

**Res. Asst. DERYA KIRAÇ
SABZEHZAR**



Personal Information

Email: dkirac@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/dkirac>



Education Information

Competence In Art, Anadolu University, Institute Of Fine Arts, Music Art Major, Turkey
2017 - 2021

Postgraduate, Anadolu University, Conservatoire, Department Of Music, Turkey 2013 -
2016

Biography

1988 yılında Eskişehir'de doğdu. 1999 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doç. Melih Kara ile viyolonsel çalışmalarına başladı. 2007 yılında konservatuvarın düzenlediği "Genç Solistler" yarışmasını kazandı ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile birlikte C. Saint-Saëns'ın "Op.33 – 1 numaralı Viyolonsel Konçertosu'nu" seslendirdi. 2009-2010 eğitim öğretim yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda lisans eğitimini tamamladı. 2008 ve 2010 yıllarında Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası'nın (UGSO) yurt içi/yurt dışı konserlerinde yer aldı. 2008-2013 yılları arasında Borusan Filarmoni Orkestrası, Orchestra'Sion, Marmaris Oda Orkestrası, Antalya Senfoni Orkestrası ile konserler verdi. Eğitimi süresince Sinan Dizmen, Çağ Erçağ, Carol Ou, Elinor Frey ve Amedeo Cicchese ile solo viyolonsel, oda müziği ve orkestra müzisyenliği üzerine çalışma fırsatı buldu. 2019 yılında katılmış olduğu Tsinandali Festivali'nde Pan-Caucasian Gençlik Orkestrası'nda şef Gianandrea Noseda, Jukka-Pekka Saraste, Lahav Shani, Claudio Vandelli yönetiminde konserler verdi. Aynı orkestra ile Mischa Maisky, Yuja Wang, Lahav Shani gibi klasik müziğin önemli solistlerine eşlik etti. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Dr. Ozan Tunca ile sanatta yeterlik çalışmalarını 2020 yılında tamamlayıp mezun olan Kiraç, 2013 yılından beri Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anasanat Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, A STUDY OF SULKHAN TSINTSADZE'S "FIVE PIECES ON THE FOLK THEMES FOR CELLO AND PIANO" IN THE LIGHT OF FOLK MUSIC ELEMENTS IN CLASSICAL MUSIC, Anadolu University, Institute Of Fine Arts, Music Art Major, 2020

Postgraduate, Improvisation in western classical music and technical analysis of cadenzas composed for J. Haydn cello concerto (Hob. VII:2 No.2), Anadolu University, Institute Of Fine Arts, Music Art Major, 2016

Research Areas

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - Continues

Courses

Müziksel Organizasyon ve İletişim, Undergraduate, 2020 - 2021

Okul Deneyimi, Undergraduate, 2020 - 2021

Temel Müzik Bilimleri - III, Undergraduate, 2020 - 2021

Temel Müzik Bilimleri - III, Undergraduate, 2019 - 2020

Anadal Eğitimi V, Undergraduate, 2019 - 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **USABILITY OF STAGE ANXIETY METHODS AND STRATEGIES FOR MUSIC PERFORMANCE ANXIETY**
Kıraç Sabzehzar D.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.6, no.2, pp.158-164, 2020 (National Refreed University Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ SABZEHZAR D., YILMAZ K.
in: Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Dragoescu Urlica Alina-Andreea, Editor,
Institute of Public Affairs, Krakow, pp.416-426, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Turkish university students varied musical experiences agreeableness levels**
BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K.
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, Odessa, Ukraine, 28 - 30 June 2018,
pp.415-426
- II. **Waried Musical Experiences and Collage student'xxs Agreeableness in Turkey**
BULUT M. H. , ERDAL B., KINDAP TEPE Y., KIRAÇ D., YILMAZ K.
International Conference on piano Teaching, Learning, Playing and Listening, Odessa, Ukraine, 28 - 30 June 2018,
vol.1, pp.415-426
- III. **Varied Musical Experiences and College Student's Agreeableness in Turkey**
BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., YILMAZ K., KIRAÇ D.
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, 28 - 30 June 2018
- IV. **Klasik Kadansta Doğaçlamanın Kullanılabilirliği**
Kıraç Sabzehzar D.
Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 17 - 19 July 2017, pp.101-107
- V. **J S BACH ÇELLO SÜİTİ NO 1 BWV 1007 ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR TEKNİK ANALİZ ÇALIŞMASI**
EROL T., KIRAÇ D.
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016
- VI. **KLASİK BATI MÜZİĞİNDE DOĞAÇLAMA VE KADANS KAVRAMI**

Kıraç Sabzehzar D.

II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.283-295

Artistic Activity

Kıraç Sabzehzar D., Erol T., İki Viyolonsel İçin Modal Esintiler (Çevrimiçi Konser) / Ernst MAHLE - Duetos Modais Para Violoncellos (Online Concert), Instrumental Performance, June 2021

Kıraç Sabzehzar D., Yıldırım Orhan Ş., Çiftçibaşı M. C. , Erol T., Viyolonsel Kuartet Konseri (Çevrimiçi Konser), Instrumental Performance, June 2021

Kıraç Sabzehzar D., J. S. Bach Viyolonsel Suitleri No: 1-4, Instrumental Performance, December 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September,8 , Instrumental Performance, September 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September,18, Instrumental Performance, September 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September, 22, Instrumental Performance, September 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September, 15, Instrumental Performance, September 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September, 12, Instrumental Performance, September 2019