

# ERDAL KURTÇU

## ASSOC. PROF.

Email : ekurtcu@cumhuriyet.edu.tr

Other Email : erdal\_kurtcu@hotmail.com

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7370-6210

Yoksis Researcher ID: 175704



### Biography

1982 yılında Kastamonu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 2008 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji bölümünde lisans eğitimini, 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji bölümünde yüksek lisans eğitimini, 2020 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anabilim Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2010 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak başladığı görevine, 2022 yılı itibarıyla Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Müziği Anabilim Dalı'nda doktor öğretim üyesi olarak devam etti. 2023 yılında doçent unvanı aldı. Osmanlıca müzik metinleri üzerine çalışan Kurtçu, Osmanlı Türkçesi ve keman eğitimi alanında lisans ve lisansüstü düzeyde derslere girmekte, bu alanlarda çeşitli bilimsel ve sanatsal faaliyetler yürütmektedir.

### Learning Knowledge

Competence In Art 2017 - 2020	Sivas Cumhuriyet University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Turkey
Postgraduate 2008 - 2012	Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Turkey
Undergraduate 2004 - 2008	Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Competence In Art, Henryk Wieniawski'nin Op.22 Numaralı Re Minör Keman Konçertosu'nun Müzikal ve Teknik Analizi, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2020

Postgraduate, Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Müfredatlarında Bulunan Keman Eğitimi Derslerinde Yaşanan Sorunların Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor  
2023 - Continues

Sivas Cumhuriyet University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği  
Bölümü

Assistant Professor  
2022 - Continues

Sivas Cumhuriyet University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği  
Bölümü

Research Assistant PhD  
2020 - Continues

Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Research Assistant  
2010 - 2020

Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü

## Jury Memberships

Competition, Ses Yarışması, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, January, 2015

## Articles Published in Other Journals

- Ozan Tevhidi'den Türkü Derlemeleri**  
YAVAN B., KURTÇU E.  
Social Sciences Research Journal (SSRJ), vol.12, no.15, pp.2065-2086, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- Sultan Abdülaziz Han'ın besteciliği ve eserleri üzerine Rauf Yekta Beyin harf inkılabı öncesi yazıları**  
Kurtçu E.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.31, pp.992-1006, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- Erken Cumhuriyet Dönemi Modernleşme Politikaları İçerisinde "Milli Müzik" Olgusu ve Halil Bedi Yönetken**  
Kurtçu E.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, no.93, pp.635-652, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- Muallim Kazım Uz and His "Music" Booklet Dated 1894**  
Kurtçu E.  
International Journal Of Social, Humanities And Administrative Sciences (JOSHAS JOURNAL), vol.8, no.54, pp.810-817, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- Abdülkadir Töre'nin "Usûl-i Ta'lîm-i Keman" Adlı Eserinde Keman Öğretimine Yaklaşımı**  
Kurtçu E.  
Diyalektolog - Ulusal Hakemli Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.28, pp.109-127, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- A MUSICAL EXAMINATION ON NECIP CELÂL ANDEL AND HIS TANGOES**  
Kurtçu E.  
Diyalektolog Ulusal Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, no.27, pp.143-155, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- Henryk Wieniawski'nin Op.22 Numaralı Re Minör Keman Konçertosu'nun İncelenmesi**  
Kurtçu E.  
The Journal of Academic Social Sciences, vol.113, no.113, pp.202-218, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

1. **Musa Süreyya Bey - Hayatı, Eserleri ve Harf İnkılabı Öncesi Yazıları**  
Kurtçu E.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2023
2. **Muhittin Sadak ve "Musiki Nazariyatı" Adlı Eseri**  
KURTÇU G., KURTÇU E.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2023
3. **Hüseyin Sadettin Arel'in "Mübtediler İçin Nazari ve Ameli Ahenk Dersleri" Adlı İlk Armoni Risalesinin Çevriyazım ve İncelemesi**  
Kurtçu G., Kurtçu E.  
in: Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar VII, Prof. Dr. Sadık ÖZÇELİK, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.5-43, 2023
4. **Nazariyyât-ı Mûsikî (İnceleme - Günümüz Türkçesi - Esas Metin)**  
KURTÇU E.  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2021

### Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. **DETECTION AND ANALYSIS OF OTTOMAN TURKISH MUSICAL TEXTS AS A COMPONENT OF HISTORICAL MUSICOLOGY STUDIES IN TURKEY**  
Kurtçu E.  
Ege 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir, Turkey, 10 September 2022, pp.45-46
2. **Dergâh Mecmuası ve Mahmud Nedim'in 1921 Tarihli Yazısında "Hint Dram Müzikalleri"**  
Kurtçu E.  
MUNZUR 4th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Tunceli, Turkey, 13 August 2022, pp.55-68
3. **Interpretations of Rauf Yekta Bey on "Kâr-ı İbrahim Paşa"**  
Kurtçu G., Kurtçu E.  
Anadolu 9. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 11 - 12 June 2022, pp.33-45
4. **Yalçın Tura and His Contributions to Contemporary Turkish Music**  
Kurtçu E., Kurtçu G.  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021, pp.223-229
5. **A Review on Ottoman Turkish Education in Musicology Education Institutions**  
Kurtçu E.  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021, pp.215-222
6. **Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Müfredatlarında Bulunan Keman Eğitimi Derslerinde Yaşanan Sorunların Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi**  
Kurtçu E.  
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.592-612
7. **Âşık Murat Çobanoğlu nun Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi**  
YUVACI G., BULUT M. H., KURTÇU E.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu (Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü), Kars, Turkey, 11 June 2014

### Artistic Activity

- Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Instrumental Performance, May 2018  
Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Instrumental Performance, April 2018  
Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Instrumental Performance, May 2017  
Kurtçu E., ZARA AHMET ÇUHADAROĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU KONSERİ, Instrumental Performance, May 2015  
Kurtçu E., YURTTAN SESLER SES YARIŞMASI, Turkish Folk Music, January 2015  
Kurtçu E., HEMŞİRELİK FAKÜLTESİ MEZUNİYET TÖRENİ KONSERİ, Instrumental Performance, May 2013

Kurtçu E., SAĞLIK HİZMETLERİ M.Y.O. MEZUNİYET KONSERİ, Instrumental Performance, May 2013  
Kurtçu E., HAFİK KAMER ÖRNEK MESLEK YÜKSEKOKULU AÇILIŞ KONSERİ, Instrumental Performance, May 2013  
Kurtçu E., SEKAP PROJESİ KAPSAMINDA DÜZENLENEN 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KONSERİ, Instrumental Performance, April 2013  
Kurtçu E., KONSER, Instrumental Performance, March 2013  
Kurtçu E., ÖĞRETİM ELEMANI KONSERİ, Instrumental Performance, May 2011  
Kurtçu E., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KONSERİ, Instrumental Performance, March 2011  
Kurtçu E., KONSER, Instrumental Performance, December 2010

## Academic and Administrative Experience

---

2024 - Continues	<b>Head of Department</b>	Sivas Cumhuriyet University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü
2024 - Continues	<b>Conservatory Director</b>	Sivas Cumhuriyet University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü

---

## Courses

Müzik Tarihi , Undergraduate, 2021 - 2022  
Osmanlıca I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi – II , Undergraduate, 2020 - 2021  
Anadal Eğitimi II , Undergraduate, 2020 - 2021  
Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2021 - 2022  
Osmanlıca III, Undergraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi - IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
Anadal Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
Anadal Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Anadal Eğitimi V, Undergraduate, 2020 - 2021  
Okul Deneyimi, Undergraduate, 2020 - 2021  
Anadal Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi - III, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi – I , Undergraduate, 2020 - 2021

## Scientific Refereeing

Uluslararası Müzik Ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Conference Paper (Full Text), August 2021  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Conference Paper (Full Text), May 2021

## Metrics

Publication: 21

## Congress and Symposium Activities

Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Session Moderator, Sivas, Turkey, 2021

## Research Areas

Music Sciences