Asst. Prof. DERYA KIRAÇ SABZEHZAR



Personal Information

Email: dkirac@cumhuriyet.edu.tr
Web: https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/dkirac

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0001-5174-3718
Yoksis Researcher ID: 102403

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, Institute Of Fine Arts, Music Art Major, Turkey 2017 - 2021
Postgraduate, Anadolu University, Conservatoire, Department Of Music, Turkey 2013 - 2016

Biography

1988 yılında Eskişehir'de doğdu. 1999 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doç. MELİH KARA ile viyolonsel çalışmalarına başladı. 2007 yılında konservatuvarın düzenlediği "Genç Solistler" yarışmasını kazandı ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile birlikte C. Saint-Saëns'ın "Op.33 – 1 numaralı Viyolonsel Konçertosu'nu" seslendirdi. 2009-2010 eğitim öğretim yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda lisans eğitimini tamamladı. 2008 ve 2010 yıllarında Şef Cem MANSUR yönetiminde Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası'nın (UGSO) yurt içi/yurt dışı konserlerinde yer aldı. 2008-2013 yılları arasında Borusan Filarmoni Orkestrası, Orchestra'Sion, Marmaris Oda Orkestrası, Antalya Senfoni Orkestrası ile konserler verdi. Eğitimi süresince Sinan DİZMEN, Çağ ERÇAĞ, Carol OU, Elinor FREY ve Amedeo CICCHESE ile solo viyolonsel, oda müziği ve orkestra müzisyenliği üzerine çalışma fırsatı buldu. 2019 yılında katılmış olduğu Tsinandali Festivali'nde Pan-Caucasian Gençlik Orkestrası'nda (PCYO) şef Gianandrea NOSEDA, Jukka-Pekka SARASTE, Lahav SHANI, Claudio VANDELLI yönetiminde konserler verdi. Aynı orkestra ile Mischa MAISKY, Yuja WANG, Lahav SHANI gibi klasik müziğin önemli solistlerine eşlik etti. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Dr. Ozan Evrim TUNCA ile sanatta yeterlik çalışmalarını 2021 yılında tamamlayıp mezun oldu, aynı yıl Yo Yo MA'nın kurucusu olduğu İpek Yolu projesi kapsamında gerçekleşen (Silkroad) Global Musician Workshop'a burslu katılmaya hak kazandı.

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, A STUDY OF SULKHAN TSINTSADZE'S "FIVE PIECES ON THE FOLK THEMES FOR CELLO AND PIANO" IN THE LIGHT OF FOLK MUSIC ELEMENTS IN CLASSICAL MUSIC, Anadolu University, Institute Of Fine Arts, Music Art Major, 2020
Postgraduate, Improvisation in western classical music and technical analysis of cadenzas composed for J. Haydn cello

concerto (Hob. VII:2 No.2), Anadolu University, Institute Of Fıne Arts, Musıc Art Major, 2016

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - Continues

Courses

Müziksel Organizasyon ve İletişim, Undergraduate, 2020 - 2021
Okul Deneyimi, Undergraduate, 2020 - 2021
Temel Müzik Bilimleri - III, Undergraduate, 2020 - 2021
Temel Müzik Bilimleri - III, Undergraduate, 2019 - 2020
Anadal Eğitimi V, Undergraduate, 2019 - 2020

Articles Published in Other Journals

I. **GÜRCİSTAN SOVYET SOSYALİST CUMHURİYETLER BİRLİĞİ DÖNEMİ'NDE MÜZİK YAŞANTISI**
KIRAÇ SABZEHZAR D.
the Journal of Academic Social Sciences, vol.123, no.123, pp.321-330, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

II. **GYÖRGY LİGETİ'NİN SOLO VİYOLONSEL SONATININ TEKNİK AÇIDAN İNCELENMESİ**
KIRAÇ SABZEHZAR D.
Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Dergisi, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Sahne Kaygısı Yöntem ve Stratejilerinin Müzik Performans Kaygısı için Kullanılabilirliği**
KIRAÇ SABZEHZAR D.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.6, no.2, pp.158-164, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
Bulut M. H., Kındap Tepe Y., Erdal B., Erol T., Yılmaz K., Kıraç Sabzehzar D.
in: Educational Policy and Research (Monographs and Studies of the Jagiellonian University Institute of Public Affairs), Arslan Hasan,Dorczak Roman,Andreea Dragoescu Urlica Alina, Editor, Jagiellonian University Institute of Public Affairs ul. prof. Łojasiewicza 4, 30-348 Kraków, Krakow, pp.415-426, 2018

II. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ SABZEHZAR D., YILMAZ K.
in: Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Dragoescu Urlica Alina-Andreea, Editor, Institute of Public Affairs, Krakow, pp.416-426, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Study of Education Programs for Environmental Education and Climate Change in Music Education**
Özdemir S., Kıraç Sabzehzar D.

