

Dr. Öğr. Üyesi EMRE DÜZÜN

Kişisel Bilgiler

E-posta: emreduzun@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/emreduzun>

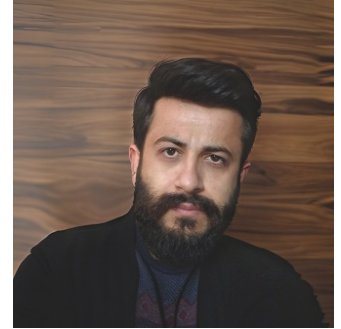
Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: hO3jCo8AAAAJ

ORCID: 0000-0002-6269-6037

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACA-4904-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 323861



Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı (Disiplinlerarası), Türkiye 2020 - 2024

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, Türkiye 2015 - 2019

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı, Türk Sanat Müziği Bölümü, Türkiye 2009 - 2015

Biyografi

1991 yılında Giresun'da doğdu. Müsikîye bağlamaya ilgi duyarak ortaokul yıllarında başlamış olan DÜZÜN, İlk ve Orta öğrenimini Sivas'ta tamamladı. 2009 yılında, yine Sivas'ta, Muzaffer Sarısözen Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde keman branşında lisans öğrenimini tamamladı. Bu süreçte Kâmil ŞAKAR ve S. Eyyûbî İŞIKSAL ile Türk Müsikîsi meşklerinde bulundu. Aynı yıl Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Sanat Müziği Bölümü'nü kazanarak Tanbûr branşında lisans sürecine başladı. Lisans öğrenimi süresince devlet sanatçısı tanbûrî Kağan ULAŞ'tan tanbûr ve nazariyat, Prof. Dr. Sühan İRDEN'den nazariyat dersleri aldı. Yine bu süreçte şehir içi ve şehir dışı olmak üzere pek çok konser ve etkinlikte, çeşitli TRT sanatçılarına keman ve tanbûr ile eşlikte bulundu. 2015 yılında lisans eğitimini tamamladı. Aynı sene içerisinde, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans programına başladı. Yüksek lisans döneminde Prof. Dr. Gülçin YAHYÂ KAÇAR, Prof. Dr. Mehmet GÖNÜL, Prof. Dr. Vasfi HATİPOĞLU ve Doç. Dr. Recep USLU ile çalışma fırsatı buldu. 2019 yılında Prof. Dr. Vasfi HATİPOĞLU'nun danışmanlığında, "İzzettin Ökte'nin Tanbûr Taksimlerinin Tahlili" başlıklı tez çalışması ile Yüksek Lisans programından mezun olarak uzman unvanını aldı. 2020 yılında, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Türk Müziği Anabilim Dalı'nda Doktora programına başladı. Aynı yıl, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2024 yılında yine Prof. Dr. Vasfi HATİPOĞLU'nun danışmanlığında "Tanbûrî Cemil Bey'den Günümüze Türk Müsikîsi'nde Tanbûr Üslûbu" konu başlıklı doktora tezi ile doktora programından mezun olarak Türk Müziği alanında Doktor ünvanı aldı. Çeşitli ulusal ve uluslararası dergilerde makâleleri yayınlanan ve yine farklı dergilerde hakemlik görevleri bulunan Düzün, 2020 yılından beri Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nda akademik personel olarak göreve devam etmekte olup, Bireysel Çalgı Eğitimi (Tanbûr) derslerini yürütmekte, tanbûr icracılığı, icrâ transkripsiyonu ve tahlili gibi alanlarda çalışmalarını sürdürmektedir.

Yaptığı Tezler

Doktora, Tanbûrî Cemil Bey'den Günümüze Türk Müsîkîsi'nde Tanbûr Üslûbu, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2024

Yüksek Lisans, İzzettin Ökte'nin tanbûr taksîmlerinin tahlîli, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, 2019

Araştırma Alanları

Türk Musıkisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2020 - 2024

Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Türk Müziğinde İcrâ Transkripsiyonu ve Tahlîli, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

Türk Müziğinde Az Kullanılan Makâmlar ve İcrâları, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

Bireysel Çalgı Eğitimi -II-, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi -III-, Lisans, 2024 - 2025

