

## Prof. Dr. BEKİR ZENGİN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: bzenin@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/bzenin>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0222-031X

Yoksis Araştırmacı ID: 103481

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1987 - 1994

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1983 - 1986

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1978 - 1982

### Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Alman ve Türk edebiyatlarında biyografi ve Stefan Zweig'in Nietzsche, Hölderlin Kleis biyografileriyle Abdülhak Şinasi Hisar'ın Ahmed Haşim biyografisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1994

Yüksek Lisans, Essays über die Kunst und Literatur in der türkischen und deutschen Literatur, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 1986

### Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Karabük Üniversitesi, -----, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2009 - 2011

Yrd. Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1994 - 2009

### Akademik İdari Deneyim

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2017 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2008 - 2009

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2005 - 2008

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, REKTÖRLÜK, Yabancı Dil Bölümü, 1997 - 2003

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 1999 - 2002

## Verdiği Dersler

20. Yüzyıl Alman Edebiyatı Tarihi, Lisans, 2019 - 2020

Edebi Metinler ve Eleştiri, Lisans, 2019 - 2020

Çeviri T/A, Lisans, 2018 - 2019

Çağdaş Eleştiri Yöntemleri, Lisans, 2019 - 2020

Çağdaş Alm.Edb.Tar., Lisans, 2019 - 2020

Bitirme Ödevi/Tezi, Lisans, 2019 - 2020

Çağdaş Alm.Edb.Tar., Lisans, 2018 - 2019

Kelime Bilgisi, Lisans, 2019 - 2020

Çeviri A/T, Lisans, 2018 - 2019

Edebi Metin.Ve Eleştiri, Lisans, 2018 - 2019

Edebiyat Bilimine Giriş, Lisans, 2019 - 2020

Çeviri A/T, Lisans, 2019 - 2020

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019

Yazılı ve Sözlü Anlatım, Lisans, 2019 - 2020

Alman Edebiyatı Tarihi, Lisans, 2018 - 2019

Almanca - I, Lisans, 2018 - 2019

Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2018 - 2019

Almanca - II, Lisans, 2017 - 2018

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2017 - 2018

Çeviri T/A, Lisans, 2018 - 2019

Seçmeli Mesleki Almanca - I, Lisans, 2018 - 2019

Alman Edebiyatı Tarihi, Lisans, 2018 - 2019

Çeviri A/T, Lisans, 2018 - 2019

Seçmeli Mesleki Almanca - I, Lisans, 2018 - 2019

Metin İncelemesi, Lisans, 2017 - 2018

Edebiyat Bilimine Giriş, Lisans, 2017 - 2018

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2017 - 2018

Almanca - I, Lisans, 2017 - 2018

Gramer, Lisans, 2016 - 2017

Çeviri A/T, Lisans, 2017 - 2018

İkinci Seçmeli Almanca - I, Lisans, 2017 - 2018

Çeviri A/T, Lisans, 2016 - 2017

ALMAN EDEBİYAT TARİHİ, Lisans, 2016 - 2017

Edebiyat Bilimine Giriş, Lisans, 2016 - 2017

Çeviri A/T, Lisans, 2016 - 2017

Gramer, Lisans, 2016 - 2017

Almanca - VI, Lisans, 2015 - 2016

Çeviri A/T, Lisans, 2015 - 2016

Gramer, Lisans, 2016 - 2017

Almanca - VIII, Lisans, 2015 - 2016

Almanca - IV, Lisans, 2014 - 2015

Almanca - VIII, Lisans, 2014 - 2015

Almanca - VII, Lisans, 2015 - 2016

Almanca - V, Lisans, 2015 - 2016

Almanca II, Ön Lisans, 2013 - 2014

Almanca - VII, Lisans, 2014 - 2015  
Çeviri A/T, Lisans, 2013 - 2014  
Almanca - IV, Lisans, 2013 - 2014  
Almanca - III, Lisans, 2014 - 2015  
Çeviri T/A, Lisans, 2013 - 2014  
Çeviri T/A, Lisans, 2012 - 2013  
Almanca - II, Lisans, 2012 - 2013  
Kelime Bilgisi, Lisans, 2012 - 2013  
Almanca - III, Lisans, 2013 - 2014  
Almanca II, Ön Lisans, 2011 - 2012  
Almanca - I, Lisans, 2012 - 2013  
Metin Grameri - II, Lisans, 2011 - 2012  
Metin İncelemesi, Lisans, 2012 - 2013  
Almanca I, Ön Lisans, 2011 - 2012  
Metin Grameri - I, Lisans, 2011 - 2012  
Almanca I, Ön Lisans, 2011 - 2012  
Mesleki Almanca - II, Lisans, 2007 - 2008  
Mesleki Almanca - II, Lisans, 2007 - 2008  
Gramer Uygulamaları - II, Lisans, 2007 - 2008  
Almanca - I, Lisans, 2007 - 2008  
Almanca - II, Lisans, 2006 - 2007  
Alman Kültür Tarihi, Lisans, 2007 - 2008  
Almanca - VI, Lisans, 2006 - 2007

