



EMRAH TUNÇ

DR.ÖĞR.ÜYESİ

E-posta : etunc@cumhuriyet.edu.tr

Adres : Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,
Türk Halkbilimi Bölümü, Sivas/Türkiye.

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9764-7326

Yoksis Araştırmacı ID: 106003

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2012 - 2020	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye
Yüksek Lisans 2010 - 2012	Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halk Bilimi Bölümü, Türkiye
Lisans 2005 - 2009	Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye

Yaptığı Tezler

Doktora, Anadolu Sahası Türk Halk Hikayelerinde Erkeklik Temsilleri, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2020

Yüksek Lisans, Sivas'ta Sunnet Merasimleri ve Kirvelik Kurumu, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halk Bilimi Bölümü, 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi 2022 - Devam Ediyor	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halkbilimi Bölümü
Araştırma Görevlisi 2011 - 2022	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halkbilimi Bölümü

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Adil ÇELİK, Türk Folklorunda Levirat, Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları, 2022, ISBN: 978-

625-8069-54-9, XIV+198 sayfa.

Tunç E.

MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.17, sa.134, ss.206-208, 2022 (AHCI)

2. **Halk Biliminin Epistemolojik Tarihi ve Yakın Dönem Türk Halk Bilimi Çalışmaları Üzerine**

Tunç E.

Milli Folklor, cilt.17, sa.133, ss.13-28, 2022 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Mircea Eliade, İnisiasyon, Âyinler, Gizli Cemiyetler, (Çev.: Ayşe Meral). Ankara: Doğu Batı Yayınları, 2022. [ISBN: 978-625-8123-04-3/Sertifika No: 48847, 252 sayfa.]**

TUNÇ E.

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.15, sa.40, ss.1450-1455, 2022 (Hakemli Dergi)

2. **Halk Hikâyelerinde Ataerkil Bir İdeoloji Olarak "Namus" ve Erkek Kimliğinin Kurgulanmasında Namus Düşüncesinin Üstlendiği İşlevler Üzerine**

TUNÇ E.

Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.26, ss.11-33, 2021 (Hakemli Dergi)

3. **Sosyal Sermaye Teorisi ve Sanal Akrabalık Bağları Kapsamında Sivas'ta Kirvelik Kurumu**

TUNÇ E.

folklor/edebiyat, cilt.27, sa.106, ss.437-454, 2021 (Scopus)

4. **Anlamanın Tarihsel Dönüşümü Işığında Halk Şiirine Okur Odaklı Bir Yaklaşım Denemesi**

Tunç E.

TURKISH STUDIES, cilt.9, sa.3, ss.1467-1480, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Bir Performans Olarak 'Cik Ciki Yağlıklı Kız Masalı' (Nazmiye Aygün Anlatması)**

Tunç E.

Metin Ekici Armağanı, Prof. Dr. Selami Fedakar, Doç. Dr. Muvaffak Duranlı, Editör, Ege Üniversitesi Basım ve Yayınevi, İzmir, ss.1596-1614, 2022

2. **Manilerde Yiyecek Simgesiliği**

TUNÇ E.

Halk Gastronomisi, Mehmet Aça, Ömür Ceylan, Sezen Güngör, Editör, Motif Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.761-782, 2022

3. **Sivas'ta Sünnet Merasimleri ve Kirvelik Kurumu**

TUNÇ E.

Paradigma Akademi, Çanakkale, 2021

4. **Klasik Halk Hikâyelerinden Realist İstanbul Hikâyelerine Hegemonik Erkeklik İmajındaki Değişim ve Dönüşümler Üzerine**

TUNÇ E.

Doğan Kaya Armağanı, Yılmaz Serhat Sabri, Çelikten Hakan, Editör, Vilayet Kitabevi, Sivas, ss.1363-1391, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Karşı-Masal Fraksiyonu ve Türkiye'deki Yansımaları**

TUNÇ E.

Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu - II, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2021, cilt.1, ss.21-50

Verdiği Dersler

Araştırma Projesi-I, Lisans, 2022 - 2023
Türk Kültür Tarihi, Lisans, 2022 - 2023
Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2022 - 2023
Felsefeye Giriş, Lisans, 2022 - 2023
Dinler Tarihine Giriş, Lisans, 2020 - 2021
Türk Dili ve Kompozisyon, Lisans, 2020 - 2021
Türk Halk Hikayeleri, Lisans, 2017 - 2018
Halk Dansları, Lisans, 2017 - 2018
Halkbiliminde Yaratıcı Yazarlık, Lisans, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 11

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler