

## Öğr. Gör. EMİNE TONUS

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 346 487 0000](tel:+903464870000) Dahili: 5494

Fax Telefonu: [+90 346 219 1265](tel:+903462191265)

E-posta: [eminetonus@cumhuriyet.edu.tr](mailto:eminetonus@cumhuriyet.edu.tr)

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/eminetonus>

Posta Adresi: SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ, SİVAS TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU, EL SANATLARI BÖLÜMÜ  
HALICILIK VE KİLİMCİLİK PROGRAMI SİVAS

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5065-1643

Yoksis Araştırmacı ID: 58656

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, Ev Ekonomisi Bölümü, Türkiye 1999 - 2009

Lisans, Ankara Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, Türkiye 1994 - 1998

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Çevre ve Sıfır Atık, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 2024

Sürdürülebilir Enerji Kaynakları, Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, 2024

Sürdürülebilir Enerji Kaynakları, Hayatta Su Verimliliği, Tarım ve Orman Bakanlığı, 2024

Yenilenebilir Enerji Kaynakları, Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri, Vergi Denetim Kurulu Başkanlığı, 2024

Eğitim Yönetimi ve Planlama, TEMEL UZAKTAN EĞİTİM SERTİFİKASI, SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ, 2020

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öğretmenlik Sertifikası, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi, 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik İdari Deneyim

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2009 - 2012

### Verdiği Dersler

Yöresel El Sanatları, Ön Lisans, 2024 - 2025

Sistem Analizi, Ön Lisans, 2018 - 2019

Desen Aras. Ve Tas. - I, Ön Lisans, 2019 - 2020

Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2018 - 2019

Halı Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020

Desen Araş. ve Tas. - II, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Kalite Güvence ve Stand., Ön Lisans, 2018 - 2019  
Yöresel Halıcılık, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Özgün Tasarım, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Geleneksel El Sanatları, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Temel Örgü Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Motiflerin Dili, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Halı Dokuma Tekniđi, Ön Lisans, 2018 - 2019  
HALI DOKUMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
KALİTE GÜVENCE VE STANDARTLARI, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
TEMEL ÖRGÜ TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MOTİFLERİN DİLİ, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
HALI DOKUMA TEKNİĞİ, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
YÖRESEL HALICILIK, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Staj (30 İş Günü), Ön Lisans, 2018 - 2019  
SİSTEM ANALİZİ, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ÖZGÜN TASARIM, Ön Lisans, 2017 - 2018  
DESEN ARAŞTIRMA VE TASARIMI I, Ön Lisans, 2017 - 2018  
DESEN ARAŞ. VE TAS. - I, Ön Lisans, 2016 - 2017  
DESEN ARAŞ. VE TAS. - II, Ön Lisans, 2016 - 2017  
Geleneksel Türk El Sanatları, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Halı Dokuma Tekniđi, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Özgün Tasarım, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Desen Araş. ve Tas. - II, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Halı Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Yöresel Halıcılık, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Desen Araş. ve Tas. - I, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Motiflerin Dili, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Temel Örgü Teknikleri, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Makine Halıları, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Makine Halıları, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Makine Halıları, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Atölye - III, Ön Lisans, 2011 - 2012  
Geleneksel Türk Desenleri - I, Ön Lisans, 2011 - 2012  
Temel Örgü Teknikleri, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Yöresel Halıcılık, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Halı Tarihi, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Yöresel Halıcılık, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Motiflerin Dili, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Geleneksel Türk Desenleri - II, Ön Lisans, 2011 - 2012  
Atölye - I, Ön Lisans, 2011 - 2012  
Halı Tarihi, Ön Lisans, 2011 - 2012  
Atölye - I, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Desen Aras. Ve Tas. - II, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Desen Aras. Ve Tas. - II, Ön Lisans, 2009 - 2010  
Desen Araş. ve Tas. - I, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Desen Aras. Ve Tas. - I, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Atölye - III, Ön Lisans, 2009 - 2010  
Desen Aras. Ve Tas. - I, Ön Lisans, 2010 - 2011  
Atölye - II, Ön Lisans, 2009 - 2010

Atölye - II, Ön Lisans, 2009 - 2010

Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2006 - 2007

Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2006 - 2007

Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2006 - 2007

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Sivas İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 6. Proje Tabanlı Beceri Yarışması, Sivas Ticaret ve Sanayii Odası, Mart 2011.,  
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mart, 2011

