

Dr.Öğr.Üyesi DERYA KIRAC
SABZEHZAR



Kişisel Bilgiler

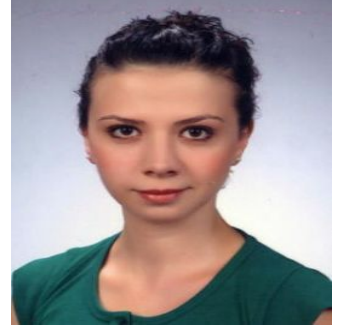
E-posta: dkirac@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/dkirac>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5174-3718

Yoksis Araştırmacı ID: 102403



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı,
Türkiye 2017 - 2021

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2013
- 2016

Biyografi

1988 yılında Eskişehir’de doğdu. 1999 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Doç. MELİH KARA ile viyolonsel çalışmalarına başladı. 2007 yılında konservatuvarın düzenlediği "Genç Solistler" yarışmasını kazandı ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile birlikte C. Saint-Saëns'ın "Op.33 – 1 numaralı Viyolonsel Konçertosu’nu” seslendirdi. 2009-2010 eğitim öğretim yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda lisans eğitimi tamamladı. 2008 ve 2010 yıllarında Şef Cem MANSUR yönetiminde Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası’nın (UGSO) yurt içi/yurt dışı konserlerinde yer aldı. 2008-2013 yılları arasında Borusan Filarmoni Orkestrası, Orchestra'Sion, Marmaris Oda Orkestrası, Antalya Senfoni Orkestrası ile konserler verdi. Eğitimi süresince Sinan DİZMEN, Çağ ERÇAĞ, Carol OU, Elinor FREY ve Amedeo CICCHESE ile solo viyolonsel, oda müziği ve orkestra müzisyenliği üzerine çalışma fırsatı buldu. 2019 yılında katılmış olduğu Tsinandali Festivali’nde Pan-Caucasian Gençlik Orkestrası’nda (PCYO) şef Gianandrea NOSEDA, Jukka-Pekka SARAŞTE, Lahav SHANI, Claudio VANDELLI yönetiminde konserler verdi. Aynı orkestra ile Mischa MAISKY, Yuja WANG, Lahav SHANI gibi klasik müziğin önemli solistlerine eşlik etti. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Prof. Dr. Ozan Evrim TUNCA ile sanatta yeterlik çalışmalarını 2021 yılında tamamlayıp mezun oldu, aynı yıl Yo Yo MA’nın kurucusu olduğu İpek Yolu projesi kapsamında gerçekleşen (Silkroad) Global Musician Workshop’a burslu katılmaya hak kazandı.

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, KLASİK MÜZİKTE HALK MÜZİĞİ UNSURLARI IŞIĞINDA SULKHAN TSİNTSADZE’NİN “VİYOLONSEL VE PİYANO İÇİN HALK TEMALARI ÜZERİNE BEŞ PARÇA” ESERİNİN İNCELENMESİ, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı, 2020

Yüksek Lisans, Klasik Batı müziği’nde doğaçlama ve J. Haydn (Hob. VIIb. No.2) viyolonsel konçertosu için yazılmış

kadansların teknik olarak incelenmesi / Improvisation in western classical music and technical analysis of cadenzas composed for J. Haydn cello concerto (Hob. VII:2 No.2), Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı, 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Müziksel Organizasyon ve İletişim, Lisans, 2020 - 2021

Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021

Temel Müzik Bilimleri - III, Lisans, 2020 - 2021

Temel Müzik Bilimleri - III, Lisans, 2019 - 2020

Anadal Eğitimi V, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **GÜRCİSTAN SOVYET SOSYALİST CUMHURİYETLER BİRLİĞİ DÖNEMİ'NDE MÜZİK YAŞANTISI**
KIRAÇ SABZEZHAR D.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.123, sa.123, ss.321-330, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **GYÖRGY LİGETİ'NİN SOLO VİYOLONSEL SONATININ TEKNİK AÇIDAN İNCELENMESİ**
KIRAÇ SABZEZHAR D.
Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Dergisi, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Sahne Kaygısı Yöntem ve Stratejilerinin Müzik Performans Kaygısı için Kullanılabilirliği**
KIRAÇ SABZEZHAR D.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.158-164, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
Bulut M. H., Kindap Tepe Y., Erdal B., Erol T., Yılmaz K., Kırac Sabzehzar D.
Educational Policy and Research (Monographs and Studies of the Jagiellonian University Institute of Public Affairs), Arslan Hasan, Dorczak Roman, Andreea Dragoescu Urlica Alina, Editör, Jagiellonian University Institute of Public Affairs ul. prof. Łojasiewicza 4, 30-348 Kraków, Krakow, ss.415-426, 2018
- II. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ SABZEZHAR D., YILMAZ K.
Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Dragoescu Urlica Alina-Andreea, Editör, Institute of Public Affairs, Krakow, ss.416-426, 2018