The 12th International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Turkey, 9 - 12 June 2022, pp.454-463

II. **Klasik Müzik İçerisinde Halk Müziği Unsurlarının Tarihsel Süreci**
KIRAÇ SABZEHZAR D., TUNCA O. E.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (UMGES), Sivas, Turkey, 12 June 2021, pp.142-156

III. **Dijital Araçlar ile Müzik Yapmak: Çoklu Ortamda Viyolonsel için Etütler ve Doğaçlamalar**
KIRAÇ SABZEHZAR D.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (UMGES), Sivas, Turkey, 12 June 2021, pp.16-17

IV. **Turkish university students varied musical experiences aggreebleness levels**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K.
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, Odessa, Ukraine, 28 - 30 June 2018, pp.415-426

V. **Waried Musical Experiences and Collage student'xxs Agreabeleness in Turkey**
BULUT M. H., ERDAL B., KINDAP TEPE Y., KIRAÇ D., YILMAZ K.
International Conference on piano Teaching, Learning, Playing and Listening, Odessa, Ukraine, 28 - 30 June 2018, vol.1, pp.415-426

VI. **Varied Musical Experiences and College Student's Agreeableness in Turkey**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., YILMAZ K., KIRAÇ D.
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, 28 - 30 June 2018

VII. **Klasik Kadansta Doğaçlamanın Kullanılabilirliği**
Kıraç Sabzehzar D.
Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 17 - 19 July 2017, pp.101-107

VIII. **J S BACH ÇELLO SUİTİ NO 1 BWV 1007 ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR TEKNİK ANALİZ ÇALIŞMASI**
EROL T., KIRAÇ D.
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016

IX. **KLASİK BATI MÜZİĞİNDE DOĞAÇLAMA VE KADANS KAVRAMI**
Kıraç Sabzehzar D.
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.283-295

Metrics

Publication: 15

Artistic Activity

Kıraç Sabzehzar D., Erol T., İki Viyolonsel Için Modal Esintiler (Çevrimiçi Konser) / Ernst MAHLE - Duetos Modais Para Violoncellos (Online Concert), Instrumental Performance, June 2021

Kıraç Sabzehzar D., Yıldırım Orhan Ş., Çiftçibaşı M. C., Erol T., Viyolonsel Kuartet Konseri (Çevrimiçi Konser), Instrumental Performance, June 2021

Kıraç Sabzehzar D., J. S. Bach Viyolonsel Suitleri No: 1-4, Instrumental Performance, December 2019

KIRAÇ SABZEHZAR D., Tsinandali Festival 2019 15 Eylül 2019 George Enescu Romanian Rhapsody No. 1 in A major, Op. 11 Antonin Dvorak Cello Concerto in B minor, Op. 104 Jean Sibelius Symphony No. 2 in D major, Op. 43 Cello: Mischa Maisky, September 2019

KIRAÇ SABZEHZAR D., Tsinandali Festival 2019 Ludwig van Beethoven Triple Concerto in C major, Op. 56 Hector Berlioz "Symphonie fantastique", Op. 14, Festival, September 2019

KIRAÇ SABZEHZAR D., Tsinandali Festival 2019 Gustav Mahler Symphony No. 2 in C minor, "Resurrection", Festival, September 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September,18, Instrumental Performance, September 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September, 15, Instrumental Performance, September 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September, 22, Instrumental Performance, September 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September, 12, Instrumental Performance, September 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September,8 , Instrumental Performance, September 2019

KIRAÇ SABZEHZAR D., J. S. BACH VİYOLONSEL SUİTLERİ NO: 3-4, May 2018

KIRAÇ SABZEHZAR D., Güzel Sanatlar Fakültesi Akademik Oda Orkestrası, April 2018

KIRAÇ SABZEHZAR D., Oda Müziği Konser "Otto.Mani", December 2017

KIRAÇ SABZEHZAR D., Viyolonsel Dinletisi, December 2017

KIRAÇ SABZEHZAR D., 1. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, October 2017

KIRAÇ SABZEHZAR D., 3. Uluslararası Müzik Konferansı İpek Yolu Orkestrası Konseri, July 2017

KIRAÇ SABZEHZAR D., İKİLİ VİYOLONSEL KONSERİ, December 2016

KIRAÇ SABZEHZAR D., KADINLAR RESİM YAPIYOR, November 2016

KIRAÇ SABZEHZAR D., III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, April 2016

KIRAÇ SABZEHZAR D., YÜKSEK LİSANS MEZUNİYET RESİTALİ, January 2016