

ERDAL KURTÇU

RES. ASST. PHD

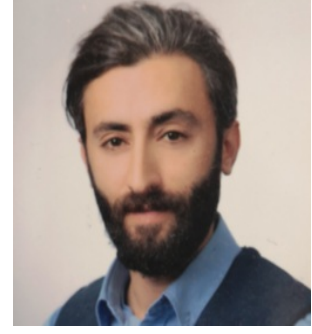
Email : ekurtcu@cumhuriyet.edu.tr

Other Email : erdal_kurtcu@hotmail.com

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7370-6210

Yoksis Researcher ID: 175704



Learning Knowledge

Competence In Art
2017 - 2020

Sivas Cumhuriyet University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Turkey

Postgraduate
2008 - 2012

Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Turkey

Undergraduate
2004 - 2008

Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Competence In Art, Henryk Wieniawski'nin Op.22 Numaralı Re Minör Keman Konçertosu'nun Müzikal ve Teknik Analizi, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2020

Postgraduate, Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Müfredatlarında Bulunan Keman Eğitimi Derslerinde Yaşanan Sorunların Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD
2020 - Continues

Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Research Assistant
2010 - 2020

Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü

Jury Memberships

Competition, Ses Yarışması, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, January, 2015

Articles Published in Other Journals

- 1. Erken Cumhuriyet Dönemi Modernleşme Politikaları İçerisinde "Milli Müzik" Olgusu ve Halil Bedi Yönetken**
Kurtçu E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, no.93, pp.635-652, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- 2. Muallim Kazım Uz and His "Music" Booklet Dated 1894**
Kurtçu E.
International Journal Of Social, Humanities And Administrative Sciences (JOSHAS JOURNAL), vol.8, no.54, pp.810-817, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- 3. Abdülkadir Töre'nin "Usûl-i Ta'lîm-i Keman" Adlı Eserinde Keman Öğretimine Yaklaşımı**
Kurtçu E.
Diyalektolog - Ulusal Hakemli Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.28, pp.109-127, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- 4. A MUSICAL EXAMINATION ON NECİP CELÂL ANDEL AND HIS TANGOES**
Kurtçu E.
Diyalektolog Ulusal Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, no.27, pp.143-155, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- 5. Henryk Wieniawski'nin Op.22 Numaralı Re Minör Keman Konçertosu'nun İncelenmesi**
Kurtçu E.
The Journal of Academic Social Sciences, vol.113, no.113, pp.202-218, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- 1. Nazariyyât-ı Mûsikî (İnceleme - Günümüz Türkçesi - Esas Metin)**
KURTÇU E.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- 1. DETECTION AND ANALYSIS OF OTTOMAN TURKISH MUSICAL TEXTS AS A COMPONENT OF HISTORICAL MUSICOLOGY STUDIES IN TURKEY**
Kurtçu E.
Ege 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Sivas, Turkey, 10 September 2022, pp.45-46
- 2. Dergâh Mecmuası ve Mahmud Nedim'in 1921 Tarihli Yazısında "Hint Dram Müzikalleri"**
Kurtçu E.
MUNZUR 4th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Tunceli, Turkey, 13 August 2022, pp.55-68
- 3. Interpretations of Rauf Yekta Bey on "Kâr-ı İbrahim Paşa"**
Kurtçu G., Kurtçu E.
Anadolu 9. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 11 - 12 June 2022, pp.33-45
- 4. A Review on Ottoman Turkish Education in Musicology Education Institutions**
Kurtçu E.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021, pp.215-222
- 5. Yalçın Tura and His Contributions to Contemporary Turkish Music**
Kurtçu E., Kurtçu G.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021, pp.223-229
- 6. Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Müfredatlarında Bulunan Keman Eğitimi Derslerinde Yaşanan Sorunların Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi**
Kurtçu E.
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.592-612
- 7. Âşık Murat Çobanoğlu nun Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi**

YUVACI G., BULUT M. H. , KURTÇU E.

Uluslararası Müzik Sempozyumu (Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü), Kars, Turkey, 11 June 2014

8. **Âşık Murat Çobanoğlu Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi**

Kurtçu G., Kurtçu E., Bulut M. H.

Uluslararası Müzik Sempozyumu - Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü, Kars, Turkey, 11 - 12 June 2014, pp.52-62

Artistic Activity

Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Instrumental Performance, May 2018

Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Instrumental Performance, April 2018

Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Instrumental Performance, May 2017

Kurtçu E., ZARA AHMET ÇUHADAROĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU KONSERİ, Instrumental Performance, May 2015

Kurtçu E., YURTTAN SESLER SES YARIŞMASI, Turkish Folk Music, January 2015

Kurtçu E., HEMŞİRELİK FAKÜLTESİ MEZUNİYET TÖRENİ KONSERİ, Instrumental Performance, May 2013

Kurtçu E., SAĞLIK HİZMETLERİ M.Y.O. MEZUNİYET KONSERİ, Instrumental Performance, May 2013

Kurtçu E., HAFİK KAMER ÖRNEK MESLEK YÜKSEKOKULU AÇILIŞ KONSERİ, Instrumental Performance, May 2013

Kurtçu E., SEKAP PROJESİ KAPSAMINDA DÜZENLENEN 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KONSERİ, Instrumental Performance, April 2013

Kurtçu E., KONSER, Instrumental Performance, March 2013

Kurtçu E., ÖĞRETİM ELEMANI KONSERİ, Instrumental Performance, May 2011

Kurtçu E., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KONSERİ, Instrumental Performance, March 2011

Kurtçu E., KONSER, Instrumental Performance, December 2010

Courses

Müzik Tarihi , Undergraduate, 2021 - 2022

Osmanlıca I, Undergraduate, 2021 - 2022

Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi – II , Undergraduate, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi II , Undergraduate, 2020 - 2021

Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2021 - 2022

Osmanlıca III, Undergraduate, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi - IV, Undergraduate, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021

Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi V, Undergraduate, 2020 - 2021

Okul Deneyimi, Undergraduate, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi - III, Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi – I , Undergraduate, 2020 - 2021

Scientific Refereeing

Uluslararası Müzik Ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Conference Paper (Full Text), August 2021

Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Conference Paper (Full Text), May 2021

Metrics

Publication: 14

Congress and Symposium Activities

Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Session Moderator, Sivas, Turkey, 2021

Research Areas

Music Sciences