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Zeytin (Olea Europaea L) Bitkisi Yapraklarının Yün Liflerinde Boyarmadde Olarak Değerlendirilmesi**  
KAYNAR H., TONUS E.  
JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL RESOURCES, cilt.8, sa.56, ss.7-12, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **SİVAS MERKEZ, HAFİK/YENİKÖY VE YILDIZ BELDESİ GEÇ DÖNEM EL ÖRGÜSÜ ÇORAP VE PATİKLERİN DEĞERLENDİRMESİ**  
Tonus E., Kaynar H.  
Ariş (Online), sa.22, ss.4-27, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **ZARA İLÇESİ BAZI DÜZ DOKUMA ÖRNEKLERİNİN (KİLİM, CİCİM, ZİLİ) İNCELENMESİ**  
KAYNAR H., TONUS E.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.77, ss.1043-1053, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Zara İlçesi Bazı Düz Dokuma Örneklerinin (Kilim, Cicim, Zili) İncelenmes**  
KAYNAR H., TONUS E.  
Ulakbilge, cilt.10, sa.77, ss.1043-1054, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **SİVAS ZANAATKARLARINDAN "BIÇAKÇI HAFIZ'IN TORUNLARI"NA AİT AİLE İŞLETMESİ VE BIÇAK YAPIMI**  
KAYNAR H., TONUS E.  
Kalemşi Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.49-61, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **EBEGÜMECİ (MALVA SYLVESTRIS) BİTKİSİNİN DOĞAL BOYARMADDE OLARAK YÜN İPLİKLERDE KULLANILMASI VE HASLIKLARI**  
Kaynar H., Tonus E.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.66, ss.1299-1306, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **SİVAS ZANAATKARLARINDAN "BIÇAKÇI HAFIZ'IN TORUNLARI"NA AİT AİLE İŞLETMESİ VE GELENEKSEL BIÇAK YAPIMI**  
KAYNAR H., TONUS E.  
Kalemşi, cilt.9, sa.18, ss.49-63, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **DİVRİĞİ İLÇESİ BAZI EL DOKUMA ÖRNEKLERİNİN TEKNİK VE DESEN ANALİZİ**  
Kaynar H., Tonus E.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.54, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Istar Weaving and Some Examples in Gozne Plateau of Mersin**  
Tonus E., Kaynar H.  
ART-SANAT, cilt.13, ss.387-415, 2020 (ESCI)
- X. **DİVRİĞİ KULUNCAK KÖYÜNDE BULUNAN BAZI DOKUMA ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ VE RESTİTÜSYON ÇALIŞMALARI**  
Kaynar H., Tonus E.  
Kalemşi, cilt.7, sa.15, ss.83-99, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **ZERDEÇAL (CURCUMA LONGA) BİTKİSİNDEN DOĞALVE KİMYASAL MORDANLARLA ELDE EDİLENRENKLER VE TEKSTİL LİFLERİNDE KULLANIMI**

- Kaynar H., Tonus E., Uçar Sözman E.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.63, ss.1579-1590, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **INVESTIGATION OF CARPET WEAVINGS IN ULAS TOWN FROM THE REPUBLIC PERIOD TO THE PRESENT**  
Kaynar H., Tonus E.  
İdil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.60, ss.1027-1038, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Kangal Yöresine Ait Bir Grup Anadolu Halısının Teknik ve Desen Analizi**  
KAYNAR H., TONUS E.  
ART-SANAT, sa.10, ss.196-235, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Technical and Pattern Analysis of some Group of Anatolian Carpets which Belong to the Kangal District**  
Kaynar H., Tonus E.  
ART-SANAT, cilt.10, ss.196-235, 2018 (ESCI)
- XV. **ALTINYAYLA TONUS İLÇESİ HALI ÖRNEKLERİ NİN MOTİF YÖNÜNDE İNCELENMESİ**  
Kaynar H., Tonus E.  
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.249-282, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Zonguldak Ereğlisi Elpek Bezi Dokumacılığının Gelişiminde Yeni Tasarımların Önemi ve Örnek Çalışmalar**  
Tonus E., Kaynar H.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.31-61, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Sivas taki Selçuklu Dönemi Yapılarında Kullanılan Bezeme Unsurları ve El Sanatlarına Yansımaları**  
Kaynar H., Tonus E.  
Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.17, ss.151-168, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Sivas Altinyayla (Tonus) İlçesi düz Dokuma Örneklerinin Motif Yönünden İncelenmesi**  
Kaynar H., Tonus E.  
Art- e Sanat Dergisi, cilt.7, sa.13, ss.53-83, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Sivas ta Yetişen Salviasp Adaçayı Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri**  
Kaynar H., Tonus E.  
ejovoc (Electronic Journal of Vocational Colleges), cilt.4, sa.1, ss.123-135, 2014 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **USING THE STEMS AND LEAVES OF THE CHERRY PLANT (Cerasus avium) WITH SOME TEXTILE FIBERS AS AN ORGANIC DYESTUFF**  
KAYNAR H., TONUS E.  
MEDICINAL PLANTS: SECONDARY METABOLITIES, UTILIZATION, HUMAN HEALTH-I, ÖZYAZICI Gülen, UÇAR Esra, Editör, İksad Publishing House, Ankara, ss.272-288, 2023
- II. **USING THE STEMS AND LEAVES OF THE CHERRY PLANT (Cerasus avium) WITH SOME TEXTILE FIBERS AS AN ORGANIC DYESTUFF**  
KAYNAR H., TONUS E.  
MEDICINAL PLANTS: SECONDARY METABOLITIES, UTILIZATION, HUMAN HEALTH-I, Assoc. Prof. Dr. Gülen ÖZYAZICI Assoc. Prof. Dr. Esra UÇAR, Editör, İKSAD Publishing House, Ankara, ss.265-282, 2023
- III. **EVALUATION OF CAROB (Ceratonia siliqua L.) FROM MEDICINAL AROMATIC PLANTS AS A DYEING IN TEXTILE FIBERS**  
Kaynar H., Tonus E.  
DIFFERENT PERSPECTIVES IN MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, ÖZYAZICI Gülen,UÇAR Esra, Editör, İksad Publishing House, Ankara, ss.369-381, 2022
- IV. **USE OF ALKANET (Alkanna tinctoria (L.) Tausch) PLANT AS NATURAL HERBAL**  
Kaynar H., Tonus E.  
DIFFERENT PERSPECTIVES IN MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, ÖZYAZICI Gülen,UÇAR Esra, Editör, İksad

Publishing House, Ankara, ss.351-368, 2022

- V. **USE OF ALKANET (Alkanna tinctoria (L.) Tausch) PLANT AS NATURAL HERBAL**  
KAYNAR H., TONUS E.  
DIFFERENT ERSPECTİVES IN MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, ÖZYAZICI, GÜLEN, UÇAR, ESRA, Editör, İKSAD Publishing House, Ankara, ss.351-368, 2022
- VI. **COLORING CHARACTERISTICS AND FASTNESS DEGREES OF LICORICE (Glycyrrhiza glabra)**  
KAYNAR H., TONUS E.  
NEW DEVELOPMENT ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editör, İksad Publishing House, Ankara, ss.315-332, 2021
- VII. **BOYNUZ, KEMİK İŞLEMECİLİĞİ (TARAK YAPIMI)**  
TONUS E.  
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, SOYSALDI, Aysen, Editör, T.C. Ticaret Bakanlığı, Ankara, ss.120-131, 2021
- VIII. **COLORING CHARACTERISTICS AND FASTNESS DEGREES OF LICORICE (Glycyrrhiza glabra)**  
KAYNAR H., TONUS E.  
NEW DEVELOPMENT ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editör, Iksad Publications, Ankara, ss.315-332, 2021
- IX. **Tıbbi Ve Aromatik Bitkilerden Gümüşü Ihlamur (Tilia Argentea) Bitkisinin Renk Verme Özellikleri Ve Haslık Dereceleri**  
KAYNAR H., TONUS E.  
RESEARCH IN MEDICINAL and AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editör, İKSAD, ss.171-188, 2020
- X. **Güzel Sanatlar / Fine Arts Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü ve Gümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumalarının Teknik ve Desen Analizi**  
KAYNAR H., TONUS E.  
SOSYAL BİLİMLERDE YENİ YÖNELİMLER-V, Abidin TEMİZER Yaşar BAYTAL, Editör, Podgorica, Montenegro, Nikshic, ss.207-241, 2018

