

## Öğr. Gör. MEHMET FATİH ÇAKMAKTEPE

### Kişisel Bilgiler

E-posta: fatihcakmaktepe@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/fatihcakmaktepe>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: YURyDE8AAAAJ

ORCID: 0000-0002-9741-284X

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABE-5551-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 58281

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları Bölümü, Türkiye 2009 - 2011

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 2006 - 2009

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Sivas ili Merkez ve bazı ilçelerinde bulunan tülü dokumaları, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Mesleki Eğitim, El Sanatları Eğitimi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2011 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Süsleme Sanatı, Ön Lisans, 2019 - 2020

Geleneksel Nakışlar, Ön Lisans, 2019 - 2020

Staj (30 İş Günü), Ön Lisans, 2018 - 2019

Dekoratif Süs Eşyası Yapım Teknikleri, Ön Lisans, 2018 - 2019

Bilgisayarada Desen Tasarımı - II, Ön Lisans, 2018 - 2019

Sistem Analizi, Ön Lisans, 2018 - 2019

Nakıştaki Temel Teknikler, Ön Lisans, 2019 - 2020

Dekoratif Çiçek Yapım Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020

Türk Süsleme Sanat Tarihi, Ön Lisans, 2019 - 2020

Bilgisayarda Desen Tasarımı, Ön Lisans, 2019 - 2020

Dekoratif Süs Eşyası Yapımı, Ön Lisans, 2018 - 2019

Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Dekoratif Yüzey Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Süsleme Sanatı, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Dekoratif Ev Aksesuarları Yapımı, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Vitray - I, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Geleneksel Türk El Sanatları - II, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Keçe Yapım Teknikleri, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Temel Fotoğraf, Ön Lisans, 2019 - 2020  
El Sanatlarına Giriş, Ön Lisans, 2018 - 2019  
Keçe Tasarımı, Ön Lisans, 2017 - 2018  
Dekoratif Süs Eşyası Yapım Teknikleri, Ön Lisans, 2016 - 2017  
Vitray - II, Ön Lisans, 2016 - 2017  
Maden İşleme Sanatı, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Nakıştaki Temel Teknikler - II, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Özgün Tasarım, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Bilgisayar Kullanımı, Ön Lisans, 2016 - 2017  
Doğal Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Ahşap İşleme Sanatı, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Taş İşleme Sanatı - II, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Dekoratif Çiçek Yapım Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Keçe Yapım Teknikleri, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Dekoratif Ahşap Tasarlama - II, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Geleneksel Nakışlar, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Nakıştaki Temel Teknikler - I, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Özgün Tasarım, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Nakıştaki Temel Teknikler - I, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Dekoratif Süs Eşyası Yapımı, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Nakıştaki Temel Teknikler - II, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Özgün Tasarım, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Maden İşleme Sanatı, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Taş İşlemeciliği - I, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Temel Dokuma Teknikleri - II, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Yöresel El Sanatları, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Ahşap İşleme Sanatı, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Ahşap İşleme Teknikleri, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Temel Dokuma Teknikleri - II, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Kırkıtli Dokumalarda Tasarım, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Türk El Sanatları Tarihi, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Dekoratif Çiçek Yapım Teknikleri, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Türk El Sanatları Tarihi, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Vitray Sanatı, Ön Lisans, 2011 - 2012  
El Sanatlarına Giriş, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2011 - 2012  
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Makinede Temel Nakış Teknikleri, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Temel Dokuma Teknikleri - I, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Temel Dokuma Teknikleri - I, Ön Lisans, 2012 - 2013  
Temel Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2011 - 2012

Temel Tasarım, Ön Lisans, 2011 - 2012

Temel Nakış Teknikleri - I, Ön Lisans, 2010 - 2011

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **SİVAS ARKEOLOJİ MÜZESİNDE BULUNAN EL İŞLEME PEŞKİRLER**  
Karaman Ş., ÇAKMAKTEPE M. F.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.16, sa.41, ss.367-378, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Sivas Yıldızeli İlçesi Tülü Dokumalarının Özellikleri**  
TÜRKTaş Z., ÇAKMAKTEPE M. F.  
Arış Dergisi, sa.6, ss.100-111, 2011 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Sivas'ta Düz(Basık) Tavanlı Bazı Camilerin Tavan Süslemelerinden Örnekler**  
KARAMAN Ş., ÇAKMAKTEPE M. F., TATAR Ö.  
Orta Asyadan Anadoluya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL, Cem KARAKIZ, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.176-198, 2020
- II. **Yeniden Hayat Bulan Kapılar**  
KARAMAN Ş., ÇAKMAKTEPE M. F., KORKMAZ S.  
Orta Asyadan Anadoluya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL, Cem KARAKIZ, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.210-219, 2020
- III. **SİVAS'TA GİRİŞİMCİLİK FAALİYETLERİ**  
Noyan Yalman İ., Mahiroğulları A., Karaköy T., Birol Y. E., Yalçın Erik N., Koşaroğlu Ş. M., Karadaş H. A., Karaköy Ç., Yıldız S. Y., Yalman Y., et al.  
SİVAS EKONOMİSİ"GEÇMİŞİ, BUGÜNÜ, GELECEĞİ", İLKAY NOYAN YALMAN, Editör, Altan Matbaa, Sivas, ss.289-324, 2019
- IV. **Sivas'ın El Sanatları Potansiyeli ve Ekonomiye Katkısı**  
ÇAKMAKTEPE M. F.  
SİVAS EKONOMİSİ "Geçmiş, Bugünü, Geleceği", İlkay Noyan YALMAN, Editör, Sivas Valiliği, Özel Kalem Müdürlüğü, Sivas, ss.369-392, 2019
- V. **Geleneksel El Sanatlarının Çağdaş Tasarımlarla Modernize Edilmesi**  
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.  
Diyarbakır Geleneksel El Sanatları, Kenan Haspolat, F. Evren Daşdağ, Editör, Korza Yayıncılık, Diyarbakır, ss.345-358, 2013

