

ERDAL KURTÇU

ARŞ.GÖR.DR.

E-posta : ekurtcu@cumhuriyet.edu.tr

Diğer E-posta : erdal_kurtcu@hotmail.com



Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik
2017 - 2020

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye

Yüksek Lisans
2008 - 2012

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye

Lisans
2004 - 2008

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Henryk Wieniawski'nin Op.22 Numaralı Re Minör Keman Konçertosu'nun Müzikal ve Teknik Analizi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2020

Yüksek Lisans, Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Müfredatlarında Bulunan Keman Eğitimi Derslerinde Yaşanan Sorunların Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr.
2020 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Araştırma Görevlisi
2010 - 2020

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Ses Yarışması, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Ocak, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Muallim Kazım Uz ve 1894 Tarihli "Musiki" Risalesi**
Kurtçu E.
International Journal Of Social, Humanities And Administrative Sciences (JOSHAS JOURNAL), cilt.8, sa.54, ss.810-817, 2022 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- Abdülkadir Töre'nin "Usûl-i Ta'lîm-i Keman" Adlı Eserinde Keman Öğretimine Yaklaşımı**
Kurtçu E.
Diyalektolog - Ulusal Hakemli Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.28, ss.109-127, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- Necip Celâl Anel ve Tangoları Üzerine Müziksel Bir İnceleme**
Kurtçu E.
Diyalektolog Ulusal Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.27, ss.143-155, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- Henryk Wieniawski'nin Op.22 Numaralı Re Minör Keman Konçertosu'nun İncelenmesi**
Kurtçu E.
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.113, sa.113, ss.202-218, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- Nazariyyât-ı Mûsikî (İnceleme - Günümüz Türkçesi - Esas Metin)**
KURTÇU E.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- Rauf Yekta Bey'in "Kâr-ı İbrahim Paşa" Adlı Eser Üzerine Değerlendirmeleri**
Kurtçu G., Kurtçu E.
Anadolu 9. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 11 - 12 Haziran 2022, ss.33-45
- Yalçın Tura ve Çağdaş Türk Müziğine Katkıları**
Kurtçu E., Kurtçu G.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.223-229
- Müzikoloji Eğitimi Verilen Kurumlarda Osmanlı Türkçesi Eğitimi Üzerine Bir İnceleme**
Kurtçu E.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.215-222
- Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümü Müfredatlarında Bulunan Keman Eğitimi Derslerinde Yaşanan Sorunların Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi**
Kurtçu E.
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.592-612
- Âşık Murat Çobanoğlu nun Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi**
YUVACI G., BULUT M. H. , KURTÇU E.
Uluslararası Müzik Sempozyumu (Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü), Kars, Türkiye, 11 Haziran 2014
- Âşık Murat Çobanoğlu Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi**
Kurtçu G., Kurtçu E., Bulut M. H.
Uluslararası Müzik Sempozyumu - Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü, Kars, Türkiye, 11 - 12 Haziran 2014, ss.52-62

Sanatsal Etkinlik

Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Nisan 2018
Kurtçu E., AKADEMİK ODA ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2017
Kurtçu E., ZARA AHMET ÇUHADAROĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2015
Kurtçu E., YURTTAN SESLER SES YARIŞMASI, Türk Halk Müziği, Ocak 2015
Kurtçu E., HEMŞİRELİK FAKÜLTESİ MEZUNİYET TÖRENİ KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2013
Kurtçu E., SAĞLIK HİZMETLERİ M.Y.O. MEZUNİYET KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2013
Kurtçu E., HAFİK KAMER ÖRNEK MESLEK YÜKSEKOKULU AÇILIŞ KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2013
Kurtçu E., SEKAP PROJESİ KAPSAMINDA DÜZENLENEN 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KONSERİ,
Çalgı Performansı, Nisan 2013
Kurtçu E., KONSER, Çalgı Performansı, Mart 2013
Kurtçu E., ÖĞRETİM ELEMANI KONSERİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2011
Kurtçu E., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KONSERİ, Çalgı Performansı, Mart 2011
Kurtçu E., KONSER, Çalgı Performansı, Aralık 2010

Verdiği Dersler

Müzik Tarihi , Lisans, 2021 - 2022
Osmanlıca I, Lisans, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi – II , Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi II , Lisans, 2020 - 2021
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022
Osmanlıca III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi - IV, Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi V, Lisans, 2020 - 2021
Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi - III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi – I , Lisans, 2020 - 2021

Bilimsel Hakemlikler

Uluslararası Müzik Ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Ağustos 2021
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Mayıs 2021

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Oturum Başkanı, Sivas, Türkiye, 2021

Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri