

Dr. Öğr. Üyesi AYŞE AZAMET

Kişisel Bilgiler

E-posta: aazamet@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/aazamet>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6289-6904

Yoksis Araştırmacı ID: 240142

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2015 - 2019

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2012

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, BİLİM VE TEKNOLOJİ EKSENİNDE SANATIN PARADİGMATİK DEVİNİMİ: BİYOSANAT, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2019

Yüksek Lisans, Fikret Muallâ ve eserlerine kuramsal bakış, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2012

Araştırma Alanları

Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Resim, Ön Lisans, 2019 - 2020

Geleneksel Türk Desenleri, Ön Lisans, 2018 - 2019

Resim, Ön Lisans, 2019 - 2020

Model Kalıp Hazırlama, Ön Lisans, 2018 - 2019

Seramik ve Çini - II, Ön Lisans, 2018 - 2019

Temel Sanat Eğitimi, Ön Lisans, 2018 - 2019

Sistem Analizi, Ön Lisans, 2018 - 2019

Seramik ve Çini, Ön Lisans, 2018 - 2019

Seramik ve Çini - I, Ön Lisans, 2019 - 2020

Model Kalıp Hazırlama, Ön Lisans, 2019 - 2020
Staj (30 İş Günü), Ön Lisans, 2019 - 2020
Model Kalıp Hazırlama, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Seramik ve Çini, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Model Kalıp Hazırlama I, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanata Giriş, Ön Lisans, 2018 - 2019
Seramik ve Çini I, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Seramik ve Çini II, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanata Giriş, Ön Lisans, 2017 - 2018
Mimaride Perspektif ve Aydınlatma, Ön Lisans, 2018 - 2019
Temel Sanat Eğitimi, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Mimaride Perspektif ve Aydınlatma, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2016 - 2017
Seramik ve Çini, Ön Lisans, 2015 - 2016
Seramik ve Çini - I, Ön Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sanatsal betimde aporia**
A.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.35, ss.837-845, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Seramik Pano Uygulamalarında Rtv 2 Kullanımı**
AZAMET A.
JIA JOURNAL ULUSLARARASI SANAT VE SANAT EĞİTİMİ DERGİSİ, cilt.5, sa.11, ss.42-50, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **21. YÜZYILDA BİYOSANAT**
AZAMET A., İNAM KARAHAN Ç.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.63, ss.1455-1462, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **MINIMALIST TRANSFORMATION OF TECHNICAL OBJECT TO AESTHETIC OBJECT**
AZAMET A.
İdil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.55, ss.331-335, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Posthümanist Sanat Söylemi**
Azamet A.
Çok Disiplinli Çalışmalarda Posthümanizm, Sümeyra Buran ve Pelin Kümbet, Editör, Transnational Press London, London, ss.315-326, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Modüler Seramik Pano Uygulamalarında Rtv 2 Silikon Kullanımı**
AZAMET A.
2. Uluslararası Sanat ve Edebiyat Kongresi, Ankara, Türkiye, 21 Şubat 2022, ss.169
- II. **21. Yüzyılda Biyosanat**
AZAMET A., İNAM KARAHAN Ç.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi 100. Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019

Desteklenen Projeler

Azamet A., Taşkın Y., Korkmaz S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi İç Mekanlarında Selçuklu Motifleriyle Yapılan Tasarımlar ile Selçuklu Motiflerinin Tanıtılması, Çoğaltılması ve Yaygınlaştırılması Kapsamında Farklı Tekniklerin Uygulanması, 2019 - 2022
İnam Karahan Ç., Azamet A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BİLİM VE TEKNOLOJİ EKSENİNDE SANATIN PARADİGMATİK DEVİNİMİ: BİYO- SANAT, 2017 - 2020

Metrikler

Yayın: 7

Sanatsal Etkinlik

Azamet A., KAYES 2. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2022
Azamet A., POMO IV ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Bienal, Trianel, Kasım 2022
Azamet A., II. ULUSAL 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ SERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2022
Azamet A., KÜTÜPHANE HAFTASI KUTLAMA SERGİSİ "SARMAŞIK", Karma Sergi, Mart 2022
Azamet A., I. ULUSLARARASI ARSLANTEPE POSTA SANATI BİENALİ , Karma Sergi, Mart 2022
Azamet A., 2.ULUSLARARASI SANAT VE EDEBİYAT KONGRESİ /21-22 ŞUBAT 2022 / ANKARAULUSLARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ ETKİNLİĞİ, Karma Sergi, Şubat 2022
Azamet A., Ondokuz Mayıs Üniversitesi 100. Yıl Eğitim Sempozyum Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2019
Azamet A., Cumhuriyet Üniversitesi Uluslararası Sanat Günleri Sempozyumu, Karma Sergi, Nisan 2017
Azamet A., Ondokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Öğrencileri Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2016

Akademi Dışı Deneyim

SİVAS MUZAFFER SARISÖZEN GÜZEL SANATLAR LİSESİ, ÖĞRETMEN
SİVAS GAZİPAŞA İLKÖĞRETİM OKULU, ÖĞRETMEN