



**Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı
Arap Dili Ve Belağatı Bilim Dalı**

**HÜSEYİN GÜMÜŞHÂNEVÎ
VE
“EL-AMELU’S-SÂLIH ALÂ RİSÂLETİ’L-AVÂMİLİ
Lİ’L-BİRGİVÎ” ADLI ESERİ
(EDİSYON KRİTİK)**

Necmiye SALTİK POSTALLI

Yüksek Lisans Tezi

Tez Danışmanı

Doç. Dr. Mehmet Ali ŞİMŞEK

**SİVAS
Ocak- 2010**

HÜSEYİN GÜMÜŞHÂNEVÎ
VE
“EL-AMELU’S-SÂLIH ALÂ RİSÂLETİ’L-AVÂMİLİ
Lİ’L-BİRGİVÎ” ADLI ESERİ
(EDİSYON KRİTİK)

Necmiye SALTİK POSTALLI
Cumhuriyet Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin Temel İslam Bilimleri Anabilim
Dalı Arap Dili ve Belağatı Bilim Dalı İçin Öngördüğü

YÜKSEK LİSANS TEZİ
Olarak Hazırlanmıştır.

SİVAS
Ocak – 2010

KABUL VE ONAY

Necmiye S. POSTALLI'nın hazırlamış olduđu, “*Hüseyin Gümüşhânevî ve “el-Amelu's-Sâlih Alâ Risâleti'l-Avâmili li'l-Birgivi” Adlı Eseri (Edisyon Kritik)*” başlıklı bu çalışma, 22.01.2010 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından, Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Arap Dili ve Belağatı Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Doç. Dr. Mehmet Ali ŞİMŞEK (Başkan, Danışman)

Doç. Dr. Galip YAVUZ

Doç. Dr. Ali YILMAZ

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

22.01.2010

Prof. Dr. Mehmet ASLAN
Enstitü Müdürü

KIYMETLİ ANNE VE BABAMA İTHAF OLUNUR...

ÖZET

SALTIK POSTALLI, Necmiye; Hüseyin Gümüşhânevî ve “*el-Amelu’s-Sâlih Alâ Risâleti’l-Avâmili li’l-Birgivî*” Adlı Eseri (Edisyon Kritik), Yüksek Lisans Tezi, Sivas, 2010.

“Hüseyin Gümüşhânevî ve “*el-Amelu’s-Sâlih Alâ Risâleti’l-Avâmili li’l-Birgivî*” Adlı Eseri (Edisyon Kritik)” adlı bu araştırma, İmam Birgivî’ye ait *el-Avâmil* adlı eserin Hüseyin Gümüşhânevî tarafından yapılmış olan şerhinin edisyon kritiğidir. Üç bölüm halinde sunduğumuz bu çalışmanın Giriş bölümünde, Arap Dili ilk nahiv çalışmalarından ve muhtasar eser geleneğinden bahsedilmiştir.

Birinci Bölümde; İmam Birgivî’nin *Avâmil* adlı eseri hakkında ayrıntılı bilgi verilmiştir.

İkinci Bölümde Hüseyin Gümüşhânevî, Hayatı ve Eserleri hakkında malumat sunulmaya çalışılmıştır. Konuyla ilgili literatür taraması sonuçları aktarılmış ve Hüseyin Gümüşhânevî’nin *el-Amelu’s-Sâlih alâ Risâleti’l-Avâmili li’l-Birgivî* adlı eseri hakkında ayrıntılı bilgi verilmiştir.

Üçüncü Bölümde; Gümüşhânevî’nin, *Avâmil* adlı esere yazdığı şerhinin tahkiki yapılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Arap Dili, Şerh, Avâmil, İmam Birgivî, Hüseyin Gümüşhânevî.

ABSTRACT

SALTIK POSTALLI, Necmiye, Hüseyin Gümüşhânevî and his publication named “el-Amelü’s-Sâlih Alâ Risâleti’l-Avâmili li’l-Birgivî (Editorial Critics), Master’s Thesis, Sivas, 2010.

This research named “Hüseyin Gümüşhânevî and his publication named ‘el-Amelü’s-Sâlih Alâ Risâleti’l-Avâmili li’l-Birgivî’” is an editorial critic on the work of Hüseyin Gümüşhanevî who wrote his thoughts about the topics covered in İmam Birgivî’s “*el-Avâmil*”.

The study consists mainly of three parts. Information on preliminary orthographic studies in Arabic language and traditional short papers are given in the Introduction. Detailed description of İmam Birgivî’s “Avâmil” is the subject of first chapter. Later on second chapter the life and publications of Hüseyin Gümüşhanevi, especially “*el-Amelü’s-Sâlih alâ Risâleti’l-Avâmili li’l-Birgivî*” is described. The results obtained from literature are also explained in this chapter. Finally, third and last chapter contains interpretational information on Gümüşhânevî’s Avamil.

Key words: Arabic language, Publication, Avâmil, İmam Birgivî, Hüseyin Gümüşhanevî.

