



DERYA KAÇMAZ

DR. ÖĞR. ÜYESİ

E-posta : dkacmaz@cumhuriyet.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9248-6954

Yoksis Araştırmacı ID: 114357



Öğrenim Bilgisi

Doktora

2010 - 2016

İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi

2003 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Pandemi Döneminde Online Çok Sesli Koro Dersleri**
Kaçmaz D., Bayburtlu A. S.
Tarih Okulu Dergisi, cilt.15, ss.3373-3398, 2022 (Hakemli Dergi)
- KORO MÜZİĞİ EĞİTİMİ VE ÖZGÜVEN KAVRAMI ÜZERİNE KURAMSAL BİR İNCELEME**
Kaçmaz D., Çağlar B.
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.20, ss.163-176, 2022 (Hakemli Dergi)
- SAMSUN DEVLET KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU 1991 ve 2019 YILLARI REPERTUVARLARININ MAKAM, FORM VE USÛL BAKIMINDAN İNCELENMESİ**
Kaçmaz D., Keklik F.
Yegah Musicology Journal, cilt.5, ss.46-80, 2022 (Hakemli Dergi)
- 1948 Tamimi Doğrultusunda Doğu Ve Güneydoğu Vilayetlerindeki Halkevleri Müzik Çalışmalarının Değerlendirilmesi**
Erol T., Kaçmaz D.
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.9, sa.71, ss.1087-1102, 2020 (Hakemli Dergi)
- Müzik Tercihlerine İlişkin Kuramsal Bir İnceleme**
KAÇMAZ D.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.7, sa.15, ss.141-152, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- The Ministry of Culture and Tourism State Polyphonic Choir, Walter Strauss Choral Conducting Master Class**
Kaçmaz D.
III. International MUSIC and FINE ART EDUCATION Symposium, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Kasım 2023, ss.5-9
- An Examination on Applied Music Education**
Bulut M. H., Kaçmaz D.
uluslararası müzik ve güzel sanatlar eğitimi sempozyumu, 12 Haziran 2021, cilt1, sa.1, ss.105-114
- A Conceptual Review on Music Preferences**
KAÇMAZ D., KINDAP TEPE Y., ASLI G., ERDAL B.
International Paris Congress on Social Sciences, Paris, Fransa, 10 - 13 Nisan 2018, ss.16
- How Mood Affects to Preferred Music and Emotions in Introverts and Extroverts?**
ERDAL B., KINDAP TEPE Y., ASLI G., KAÇMAZ D.
International Paris Congress on Social Sciences, Paris, Fransa, 10 - 13 Nisan 2018, ss.15
- A Conceptual Review on Music Preference**
KAÇMAZ D., Kindaptepe Y., GALİOĞLU A., ERDAL B.
Paris International Congress on Social Sciences, Paris, Fransa, 10 - 13 Nisan 2015
- Müziğin Sosyal Psikolojisi Müzik Tercihlerine İlişkin Yaklaşım Teori Ve Modeller**
KAÇMAZ D.
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Araştırma Günleri, 8 - 10 Nisan 2015
- Müziğin Sosyal Psikolojisi Müzik Tercihlerine İlişkin Yaklaşım Teori ve Modeller 8 10 Nisan 2015**
KAÇMAZ D., ARAPGİRLİOĞLU H., CİRHİNLİOĞLU F. G.
Cumhuriyet Üniversitesi II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015
- Yirminci Yüzyıl Türk Koro Müziği Bestecilerinin Tür Biçim Akım Yaklaşımları Üzerine Bir İnceleme**
KAÇMAZ D.
I. Uluslararası Güzel Sanatlar Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2014