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Unutulan Kültürümüzden Seçkiler: "Sivas Yöresine Ait Tel Helvası Çekimi"**  
TONUS E., KAYNAR H.  
Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 27 Mart 2019
- II. **İmranlı Arık Köyü Halı Yastık Dokumaları Teknik ve Desen Analizi**  
KAYNAR H., TONUS E.  
Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 27 Mart 2019
- III. **STUDIES AND SAMPLES OF SIVAS TULUCE DOCUMENTS**  
Tonus E., Kaynar H.  
5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, Tbilisi, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.57-61
- IV. **Sivas Doğanşar District Weaving With Kirkit Samples**  
KAYNAR H., TONUS E.  
5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, TİFLİS, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.77-80
- V. **TECHNICAL AND PATTERN ANALYSIS OF HAND MADE SAMPLES IN ŞARKIŞLA**  
KAYNAR H., TONUS E.  
IV. INTERNATIONAL AFRO-EUROSIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.631-649
- VI. **KOYULHİSAR DİSTRİCT SILK CARPET WOVEN AND WEAVING SAMPLES**  
KAYNAR H., TONUS E.  
IV. INTERNATIONAL CONGRESS ON AFRO-EURASIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.559-570

- VII. **Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü ve Gümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumaların Teknik ve Desen Analizi**  
KAYNAR H., TONUS E.  
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.41
- VIII. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Kadar Olan Süreçte Ulaş İlçesi Halı Dokumaların İncelenmesi**  
KAYNAR H., TONUS E.  
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.40
- IX. **Anacardiaceae Familyasından Rhus (Sumak) Bitkisinden Organik Mordanlarla Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması**  
KAYNAR H., TONUS E.  
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.39
- X. **Sivas Tarihi Yapılarında Bulunan Ağaç İşlerinin İncelenmesi ve Yeni Örnekler**  
KAYNAR H., KAYABAŞI N., TONUS E.  
8.Uluslararası Türk Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 23 - 27 Ekim 2013, ss.991-1006
- XI. **Sivas İl Merkezinde Bulunan Ağaç İşleri Örnekleri**  
KAYNAR H., TONUS E.  
VIII. International Turkish Culture Congress, Eskişehir, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2013
- XII. **Zonguldak İli Ereğli İlçesi nde Elpek Bezi Dokumacılığı**  
TONUS E., BAYGÜL N.  
I. International Turkish Arts Symposium and Art Workshop, Konya, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2012
- XIII. **Türkiye de Boynuzdan Tarak Yapımı**  
Tonus E.  
VI. International Turkic Culture, Art and Cultural Heritage Symposium/ Art Activity, Milan, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012, cilt.1, ss.333-340
- XIV. **Divriği Ulucamii ile Darüşşifasında Görülen Bezemeler ve Halı Tasarım Örnekleri**  
KAYNAR H., TONUS E., ÇAKMAKTEPE M. F.  
V.Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi, Madrid, İspanya, 09 Mayıs 2011 - 13 Mart 2006
- XV. **Sivas taki Tarak Ustalarından Mustafa Kutluca**  
Tonus E.  
Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, cilt.1, ss.917-926
- XVI. **Mersin İli Gözne Beldesi nde Çulfalık Dokumacılığı**  
Tonus E., Yanar A.  
III. International Turkish Textile (Hand Wovens) an Traditional Arts Congress/Art Activity Congress, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011, cilt.1, ss.167-180
- XVII. **Sivas ta Günümüzde Üretilen El Sanatları Ürünlerinde Kullanılan Bazı Motifler**  
TONUS E.  
Cumhuriyet Döneminde Sivas Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 27 - 30 Ekim 2008, cilt.1, ss.403-438
- XVIII. **El Dokusu Halı ve Kilimlerde Bitkisel Boya Kullanımı**  
TONUS E.  
I. Meslek Yüksekokulları Halı-Kilim Şenliği, Muğla, Türkiye, 22 - 23 Mayıs 2008

## **Desteklenen Projeler**

Tonus E., AB Destekli Diğer Projeler, Buruciye'de Usta Eller, 2007 - 2007

## **Patent**

Tonus E., Delikli Kumaşlar Üzerine Halı Dokuma, Patent, BÖLÜM D Tekstil; Kağıt, Buluşun Tescil No: TR 201501824 B , Standart Tescil, 2018

## Metrikler

Yayın: 47

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

"Ortak Akılla Düünden Bugüne, Bugünden Yarına" Sivas Çalıştayı I. Yıl Deęerlendirme Toplantısı, Çalışma Grubu, Sivas, Türkiye, 2019

"Ortak Akılla Yarınlar 2018 Sivas Çalıştayı", Çalışma Grubu, Sivas, Türkiye, 2018

## Ödüller

Tonus E., Ankara Üniversitesi Onur Ödülü, Ankara Üniversitesi , Haziran 1997

## Sanatsal Etkinlik

Tonus E., 1.Uluslararası "Aşık Veysel" Posta Sanatı Bienali "Dostlar Seni Unutmadı", Bienal, Trianel, Aralık 2023

Tonus E., 1.Uluslararası "Aşık Veysel" Posta Sanatı Bienali "Saygı ve Özlemle", Bienal, Trianel, Aralık 2023

Tonus E., 24 Kasım "Öğretmenler Günü" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023

Tonus E., 100 Sanatçı 100 Eser, Karma Sergi, Ekim 2023

Tonus E., ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ"06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA", Karma Sergi, Haziran 2023

Tonus E., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Sanat Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Tonus E., Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi "Kızıl Dere", Karma Sergi, Nisan 2023

Tonus E., Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi "Uyanış", Karma Sergi, Nisan 2023

Tonus E., Ekinoks2 2. Uluslararası Davetli Karma Sergi "Nazarkovar", Karma Sergi, Mart 2023

Tonus E., Ekinoks2 2. Uluslararası Davetli Karma Sergi "Sonsuz Mutluluk", Karma Sergi, Mart 2023

Tonus E., POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022

Tonus E., Ekinoks Uluslararası Davetli Karma Sergi (Şans Yıldızı), Karma Sergi, Mart 2022

Tonus E., I. International Mail Art MTU Biennial of Arslantepe (Barış Melekleri), Karma Sergi, Mart 2022

Tonus E., "Kadını Anlat" Uluslararası Jürili Online Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2022

Tonus E., I. International Mail Art MTU Biennial of Arslantepe (Bir Dilek Tut), Karma Sergi, Mart 2022

Tonus E., Ekinoks Uluslararası Davetli Karma Sergi (Pusula), Karma Sergi, Mart 2022

Tonus E., 3. Uluslararası Demokrasi ve Millî Egemenlik Sergisi (Davetli), Karma Sergi, Şubat 2022

Tonus E., "Umut" 3. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (Diriliş), Karma Sergi, Kasım 2021

Tonus E., "Umut" 3. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (Bahar), Karma Sergi, Kasım 2021

Tonus E., I. Ulusal Avrasya Jürili Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2021

Tonus E., "DÜNYA SANAT GÜNÜ Ulusal Davetli Karma Sergisi", Karma Sergi, Nisan 2021

Tonus E., "AĞ TOPLUMU" ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ (RED LİNE), Karma Sergi, Nisan 2021

Tonus E., "AĞ TOPLUMU" ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ (DİGİTAL FREEDOM), Karma Sergi, Nisan 2021

Tonus E., ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ 2021 (DİGİTAL FREEDOM), Karma Sergi, Mart 2021

Tonus E., ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ 2021 (RED LİNE), Karma Sergi, Mart 2021

Tonus E., ULUSAL DAVETLİ MEHMET AKİF ERSOY ve İSTİKLAL MARŞI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ (MEMLEKET), Karma Sergi, Mart 2021

Tonus E., I. Ulusal Jürili Karma Tekstil ve Moda Tasarımı Online Sergisi (Sevgi Dalı), Karma Sergi, Şubat 2021

Tonus E., I. Ulusal Jürili Karma Tekstil ve Moda Tasarımı Online Sergisi (Yaşam Kaynağı), Karma Sergi, Şubat 2021

Tonus E., 3. ULUSLARARASI DAVETLİ TÜRK DÜNYASI PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ (ANNE), Karma Sergi, Ocak