- I. **Study of Education Programs for Environmental Education and Climate Change in Music Education**
Özdemir S., Kırac Sabzehzar D.
The 12th International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 9 - 12 Haziran 2022, ss.454-463
- II. **Klasik Müzik İçerisinde Halk Müziği Unsurlarının Tarihsel Süreci**
KIRAÇ SABZEZHAR D., TUNCA O. E.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (UMGES), Sivas, Türkiye, 12 Haziran 2021, ss.142-156
- III. **Dijital Araçlar ile Müzik Yapmak: Çoklu Ortamda Viyolonsel için Etütler ve Doğaçlamalar**
KIRAÇ SABZEZHAR D.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (UMGES), Sivas, Türkiye, 12 Haziran 2021, ss.16-17
- IV. **Turkish university students varied musical experiences agreeableness levels**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K.
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, Odessa, Ukrayna, 28 - 30 Haziran 2018, ss.415-426
- V. **Waried Musical Experiences and Collage student'xxs Agreeableness in Turkey**
BULUT M. H., ERDAL B., KINDAP TEPE Y., KIRAÇ D., YILMAZ K.
International Conference on piano Teaching, Learning, Playing and Listening, Odessa, Ukrayna, 28 - 30 Haziran 2018, cilt.1, ss.415-426
- VI. **Varied Musical Experiences and College Student's Agreeableness in Turkey**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., YILMAZ K., KIRAÇ D.
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, 28 - 30 Haziran 2018
- VII. **Klasik Kadansta Doğaçlamanın Kullanılabilirliği**
Kırac Sabzehzar D.
Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 17 - 19 Temmuz 2017, ss.101-107
- VIII. **J S BACH ÇELLO SUİTİ NO 1 BWV 1007 ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR TEKNİK ANALİZ ÇALIŞMASI**
EROL T., KIRAÇ D.
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016
- IX. **KLASİK BATI MÜZİĞİNDE DOĞAÇLAMA VE KADANS KAVRAMI**
Kırac Sabzehzar D.
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.283-295

Metrikler

Yayın: 15

Sanatsal Etkinlik

Kırac Sabzehzar D., Erol T., İki Viyolonsel İçin Modal Esintiler (Çevrimiçi Konser) / Ernst MAHLE - Duetos Modais Para Violoncellos (Online Concert), Çalgı Performansı, Haziran 2021

Kırac Sabzehzar D., Yıldırım Orhan Ş., Çiftçi başı M. C., Erol T., Viyolonsel Kuartet Konseri (Çevrimiçi Konser), Çalgı Performansı, Haziran 2021

Kırac Sabzehzar D., J. S. Bach Viyolonsel Suitleri No: 1-4, Çalgı Performansı, Aralık 2019

KIRAÇ SABZEZHAR D., Tsinandali Festival 2019 15 Eylül 2019 George Enescu Romanian Rhapsody No. 1 in A major, Op. 11 Antonin Dvorak Cello Concerto in B minor, Op. 104 Jean Sibelius Symphony No. 2 in D major, Op. 43 Cello: Mischa Maisky, Eylül 2019

KIRAÇ SABZEZHAR D., Tsinandali Festival 2019 Ludwig van Beethoven Triple Concerto in C major, Op. 56 Hector Berlioz "Symphonie fantastique", Op. 14, Festival, Eylül 2019

KIRAÇ SABZEZHAR D., Tsinandali Festival 2019 Gustav Mahler Symphony No. 2 in C minor, "Resurrection", Festival, Eylül 2019

Kırac Sabzehzar D., Tsinandali Festival September,18, Çalgı Performansı, Eylül 2019

Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September, 15, Çalgı Performansı, Eylül 2019
Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September, 22, Çalgı Performansı, Eylül 2019
Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September, 12, Çalgı Performansı, Eylül 2019
Kıraç Sabzehzar D., Tsinandali Festival September,8 , Çalgı Performansı, Eylül 2019
KIRAÇ SABZEHZAR D., J. S. BACH VİYOLONSEL SUİTLERİ NO: 3-4, Mayıs 2018
KIRAÇ SABZEHZAR D., Güzel Sanatlar Fakültesi Akademik Oda Orkestrası, Nisan 2018
KIRAÇ SABZEHZAR D., Oda Müziği Konser "Otto.Mani", Aralık 2017
KIRAÇ SABZEHZAR D., Viyolonsel Dinletisi, Aralık 2017
KIRAÇ SABZEHZAR D., 1. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, Ekim 2017
KIRAÇ SABZEHZAR D., 3. Uluslararası Müzik Konferansı İpek Yolu Orkestrası Konseri, Temmuz 2017
KIRAÇ SABZEHZAR D., İKİLİ VİYOLONSEL KONSERİ, Aralık 2016
KIRAÇ SABZEHZAR D., KADINLAR RESİM YAPIYOR, Kasım 2016
KIRAÇ SABZEHZAR D., III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Nisan 2016
KIRAÇ SABZEHZAR D., YÜKSEK LİSANS MEZUNİYET RESİTALİ, Ocak 2016