

Öğr.Gör. EMİNE TONUS

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 346 219 1010](tel:+903462191010) Dahili: 1499

Fax Telefonu: [+90 346 219 1265](tel:+903462191265)

E-posta: eminetonus@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/eminetonus>

Posta Adresi: SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ, SİVAS MESLEK YÜKSEKOKULU, EL SANATLARI BÖLÜMÜ, HALICILIK VE KİLİMCİLİK PROGRAMI SİVAS

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5065-1643

Yoksis Araştırmacı ID: 58656

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, Ev Ekonomisi Bölümü, Türkiye 1999 - 2009

Lisans, Ankara Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, Türkiye 1994 - 1998

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öğretmenlik Sertifikası, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik İdari Deneyim

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2009 - 2012

Verdiği Dersler

Sistem Analizi, Ön Lisans, 2018 - 2019

Desen Aras. Ve Tas. - I, Ön Lisans, 2019 - 2020

Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2018 - 2019

Halı Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020

Desen Araş. ve Tas. - II, Ön Lisans, 2018 - 2019

Kalite Güvence ve Stand., Ön Lisans, 2018 - 2019

Yöresel Halıcılık, Ön Lisans, 2019 - 2020

Özgün Tasarım, Ön Lisans, 2018 - 2019

Geleneksel El Sanatları, Ön Lisans, 2018 - 2019

Temel Örgü Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020

Motiflerin Dili, Ön Lisans, 2019 - 2020

Halı Dokuma Tekniđi, Ön Lisans, 2018 - 2019
HALI DOKUMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
KALİTE GÜVENCE VE STANDARTLARI, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
TEMEL ÖRGÜ TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
MOTİFLERİN DİLİ, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
HALI DOKUMA TEKNİĞİ, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
YÖRESEL HALICILIK, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Staj (30 İş Günü), Ön Lisans, 2018 - 2019
SİSTEM ANALİZİ, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
ÖZGÜN TASARIM, Ön Lisans, 2017 - 2018
DESEN ARAŞTIRMA VE TASARIMI I, Ön Lisans, 2017 - 2018
DESEN ARAŞ. VE TAS. - I, Ön Lisans, 2016 - 2017
DESEN ARAŞ. VE TAS. - II, Ön Lisans, 2016 - 2017
Geleneksel Türk El Sanatları, Ön Lisans, 2015 - 2016
Halı Dokuma Tekniđi, Ön Lisans, 2014 - 2015
Özgün Tasarım, Ön Lisans, 2014 - 2015
Desen Araş. ve Tas. - II, Ön Lisans, 2014 - 2015
Halı Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016
Yöresel Halıcılık, Ön Lisans, 2015 - 2016
Desen Araş. ve Tas. - I, Ön Lisans, 2015 - 2016
Motiflerin Dili, Ön Lisans, 2014 - 2015
Temel Örgü Teknikleri, Ön Lisans, 2014 - 2015
Makine Halıları, Ön Lisans, 2012 - 2013
Makine Halıları, Ön Lisans, 2012 - 2013
Makine Halıları, Ön Lisans, 2012 - 2013
Atölye - III, Ön Lisans, 2011 - 2012
Geleneksel Türk Desenleri - I, Ön Lisans, 2011 - 2012
Temel Örgü Teknikleri, Ön Lisans, 2012 - 2013
Yöresel Halıcılık, Ön Lisans, 2012 - 2013
Halı Tarihi, Ön Lisans, 2012 - 2013
Yöresel Halıcılık, Ön Lisans, 2012 - 2013
Motiflerin Dili, Ön Lisans, 2012 - 2013
Geleneksel Türk Desenleri - II, Ön Lisans, 2011 - 2012
Atölye - I, Ön Lisans, 2011 - 2012
Halı Tarihi, Ön Lisans, 2011 - 2012
Atölye - I, Ön Lisans, 2010 - 2011
Desen Aras. Ve Tas. - II, Ön Lisans, 2010 - 2011
Desen Aras. Ve Tas. - II, Ön Lisans, 2009 - 2010
Desen Araş. ve Tas. - I, Ön Lisans, 2010 - 2011
Desen Aras. Ve Tas. - I, Ön Lisans, 2010 - 2011
Atölye - III, Ön Lisans, 2009 - 2010
Desen Aras. Ve Tas. - I, Ön Lisans, 2010 - 2011
Atölye - II, Ön Lisans, 2009 - 2010
Atölye - II, Ön Lisans, 2009 - 2010
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2006 - 2007
Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2006 - 2007
Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2006 - 2007

