

## Dr. Öğr. Üyesi AJDA BAŞTAN

### Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** +90 346 487 0000 Dahili: 4973  
**E-posta:** abastan@cumhuriyet.edu.tr  
**Diğer E-posta:** ajdabastan@gmail.com  
**Web:** <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/abastan>  
**Posta Adresi:** Sivas Cumhuriyet University, Faculty of Tourism 58140 Sivas-Turkey



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8171-8644  
Yoksis Araştırmacı ID: 15093

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye  
2007 - 2014

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı,  
Türkiye 2003 - 2004

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye  
2002 - 2003

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği Bölümü,  
Türkiye 1989 - 1993

### Biyografi

- İlkokul: Grundschule- Bondorf/ Almanya
- Ortaokul: Theodor Schüz Realschule- Herrenberg/ Almanya
- Lise: Sivas Kongre Lisesi Fen Bölümü
- Lisans: Atatürk Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği
- 1990-1992 Erzurum Devlet Tiyatrosu- Oyuncu
- 1993-1996 Sivas Cumhuriyet Anadolu Lisesi-İngilizce Öğretmeni
- 1996-halen Sivas Cumhuriyet Üniversitesi akademik personel
- İngilizce-Almanca yeminli tercüman

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri, Vergi Denetim Kurulu Başkanlığı, 2024

Mesleki Eğitim, Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Eğitimi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2024  
Mesleki Eğitim, İş yerinde stres, Tübitak, 2023  
Kişisel Gelişim, İletişimin evrensel yönü, TRT, 2023  
Kişisel Gelişim, Görsel Estetik, Anadolu Üniversitesi, 2023  
Kişisel Gelişim, Etkili ve doğru iletişim, TRT Genel Müdürlüğü, 2023  
Kişisel Gelişim, Topluluk önünde konuşma, TRT Genel Müdürlüğü, 2023  
Mesleki Eğitim, Kültürlerarası İletişim, Anadolu Üniversitesi, 2023  
Kişisel Gelişim, Bilgi Okuryazarlığı, Marmara Üniversitesi, 2023  
İş Sağlığı ve Güvenliği, Mobbing, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Eğitim ve Araştırma Merkezi Başkanlığı, 2023  
Kişisel Gelişim, Diksiyon, TRT Genel Müdürlüğü, 2023  
Kişisel Gelişim, Dijital Bağımlılık, Yeşilay, 2023  
Kişisel Gelişim, Hitabet ve etkili sunum, Ticaret Bakanlığı, 2023  
Diğer, 5 Türk Kadın Portresi, Türk Tarih Kurumu, 2023  
Kişisel Gelişim, Medya Okuryazarlığı, Radyo Televizyon Üst Kurulu, 2023  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kariyer Planlama, İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Daire Başkanlığı, 2023  
Çevre ve Sürdürülebilirlik, Deprem Farkındalık Eğitim Programı, İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Daire Başkanlığı, 2023  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Temel Uzaktan Eğitim- Basic Distance Education, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2020  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Developing ICT Models for 21st Century Teaching Learning, BETT-Londra / İngiltere, 2011  
Yabancı Dil, Engaging Students in Independent Modern Foreign Languages Vocab Learning, BETT-Londra / İngiltere, 2011  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Mobile Learning, BETT-Londra / İngiltere, 2011  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Continuum of Learning, BETT-Londra / İngiltere, 2011  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Quality and Standards in Education, BETT-Londra / İngiltere, 2011  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Innovative Models for Offering High-Quality Education, BETT-Londra / İngiltere, 2011  
Mesleki Eğitim, Professional Training, ERASMUS-Londra/Birleşik Krallık, 2011

## Yaptığı Tezler

Doktora, Caryl Churchill'in Oyunlarında Kadın ve Şiddet, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2014  
Yüksek Lisans, TEFL Curriculum in the Fourth Grades of Primary Schools in Turkey (Türkiye'de İlköğretim Dördüncü Sınıflarda Yabancı Dil olarak İngilizce Öğretimi Müfredatı), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2004

## Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Gastronomi Ve Mutfak Sanatları Bölümü, 2015 - Devam Ediyor  
Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Yüksekokulu, 1996 - 2015

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Turizm İşl. Ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu , 2015 - 2017  
Erasmus Koordinatörü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Turizm İşl. Ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu , 2015 - 2017

