

## Öğr.Gör. DİLEK MOĞULBAY

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** dmogulbay@cumhuriyet.edu.tr

**Web:** <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/1937>

### Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı - V, Lisans, 2019 - 2020  
Ses Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019  
Koro ve Yönetim, Lisans, 2018 - 2019  
Koro - IV, Lisans, 2019 - 2020  
Ses Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020  
Pişano - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019  
Toplu Seslendirme - I, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Ses Eğitimi - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - VI, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Ses Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019  
Toplu Seslendirme - I, Lisans, 2019 - 2020  
Koro - III, Lisans, 2018 - 2019  
Pişano - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Koro - I, Lisans, 2018 - 2019  
Pişano - V, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2017 - 2018  
Pişano - III, Lisans, 2018 - 2019  
Eğitim Müziği Dağarı, Lisans, 2018 - 2019  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019  
Koro - II, Lisans, 2018 - 2019  
Koro - V, Lisans, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı - II, Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı - III, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Ses Eğitimi - III, Lisans, 2018 - 2019  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - III, Lisans, 2018 - 2019  
Pişano - II, Lisans, 2017 - 2018  
Okul Deneyimi, Lisans, 2018 - 2019  
Koro - VI, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı - VI, Lisans, 2016 - 2017  
Bireysel Ses Eğitimi - I, Lisans, 2017 - 2018  
Pişano - I, Lisans, 2017 - 2018  
Müzik, Lisans, 2016 - 2017  
Özel Öğretim Yöntemleri - II, Lisans, 2016 - 2017  
Pişano - VI, Lisans, 2015 - 2016

Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Öğretimi, Lisans, 2014 - 2015  
Müzik Öğretimi, Lisans, 2013 - 2014  
Müzik, Lisans, 2014 - 2015  
Bireysel Çalgı - I, Lisans, 2013 - 2014  
Müzik Eğitimi - II, Lisans, 2011 - 2012  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - II, Lisans, 2011 - 2012  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Lisans, 2011 - 2012  
Orkestra/Oda Müziği - II, Lisans, 2009 - 2010  
Orkestra Oda Müziği II, Lisans, 2009 - 2010  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2009 - 2010  
Koro ve Yönetimi, Lisans, 2008 - 2009  
Orkestra Oda Müziği I, Lisans, 2009 - 2010  
Özel Öğretim Yöntemleri - I, Lisans, 2008 - 2009  
Okul Deneyimi II, Lisans, 2009 - 2010  
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2008 - 2009  
Orkestra/Oda Müziği - I, Lisans, 2009 - 2010  
Koro II, Lisans, 2008 - 2009  
Okul Deneyimi, Lisans, 2009 - 2010  
Müzik, Lisans, 2008 - 2009  
Orkestra / Oda Müziği III, Lisans, 2008 - 2009  
Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2008 - 2009  
Müzik (Seçmeli), Lisans, 2007 - 2008  
Koro III, Lisans, 2008 - 2009  
Orkestra / Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2007 - 2008  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2007 - 2008  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2008 - 2009  
Koro I, Lisans, 2007 - 2008  
Müzik (Seçmeli Ders), Lisans, 2007 - 2008  
Piyano VI, Lisans, 2005 - 2006  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2006 - 2007  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2006 - 2007  
Toplu Ses Eğitimi I, Lisans, 2006 - 2007  
Piyano IV, Lisans, 2005 - 2006  
Bireysel Ses Eğitimi I, Lisans, 2006 - 2007  
Piyano II, Lisans, 2005 - 2006  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2004 - 2005  
Müzik II, Lisans, 2004 - 2005  
Piyano III, Lisans, 2005 - 2006  
Piyano V, Lisans, 2005 - 2006  
Piyano I, Lisans, 2005 - 2006  
Bireysel Ses Eğitimi II, Lisans, 2004 - 2005  
Eşlik (Korepetisyon), Lisans, 2005 - 2006  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2004 - 2005  
Müzik Öğretimi, Lisans, 2005 - 2006  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2004 - 2005  
Okul Deneyimi I, Lisans, 2003 - 2004

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ BESTECİLERİNİN “SES VE PİYANO”İÇİN YAZILMIŞ ESERLERİNİN SES EĞİTİMİNDEKİ KULLANILABİLİRLİĞİSCHUBERT LİED’LERİ İLE KARŞILAŞTIRMALI ANALİZLERİ**  
KARKIN A. M. , MOĞULBAY D.  
1. Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018
- II. **PROGRAMLI SES EĞİTİMİ KAPSAMINDA KULLANILAN REPERTUARDAKİ İTALYANCA ŞARKILARIN TELAFFUZ ÖZELLİKLERİ VE ANLAMLARININ İNCELENMESİ (GÜLŞEN ŞİMŞEK ŞAN İÇİN PİYANO EŞLİKLİ ALBÜM 2. BASKI ARİA, ANTICHE ARİA VE NAPOLİTEN ŞARKI ÖRNEKLERİ)**  
MOĞULBAY D.  
Sempozyum, 8 - 11 Nisan 2016
- III. **ANADİLİ ETKİLİ KONUŞMA BECERİSİNİ GELİŞTİRMENİN ŞARKI SÖYLEME TEKNİKLERİNDE KULLANILABİLİRLİĞİ**  
MOĞULBAY D.  
Sempozyum, 12 Mayıs - 13 Nisan 2014