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Sivas İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 6. Proje Tabanlı Beceri Yarışması, Sivas Ticaret ve Sanayii Odası, Mart 2011., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mart, 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SİVAS ZANAATKARLARINDAN “BIÇAKÇI HAFIZ’IN TORUNLARI”NA AİT AİLE İŞLETMESİ VE BIÇAK YAPIMI**
KAYNAR H., TONUS E.
Kalemişi Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.49-61, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **EBEGÜMECİ (MALVA SYLVESTRIS) BİTKİSİNİN DOĞAL BOYARMADDE OLARAK YÜN İPLİKLERDE KULLANILMASI VE HASLIKLARI**
Kaynar H., Tonus E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.66, ss.1299-1306, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **SİVAS ZANAATKARLARINDAN “BIÇAKÇI HAFIZ’IN TORUNLARI”NA AİT AİLE İŞLETMESİ VE GELENEKSEL BIÇAK YAPIMI**
KAYNAR H., TONUS E.
Kalemişi, cilt.9, sa.18, ss.49-63, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **DİVRİĞİ İLÇESİ BAZI EL DOKUMA ÖRNEKLERİNİN TEKNİK VE DESEN ANALİZİ**
Kaynar H., Tonus E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.54, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Istar Weaving and Some Examples in Gozne Plateau of Mersin**
Tonus E., Kaynar H.
ART-SANAT, cilt.13, ss.387-415, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **DİVRİĞİ KULUNCAK KÖYÜNDE BULUNAN BAZI DOKUMA ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ VE RESTİTÜSYON ÇALIŞMALARI**
Kaynar H., Tonus E.
Kalemişi, cilt.7, sa.15, ss.83-99, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **ZERDEÇAL (CURCUMA LONGA) BİTKİSİNDEN DOĞALVE KİMYASAL MORDANLARLA ELDE EDİLEN RENKLER VE TEKSTİL LİFLERİNDE KULLANIMI**
Kaynar H., Tonus E., Uçar Sözmen E.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.63, ss.1579-1590, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **INVESTIGATION OF CARPET WEAVINGS IN ULAS TOWN FROM THE REPUBLIC PERIOD TO THE PRESENT**
Kaynar H., Tonus E.
İdil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.60, ss.1027-1038, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kangal Yöresine Ait Bir Grup Anadolu Halısının Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
ART-SANAT, sa.10, ss.196-235, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Technical and Pattern Analysis of some Group of Anatolian Carpets which Belong to the Kangal District**
Kaynar H., Tonus E.
ART-SANAT, cilt.10, ss.196-235, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **ALTINYAYLA TONUS İLÇESİ HALI ÖRNEKLERİ NİN MOTİF YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
Kaynar H., Tonus E.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.249-282, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Zonguldak Ereğlisi Elpek Bezi Dokumacılığının Gelişiminde Yeni Tasarımların Önemi ve Örnek Çalışmalar**
Tonus E., Kaynar H.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.31-61, 2015 (Hakemli Dergi)

