

Prof. Dr. ERDAL ESER

Kişisel Bilgiler

E-posta: erdaleser@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/erdaleser>

Posta Adresi: Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Merkez 58140 SİVAS

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2616-9181

Yoksis Araştırmacı ID: 106392

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1995 - 2000

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yaptığı Tezler

Doktora, 11.-14. yüzyıllar Anadolu-Suriye sanat ilişkileri (cephe mimarisinde Suriye etkileri), Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2000

Yüksek Lisans, Tunceli ili Çemişkezek ilçesi Yelmaniye Camii (medrese camii), Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 1995

Araştırma Alanları

Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Türk-İslam Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2004 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2006 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2004 - 2007

Verdiği Dersler

Anadolu Türk Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019
Kültür Varlıklarının Korunması, Lisans, 2018 - 2019
Türk İslam Sanatları Tarihi, Doktora, 2018 - 2019
Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - II, Lisans, 2018 - 2019
Osmanlıca Metin Okuma - II, Lisans, 2018 - 2019
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Beylikler Dönemi Sanatı, Lisans, 2019 - 2020
Plan Okuma ve Mimari Analiz, Lisans, 2019 - 2020
Kazı ve Yüzey Araştırması Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Osmanlı Mimarisi - II, Lisans, 2018 - 2019
Osmanlı Mimarlığı ve Sanatı-II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Anadolu Türk Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019
Osmanlı Mimarlığı ve Sanatı-I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Antik Yunan ve Roma Sanatı-I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
İslam Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019
Seminer, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Kültür Varlıklarının Korunması, Lisans, 2018 - 2019
Osmanlıca Metin Okuma - II, Lisans, 2018 - 2019
Kazı ve Yüzey Araştırması Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
İslam Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019
İslam Sanatı - I, Lisans, 2019 - 2020
Osmanlı Mimarisi - II, Lisans, 2018 - 2019
Anadolu Türk Sanatı - I, Lisans, 2019 - 2020
Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - I, Lisans, 2019 - 2020
Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - II, Lisans, 2018 - 2019
Bitirme Tezi, Lisans, 2017 - 2018
Anadolu Türk Sanatı - I, Lisans, 2018 - 2019
İslam Sanatı - I, Lisans, 2018 - 2019
Bitirme Tezi, Lisans, 2017 - 2018
Yunan ve Roma Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
Yunan ve Roma Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - I, Lisans, 2018 - 2019
Beylikler Dönemi Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
Anadolu Öncesi İslam Sanatı-I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Osmanlı Mimarisi - II, Lisans, 2016 - 2017
Anadolu Öncesi İslam Sanatı II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Ortaçağ Arkeolojisi, Lisans, 2016 - 2017
Genel Sanat Tarihi - I, Lisans, 2017 - 2018
Sanat Tarihi Terim ve Kavramları - II, Lisans, 2016 - 2017
Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - II, Lisans, 2016 - 2017
Tarih Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihi Terim ve Kavramları - II, Lisans, 2016 - 2017
Ortaçağ Arkeolojisi, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihi Terim ve Kavramları - I, Lisans, 2016 - 2017
Plan Okuma ve Mimari Analiz, Lisans, 2016 - 2017
Anadolu Kentleri II, Lisans, 2015 - 2016
Selçuklu Sanatında Metin Okumaları, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Anadolu Türk Sanatı - I, Lisans, 2016 - 2017
Türk Sanatı, Kaynak ve Sorunları, Lisans, 2016 - 2017
Anadolu Kentleri II, Lisans, 2015 - 2016
Türk Sanatı, Kaynak ve Sorunları, Lisans, 2016 - 2017

Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - I, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihi Terim ve Kavramları - I, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihi Seminerleri, Lisans, 2015 - 2016
Sanat Tarihinde Metin Okuma, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Çevre Araştırmaları II, Lisans, 2014 - 2015
Sanat Tarihi Seminerleri, Lisans, 2015 - 2016
Mesleki İngilizce II, Lisans, 2013 - 2014
Ortaçağ Sanatı, Lisans, 2014 - 2015
Ortaçağ Sanatı, Lisans, 2014 - 2015
Orta Çağda Tasvir Sanatları, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
Beylikler Dönemi Sanatı, Lisans, 2014 - 2015
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2014 - 2015
Mesleki İngilizce II, Lisans, 2013 - 2014
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2014 - 2015
Ortaçağ Sanatı, Lisans, 2012 - 2013
İkonografi - II, Lisans, 2010 - 2011
İkonografi - II, Lisans, 2010 - 2011
Genel Sanat Tarihi - II, Lisans, 2010 - 2011
Sanat Tarihi Seminerleri, Lisans, 2011 - 2012
Osmanlı Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2010 - 2011
Osmanlı Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2010 - 2011
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2011 - 2012
Sanat Tarihi, Lisans, 2011 - 2012
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2011 - 2012
Anadolu Türk Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2010 - 2011
Anadolu Türk Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2010 - 2011
Türk Sanatı Tarihi, Lisans, 2009 - 2010
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Lisans, 2008 - 2009
Mitoloji - I, Lisans, 2007 - 2008
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2006 - 2007
Çağdaş Dünya Sanatı, Lisans, 2007 - 2008
Arkeolojiye Giriş, Lisans, 2006 - 2007
Çağdaş Türk Sanatı, Lisans, 2005 - 2006
Seçmeli Ders II (Sanat Tarihi II), Lisans, 2005 - 2006
Seçmeli Ders (Sanat Tarihi), Lisans, 2005 - 2006
Seçmeli Ders (Sanat Tarihi), Lisans, 2004 - 2005
Seçmeli Ders I (Sanat Tarihi I), Lisans, 2005 - 2006
Genel Sanat Tarihi - IV, Lisans, 2004 - 2005