Türk Müziği Solfej ve Teorisi -I-, Lisans, 2024 - 2025

Bireysel Çalgı Eğitimi -IV-, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi -V-, Lisans, 2024 - 2025

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Tanbûrî Vefik Ataç'ın Segâh makamındaki tanbur taksiminin, icrâ tavrını oluşturan teknik unsurlar ve ezgi oluşumları bakımından incelenmesi**
DÜZÜN E.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.39, ss.732-752, 2024 (Hakemli Dergi)
- Ercüment Batanay'ın Bayâtî makâmındaki mızraplı tanbûr taksiminin tahlîli**
Düzün E.
JOURNAL OF ARTS, cilt.5, sa.3, ss.121-138, 2022 (Hakemli Dergi)
- İzzettin Ökte'xxnin Buselik Tanbur Taksiminin Tahlili**
DÜZÜN E.
SED-Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.7, sa.1, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- MESUD CEMİL'İN HİCÂZKÂR SAZ SEMÂİSİ İCRÂSINDA KULLANDIĞI SÜSLEMELERİN İCRÂYA OLAN**

ETKİLERİNİN İZİNDE, TANBÛRUN İCRÂSINDA SÛSLEMELERİN MÂHİYETİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
Düzün E.
MÛZİK ALANINDA ARAŞTIRMALAR VE DEĞERLENDİRMELER, ARAPGİRLİOĞLU HASAN, Editör, GECE KİTAPLIĞI,
Ankara, ss.207-236, 2024

Bilimsel Hakemlikler

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2024

Metrikler

Yayın: 4

Sanatsal Etkinlik

Düzün E., Semâ Mukâbelesi, Diğer, Haziran 2024

Düzün E., Beraber ve Solo Sevgi Şarkıları Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2024

Düzün E., Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Saz Eserleri Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2024

Düzün E., İstiklâl Marşı'nın Muhtelif Bestelerinden Örnekler, Çalgı Performansı, Mart 2024

Düzün E., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nin 50. Yılı Kutlama Programı Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2024

Düzün E., Tüysüz F., Esenboğa Y., Yörükçüoğlu İ., Uluslararası Müzeler Günü Sivas Müze Müdürlüğü Açılış Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2023

Düzün E., Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Etkinlikleri, Çalgı Performansı, Mayıs 2023

Düzün E., Tüysüz F., Yörükçüoğlu İ., Yaymak U., Sivas Muzaffer Sarısözen Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Mesleki Tanıtım ve Dinleti Programı, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2023

Düzün E., Şeb-i Arus Programı, Çalgı Performansı, Aralık 2022

Esenboğa Y., Tüysüz F., Yılmaz K., Düzün E., Yaymak U., Yörükçüoğlu İ., Erdoğan G., STK Buluşması Etkinliğinde Oda Müziği Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Aralık 2022

Düzün E., Şeb-i Arus Mevâna'nın 749. Vuslat Yıl Dönümü Özel Programı, Türk Sanat Müziği, Aralık 2022

Düzün E., Ömürlük Şarkılar/Şarkılaşan Ömürler Dinleti Konser, Türk Sanat Müziği, Ekim 2022

Düzün E., Yörükçüoğlu İ., Tanbûr Dinletisi, Çalgı Performansı, Mart 2022

Düzün E., OD Konseri, Türk Sanat Müziği, Aralık 2021

Esenboğa Y., Düzün E., Tüysüz F., Yörükçüoğlu İ., "Salgın Hastalıklar Din ve Covid-19" Konulu Seminerde Saz Eserleri Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Aralık 2021

Düzün E., Yunus Emre İlâhileri Mûsikî Programı, Türk Sanat Müziği, Aralık 2021

Düzün E., Türk Din Mûsikîsi Programı, Türk Sanat Müziği, Aralık 2021

Düzün E., Türk Müziği Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Kasım 2021

Düzün E., Yunus Emre Oratoryosu, Türk Sanat Müziği, Ekim 2021

Düzün E., 1. Bilim, Kültür, Sanat ve Kitap Şenlikleri-Gönül Dili Konseri, Türk Sanat Müziği, Mart 2018

Düzün E., Müzik Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2017

Düzün E., Selçuk Üniversitesi 9. Kültür ve Sanat Festivali, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2012