2021

TONUS E., "El Ele 2020 Sivas" Uluslararası Davetli Karma Sergi / "Hand-to-Hand 2020 Sivas" International Invited Group Exhibition (1), Aralık 2020

TONUS E., "El Ele 2020 Sivas" Uluslararası Davetli Karma Sergi / "Hand-to-Hand 2020" International Invited Group Exhibition, Aralık 2020

Tonus E., "El Ele 2020 Sivas" Uluslararası Davetli Karma Sergi / "Hand-to-Hand 2020 Sivas" International Invited Group Exhibition (ŞİFA), Grup Sergisi, Aralık 2020

Tonus E., "Halı'nı Anlat" Çevrimiçi Ulusal Jürili Karma Sanal Sergi, Karma Sergi, Aralık 2020

Tonus E., "El Ele 2020 Sivas" Uluslararası Davetli Karma Sergi / "Hand-to-Hand 2020 Sivas" International Invited Group Exhibition (GEL'İN), Grup Sergisi, Aralık 2020

Tonus E., Po-Mo II Uluslararası Posta Sanatı Sergisi /International Mail Art Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2020

Tonus E., Po-Mo II Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (International Mail Art Exhibition) , Karma Sergi, Eylül 2020

Tonus E., 2. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi/International Mail Art Exhibition, Karma Sergi, Ağustos 2020

Tonus E., 2. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi/International Mail Art Exhibition, Karma Sergi, Ağustos 2020

Kaynar H., Tonus E., Demokrasi ve Millî Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrimiçi Geleneksel Türk El Sanatları Grup Sergisi", Grup Sergisi, Temmuz 2020

Tonus E., Demokrasi ve Millî Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrimiçi Geleneksel Türk El Sanatları Grup Sergisi", Grup Sergisi, Temmuz 2020

Tonus E., 15 Temmuz Kadın Şehit ve Gazilerimiz Anısına Ulusal Davetli Geleneksel Türk Sanatları Grup Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2020

Tonus E., "Delikli Kumaşlar Üzerine Halı Dokuma" Uygulama Eğitimi, Diğer, Mart 2020

Tonus E., "Delikli Kumaşlar Üzerine Halı Dokuma" Uygulaması Eğitimi, Diğer, Şubat 2020

Tonus E., Sosyal Girişimcilik Semineri Tezgahsız Halı Dokuma Atölyesi, Gösteri, Aralık 2019

TONUS E., Uluslararası İnsan/ Human Karma Sergi, Siyah Geceler, Eylül 2019

TONUS E., Uluslararası İnsan/ Human Karma Sergi, Renkli Yaşamlar, Eylül 2019

Tonus E., Uluslararası İnsan/Human Karma Sergi (2), Karma Sergi, Eylül 2019

Tonus E., Uluslararası İnsan/Human Karma Sergi, Karma Sergi, Eylül 2019

TONUS E., El Ele Mutluluğun Resmi Projesi, Ulusal Davetli Karma Sergi, Mayıs 2019

Tonus E., III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi (100. Yıla Özel, 100 Sanatçı, 100 Eser), Karma Sergi, Mayıs 2019

Tonus E., Po-Mo Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (International Mail Art Exhibition) , Karma Sergi, Mayıs 2019

Tonus E., Po-Mo Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (International Mail Art Exhibition) 2, Karma Sergi, Mayıs 2019

Tonus E., Ulusal Davetli Karma Sergi "El Ele Mutluluğun Resmi" Projesi, Karma Sergi, Mayıs 2019

Tonus E., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi 2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Karma Sergi, Nisan 2019

Tonus E., "Delikli Kumaşlar Üzerine Halı Dokuma" konulu Patent Tanıtımı, Diğer, Mart 2019

Tonus E., II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2018

TONUS E., IV. International Congress on Afro-Eurasian Research Exhibition (IV. Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongre Sergisi, Nisan 2018

Tonus E., IV. Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongre Sergisi (International Congress on Afro-Eurasian Research Exhibition IV), Kişisel Sergi, Nisan 2018

TONUS E., The 5th International Turkish Culture And Arts Presentation Workshop and Symposium (5. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, Mart 2018

Tonus E., 5. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu (The 5th International Turkish Culture And Arts Presentation Workshop and Symposium), Karma Sergi, Mart 2018