Sanatsal Etkinlik

- Kaçmaz D., Nida Tüfekçi Güzel Sanatlar Lisesi ve Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi A.B.D. Koro-Orkestra-Solo Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2024
- Kaçmaz D., Bulut M. H., 50.YIL TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ , Türk Sanat Müziği, Şubat 2024
- Kaçmaz D., Erdem B. O., Devlet Çoksesli Korosu Şefi Dr. Burak Onur ERDEM Şeflik Çalışması, Şeflik Performansı, Aralık 2023
- Kaçmaz D., VEYSEL'İN DİLİNDEN SENFONİK TÜRKÜLER, Türk Halk Müziği, Aralık 2023
- Kaçmaz D., Cumhuriyetin 100.Yılında Öğretmenler Günü Konseri, Şeflik Performansı, Kasım 2023
- Kaçmaz D., Öğretmenler Günü Konseri - Solist, Opera Performansı, Kasım 2022
- Kaçmaz D., Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi A.B.D. Çoksesli Korosu ve Orkestrası :Film müzikleri, Şeflik Performansı, Mayıs 2022
- Kaçmaz D., Viyolonsel Quartet Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2021
- Kaçmaz D., Türlerle Yolculuk, Şeflik Performansı, Aralık 2017
- KAÇMAZ D., Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi A.B.D. Çoksesli Koro Konseri, Nisan 2017
- KAÇMAZ D., Çoksesli Koro Konseri Koro Şefi, Mayıs 2016
- KAÇMAZ D., Şan ve Çoksesli Koro Dinletisi, Nisan 2015
- KAÇMAZ D., 19. Türkiye Korolar Şenliği Koro Şefi, Mayıs 2014
- KAÇMAZ D., 18. Türkiye Korolar şenliği Koro Şefi, Mayıs 2013
- KAÇMAZ D., Müzik Eğitimi A.B.D. Öğrencileri Şan Konseri, Mayıs 2013
- KAÇMAZ D., Aşık Veyssel Anma Programı, Mart 2013

KAÇMAZ D., Yeni Yıl Konseri, Aralık 2012
Kaçmaz D., Çoksesli Koro Konseri Koro Şefi, Şeflik Performansı, Mayıs 2012
KAÇMAZ D., 16. Türkiye KorolarŞenliği Koro Şefi, Mayıs 2011
KAÇMAZ D., 15. Türkiye Korolar Şenliği Koro Şefi, Mayıs 2010
Kaçmaz D., Çoksesli Koro Konseri / Koro Şefi, Şeflik Performansı, Mayıs 2010
KAÇMAZ D., 14. Türkiye Korolar Şenliği Koro Şefi, Mayıs 2009
Kaçmaz D., Çoksesli Koro Konseri/ Koro Şefi, Şeflik Performansı, Mayıs 2009
KAÇMAZ D., Şan Dinletisi, Mayıs 2005
KAÇMAZ D., Sivas İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü Çocuk Yuvası Koro Konseri, Nisan 2004

Yönetilen Tezler

Kaçmaz D., Yozgat türkülerinin viyola eğitiminde kullanılması, Yüksek Lisans, T.AKSU(Öğrenci), 2022
Kaçmaz D., Ders kazanımları bağlamında 8.sınıf müzik ders kitabındaki şarkıların alan öğretmenlerinin değerlendirmeleri çerçevesinde incelenmesi, Yüksek Lisans, A.NUR(Öğrenci), 2022
Kaçmaz D., Teknik kulak eğitiminde spektral değişkenler: Müzik teknolojisi eğitimi alan öğrencilerin mesleki işitme yetilerini geliştirmek üzere inovatif bir uygulama önerisi, Yüksek Lisans, M.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2019

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Koro Kültürü Derneği, Üye, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye
Müzik Eğitimcileri Derneği, Üye, 2010 - Devam Ediyor , Türkiye

Metrikler

Yayın: 13

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademi Dışı Deneyim

Cumhuriyet Üniversitesi
Sivas Devlet Tiyatrosu
Sivas Devlet Tiyatrosu
Polytechnic Institute of Castelo Branco / Portugal
Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu/Adapazarı