

ERDAL KURTÇU

DOÇ. DR.

E-posta : ekurtcu@cumhuriyet.edu.tr

Diğer E-posta : erdal_kurtcu@hotmail.com

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7370-6210

Yoksis Araştırmacı ID: 175704



Biyografi

1982 yılında Kastamonu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 2008 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji bölümünde lisans eğitimini, 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji bölümünde yüksek lisans eğitimini, 2020 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anabilim Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2010 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak başladığı görevine, 2022 yılı itibarıyla Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Müziği Anabilim Dalı'nda doktor öğretim üyesi olarak devam etti. 2023 yılında doçent unvanı aldı. Osmanlıca müzik metinleri üzerine çalışan Kurtçu, Osmanlı Türkçesi ve keman eğitimi alanında lisans ve lisansüstü düzeyde derslere girmekte, bu alanlarda çeşitli bilimsel ve sanatsal faaliyetler yürütmektedir.

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2017 - 2020	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye
Yüksek Lisans 2008 - 2012	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye
Lisans 2004 - 2008	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Henryk Wieniawski'nin Op.22 Numaralı Re Minör Keman Konçertosu'nun Müzikal ve Teknik Analizi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2020

Yüksek Lisans, Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Müfredatlarında Bulunan Keman Eğitimi Derslerinde Yaşanan Sorunların Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr.
2023 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği
Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi
2022 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği
Bölümü

Araştırma Görevlisi Dr.
2020 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Araştırma Görevlisi
2010 - 2020

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Ses Yarışması, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Ocak, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Ozan Tevhidi'den Türkü Derlemeleri**
YAVAN B., KURTÇU E.
Social Sciences Research Journal (SSRJ), cilt.12, sa.15, ss.2065-2086, 2023 (Hakemli Dergi)
- Sultan Abdülaziz Han'ın besteciliği ve eserleri üzerine Rauf Yekta Beyin harf inkılabı öncesi yazıları**
Kurtçu E.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.31, ss.992-1006, 2022 (Hakemli Dergi)
- Erken Cumhuriyet Dönemi Modernleşme Politikaları İçerisinde "Milli Müzik" Olgusu ve Halil Bedi Yönetken**
Kurtçu E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, sa.93, ss.635-652, 2022 (Hakemli Dergi)
- Muallim Kazım Uz ve 1894 Tarihli "Musiki" Risalesi**
Kurtçu E.
International Journal Of Social, Humanities And Administrative Sciences (JOSHAS JOURNAL), cilt.8, sa.54, ss.810-817, 2022 (Hakemli Dergi)
- Abdülkadir Töre'nin "Usûl-i Ta'lîm-i Keman" Adlı Eserinde Keman Öğretimine Yaklaşımı**
Kurtçu E.
Diyalektolog - Ulusal Hakemli Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.28, ss.109-127, 2021 (Hakemli Dergi)
- Necip Celâl Anel ve Tangoları Üzerine Müziksel Bir İnceleme**
Kurtçu E.
Diyalektolog Ulusal Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.27, ss.143-155, 2021 (Hakemli Dergi)
- Henryk Wieniawski'nin Op.22 Numaralı Re Minör Keman Konçertosu'nun İncelenmesi**
Kurtçu E.
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.113, sa.113, ss.202-218, 2021 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- Musa Süreyya Bey - Hayatı, Eserleri ve Harf İnkılabı Öncesi Yazıları**

- Kurtçu E.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2023
2. **Muhittin Sadak ve "Musiki Nazariyatı" Adlı Eseri**
KURTÇU G., KURTÇU E.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2023
3. **Hüseyin Sadettin Arel'in "Mübtediler İçin Nazari ve Ameli Ahenk Dersleri" Adlı İlk Armoni Risalesinin Çevriyazım ve İncelemesi**
Kurtçu G., Kurtçu E.
Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar VII, Prof. Dr. Sadık ÖZÇELİK, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.5-43, 2023
4. **Nazariyyât-ı Mûsikî (İnceleme - Günümüz Türkçesi - Esas Metin)**
KURTÇU E.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Türkiye'de Tarihsel Müzikoloji Araştırmalarının Bir Boyutu Olarak Osmanlı Müzik Metinlerinin Tespiti ve Çözümlemesi**
Kurtçu E.
Ege 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir, Türkiye, 10 Eylül 2022, ss.45-46
2. **Dergâh Mecmuası ve Mahmud Nedim'in 1921 Tarihli Yazısında "Hint Dram Müzikalleri"**
Kurtçu E.
MUNZUR 4th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Tunceli, Türkiye, 13 Ağustos 2022, ss.55-68
3. **Rauf Yekta Bey'in "Kâr-ı İbrahim Paşa" Adlı Eser Üzerine Değerlendirmeleri**
Kurtçu G., Kurtçu E.
Anadolu 9. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 11 - 12 Haziran 2022, ss.33-45
4. **Yalçın Tura ve Çağdaş Türk Müziğine Katkıları**
Kurtçu E., Kurtçu G.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.223-229
5. **Müzikoloji Eğitimi Verilen Kurumlarda Osmanlı Türkçesi Eğitimi Üzerine Bir İnceleme**
Kurtçu E.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.215-222
6. **Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Müfredatlarında Bulunan Keman Eğitimi Derslerinde Yaşanan Sorunların Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi**
Kurtçu E.
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.592-612
7. **Âşık Murat Çobanoğlu nun Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi**
YUVACI G., BULUT M. H., KURTÇU E.
Uluslararası Müzik Sempozyumu (Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü), Kars, Türkiye, 11 Haziran 2014

Sanatsal Etkinlik

- Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Nisan 2018
Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2017
Kurtçu E., ZARA AHMET ÇUHADAROĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2015
Kurtçu E., YURTTAN SESLER SES YARIŞMASI, Türk Halk Müziği, Ocak 2015
Kurtçu E., HEMŞİRELİK FAKÜLTESİ MEZUNİYET TÖRENİ KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2013

Kurtçu E., SAĞLIK HİZMETLERİ M.Y.O. MEZUNİYET KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2013
Kurtçu E., HAFİK KAMER ÖRNEK MESLEK YÜKSEKOKULU AÇILIŞ KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2013
Kurtçu E., SEKAP PROJESİ KAPSAMINDA DÜZENLENEN 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KONSERİ, Çalgı Performansı, Nisan 2013
Kurtçu E., KONSER, Çalgı Performansı, Mart 2013
Kurtçu E., ÖĞRETİM ELEMANI KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2011
Kurtçu E., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KONSERİ, Çalgı Performansı, Mart 2011
Kurtçu E., KONSER, Çalgı Performansı, Aralık 2010

Akademik İdari Deneyim

2024 - Devam Ediyor	Bölüm Başkanı	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü
2024 - Devam Ediyor	Konservatuvar Müdürü	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü

Verdiği Dersler

Müzik Tarihi , Lisans, 2021 - 2022
Osmanlıca I, Lisans, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi – II , Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi II , Lisans, 2020 - 2021
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022
Osmanlıca III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi - IV, Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi V, Lisans, 2020 - 2021
Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi - III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi – I , Lisans, 2020 - 2021

Bilimsel Hakemlikler

Uluslararası Müzik Ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Ağustos 2021
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Mayıs 2021

Metrikler

Yayın: 21

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Oturum Başkanı, Sivas, Türkiye, 2021

Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri