

Assoc. Prof. BARIŞ ERDAL

Personal Information

Email: berdal@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/berdal>

International Researcher IDs

ScholarID: 4HRTmNwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-9503-761X

Yoksis Researcher ID: 54104

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Musicology, Turkey 2003 - 2009

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), Turkey 1998 - 2003

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1992 - 1997

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Müzik türlerinin tercih edilmesinde kişilik özellikleri ve beğeni ilişkisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, 2009

Postgraduate, Barok dönemindeki türler ve biçimlerin biçim bilgisi içindeki yeri ve biçim bilgisi dersinin gerekliliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), 2003

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2016 - Continues

Assistant Professor, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2010 - 2016

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, 2003 - 2009

Academic and Administrative Experience

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013 - 2015

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2010 - 2013

Courses

Piyano V, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Tarihi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Piyano Repertuarı - II, Postgraduate, 2018 - 2019
Müzik Tarihi - III, Undergraduate, 2019 - 2020
Piyano Repertuarı - I, Postgraduate, 2019 - 2020
Müzik Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Postgraduate, 2019 - 2020
Anadal Eğitimi III, Undergraduate, 2019 - 2020
Temel Müzik Bilimleri - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Anadal Eğitimi V, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Tarihi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Psikolojisine Giriş I, Competence In Art, 2019 - 2020
Müzik Psikolojisine Giriş II, Competence In Art, 2018 - 2019
Anadal Eğitimi IV, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik Sanatta Yeterlilik Uzmanlık Alan Dersi, Competence In Art, 2019 - 2020
Temel Müzik Bilimleri - IV, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik Nörolojisine Giriş I-II, Postgraduate, 2019 - 2020
Piyano - V, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Tarihi - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Anadal Eğitimi VI, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik Tarihi - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik Tarihi - IV, Undergraduate, 2018 - 2019
Temel Müzik Bilimleri - I, Undergraduate, 2019 - 2020
İleri Piyano Eğitimi, Postgraduate, 2019 - 2020
Yüksek Lisans Seminer Dersi, Postgraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Seçmeli Ders (Müzik), Undergraduate, 2018 - 2019
Temel Müzik Bilimleri - III, Undergraduate, 2018 - 2019
Temel Müzik Bilimleri - I, Undergraduate, 2017 - 2018
Müzik Tarihi - I, Undergraduate, 2017 - 2018
Müzik Tarihi - IV, Undergraduate, 2016 - 2017
Temel Müzik Bilimleri - II, Undergraduate, 2016 - 2017
Müzik Tarihi - III, Undergraduate, 2017 - 2018
Müzik Tarihi - II, Undergraduate, 2016 - 2017
Müzik Eğitiminde Araştırma Teknikleri, Postgraduate, 2016 - 2017
Piyano VIII, Undergraduate, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - VIII, Undergraduate, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi II, Undergraduate, 2015 - 2016
Müzik Tarihi - II, Undergraduate, 2015 - 2016
Piyano - II, Undergraduate, 2015 - 2016
Piyano VI, Undergraduate, 2015 - 2016
Piyano - IV, Undergraduate, 2015 - 2016
Anadal Eğitimi I, Undergraduate, 2016 - 2017
Eşlikli Çalma / Söyleme - V, Undergraduate, 2016 - 2017
Seminer Dersi, Postgraduate, 2016 - 2017
Piyano IV, Undergraduate, 2015 - 2016
Müzik Tarihi - I, Undergraduate, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - VI, Undergraduate, 2014 - 2015
Müzik Tarihi - II, Undergraduate, 2014 - 2015
Piyano III, Undergraduate, 2015 - 2016

