

## Prof.Dr. ERDAL ESER

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** erdaleser@cumhuriyet.edu.tr

**Web:** <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/erdaleser>

**Posta Adresi:** Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Merkez 58140 SİVAS

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1995 - 2000

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

### Yaptığı Tezler

Doktora, 11.-14. yüzyıllar Anadolu-Suriye sanat ilişkileri (cephe mimarisinde Suriye etkileri), Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2000

Yüksek Lisans, Tunceli ili Çemişkezek ilçesi Yelmaniye Camii (medrese camii), Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 1995

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2004 - Devam Ediyor

### Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2006 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2004 - 2007

### Verdiği Dersler

Anadolu Türk Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019

Kültür Varlıklarının Korunması, Lisans, 2018 - 2019

Türk İslam Sanatları Tarihi, Doktora, 2018 - 2019

Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - II, Lisans, 2018 - 2019

Osmanlıca Metin Okuma - II, Lisans, 2018 - 2019

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Beylikler Dönemi Sanatı, Lisans, 2019 - 2020

Plan Okuma ve Mimari Analiz, Lisans, 2019 - 2020

Kazı ve Yüzey Araştırması Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019

Osmanlı Mimarisi - II, Lisans, 2018 - 2019  
Osmanlı Mimarlığı ve Sanatı-II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Anadolu Türk Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019  
Osmanlı Mimarlığı ve Sanatı-I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Antik Yunan ve Roma Sanatı-I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
İslam Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019  
Seminer, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Kültür Varlıklarının Korunması, Lisans, 2018 - 2019  
Osmanlıca Metin Okuma - II, Lisans, 2018 - 2019  
Kazı ve Yüzey Araştırması Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019  
İslam Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019  
İslam Sanatı - I, Lisans, 2019 - 2020  
Osmanlı Mimarisi - II, Lisans, 2018 - 2019  
Anadolu Türk Sanatı - I, Lisans, 2019 - 2020  
Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - I, Lisans, 2019 - 2020  
Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - II, Lisans, 2018 - 2019  
Bitirme Tezi, Lisans, 2017 - 2018  
Anadolu Türk Sanatı - I, Lisans, 2018 - 2019  
İslam Sanatı - I, Lisans, 2018 - 2019  
Bitirme Tezi, Lisans, 2017 - 2018  
Yunan ve Roma Sanatı, Lisans, 2018 - 2019  
Yunan ve Roma Sanatı, Lisans, 2018 - 2019  
Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - I, Lisans, 2018 - 2019  
Beylikler Dönemi Sanatı, Lisans, 2018 - 2019  
Anadolu Öncesi İslam Sanatı-I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Osmanlı Mimarisi - II, Lisans, 2016 - 2017  
Anadolu Öncesi İslam Sanatı II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Ortaçağ Arkeolojisi, Lisans, 2016 - 2017  
Genel Sanat Tarihi - I, Lisans, 2017 - 2018  
Sanat Tarihi Terim ve Kavramları - II, Lisans, 2016 - 2017  
Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - II, Lisans, 2016 - 2017  
Tarih Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Sanat Tarihi Terim ve Kavramları - II, Lisans, 2016 - 2017  
Ortaçağ Arkeolojisi, Lisans, 2016 - 2017  
Sanat Tarihi Terim ve Kavramları - I, Lisans, 2016 - 2017  
Plan Okuma ve Mimari Analiz, Lisans, 2016 - 2017  
Anadolu Kentleri II, Lisans, 2015 - 2016  
Selçuklu Sanatında Metin Okumaları, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Anadolu Türk Sanatı - I, Lisans, 2016 - 2017  
Türk Sanatı, Kaynak ve Sorunları, Lisans, 2016 - 2017  
Anadolu Kentleri II, Lisans, 2015 - 2016  
Türk Sanatı, Kaynak ve Sorunları, Lisans, 2016 - 2017  
Teknik Resim, Rölöve ve Atölye Çal. - I, Lisans, 2016 - 2017  
Sanat Tarihi Terim ve Kavramları - I, Lisans, 2016 - 2017  
Sanat Tarihi Seminerleri, Lisans, 2015 - 2016  
Sanat Tarihinde Metin Okuma, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Çevre Araştırmaları II, Lisans, 2014 - 2015  
Sanat Tarihi Seminerleri, Lisans, 2015 - 2016  
Mesleki İngilizce II, Lisans, 2013 - 2014  
Ortaçağ Sanatı, Lisans, 2014 - 2015  
Ortaçağ Sanatı, Lisans, 2014 - 2015

Orta Çağda Tasvir Sanatları, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Beylikler Dönemi Sanatı, Lisans, 2014 - 2015  
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2014 - 2015  
Mesleki İngilizce II, Lisans, 2013 - 2014  
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2014 - 2015  
Ortaçağ Sanatı, Lisans, 2012 - 2013  
İkonografi - II, Lisans, 2010 - 2011  
İkonografi - II, Lisans, 2010 - 2011  
Genel Sanat Tarihi - II, Lisans, 2010 - 2011  
Sanat Tarihi Seminerleri, Lisans, 2011 - 2012  
Osmanlı Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2010 - 2011  
Osmanlı Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2010 - 2011  
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2011 - 2012  
Sanat Tarihi, Lisans, 2011 - 2012  
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2011 - 2012  
Anadolu Türk Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2010 - 2011  
Anadolu Türk Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2010 - 2011  
Türk Sanatı Tarihi, Lisans, 2009 - 2010  
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Lisans, 2008 - 2009  
Mitoloji - I, Lisans, 2007 - 2008  
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2006 - 2007  
Çağdaş Dünya Sanatı, Lisans, 2007 - 2008  
Arkeolojiye Giriş, Lisans, 2006 - 2007  
Çağdaş Türk Sanatı, Lisans, 2005 - 2006  
Seçmeli Ders II (Sanat Tarihi II), Lisans, 2005 - 2006  
Seçmeli Ders (Sanat Tarihi), Lisans, 2005 - 2006  
Seçmeli Ders (Sanat Tarihi), Lisans, 2004 - 2005  
Seçmeli Ders I (Sanat Tarihi I), Lisans, 2005 - 2006  
Genel Sanat Tarihi - IV, Lisans, 2004 - 2005

## Yönetilen Tezler

ESER E., Land art akımı ve bir uygulama önerisi, Yüksek Lisans, S.HİZMETLİ(Öğrenci), 2009  
ESER E., Türk tuval resminde doku, Yüksek Lisans, O.BOYDAŞ(Öğrenci), 2009  
ESER E., Kadir Ata ve Türk resmindeki yeri, Yüksek Lisans, K.YAMAN(Öğrenci), 2007

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İslam Arkeolojisinin Yükselişi**  
ESER E.  
C.Ü . Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.42, ss.164-180, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Divriği Kalesi**  
ESER E.  
ARKHE. Arkeoloji, Gezi Kültür ve Sanat Dergisi, ss.6-11, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- III. **A 13th Century Anatolian defence structure: Divriği Castle**  
ESER E.  
Fortifications, Defence Structures and Features in the Past, Book of Abstracts, ss.57-58, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Şifahiye Hakkında Bazı Yeni Görüşler**

ESER E.

Hayat Ağacı, ss.56-62, 2017 (Hakemsiz Dergi)

- V. **TARSUS MAKAM CAMİ İNSANLARINDA AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI**  
GÖZLÜK KIRMIZIOĞLU P., BAŞOĞLU O., PEHLEVAN C., ESER E., KOCALOĞLU B., TOPDEMİR H., TORUN N.  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.9, ss.99-118, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Tarsus Makam Camii İnsanlarında Ağız ve Diş Sağlığı**  
Kırmızıoğlu P. G. , BAŞOĞLU O., Pehlivan C., ESER E.  
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, ss.99-118, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Tarsus Makam Camii ve Hz Danyal Türbesi Kazısı**  
ESER E.  
C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.38, ss.1-34, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Boyabat Kalesi**  
ESER E.  
C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.30, ss.187-211, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Bir Mucizenin Düşündürdükleri**  
ESER E.  
Hayat Ağacı. Şehir Kültür Dergisi, cilt.19, ss.55-62, 2012 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Divriği Kalesi -I- 2006-2017**  
ESER E., ACARA ESER M.  
CreateSpace Independent Publishing Platform, Middletown, DE, 2018
- II. **Kösedağ Savaşı'nın Demir Elbiseleri: Zırhlar**  
ESER E.  
Türk'ün Anadolu Tarihinde Bir Dönüm Noktası 1243 Kösedağ Savaşı ve Anadolu'nun Moğollar Tarafından İşgali, Abdullah Kaya, Editör, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları: 193, Sivas, ss.253-278, 2018
- III. **Divriği Yapı Topluluğu. Bir 13. Yüzyıl Anadolu Aşk Hikayesi**  
ESER E.  
CreateSpace Independent Publishing Platform, Middletown, DE, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Divriği Kalesi: 2017**  
ESER E., GÖRÜR M., ACARA ESER M.  
39. Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2017, cilt.3, ss.345-354
- II. **DİVRİĞİ KALESİ: 2016**  
ESER E., GÖRÜR M., ACARA ESER M.  
39. ULUSLARARASI KAZI, ARAŞTIRMA VE ARKEOMETRİ SEMPOZYUMU, Bursa, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2017, cilt.3, ss.345-354
- III. **Kösedağ Savaşı'nın Demir Giysileri: Zırhlar**  
ESER E.  
1243 Kösedağ Savaşı ve Anadolu'nun Moğollar Tarafından İşgali Uluslararası Şûrası-Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 10 Aralık 2017
- IV. **Architecture of Hospitals and Music Therapy Healing in the Anatolian Seljuk State-A New Perspective**  
Mihaljinec I., ESER E.  
ICPESS Sarajevo, Bosnia, Sarajevo, Bosna-Hersek, 19 - 22 Mayıs 2017, cilt.3
- V. **"The First Islamic Monument Kubbet'xüs-Sahra (Dome of the Rock): A New Proposition"**  
ESER E.

ICPESS Sarajevo, Bosnia, Sarajevo, Bosna-Hersek, 19 - 22 Mayıs 2017, cilt.3, ss.135-147

**VI. Divriği Kalesi: 2015**

ESER E., Görür M., ACARA ESER M.

38. Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 23 - 27 Mayıs 2016, ss.223-236

**VII. Bracelets Findings of Divriği Citadel**

ESER E.

International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Belgrade, Sırbistan, 20 - 23 Ekim 2016

**VIII. Divriği Kalesi: 2014**

ESER E.

37. Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 11 - 15 Mayıs 2015

**IX. Divriği Kalesi: 2012**

ESER E.

35. Uluslararası Kazı, Araştırma, ve Arkeometri Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 27 - 31 Mayıs 2013, ss.166-177

**X. Divriği Kalesi: 2013**

ESER E., Görür M.

36. Uluslararası KAZI, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 2 - 06 Haziran 2014, ss.525-540