## Verdiği Dersler

Almanca III, Lisans, 2023 - 2024  
Almanca I, Lisans, 2023 - 2024  
Eşzamanlı Çeviri II, Lisans, 2019 - 2020  
Çeviri Uygulamaları - I (İngilizce-Türkçe), Lisans, 2019 - 2020  
Yazılı Metinden Sözlü Çeviri I (İngilizce-Türkçe), Lisans, 2019 - 2020  
İngiliz Kültür Tarihi - II, Lisans, 2018 - 2019  
Edebi Metin Çevirisi - II (Türkçe - İngilizce), Lisans, 2018 - 2019  
İngiliz Kültür Tarihi I, Lisans, 2019 - 2020  
Çeviri Uygulamaları - II (İngilizce-Türkçe), Lisans, 2018 - 2019  
Sosyal Bilimler Çevirisi - İngilizce, Lisans, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020  
Avrupa Birliği Metinleri Çevirisi (İngilizce), Lisans, 2019 - 2020  
Sağlık Bilimleri Çevirisi (Türkçe - İngilizce), Lisans, 2018 - 2019  
Bitirme Ödevi / Tezi, Lisans, 2019 - 2020  
Edebi Metin Çevirisi - I (İngilizce - Türkçe), Lisans, 2019 - 2020  
Yazılı Metinden Sözlü Çeviri -II (Türkçe - İngilizce), Lisans, 2018 - 2019  
İngilizce Yazım Teknikleri - II, Lisans, 2017 - 2018  
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2017 - 2018  
The History of British Culture II, Lisans, 2017 - 2018  
İngilizce Yazım Teknikleri - I, Lisans, 2017 - 2018  
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - I, Lisans, 2017 - 2018  
Almanca - III, Lisans, 2013 - 2014

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A rereading of Caryl Churchill's Owners: Patriarchy and misogyny**  
Baştan A.  
ORBIS LITTERARUM, cilt.78, sa.4, ss.304-314, 2023 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Caryl Churchill'in Fen Adlı Oyununda Kadınların Uyguladığı Şiddet Türleri**  
BAŞTAN A.  
Theatre Academy, cilt.2, sa.1, ss.53-72, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Miss Marple's Legacy: The Protagonist's Feminist Portrayal in Marple:12 New Stories**  
BAŞTAN A.  
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, cilt.29, ss.172-183, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Explicit Intertextual Connections in Driscoll's Her Perfect Family: A Reader-Centric Analysis**  
BAŞTAN A.  
ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), cilt.17, sa.2, ss.236-249, 2023  
(Hakemli Dergi)

- IV. **Learned violence: Bandura's social learning theory in Edward Bond's The Children**  
Baştan A., Dülek A.  
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.106-118, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **The intertextual relationship between Vinegar Tom and The Beauty Queen of Leenane**  
Baştan A.  
Turkish Studies- Language and Literature, cilt.17, sa.4, ss.1145-1157, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **A Kristevan Reading: A Taste of Honey's intertextualpresence in Jumpy**  
Baştan A.  
Tarih Okulu Dergisi, cilt.15, sa.60, ss.3399-3416, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kristevan Intertextuality between Waiting for Godot and The Pillowman**  
BAŞTAN A.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.28, ss.522-531, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Adolescent Problems and Parental Worries in April De Angelis' Jumpy**  
BAŞTAN A.  
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.29, ss.258-269, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Othello Syndrome in Harold Pinter's The Lover**  
Baştan A.  
Pearson Journal of Social Sciences & Humanities, cilt.6, sa.16, ss.296-305, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Martin McDonagh'ın Leenane'in Güzellik Kraliçesi'nde Ölümcül Çatışma Yansımaları**  
Baştan A.  
Pearson Journal, cilt.6, sa.15, ss.198-208, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **The Hagia Sophia and the Other Turkish Locations in Agatha Christie's "Murder on the Orient Express"**  
Baştan A.  
IJOSPER, cilt.8, sa.1, ss.37-46, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **The Elizabethan Era and Shakespeare's Women Characters in the Public Arena**  
Baştan A.  
The Criterion, cilt.10, sa.6, ss.165-174, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **The Memories of Women in Caryl Churchill's Top Girls**  
Baştan A.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.13, sa.20, ss.161-170, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **The Families in Zadie Smith's White Teeth**  
BAŞTAN A.  
The Criterion, cilt.9, sa.1, ss.137-146, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **Nobel Prize Awarded Women in Literature Since 1901**  
Baştan A.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.34, ss.89-102, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Borderline Personality Disorder (BPD) in Shelagh Delaney's A Taste of Honey**  
BAŞTAN A.  
The Criterion, cilt.8, sa.2, ss.941-949, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Financial Abuse in Doris Lessing's To Room Nineteen**  
BAŞTAN A.  
Epitome: International Journal of Multidisciplinary Research, cilt.3, sa.4, ss.22-31, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Caryl Churchill'in Seven Jewish Children Oyunundaki Şiddet**  
Baştan A.  
IJSSER International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.2, sa.4, ss.1114-1121, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **İngiltere'de Restorasyon Dönemi Tiyatrosu**  
Baştan A.  
ASOS The Journal of Academic Social Science, cilt.4, sa.28, ss.220-227, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **Feminizm ve İngiliz Feminist Tiyatro**