Piyano - I, Undergraduate, 2015 - 2016
Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2015 - 2016
Eşlikli Çalma / Söyleme - VII, Undergraduate, 2015 - 2016
Piyano VII, Undergraduate, 2015 - 2016
Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2014 - 2015
Piyano - III, Undergraduate, 2015 - 2016
Piyano - I, Undergraduate, 2014 - 2015
Eşlikli Çalma / Söyleme - IV, Undergraduate, 2013 - 2014
Temel Müzik Bilimleri - IV, Undergraduate, 2013 - 2014
Piyano - II, Undergraduate, 2013 - 2014
Piyano II, Undergraduate, 2013 - 2014
Müzik Bil. Bitirme Çalışması, Undergraduate, 2013 - 2014
Müzik Tarihi - II, Postgraduate, 2012 - 2013
Eleştirel Müzik Değerlendirilmesi, Postgraduate, 2013 - 2014
Eşlikli Çalma / Söyleme - III, Undergraduate, 2013 - 2014
Temel Müzik Bilimleri - III, Undergraduate, 2013 - 2014
Piyano I, Undergraduate, 2011 - 2012
Anadal Eğitimi II, Undergraduate, 2010 - 2011
Müzik Teknolojisi Bitirme Projesi, Undergraduate, 2011 - 2012
Müzik Psikolojisi, Undergraduate, 2011 - 2012
Müzik Estetiği ve Eleştirisi, Undergraduate, 2010 - 2011
Müzik Sosyolojisi, Undergraduate, 2010 - 2011
Anadal Eğitimi I, Undergraduate, 2010 - 2011

Advising Theses

Erdal B., Şükrü Tunar'ın 11 sözlü eserinin makam, usûl ve biçimsel açıdan incelenmesi, Postgraduate, B.TEK(Student), 2019
Erdal B., Sivas yöresi halk oyunlarının müzikal ve ritimsel yönden incelenmesi, Postgraduate, H.KARADAĞ(Student), 2019
Erdal B., Âşık Kutubi'nin hayatı, sanatı ve türküleri üzerine bir inceleme, Postgraduate, O.ERDEM(Student), 2019
Erdal B., Halk türkülerinde protest olgu ve Ruhi Su, Postgraduate, Y.KİŞİN(Student), 2019
Erdal B., Ülkemizde keman ve keman eğitimi alanlarında yapılan lisansüstü tezlerin incelenmesi (1986-2018), Postgraduate, S.UFUK(Student), 2019
ERDAL B., İnsanların çalgı tercihlerini etkileyen faktörler, Postgraduate, T.DOĞAN(Student), 2017
ERDAL B., 5-9 yaş aralığındaki çocukların piyano eğitiminde öğrenmeyi sağlayıcı ve destekleyici görsel materyal geliştirme, Postgraduate, M.UÇAR(Student), 2015

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

1. **Religious and demographic indicators of music preference in a Turkish sample**
OK Ü., ERDAL B.
MUSICAE SCIENTIAE, vol.19, no.1, pp.23-43, 2015 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

1. **Hüzünlü ve neşeli müziklerin kısa süreli bellek üzerine etkisi**
Toptaş H., ERDAL B., KINDAP TEPE Y., ÇİĞDEM B., Topaktaş A. S.

IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, vol.9, pp.63-79, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **Frekansların sihri – 432 Hz 440 Hz’e karşı: Ayrı frekanslara göre akortlanmış neşeli ve hüzünlü müzikler insan psikofizyolojisi üzerinde farklı etkiler yaratır mı? Müzik ve duygular üzerine bir nöropsikoloji araştırması.**
ERDAL B., KINDAP TEPE Y., ÇELİK S., Güçyetmez B., ÇİĞDEM B., TOPAKTAŞ A. S.
International Journal of Human Sciences, vol.18, no.1, pp.12-33, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Relationships Between Individuals’ Mood, Introvert-Extrovert Personality Traits, and Music Preferences**
ERDAL B., Tepe Y. K.
STUDIES IN PSYCHOLOGY-PSIKOLOJİ CALISMALARI DERGISI, vol.41, no.2, pp.549-580, 2021 (ESCI)
- IV. **Duygu durumları profili ölçeğinin yetişkin örnekleminde psikometrik özelliklerinin incelenmesi**
KINDAP TEPE Y., ERDAL B.
Journal of International Social Research, vol.13, no.69, pp.796-802, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Uluslararası Sanat Müziğinde Beste ve Starvinsky’nin Besteleme Edimi Üzerine Düşünceleri**
ERDAL B.
Inonu University Journal of Art and Design, vol.9, no.10, pp.101-110, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Ruh halinin içedönük ve dışadönüklerde tercih edilen müziğe etkisi ve müziğin uyandırdığı duygular üzerine bir araştırma**
ERDAL B., KİNDAP TEPE Y.
The Journal of Academic Social Sciences, vol.5, no.59, pp.54-75, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Senin favori çalgın hangisi? Çalgı tercihinin etkileyen demografik ve sosyo kültürel faktörler üzerine bir araştırma**
DOĞAN T., ERDAL B.
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, vol.13, no.3, pp.6050-6070, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Hissedilen ve algılanan duygular bağlamında Arabesk müzik beğenisini etkileyen faktörler üzerine bir araştırma**
ERDAL B.
International Journal of Human Sciences, vol.12, no.1, pp.1016-1055, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Müzik Tercihinde İnanç Biçimlerinin Rolü**
ERDAL B., OK Ü.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.5, no.3, pp.59-74, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Anadolu’nun Bağrından Bir Aşık-KUTUBİ- Hayatı ve Eserleri Üzerine Bir Derleme Çalışması**
Erdem O., ERDAL B.
Gece Akademi, Ankara, 2019
- II. **Duygu Durumları Profili Ölçeğinin Türkçe’ye Uyarlanması**
KINDAP TEPE Y., ERDAL B.
in: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında Yeni Ufuklar - 1, Sinan Dönemez, Ertan Özçoban, Dursun Balkan, Hüseyin Karakuş, Editor, Gece Kitaplığı / Gece Publishing, Ankara, pp.185-200, 2019
- III. **Müzik Beğenisinde Yapısal Faktörler Üzerine - Kişilik, Duygular ve Tercihler**
ERDAL B.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2018
- IV. **Turkish University Students’ Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K.
in: Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Dragoescu Urlica Alina-Andreea, Editor, Copyright by the Institute of Public Affairs, Krakow, pp.415-427, 2018
- V. **Turkish University Students’ Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
Bulut M. H., Kindap Tepe Y., Erdal B., Erol T., Yılmaz K., Kırac Sabzehzar D.