- XIII. **Sivas taki Selçuklu Dönemi Yapılarında Kullanılan Bezeme Unsurları ve El Sanatlarına Yansımaları**
Kaynar H., Tonus E.
Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.17, ss.151-168, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Sivas Altınyayla (Tonus) İlçesi düz Dokuma Örneklerinin Motif Yönünden İncelenmesi**
Kaynar H., Tonus E.
Art- e Sanat Dergisi, cilt.7, sa.13, ss.53-83, 2014 (Hakemli Dergi)
- XV. **Sivas ta Yetişen Salviasp Adaçayı Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri**
Kaynar H., Tonus E.
ejovoc (Electronic Journal of Vocational Colleges), cilt.4, sa.1, ss.123-135, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **COLORING CHARACTERISTICS AND FASTNESS DEGREES OF LICORICE (Glycyrrhiza glabra)**
KAYNAR H., TONUS E.
NEW DEVELOPMENT ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editör, Iksad Publications, Ankara, ss.315-332, 2021
- II. **BOYNUZ, KEMİK İŞLEMECİLİĞİ (TARAK YAPIMI)**
TONUS E.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, SOYSALDI, Aysen, Editör, T.C. Ticaret Bakanlığı, Ankara, ss.120-131, 2021
- III. **COLORING CHARACTERISTICS AND FASTNESS DEGREES OF LICORICE (Glycyrrhiza glabra)**
KAYNAR H., TONUS E.
NEW DEVELOPMENT ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editör, İksad Publishing House, Ankara, ss.315-332, 2021
- IV. **Tıbbi Ve Aromatik Bitkilerden Gümüşü Ihlamur (Tilia Argentea) Bitkisinin Renk Verme Özellikleri Ve Haslık Dereceleri**
KAYNAR H., TONUS E.
RESEARCH IN MEDICINAL and AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editör, İKSAD, ss.171-188, 2020
- V. **Güzel Sanatlar / Fine Arts Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü veGümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumalarının Teknik ve DesenAnalizi**
KAYNAR H., TONUS E.
SOSYAL BİLİMLERDE YENİ YÖNELİMLER-V, Abidin TEMİZER Yaşar BAYTAL, Editör, Podgorica, Montenegro, Nikshic, ss.207-241, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Unutulan Kültürümüzden Seçkiler: "Sivas Yöresine Ait Tel Helvası Çekimi"**
TONUS E., KAYNAR H.
Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 27 Mart 2019
- II. **İmranlı Arık Köyü Halı Yastık Dokumaları Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 27 Mart 2019
- III. **STUDIES AND SAMPLES OF SIVAS TULUCE DOCUMENTS**
Tonus E., Kaynar H.
5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, Tbilisi, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.57-61
- IV. **Sivas Doğanşar District Weaving With Kirkit Samples**
KAYNAR H., TONUS E.
5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, TİFLİS, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.77-80

- V. **TECHNICAL AND PATTERN ANALYSIS OF HAND MADE SAMPLES IN ŞARKIŞLA**
KAYNAR H., TONUS E.
IV. INTERNATIONAL AFRO-EUROSIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.631-649
- VI. **KOYULHISAR DİSTRİCT SILK CARPET WOVEN AND WEAVING SAMPLES**
KAYNAR H., TONUS E.
IV. INTERNATIONAL CONGRESS ON AFRO-EURASIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.559-570
- VII. **Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü ve Gümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumaların Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.41
- VIII. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Kadar Olan Süreçte Ulaş İlçesi Halı Dokumalarının İncelenmesi**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.40
- IX. **Anacardiaceae Familyasından Rhus (Sumak) Bitkisinden Organik Mordanlarla Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.39
- X. **Sivas Tarihi Yapılarında Bulunan Ağaç İşlerinin İncelenmesi ve Yeni Örnekler**
KAYNAR H., KAYABAŞI N., TONUS E.
8.Uluslararası Türk Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 23 - 27 Ekim 2013, ss.991-1006
- XI. **Sivas İl Merkezinde Bulunan Ağaç İşleri Örnekleri**
KAYNAR H., TONUS E.
VIII. International Turkish Culture Congress, Eskişehir, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2013
- XII. **Zonguldak İli Ereğli İlçesi nde Elpek Bezi Dokumacılığı**
TONUS E., BAYGÜL N.
I. International Turkish Arts Symposium and Art Workshop, Konya, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2012
- XIII. **Türkiye de Boynuzdan Tarak Yapımı**
Tonus E.
VI. International Turkic Culture, Art and Cultural Heritage Symposium/ Art Activity, Milan, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012, cilt.1, ss.333-340
- XIV. **Divriği Ulucamii ile Darüşşifasında Görülen Bezemeler ve Halı Tasarım Örnekleri**
KAYNAR H., TONUS E., ÇAKMAKTEPE M. F.
V.Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi, Madrid, İspanya, 09 Mayıs 2011 - 13 Mart 2006
- XV. **Sivas taki Tarak Ustalarından Mustafa Kutluca**
Tonus E.
Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, cilt.1, ss.917-926
- XVI. **Mersin İli Gözne Beldesi nde Çulfalık Dokumacılığı**
Tonus E., Yanar A.
III. International Turkish Textile (Hand Wovens) an Traditional Arts Congress/Art Activity Congress, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011, cilt.1, ss.167-180
- XVII. **Sivas ta Günümüzde Üretilen El Sanatları Ürünlerinde Kullanılan Bazı Motifler**
TONUS E.
Cumhuriyet Döneminde Sivas Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 27 - 30 Ekim 2008, cilt.1, ss.403-438
- XVIII. **El Dokusu Halı ve Kilimlerde Bitkisel Boya Kullanımı**
TONUS E.
I. Meslek Yüksekokulları Halı-Kilim Şenliği, Muğla, Türkiye, 22 - 23 Mayıs 2008

