

## Asst. Prof. EMRE DÜZÜN

### Personal Information

**Email:** emreduzun@cumhuriyet.edu.tr

**Web:** <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/emreduzun>

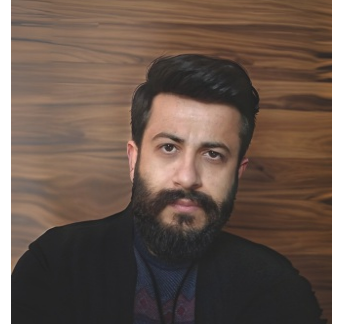
### International Researcher IDs

ScholarID: h03jCo8AAAAJ

ORCID: 0000-0002-6269-6037

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACA-4904-2022

Yoksis Researcher ID: 323861



### Education Information

Doctorate, Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute Of Graduate Programs, Turkey 2020 - 2024

Postgraduate, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, Turkey 2015 - 2019

Undergraduate, Selçuk University, Dilek Sabancı Conservatoire, Department Of Turkish Art Music, Turkey 2009 - 2015

### Biography

Born in 1991 in Giresun, DÜZÜN developed an interest in music during middle school and began his musical journey there. He completed his primary and secondary education in Sivas. In 2009, he graduated from Muzaffer Sarısözen Anatolian Fine Arts High School in Sivas with a major in violin. During this period, he participated in Turkish Music rehearsals with Kâmil ŞAKAR and S. Eyyübî İŞIKSAL. That same year, he enrolled in the Traditional Turkish Art Music Department at Selçuk University Dilek Sabancı State Conservatory to pursue a degree in Tanbûr. Throughout his undergraduate studies, he received Tanbûr and theoretical lessons from state artist tanbûrî Kağan ULAŞ and Prof. Dr. Sühan İRDEN. During this period, he also accompanied various TRT artists on violin and tanbûr in numerous concerts and events both within and outside the city.

He completed his undergraduate studies in 2015. In the same year, he began his Master's program in Turkish Music at the Department of Fine Arts at Gazi University. During his master's studies, he had the opportunity to work with Prof. Dr. Gülçin YAHYÂ KAÇAR, Prof. Dr. Mehmet GÖNÜL, Prof. Dr. Vasfi HATİPOĞLU, and Assoc. Prof. Dr. Recep USLU.

In 2019, under the supervision of Prof. Dr. Vasfi HATİPOĞLU, he graduated from the Master's program with his thesis titled "Analysis of İzzettin Ökte's Tanbûr Improvisations," earning the title of specialist. In 2020, he began his Ph.D. program in Turkish Music at the Graduate School of Education at Ankara Hacı Bayram Veli University. That same year, he was appointed as a Research Assistant at Sivas Cumhuriyet University State Conservatory of Turkish Music. In 2024, under the supervision of Prof. Dr. Vasfi HATİPOĞLU, he graduated from the Ph.D. program with his dissertation titled "Tanbûr Style in Turkish Music from Tanbûrî Cemil Bey to the Present," earning the title of Doctor in Turkish Music.

Düzün has published articles in various national and international journals and served as a referee for different journals. Since 2020, he has been serving as academic staff at Sivas Cumhuriyet University State Conservatory of Turkish Music, teaching Individual Instrumental Education (Tanbûr) courses and continuing his work in tanbûr performance, transcription, and analysis.

## Dissertations

Doctorate, Tanbûrî Cemil Bey'den Günümüze Türk Mûsikîsi'nde Tanbûr Üslûbu, Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute Of Graduate Programs, 2024

Postgraduate, İzzettin Ökte'nin tanbûr taksîmlerinin tahlîli, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, 2019

## Research Areas

Classical Turkish Music

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Sivas Cumhuriyet University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2024 - Continues

Research Assistant, Sivas Cumhuriyet University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2020 - 2024

## Academic and Administrative Experience

Deputy Director of Conservatory, Sivas Cumhuriyet University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2024 - Continues

## Courses

Türk Müziğinde İcrâ Transkripsiyonu ve Tahlîli, Postgraduate, 2024 - 2025

Türk Müziğinde Az Kullanılan MakâmLAR ve İcrâları, Postgraduate, 2024 - 2025

Bireysel Çalgı Eğitimi -II-, Undergraduate, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi -III-, Undergraduate, 2024 - 2025

Türk Müziği Solfej ve Teorisi -I-, Undergraduate, 2024 - 2025

Bireysel Çalgı Eğitimi -IV-, Undergraduate, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi -V-, Undergraduate, 2024 - 2025

## Articles Published in Other Journals

- Tanbûrî Vefik Ataç'ın Segâh makamındaki tanbur taksiminin, icrâ tavrını oluşturan teknik unsurlar ve ezgi oluşumları bakımından incelenmesi**

DÜZÜN E.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.39, pp.732-752, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

- Ercüment Batanay'ın Bayâtî makamındaki mızraplı tanbûr taksiminin tahlîli**

Düzün E.

JOURNAL OF ARTS, vol.5, no.3, pp.121-138, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

### III. İzzettin Ökte'xxnin Buselik Tanbur Taksiminin Tahlili

DÜZÜN E.

SED-Sanat Eğitimi Dergisi, vol.7, no.1, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

### I. MESUD CEMİL'İN HİCÂZKÂR SAZ SEMÂİSİ İCRÂSINDA KULLANDIĞI SÜSLEMELERİN İCRÂYA OLAN ETKİLERİNİN İZİNDE, TANBÛRUN İCRÂSINDA SÜSLEMELERİN MÂHİYETİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Düzün E.

in: MÜZİK ALANINDA ARAŞTIRMALAR VE DEĞERLENDİRMELER, ARAPGİRLİOĞLU HASAN, Editor, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, pp.207-236, 2024

## Scientific Refereeing

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, March 2024

## Metrics

Publication: 4

## Artistic Activity

Düzün E., Semâ Mukâbelesi, Other, June 2024

Düzün E., Beraber ve Solo Sevgi Şarkıları Konseri, Turkish Classical Music, May 2024

Düzün E., Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Saz Eserleri Konseri, Turkish Classical Music, May 2024

Düzün E., İstiklâl Marşı'nın Muhtelif Bestelerinden Örnekler, Instrumental Performance, March 2024

Düzün E., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nin 50. Yılı Kutlama Programı Konseri, Instrumental Performance, February 2024

Düzün E., Tüysüz F., Esenboğa Y., Yörükçüoğlu İ., Uluslararası Müzeler Günü Sivas Müze Müdürlüğü Açılış Dinletisi, Turkish Classical Music, May 2023

Düzün E., Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Etkinlikleri, Instrumental Performance, May 2023

Düzün E., Tüysüz F., Yörükçüoğlu İ., Yaymak U., Sivas Muzaffer Sarısözen Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Mesleki Tanıtım ve Dinleti Programı, Turkish Classical Music, May 2023

Düzün E., Şeb-i Arus Programı, Instrumental Performance, December 2022

Esenboğa Y., Tüysüz F., Yılmaz K., Düzün E., Yaymak U., Yörükçüoğlu İ., Erdoğan G., STK Buluşması Etkinliğinde Oda Müziği Dinletisi, Turkish Classical Music, December 2022

Düzün E., Şeb-i Arus Mevâna'nın 749. Vuslat Yıl Dönümü Özel Programı, Turkish Classical Music, December 2022

Düzün E., Ömürlük Şarkılar/Şarkılaşan Ömürler Dinleti Konser, Turkish Classical Music, October 2022

Düzün E., Yörükçüoğlu İ., Tanbûr Dinletisi, Instrumental Performance, March 2022

Düzün E., OD Konseri, Turkish Classical Music, December 2021

Esenboğa Y., Düzün E., Tüysüz F., Yörükçüoğlu İ., "Salgın Hastalıklar Din ve Covid-19" Konulu Seminerde Saz Eserleri Dinletisi, Turkish Classical Music, December 2021

Düzün E., Yunus Emre İlahileri Müsiki Programı, Turkish Classical Music, December 2021

Düzün E., Türk Din Müsiki Programı, Turkish Classical Music, December 2021

Düzün E., Türk Müziği Dinletisi, Turkish Classical Music, November 2021

Düzün E., Yunus Emre Oratoryosu, Turkish Classical Music, October 2021

Düzün E., 1. Bilim, Kültür, Sanat ve Kitap Şenlikleri-Gönül Dili Konseri, Turkish Classical Music, March 2018

Düzün E., Müzik Dinletisi, Turkish Classical Music, May 2017