in: Educational Policy and Research (Monographs and Studies of the Jagiellonian University Institute of Public Affairs), Arslan Hasan, Dorczak Roman, Andreea Dragoescu Urlica Alina, Editor, Jagiellonian University Institute of Public Affairs ul. prof. Łojasiewicza 4, 30-348 Kraków, Krakow, pp.415-426, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzik ve Bellek Arasındaki İlişkiler Üzerine Bir Nöropsikoloji Araştırması**
Toptaş H., ERDAL B., KINDAP TEPE Y., ÇİĞDEM B., TOPAKTAŞ A. S.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 14 June 2021
- II. **Müzik Terapisinin Otobiyografik Bellek Üzerindeki Etkisi**
Doğan M., ERDAL B.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 14 June 2021
- III. **Demans ve Alzheimer Hastalığında Müzik Terapi Uygulamaları Üzerine Yapılmış Meta-Analiz Çalışmalarının İncelenmesi**
Karamanlı B., ERDAL B.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 14 June 2021
- IV. **Türk Müziği Makamları İnsan Nörofizyolojisi ve Psikolojisini Etkiler mi? Keşifsel Bir Pilot Çalışma**
ERDAL B., KINDAP TEPE Y., EROL T., ÇİĞDEM B., BULUT M. H., TOPAKTAŞ A. S.
IV. European Conference On Science, Art & Culture (ECSAC), Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.122
- V. **Duygu Durumları Profili Ölçeğinin (Profile of Mood States - POMS) Türkçe'ye Uyarlanması Üzerine Bir Çalışma**
KINDAP TEPE Y., ERDAL B.
IV. European Conference on Science, Art Culture, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019
- VI. **Türk Müziği Makamları İnsan Nörofizyolojisi ve Psikolojisini Etkiler mi? Keşifsel Bir Pilot Çalışma**
ERDAL B., KINDAP TEPE Y., EROL T., ÇİĞDEM B., BULUT M. H., TOPAKTAŞ A. S.
IV. European Conference on Science, Art Culture, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019
- VII. **Türk Müziği Makamları İnsan Nörofizyolojisi ve Psikolojisini Etkiler mi? Keşifsel Bir Pilot Çalışma**
ERDAL B., KINDAP TEPE Y., EROL T., ÇİĞDEM B., BULUT M. H., TOPAKTAŞ A. S.
IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.122
- VIII. **Turkish University Student's Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAC D., YILMAZ K.
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, Krakow, Poland, 28 June 2018 - 30 June 2018, vol.1, pp.415-426
- IX. **Varied Musical Experiences and Collage student's Agreeableness in Turkey**
BULUT M. H., ERDAL B., KINDAP TEPE Y., KIRAC D., YILMAZ K.
International Conference on piano Teaching, Learning, Playing and Listening, Odessa, Ukraine, 28 - 30 June 2018, vol.1, pp.415-426
- X. **Varied Musical Experiences and College Student's Agreeableness in Turkey**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., YILMAZ K., KIRAC D.
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, 28 - 30 June 2018
- XI. **A Conceptual Review on Music Preferences**
KAÇMAZ D., KINDAP TEPE Y., AŞI G., ERDAL B.
International Paris Congress on Social Sciences, Paris, France, 10 - 13 April 2018, pp.16
- XII. **How Mood Affects to Preferred Music and Emotions in Introverts and Extroverts?**
ERDAL B., KINDAP TEPE Y., AŞI G., KAÇMAZ D.
International Paris Congress on Social Sciences, Paris, France, 10 - 13 April 2018, pp.15
- XIII. **Sevdiğin Müzik Seni Nasıl Etkiler? İçedönük ve Dışadönük Bireylerin Günlük Müzik Dinleme Alışkanlıkları ve Müziğin Uyandırdığı Duygular Üzerine Bir Araştırma (B)**
ERDAL B., KINDAP TEPE Y.
1. Uluslar Arası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 28 - 30 April 2018

- XIV. **Uluslararası Sanat Müziğinde Beste**
ERDAL B.
2. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015
- XV. **Türkiye de Üniversite Öğrencileri Arasında Müzik Tercihi Ve Dindarlık Üzerine Bir Araştırma**
OK Ü., ERDAL B.
Cumhuriyet Üniversitesi 1. Uluslararası Güzel Sanatlar Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 12 - 14 May 2014, pp.299
- XVI. **Müzik Tercihinde İnanç Biçimlerinin Rolü**
ERDAL B.
3. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 24 - 27 May 2012, pp.149-153
- XVII. **Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Özel Yetenek Sınavı İşitme Başarı Puanları ile Müziksel İşitme Dersindeki Performansları Arasındaki İlişki**
ERDAL B., ÖZALTUNOĞLU Ö.
3. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Girne, Cyprus (Kktc), 4 - 07 May 2011, pp.35
- XVIII. **Fantezi Müzik**
ERDAL B.
2. Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 19 - 22 October 2010
- XIX. **Sanatsal Bir Yaratım Biçimi Beste**
ERDAL B.
19.Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 16 - 18 September 2010, pp.166
- XX. **Music Preference and Personality - Has a Personality Play Part on Musical Taste?**
ERDAL B., KÖSE T., KUTLUK M. F.
30th International School Psychology Association, Utrecht, Netherlands, 8 - 13 July 2008, pp.10
- XXI. **Müzik Beğenisi Kişilikle Bağlantılı mıdır**
ERDAL B., AMADO S., KUTLUK M. F.
Genç Bilim İnsanları İle Beyin Biyofiziği II. Çalıştayı, İzmir, Turkey, 21 - 23 February 2008, pp.38