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Yeniden Hayat Bulan Kapılar**  
KARAMAN Ş., ÇAKMAKTEPE M. F., KORKMAZ S.  
Uluslararası Kahramanmaraş Tarih, Kültür, Sanat Sempozyum ve Sergisi, 18 - 20 Şubat 2020
- II. **Sivas'ta Basık Tavanlı Bazı Camilerin Süslemelerinden Örnekler**  
KARAMAN Ş., ÇAKMAKTEPE M. F., TATAR Ö.  
Uluslararası Kahramanmaraş Tarih, Kültür, Sanat Sempozyum ve Sergisi, 18 - 20 Şubat 2020
- III. **Sivas İli Altınyayla İlçesi Merkez ve Deliilyas Camilerinin Ahşap İşleme İle Duvar Süsleme Tekniklerinin İncelenmesi**  
KARAMAN Ş., ÇAKMAKTEPE M. F.  
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCHES, Paris, Fransa, 15 -

17 Kasım 2019, ss.110-123

- IV. **Öğrenci Uygulamalarında Keçe**  
Karaman Ş., Çakmaktepe M. F.  
II.ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ(GUSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.207-216
- V. **Sivas Buruciye Medresesi Taç Kapı Bezemelerine Dair Bir Değerlendirme**  
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.  
VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri, Milan, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012, ss.551-556
- VI. **Sivas Buruciye Medresesi Taç Kapısı Bezemelerine Dair Bir Değerlendirme**  
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.  
VI. International Turkish Culture, Art and Culture Heritage Symposium/Art Activity, Milan, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012
- VII. **Divriği Ulucamii ile Darüşşifasında Görülen Bezemeler ve Halı Tasarım Örnekleri**  
KAYNAR H., TONUS E., ÇAKMAKTEPE M. F.  
V.Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi, Madrid, İspanya, 09 Mayıs 2011 - 13 Mart 2006
- VIII. **Sivas Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesinde Bulunan Bazı Dokumalar ve Özellikleri**  
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.  
III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi /Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011
- IX. **Sivas Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesinde Bulunan Bazı Dokumalar ve Özellikleri**  
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.  
III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi / Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011, ss.409-418
- X. **Divriği Ulucami ile Darüşşifasında Görülen Bezemeler ve Halı Tasarım Örnekleri**  
KAYNAR H., TONUS E., ÇAKMAKTEPE M. F.  
V. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi - Sanat Etkinlikleri, Madrid, İspanya, 9 - 13 Mayıs 2011, ss.87-89
- XI. **Sivas Yıldızeli İlçesi Tülü Dokumalarının Özellikleri ve Tülü Dokuma Üretiminin Bugünkü Durumu**  
TÜRKTaş Z., ÇAKMAKTEPE M. F.  
Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Sumak) Sempozyumu, 1 - 04 Kasım 2010

## Metrikler

Yayın: 18

## Sanatsal Etkinlik

Çakmaktepe M. F., I. ULUSLARARASI TROYA DAVETLİ SANAL SERGİ I. INTERNATIONAL TROIA INVITED VIRTUAL EXHIBITION, Karma Sergi, Ağustos 2022

Çakmaktepe M. F., "GÜN DÖNÜMÜ II" ULUSLARARASI DAVETLİ SANAL SERGİ "SOLSTICE II" INTERNATIONAL INVITED VIRTUAL EXHIBITION , Karma Sergi, Haziran 2022

Çakmaktepe M. F., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2022

Çakmaktepe M. F., II. Uluslararası Panorama Sanat Kampı Çevrimiçi Jürili SergiIII. International Panorama Art Camp Online Juried Exhibition, Karma Sergi, Şubat 2022

Çakmaktepe M. F., Gün Dönümü Uluslararası Davetli Sanal Sergi, Karma Sergi, Haziran 2021

Çakmaktepe M. F., Anatolia II Juried International Online Guest Exhibition, Karma Sergi, Mart 2021

Çakmaktepe M. F., I. ULUSLARARASI KARADENİZ SANAT KAMPI ETKİNLİKLERİ DAVETLİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Nisan 2019

Çakmaktepe M. F., II. Uluslararası Balık Festivali / Balık Temalı Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2018

Çakmaktepe M. F., I. Uluslararası Panorama Sanat Kampı, Karma Sergi, Şubat 2018

Çakmaktepe M. F., "Anadolu" temalı Uluslararası Davetli Karma Sergi, Karma Sergi, Temmuz 2017

Çakmaktepe M. F., II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017

Çakmaktepe M. F., Anadolu'dan Tuna'ya Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2017

Çakmaktepe M. F., Uluslararası Öz-gün Davetli Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2017

Çakmaktepe M. F., Uluslararası Öz-gün Davetli Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2016

Çakmaktepe M. F., Selçuk Üniv. 41.Yıl Dönümü Sanat ve Tasarım Fakültesi Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2016