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Modern Romandan Geleneksel Romana Dönüş: Alfred Döblin'in Acımak Yok Başlıklı Romanında Büyük Şehir ve Çağa Genel Bir Bakış**  
ZENGİN B.  
Diyalog, cilt.0, ss.206-221, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **ROMANTİK-KOLONYALİST BİR ESER: EICHENDORF'UN "EINE MEERFAHRT" BAŞLIKLİ NOVELLASI**  
ZENGİN B.  
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.46, sa.2, ss.316-321, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **"Öteki" kavramının felsefi temelleri ve madunun konuşması olarak Muhsin Hamid'in Gönülsüz Köktendinci başlıklı romanı**  
ZENGİN B.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.31, sa.31, ss.1223-1235, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **HAİTİ'NİN KANLI TARİHİNE İKİ BAKIŞ: HEINRICH VON KLEIST'İN "DIE VERLOBUNG IN SAN DOMINGO" VE ANNA SEGHERS'İN "DIE HOCHZEIT VON HAITI" BAŞLIKLİ NOVELLALARI**  
Zengin B.  
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.43, sa.2, ss.335-356, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Otobiyografi, Kadın ve Kimlik**  
ZENGİN B.  
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi - The Black Sea Journal of Social Sciences - The special issue of woman, cilt.9, sa.9, ss.23-41, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **KOLONYAL BAĞLAMDA DIN-DEVLET ÇATIŞMASI: ALFRED DÖBLIN'IN "DER BLAUE TIGER" ROMANI**  
ZENGİN B.  
Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.9, sa.1, ss.137-154, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Konrad Sürgüne Gönderilen Tanrı**  
ZENGİN B.

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2016, sa.24, ss.45-57, 2016 (Hakemli Dergi)

- VIII. **Alman Kolonyal Edebiyatı Heinrich von Kleist ın Die Verlobung in St Domingo Başlıklı eserinde Irk Kavramı**  
ZENGİN B.  
NWSA Akademik Journal, cilt.5, sa.2, ss.306-315, 2010 (Hakemli Dergi)
- IX. **Elfriede Jelinek in Sevda Kadınları Başlıklı Romanında Kadınların Toplumdaki Yeri ve Kadınların Ortaya Çıkan Manzaradaki Rolü**  
ZENGİN B.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.31, sa.1, ss.101-114, 2007 (Hakemli Dergi)
- X. **Hermann Hesse nin Step Kurdu Romanında Çağ Eleştirisi ve Psikanalizin izleri**  
ZENGİN B.  
Cumhuriyet Üniversitesi, cilt.26, sa.2, ss.213-244, 2002 (Hakemli Dergi)
- XI. **Psikanalitik Yöntem Işığı Altında Hermann Hesse nin Narziss ve Goldmund Başlıklı Eserine bir Yaklaşım Denemesi**  
ZENGİN B.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.227-246, 1999 (Hakemli Dergi)
- XII. **Günce ve Stefan Zweig ile Oğuz Atay ın Günceleri**  
ZENGİN B.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.153-163, 1999 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Otobiyografi**  
ZENGİN B.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.237-247, 1998 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Edebi Biyografi ve Stefan Zweig ın Kleist Nietzsche Höderlin Biyografileri**  
ZENGİN B.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.329-344, 1998 (Hakemli Dergi)
- XV. **Heinrich Böll ve Ferid Edgü nün Denemelerinde Sanat ve Sanatçı Kavramı Üzerine**  
ZENGİN B.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.18, ss.151-164, 1995 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Deneme ve Denemeye Yakın Türlerle Deneme Arasındaki Benzerlikler Farklar**  
ZENGİN B.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.17, ss.247-254, 1994 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Kafka nın Değişim Çevirisi Üzerine**  
ZENGİN B.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.17, ss.239-246, 1994 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Stefan Zweig ın Bizans ın Fethi Adlı Öyküsü Üzerine**  
ZENGİN B.  
4 Eylül Ortak Kitap, cilt.1, sa.1, ss.113-118, 1985 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Ataerkil Sistemin Temelleri ve Kadın Cinayetleri**  
ZENGİN B.  
Tüm Yönleriyle Kadın Cinayetleri, Meral Öztürk, Meryem Berrin Bulut, Editör, Nobel Yayınevi, İstanbul, ss.45-88, 2019
- II. **Geçmiş Doğru Yargulamak: 'Görev' ve 'Otorite' Kavramlarının İzinde Lenz'xxin "Deutschstunde" Başlıklı Romanı**  
ZENGİN B.  
Schriften zur Sprache und Literatur, Tahir Balcı, Ali Osman Öztürk, Ergün Serindağ, Editör, IJOPEC Publication, Londrina, ss.191-202, 2019
- III. **Feminist Edebiyat Biliminin Temelleri ve Almanya daki Yansımaları**

ZENGİN B.