- Baştan A.  
ASOS JOURNAL, cilt.3, sa.21, ss.173-185, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Aristoteles ve Bertolt Brecht'in İngiliz Tiyatrosuna Etkileri**  
Güney A.  
NWSA, cilt.6, sa.1, ss.135-144, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXII. **The Nineteenth Century Literature and Feminist Motives in Jane Austen's Novels**  
Güney A., Yavuz M. E.  
NWSA, cilt.3, sa.3, ss.523-531, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **A Brief Description of Jacques Derrida's Deconstruction and Hermeneutics**  
Güney A., Güney K.  
NWSA, cilt.3, sa.2, ss.219-225, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Devlet Okulları İlköğretim 4.Sınıflarda En Uygun İngilizce Öğretim Yöntemi**  
Güney A., Güney K.  
DAUM, cilt.6, sa.1, ss.160-164, 2007 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Violence in British Theatre: The Second Half of the Twentieth Century: Expanded Second Edition**  
BAŞTAN A.  
Astana, Ankara, 2023
- II. **Kahramanmaraş Merkezli Depremzede Kimsesiz Çocuk ve Gençler İçin Psiko-Sosyal Çözüm Önerileri**  
Baştan A.  
Kahramanmaraş Merkezli Depremler Sonrası İçin Akademik Öneriler, Musa Öztürk, Mustafa Kırca, Editör, Özgür Yayınevi, Gaziantep, ss.379-388, 2023
- III. **Caryl Churchill'in The Skriker oyunundaki şiddet türleri**  
Baştan A.  
Filoloji Alanında Uluslararası Araştırmalar IV, H. Cuşa, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.7-24, 2023
- IV. **Docudramatic Devices in Martin McDonagh's The Cripple of Inishmaan**  
Baştan A.  
International Research in Philological Sciences I, Gündar Z., Editör, Eğitim Yayınevi, ss.69-92, 2022
- V. **Women Writers and Characters in Contemporary Literature**  
Baştan A.  
Astana Publishing, Ankara, 2020
- VI. **Violence in British Theatre**  
Baştan A.  
Astana Publishing, Ankara, 2020
- VII. **Shakespeare'in Soneleri**  
Baştan A. (Editör)  
Gülner Yayınları, Ankara, 2020
- VIII. **Kelimelerin Kadınları**  
BAŞTAN A.  
Gülner Yayınları, Ankara, 2020
- IX. **Cumhuriyetin Gözünden Atatürk**  
BAŞTAN A.  
Mustafa Kemal'in Gözünden Cumhuriyet, Cumhuriyet'in Gözünden Atatürk, Doç.Dr. Ahmet Yüksel, Doç.Dr. Taner Çifçi, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.32, 2018
- X. **İngiliz Kadın Yazarlar**  
BAŞTAN A.  
Pelikan Yayınevi, Ankara, 2017
- XI. **Caryl Churchill'in Oyunlarında Kadın ve Şiddet**

BAŞTAN A.

