

TÜRK SANAT MÜZİĞİ EĞİTİM KONSERİ II

HİCAZ ŞARKI – BENİ CANIMDAN AYIRDI GÖNLÜMÜ YIKTI TEMELDEN
BESTE: MUZAFFER İLKAR – AKSAK – 9/8
HİCAZ ŞARKI – ANLATILMAZ BİN DERT İLE GEÇİYOR ÇİLELİ ÖMRÜM
BESTE: ERDOĞAN YILDIZEL – CURCUNA 10/8
HİCAZ ŞARKI – ŞARKILARIN NAĞMESİ KALBİNE DOLUYORSA
BESTE VE GÜFTE: MUSTAFA HİLMİ BULUT – CURCUNA – 10 / 8
HÜSEYİNİ ŞARKI – HİCRAN OKU SİNEM DELER
BESTE: ŞEVKİ BEY - GÜFTE: MEHMET SADİ BEY - USÛL: TÜRK AKSAĞI – 5 / 8
HÜSEYİNİ ŞARKI – DÜN GECE GÖRMÜŞTÜM SENİ DÜŞÜMDE
BESTE: MUSTAFA HİLMİ BULUT - GÜFTE: NURİ BAŞ - USÛL: CURCUNA – 10/8
NİHAVEND ŞARKI – MÜMKÜN MÜ UNUTMAK GÜZELİM NEYDİ O AKŞAM
BESTE: RAKİM ELKUTLU – GÜFTE: RIFAT AHMET MORALI – AKSAK – 9/8
NİHAVEND ŞARKI – AŞK BU DEĞİL YAPMA GÜZEL
BESTE: AVNİ ANIL – GÜFTE: RÜŞTÜ ŞARDAĞ – USÛLÜ: CURCUNA – 10/8
NİHAVEND ŞARKI – KIRILMIŞ KADEHDEKİ ŞARAP DAMLALARININ
BESTE VE GÜFTE: MUSTAFA HİLMİ BULUT – SOFYAN / TÜRK AKSAĞI DEĞİŞMELİ 4/4 – 5/8
NİKRİZ ŞARKI – KİRPİĞİNE SÜRME ÇEK KINA YAK PARMAĞINA
BESTE: REFIK FERSAN – FARUK NAFİZ ÇAMLIBEL – AKSAK – 9/8
ZAVİL TÜRKÜ – BAHÇEYE BAĞ DİYEMEM AYVAYA NAR DİYEMEM
ANONİM - DOLGUN DALGIÇOĞLU NOTA ARŞİVİNDEN
NİKRİZ TÜRKÜ – BEN GİDERİM BATUMA
ANONİM – SINOP TÜRKÜSÜ – KAYNAK KIŞI: MÜNİRE TARABUŞ



UD – SOLİST: Mustafa Hilmi BULUT

RİTİM SAZ: Kâmil KARAOĞLU

VOKALİSTLER: Selim BAĞIÇ, İlayda KAYA, Nurhayat YILDIRIM,
Vildan ARPAÇ, Buket BATAL, İrem Can ÇABUK,
Bahar ŞEN, Safiye Kübra DAĞDEVİREN



TÜRK SANAT MÜZİĞİ EĞİTİM KONSERİ II



HAZIRLAYAN VE SUNAN: PROF. DR. MUSTAFA HİLMİ BULUT
MONOFONİK VE HETEROFONİK SESLENDİRİM



Kültür Merkezi Kadı Burhanettin Salonu – 11 Mayıs Çarşamba 2022 Saat: 16:30