Yönetilen Tezler

ESER E., Land art akımı ve bir uygulama önerisi, Yüksek Lisans, S.HİZMETLİ(Öğrenci), 2009
ESER E., Türk tuval resminde doku, Yüksek Lisans, O.BOYDAŞ(Öğrenci), 2009
ESER E., Kadir Ata ve Türk resmindeki yeri, Yüksek Lisans, K.YAMAN(Öğrenci), 2007

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. İslam Arkeolojisinin Yükselişi

ESER E.

- C.Ü . Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.42, sa.2, ss.164-180, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Divriği Kalesi**
ESER E.
ARKHE. Arkeoloji, Gezi Kültür ve Sanat Dergisi, sa.3, ss.6-11, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- III. **A 13th Century Anatolian defence structure: Divriği Castle**
ESER E.
Fortifications, Defence Structures and Features in the Past, Book of Abstracts, ss.57-58, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Şifahiye Hakkında Bazı Yeni Görüşler**
ESER E.
Hayat Ağacı, sa.33, ss.56-62, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- V. **TARSUS MAKAM CAMİ İNSANLARINDA AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI**
GÖZLÜK KIRMIZIOĞLU P., BAŞOĞLU O., PEHLEVAN C., ESER E., KOCAOĞLU B., TOPDEMİR H., TORUN N.
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.99-118, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Tarsus Makam Camii İnsanlarında Ağız ve Diş Sağlığı**
Kırmızıoğlu P. G., BAŞOĞLU O., Pehlivan C., ESER E.
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.99-118, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Tarsus Makam Camii ve Hz Danyal Türbesi Kazısı**
ESER E.
C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.38, sa.2, ss.1-34, 2014 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Boyabat Kalesi**
ESER E.
C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.30, sa.2, ss.187-211, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Bir Mucizenin Düşündükleri**
ESER E.
Hayat Ağacı. Şehir Kültür Dergisi, cilt.19, ss.55-62, 2012 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Divriği Castle Excavation 2006-2018**
ESER E., ACARA ESER M.
Independently Published, 2023
- II. **Divriği Kalesi -I- 2006-2017**
ESER E., ACARA ESER M.
CreateSpace Independent Publishing Platform, Middletown, DE, 2018
- III. **Divriği Kalesi Kazısı -I- 2006-2017**
ESER E., ACARA ESER M.
Create Space Independence Publishing, Columbia, SC, 2018
- IV. **Kösedağ Savaşı'xxnın Demir Elbiseleri: Zırhlar**
ESER E.
Türk'xxün Anadolu Tarihinde Bir Dönüm Noktası 1243 Kösedağ Savaşı ve Anadolu'xxnun Moğollar Tarafından İşgali, Abdullah Kaya, Editör, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları: 193, Sivas, ss.253-278, 2018
- V. **Divriği Yapı Topluluğu. Bir 13. Yüzyıl Anadolu Aşk Hikayesi**
ESER E.
CreateSpace Independent Publishing Platform, Middletown, DE, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Divriği Kalesi: 2017**
ESER E., Görür M., ACARA ESER M.

39. Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2017, cilt.3, ss.345-354

II. DİVRİĞİ KALESİ: 2016

ESER E., GÖRÜR M., ACARA ESER M.

39. ULUSLARARASI KAZI, ARAŞTIRMA VE ARKEOMETRİ SEMPOZYUMU, Bursa, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2017, cilt.3, ss.345-354

III. Kösedag Savaşı'nın Demir Giysileri: Zırhlar

ESER E.

1243 Kösedag Savaşı ve Anadolu'nun Moğollar Tarafından İşgali Uluslararası Şûrası-Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 10 Aralık 2017

IV. Architecture of Hospitals and Music Therapy Healing in the Anatolian Seljuk State-A New Perspective
Mihaljinec I., ESER E.

ICPESS Sarajevo, Bosnia, Sarajevo, Bosna-Hersek, 19 - 22 Mayıs 2017, cilt.3

V. "The First Islamic Monument Kubbet'xxüs-Sahra (Dome of the Rock): A New Proposition"

ESER E.

ICPESS Sarajevo, Bosnia, Sarajevo, Bosna-Hersek, 19 - 22 Mayıs 2017, cilt.3, ss.135-147

VI. Divriği Kalesi: 2015

ESER E., Görür M., ACARA ESER M.

38. Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 23 - 27 Mayıs 2016, ss.223-236

VII. Bracelets Findings of Divriği Citadel

ESER E.

International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Belgrade, Sırbistan, 20 - 23 Ekim 2016

VIII. Divriği Kalesi: 2014

ESER E.

37. Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 11 - 15 Mayıs 2015

IX. Divriği Kalesi: 2012

ESER E.

35. Uluslararası Kazı, Araştırma, ve Arkeometri Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 27 - 31 Mayıs 2013, ss.166-177

X. Divriği Kalesi: 2013

ESER E., Görür M.

36. Uluslararası KAZI, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 2 - 06 Haziran 2014, ss.525-540

Metrikler

Yayın: 36