Türkiye Alim Kitapları, Saarbrücken, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İstiklâl Marşını İngilizce'ye çevirirken dikkat edilmesi gereken unsurlar**  
Baştan A.  
Kabulünün 102. Yılında İstiklâl Marşı ve Milli Şairimiz Mehmed Âkif Ersoy 3. Uluslararası Sempozyumu, 12 Mart 2023, ss.36-40
- II. **Kahramanmaraş merkezli depremzede çocuk ve gençler için psiko-sosyal bir çözüm önerisi: Yalnız yaşayan kadınların yanlarına yerleştirilebilirler**  
Baştan A.  
Kahramanmaraş Depremi Sonrası "Neler Yapılabilir" Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 Şubat 2023, ss.1
- III. **Reflection of a post-modern problem: Cyber-violence in Teresa Driscoll's Her Perfect Family**  
BAŞTAN A.  
International Modernism and Postmodernism Studies Conference/ Osmaniye Korkut Ata University, 18 - 19 Ekim 2022
- IV. **A Comparison of Shakespeare's and Elizabeth Barrett Browning's Sonnets 43: Ocularcentrism vs Sentimentalism**  
Baştan A.  
Uluslararası Korkut Ata Bilimsel Araştırmalar Kongresi/ Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Osmaniye, Türkiye, 28 - 30 Haziran 2022, ss.394-401
- V. **A Reader-Response Criticism: The Dilemma of Homeland and Abroad in The Beauty Queen of Leenane**  
Baştan A.  
International Symposium on Literature, Culture and Language/ Van Yüzüncü Yıl University, Van, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2022, ss.158-165
- VI. **A Comparison of the Inseparable Duos: Karagöz-Hacivat and Vladimir-Estragon**  
BAŞTAN A.  
LALTS:International Conference on English Literature, Applied Linguistics and Translation Studies/ Karabük University, Türkiye, 10 - 11 Mayıs 2022
- VII. **Murder Minds in Caryl Churchill's Owners**  
Baştan A.  
Theatre and Drama Network (TDN), History and Memory Conference, 3 - 04 Aralık 2021, ss.20
- VIII. **Anti-War Protest Memories in April De Angelis' Jumpy**  
Baştan A.  
Taras Shevchenko 7th International Congress on Social Sciences, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2021, ss.447-452
- IX. **Socio-Cultural Memories in April De Angelis' Jumpy**  
Baştan A.  
Memory in Literature and Culture Conference/ Yeditepe University, İstanbul, Türkiye, 22 Ekim 2021
- X. **The Hagia Sophia in the movie "From Russia With Love"**  
Baştan A.  
ŞEHR-İ AYASOFYA Uluslararası Kültür, Medeniyet ve Sosyal Bilimlerde Multidisipliner Araştırmalar Kongresi, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Ocak 2021, ss.3-10
- XI. **The Hagia Sophia and the other Turkish Locations in Agatha Christie's "Murder on the Orient Express"**  
Baştan A.  
ŞEHR-İ AYASOFYA Uluslararası Kültür, Medeniyet ve Sosyal Bilimlerde Multidisipliner Araştırmalar Kongresi, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Ocak 2021, ss.29
- XII. **Multiculturalism in Zadie Smith's and Feridun Zaimoglu's Novels**

BAŞTAN A.

7th International Comparative Literature Congress, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018

XIII. **The Memories of Women in Caryl Churchill's Top Girls**

BAŞTAN A.

BAKEA V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017

XIV. **Nobel Prize Awarded Women in Literature Since 1901**

BAŞTAN A.

Roma ISLET-2017 3. Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu, Roma, İtalya, 20 - 23 Nisan 2017

XV. **Caryl Churchill'in Seven Jewish Children Oyunundaki Şiddet**

BAŞTAN A.

Istanbul International Conference on Social Sciences and Education Research, Türkiye, 4 - 06 Kasım 2016, cilt.2, ss.1299-1387

XVI. **Mrs Dalloway's Mirror Stages**

BAŞTAN A.

Tiflis 5th International Research Conference on Education, Tiflis, Gürcistan, 1 - 02 Mayıs 2015, ss.76-83

## Desteklenen Projeler

BAŞTAN A., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, YEREL HALKIN TURİZMİN ETKİLERİ İLE İLGİLİ ALGI VE BEKLENTİLERİ SİVAS İLİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA, 2015 - 2015

## Metrikler

Yayın: 52

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

5. Ulusal Dil Eğitimi Kurultayı, Çalışma Grubu, Sivas, Türkiye, 2017

## Burslar

MEB Öğretmenlik Bursu, Milli Eğitim Bakanlığı, 1989 - 1993

## Ödüller

Baştan A., CÜBAP-2024, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Temmuz 2024

Baştan A., APED-2024, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mayıs 2024

Baştan A., Certificate of Award "Another Perspective on Migration", Cojep-Fransa, Eylül 2018

Baştan A., Certificate of Award "Protection and Human Dignity", Cojep-Fransa, Haziran 2018

Baştan A., Certificate of Award "Anatolia Festival", Cojep-Fransa, Mayıs 2018

Baştan A., Teşekkür Belgesi, Cumhuriyet Üniversitesi, Mart 2011

## Akademi Dışı Deneyim

**ADLİ YARGI KURULUŞLARI**

Bakanlık, Milli Eğitim Bakanlığı, Sivas Cumhuriyet Anadolu Lisesi-İngilizce Öğretmeni  
Diğer Kamu Kurumu, Erzurum Devlet Tiyatrosu, Erzurum Devlet Tiyatrosu-Oyuncu