETİN METAFORİK ANLATIMI VE GÖSTERGESEL NESNELERİ İLE MEKÂNLARI**
KIRAN ELKOCA G., SOLAKER A. A.
International Social Science Journal, cilt.6, sa.74, ss.5327-5335, 2020 (SCI-Expanded)
- II. **INGEBORG BACHMANN'IN MALİNA ADLI ROMANINDA BEDEN SÖYLEMLERİ VE ALGILANAMAYAN KİMLİK SORUNSALI**
SOLAKER A. A., KIRAN ELKOCA G., GÜNDÜZ Z.
The Journal of Social Sciences, sa.49, ss.626-638, 2020 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Serdar Somuncu'nun "Der Antitürke" (Antitürk) eserinde ortak yurttaşlık sorunsalı ve eserin çokkültürcülük bağlamında değerlendirimi**
SOLAKER A. A., ZENGİN E.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Der Ort des Noemas in den Östlichen und Westlichen Dichotomien: Frauenkörper und Diskurse**
SOLAKER A. A.
diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Edmund Husserl İle Anımsama Göstergesi Olarak 11 Eylül Müzesi'xxne Dair Anlam Arayışı**
SOLAKER A. A.
Diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **DIE BEGRIFFSBILDUNG DES SOZIALEN VERFALLS DEKADENTE IDENTITÄT UND RÄUME: YABAN (FREMDLING), BUZDAN ŞEHİR MAKETİ (STADTMODELL AUS EIS) UND FIL DIŞI KULESİ (ELFENBEINTURM) BEGRIFFEN IM YAKUP KADRI KARAOSMANOĞLUS WERK ANKARA**
SOLAKER A. A.
The Journal of Academic Social Science, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **ÇOKKÜLTÜRCÜLÜK BAĞLAMINDA ALMANYADA III. VE IV. KUŞAK TÜRKLERDE ENTEGRASYON SÜRECİ VE 'ALMANYALI TÜRK' KİMLİĞİ (DEUSCHTÜRKE DEUTSCH - TÜRKE)**
SOLAKER A. A.

ASOS JOURNAL The Journal of Academic Social Science, sa.46, ss.409-420, 2017 (Hakemli Dergi)

VI. **Eril Tahakkümün İmgesi Olarak Edebiyatta Kadın**

SOLAKER A. A.

Journal of Social Humanities Sciences Research, cilt.4, sa.4, ss.582-588, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Die Verwandlung des Frauenbildes im Laufe der türkischen Modernisierung: Atatürk und das Frauenbild innerhalb seiner Diskurse**

Solaker A. A.

Zeitgeist, Nihal Ülner, Erkan Zengin, Sedat Şahin, Onur Yılmaz, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.1-114, 2019

II. **Die Verwandlung des Frauenbildes im Laufe der türkischen Modernisierung: Atatürk und das Frauenbild innerhalb seiner Diskurse**

Solaker A. A.

Zeitgeist, Nihal Ülner, Erkan Zengin, Sedat Şahin, Onur Yılmaz, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.1-114, 2019

III. **Yabancı Dil Olarak Almanca'nın Öğrenimine Dair Bir Öneri: Duruma Uygun Konuşma Dersi (Sprechsituationsunterricht)**

Solaker A. A.

Her Yönüyle Yabancı Dil Üzerine Araştırmalar 2, Selma Durak Öğüter, Özgül Balcı, Fatih Çolak, Editör, ÇİZGİ KİTAPEVİ, Konya, ss.38-44, 2018

IV. **Simülakr Düzenin Mekanı: Bush'un Karar Anları**

SOLAKER A. A.

Simülakr Düzenin Mekanı: Bush'un Karar Anları, Erkan Zengin, Sedat Şahin, Onur Yılmaz, Nihat Ülner, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.131-152, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Doğu ve Batı Dikotomisinde Noemaların Mekanı: Kadın Bedeni ve Söylemleri**

SOLAKER A. A.

XIV. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Erzurum, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018

II. **Katharina Blum'xxun Öz Yaşam Öyküsünde Yaşamın Semiyotiğine Dair Düşünümler**

SOLAKER A. A.

XIV Uluslararası Türk Germanistikler Kongresi, Erzurum, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018

III. **Anne Frank Evi ve Müzesi ile Yaşam Semiyotiğinin Tezahürleri**

SOLAKER A. A.

VII. Komparatistik, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018

IV. **Elfriede Jelinek'xxin "Piyaniist" Adlı Eserindeki Sembolik Şiddetin Göstergibilimsel Mekanları**

SOLAKER A. A., KIRAN ELKOCA G.

Komparatistik 2018, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018

V. **Habitusun Ötesinde Yaşamlar: Brigitte Schwaiger'xxin "Denizin Tuzu Nereden Geliyor?" ve Duygu Asena'xxnin "Kadının Adı Yok" Eserlerinde Örnek İzlekler**

ZENGİN E., SOLAKER A. A.

Komparatistik 2018, 10 - 12 Ekim 2018

VI. **Das Gendermotiv in ausgewählten Werken von Saliha Scheinhardt**

Güç A. C., SOLAKER A. A.

Komparatistik, 10 - 12 Ekim 2018

VII. **Dekadenz in der türkischen Literatur**

SOLAKER A. A.

Hertsch F., Fischer A. - Kooperationsseminar mit der FAU Erlangen zum Themenbereich Dekadenz in Türkischer und Deutscher Literatur, Ankara, Türkiye, 15 Mart 2018

VIII. **Göstergebilimsel Toplum Sömürge Belleği: 11 Eylül Müzesi**

SOLAKER A. A.

V. BAKEA ULUSLARARASI BATI KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATLARI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017

IX. **'AYRI DÜNYALAR' VE 'GENÇ KIZ VE ÖLÜM' ESERLERİNDE PERFORMATİF DİL ARACILIĞIYLA OLUŞTURULAN KADININ KİMLİKSİZ KİMLİĞİ**

SOLAKER A. A.

2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.331-339

X. **All 4 One: Invitation to Transcendence by Savaş and Azad**

SOLAKER A. A.

Political Theory and Cultural Studies: Other Voices and New Perspectives, Ankara, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2017

XI. **Göç Sancısı: Yade Kara'xxnin Selam Berlin ve Moris Farfi'xxnin Genç Türk Adlı Eserlerinde Yabancı Olgusu ve Aidiyet Sorunsalı**

SOLAKER A. A.

4th Turkish Migration Conference, Viyana, Avusturya, 12 - 15 Temmuz 2016

Metrikler

Yayın: 23

Burslar

Erasmus, Avrupa Birliği Komisyonu, 2010 - 2010

Akademi Dışı Deneyim

Şehrialem

Umay Dergisi