Supported Projects

Erdal B., Topaktaş A. S., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Müziği Makamlarının İnsan Psikolojisi ve Fizyolojisi Üzerindeki Etkilerine Ait Kanıtların Psikolojik Testler ve Elektrofizyolojik Yöntemlerle Araştırılması., 2018 - 2020

Yılmaz K., Bulut M. H., Kırac Sabzehzar D., Erol T., Erdal B., Kindap Tepe Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye'deki Üniversite Müzik Öğrencilerinin Uyumlulukları ve Çeşitlendirilmiş Müzikdeneyimleri, 2017 - 2018

Erdal B., Project Supported by Higher Education Institutions, Piyano Eğitiminde Kullanılan Çalgı Niteliğinin Beceri Gelişimine Etkileri, 2010 - 2011

Scientific Refereeing

Studies in Psychology, Journal Indexed in ESCI, May 2020

MUSICAE SCIENTIAE, Journal Indexed in SSCI, November 2017

Metrics

Publication: 36

Citation (WoS): 2

Citation (Scopus): 1

H-Index (WoS): 1

Artistic Activity

- Erdal B., Göktan E., Dört El Piyano Konseri, Instrumental Performance, December 2019
- Erdal B., Bulut M. H., Keman ve Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, December 2019
- Erdal B., Barış Erdal Piyano Sınıfı Dinletisi, Instrumental Performance, December 2019
- Erdal B., Polat B., Bahçeşehir Koleji Master 6 Etkinlikleri-Flüt-Piyano Dinletisi ve Söyleşi, Instrumental Performance, October 2019
- Erdal B., Polat B., Flüt ve Piyano Konseri, Instrumental Performance, December 2018
- Erdal B., Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü 2. Sınıf Öğrencileri Konseri, Chief Performance, May 2018
- ERDAL B., 1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu/ Kapanış Konseri, April 2018
- Erdal B., 2. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu/ Kapanış Konseri, Instrumental Performance, April 2018
- Erdal B., Piyano Konseri, Instrumental Performance, December 2017
- Erdal B., 3. İzmir Polifonik Korolar Festivali/Piyano Eşlik, Instrumental Performance, June 2017
- Erdal B., Duran S., Şan Konseri/Piyano Eşlik, Instrumental Performance, April 2017
- Erdal B., Barış Erdal Piyano Sınıfı Dinletisi, Instrumental Performance, December 2016
- Erdal B., Polat B., Flüt Piyano Konseri, Instrumental Performance, December 2016
- Erdal B., Piyano Konseri, Instrumental Performance, November 2016
- Erdal B., Barış Erdal Piyano Sınıfı Dinletisi, Instrumental Performance, May 2014
- Erdal B., 1. GÜSBAG Açılış Konseri-J.S. BACH Piyano Konçertosu no 1, Instrumental Performance, May 2014
- Erdal B., Cumhuriyet Akademik Oda Orkestrası Konseri/Bach Piyano Konçertosu no: 1, Instrumental Performance, April 2014
- Erdal B., Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrencileri ŞAN Konseri (Piyano eşlik), Instrumental Performance, May 2013
- Erdal B., Barış Erdal Piyano Sınıfı Dinletisi, Instrumental Performance, April 2013
- Erdal B., Barış Erdal Piyano Sınıfı Dinletisi, Instrumental Performance, May 2012
- Erdal B., Barış Erdal Piyano Sınıfı Dinletisi, Instrumental Performance, December 2011
- Erdal B., Barış Erdal Piyano Sınıfı Dinletisi/İlkbahar, Instrumental Performance, May 2011
- Erdal B., Barış Erdal Piyano Sınıfı Dinletisi, Instrumental Performance, December 2010
- Erdal B., Dikbaş Ö., Sanatın Anadolu Aydınlanması (Konser), Instrumental Performance, June 2010
- Erdal B., Dikbaş Ö., Keman Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2010
- Erdal B., Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi açılış konseri, Instrumental Performance, December 2002