Desteklenen Projeler

Tonus E., AB Destekli Diğer Projeler, Buruciye'de Usta Eller, 2007 - 2007

Patent

Tonus E., Delikli Kumaşlar Üzerine Halı Dokuma, Patent, BÖLÜM D Tekstil; Kağıt, Buluşun Tescil No: TR 201501824 B , Standart Tescil, 2018

Metrikler

Yayın: 38

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

"Ortak Akılla Dünden Bugüne, Bugünden Yarına" Sivas Çalıştayı I. Yıl Değerlendirme Toplantısı, Çalışma Grubu, Sivas, Türkiye, 2019

"Ortak Akılla Yarınlar 2018 Sivas Çalıştayı", Çalışma Grubu, Sivas, Türkiye, 2018

Ödüller

Tonus E., Ankara Üniversitesi Onur Ödülü, Ankara Üniversitesi , Haziran 1997

Sanatsal Etkinlik

Tonus E., 15 Temmuz Kadın Şehit ve Gazilerimiz Anısına Ulusal Davetli Geleneksel Türk Sanatları Grup Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2020

TONUS E., Uluslararası İnsan/ Human Karma Sergi, Renkli Yaşamlar, Eylül 2019

TONUS E., Uluslararası İnsan/ Human Karma Sergi, Siyah Geceler, Eylül 2019

Tonus E., Uluslararası İnsan/Human Karma Sergi, Karma Sergi, Eylül 2019

Tonus E., Uluslararası İnsan/Human Karma Sergi (2), Karma Sergi, Eylül 2019

TONUS E., El Ele Mutluluğun Resmi Projesi, Ulusal Davetli Karma Sergi, Mayıs 2019

Tonus E., III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi (100. Yıla Özel, 100 Sanatçı, 100 Eser), Karma Sergi, Mayıs 2019

Tonus E., Ulusal Davetli Karma Sergi "El Ele Mutluluğun Resmi" Projesi, Karma Sergi, Mayıs 2019

Tonus E., Po-Mo Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (International Mail Art Exhibition) 2, Karma Sergi, Mayıs 2019

Tonus E., Po-Mo Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (International Mail Art Exhibition) , Karma Sergi, Mayıs 2019

Tonus E., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi 2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Karma Sergi, Nisan 2019

Tonus E., II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2018

TONUS E., IV. International Congress on Afro-Eurasian Research Exhibition (IV. Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongre Sergisi, Nisan 2018

Tonus E., IV. Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongre Sergisi (International Congress on Afro-Eurasian Research Exhibition IV), Kişisel Sergi, Nisan 2018

TONUS E., The 5th International Turkish Culture And Arts Presentation Workshop and Symposium (5. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, Mart 2018

Tonus E., 5. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu (The 5th International Turkish Culture And Arts Presentation Workshop and Symposium), Karma Sergi, Mart 2018