Dilek Yayınevi, Sivas, 2016

IV. **Ataerkil Sistemin Yapısökümü Olarak Meltem Arıkan'ın 'Yeter Tenimi Acıtmayın' Başlıklı Romanı**

ZENGİN B.

Türkiye de ve Dünyada Kadın Araştırmaları Research on Women in Turkey and in the World, Prof.Dr. Gülseren Ağrıdağ, Editör, Çukurova University Publising House, Adana, ss.63-68, 2015

V. **Çevirinin Kültürel Boyutu ve Erendiz Atasü'nün "Lanetliler" Başlıklı eserinin almanca Çevirisi**

ZENGİN B.

Çeviri Araştırma İnceleme Eleştiri, Gülperi Sert, Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.488-510, 2009

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **EDEBİYAT, KANON, İLETİŞİM VE İNTERNET**

ZENGİN B.

A Person in the Language Space: Historical Heritage, Problems and Development Prospects, Berdjanskij, Ukrayna, 12 Haziran 2020

II. **İSLAMOFOBİNİN KURGUSAL DÜNYADA YANSIMALARI: REALİTEDEN DİSTOPIYE: MOHSİN HAMİD'İN "GÖNÜLSÜZ KÖKTENDİNCİ" VE MICHEL HOULLOUBECQ'İN "UNTERWERFUNG" (DİZÇÖKÜŞ) BAŞLIKLARI**

ZENGİN B., ÜNAL V.

VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, 10 - 12 Ekim 2018

III. **Ahmet Hamdi Tanpınar ve Alberto Manguel ile Beş Şehir**

ZENGİN B.

VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018

IV. **Siegfried Lenz'in "Oyunbozan" ("Der Spielverderber") Adli Öyküsünde Toplumsal Eleştiri Vasıtası Olarak Bellek**

ZENGİN B.

BAKEA 2017, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017

V. **Otobiyografi, Kadın ve Kimlik.**

ZENGİN B.

1. Ulusal Kadın Sergisi ve Sempozyumu, Türkiye, 8 - 09 Mart 2017

VI. **Metinlerarasılık ve Ahmet Hamdi Tanpınar ın Mahur Beste Romanında Batı Romanından izler**

ZENGİN B.

VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Konya, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.163-174

VII. **Ataerkil Sistemin Yapısökümü Olarak Meltem Arıkan ın Yeter Tenimi Acıtmayın Başlıklı Romanı**

ZENGİN B.

1. Uluslararası Kadın Kongresi, Adana, Türkiye, 9 - 11 Nisan 2015, cilt.1, ss.63-68

VIII. **Konrad Sürgüne Gönderilen Tanrı**

ZENGİN B.

BAKEA, Denizli, Türkiye, 5 - 09 Eylül 2015

IX. **Alfred Döblin s Amazonas als postkolonialer Diskurs**

ZENGİN B.

X. Internationale Kongress der Germanisten Rumaeniens, Brasov, Romanya, 30 Mayıs - 04 Haziran 2015

X. **Ecriture Feminene Kadınca yazmak Bir üslup aracı olarak cinselliğin kadın ve erkek yazarlardaki yansıması İki örnek Meltem Arıkan ve Mehmet Eroğlu**

ZENGİN B.

Uluslararası Multidisipliner kadın Kongresi: Değişim ve Güçlenme, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.2, ss.176-183

XI. **Psikanaliz Kadın Cinselliği ve Meltem Arıkan ın Evet Ama Sanki Başlıklı Eserinde Cinselliğin Yansıması**

ZENGİN B.

Uluslararası - Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Türkiye, 5 - 07 Mart 2009, cilt.2, ss.15-24

XII. **Kadın Edebiyatında Otobiyografiden Kurmacaya Üslup Arayışları Öznelliğın Serüveni Bir Örnek  
Meltem Arıkan**

ZENGİN B.

Uluslararası Kadın Semineri: Bilim ve Sanat İnsanı Olarak Kadın, Aydın, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.1, ss.11-21

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Zengin B., VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Sivas, Türkiye, Ekim 2018

## **Metrikler**

Yayın: 35

## **Akademi Dışı Deneyim**

Köln Üniversitesi