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR	VII
ÖNSÖZ	VIII
GİRİŞ	1
BİRİNCİ BÖLÜM	7
AVÂMİL'İN MUSANNİFİ İMAM BİRGİVÎ	7
A. AVÂMİL'İN MUSANNİFİ İMAM BİRGİVÎ	7
B. BİRGİVÎ'NİN ESERLERİ	10
C. AVÂMİL'İN ÖNEMİ VE ÖZELLİĞİ	12
D. GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN ŞERHETMİŞ OLDUĞU EL-AVÂMİL'İN TEMEL KONULARI	14
E. AVAMİLİ BİRGİVİ ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALAR	16
İKİNCİ BÖLÜM	21
HÜSEYİN GÜMÜŞHÂNEVÎ VE EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L- AVÂMİLİ Lİ'L- BİRGİVÎ ADLI ESERİ	21
I. HÜSEYİN EL-GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN HAYATI	21
A. DOĞUMU VE SOYU	21
B. TAHSİL HAYATI VE HOCALARI	21
C. İLMÎ ŞAHSİYETİ	22
D. ESERLERİ	22
II. HÜSEYİN GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L-AVÂMİL Lİ'L- BİRGİVÎ ADLI ESERİ	23
A. KİTABIN İSMİNİN TESPİTİ	23
B. ESERİN MÜELLİFE AİDİYETİ	23
C. EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L- AVÂMİLİ Lİ'L-BİRGİVÎ'NİN TELİF TARİHİ	23
D. GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L-AVÂMİLİ Lİ'L-BİRGİVİ ADLI ESERİ YAZMASINDAKİ GAYE	24
E. EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L-AVAMİLİ Lİ'L-BİRGİVİ'NİN KAYNAKLARI	24
YAZMANIN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ:	31
F. GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN ŞERHİNDE İZLEMİŞ OLDUĞU YÖNTEM	36
G. NÜSHANIN TAVSİFİ	40
H. GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN AVÂMİL ŞERHİNİN DİĞER AVÂMİL ŞERHLERİ ARASINDAKİ YERİ	40
I. EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L-AVÂMİLİ Lİ'L-BİRGİVİ ADLI ESERİN TAHKİKİNDE İZLENEN METOD	41
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	46
EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L-AVÂMİLİ Lİ'L-BİRGİVÎ ADLI ESERİN TAHKİKİ	46

KISALTMALAR

a. g. e.	: adı geçen eser
a. g. m.	: adı geçen makale (madde)
AY.	: Arapça Yazma
b.	: ibn
bkz.	: bakınız
C.C.	: Celle Celâluhu
DİA	: Diyanet İşleri İslam Ansiklopedisi
h.	: hicri
İA	: İslam Ansiklopedisi
İLAM	: İlmî Araştırmalar Merkezi
Ktp.	: Kütüphanesi
m.	: miladi
neşr.	: neşreden
nr.	: numara
OA.	: Osmanlı Ansiklopedisi
s.a.v.	: sallallahu aleyhi ve sellem
tah.	: tahkik
ts.	: tarihsiz
v. dğr.	: ve diğrleri
vd.	: ve devamı
v.	: vefatı
vr.	: varak

ÖNSÖZ

Son Peygamberin Arap olması, son ilahi kitap, Kur'an-ı Kerim'in Arapça indirilmesi ve dolayısıyla İslam dini kaynaklarının ağırlıklı olarak Arapça olması, Arap olmayan Müslümanları, bu dili doğru bir şekilde anlayarak konuşup yazma ve Kur'an ve hadisi doğru anlama yolunda çalışmalara sevk etmiştir. Arap dilinin birçok insan tarafından öğrenilme arzusunun son dinin Arapça ritüellerle şekillenmesinin etkisi azımsanmayacak kadar büyüktür. Bu sebeple Arap dili ile ilgili gramer çalışmaları, kısa zamanda ilerlemiş ve sayısız gramer kitapları yazılmıştır.

Türkler, İslamı kabul etmelerinden itibaren dinin bayraktarlığı görevini üstlenmiştir. İslam'ı Afrika, Asya ve Avrupa'ya yaymışlardır. Bu etki bilim ve kültüre de çok katkı sağlamıştır. Tabii ki bu katkı Arap dili çalışmalarına da yansımıştır.

Türklerin Müslüman olup, Osmanlı İmparatorluğuna gelme sürecinde, Türkler Arap dili öğrenme ve öğretme çalışmalarına büyük önem vermiş, Arap dilini hatalardan koruyarak, gelecek nesillere de aktarmak istemişlerdir.

Arap dili grameri ile ilgili Türklerin yazdıkları eserler pek çoktur. Fakat Osmanlı imparatorluğunun yetiştirmiş olduğu âlimlerden birisi olan İmam Birgivî (v.981/1573)'ye ait *Avâmil*'in etkisi çok büyük olmuştur. Diğer İslami ilimlerin yanı sıra, Arap grameriyle ilgili çeşitli birçok eser telif eden İmam Birgivî'nin bu eseri uzun bir süre Osmanlı medreselerinde hemen her talebe tarafından, muhakkak okunmuş ve mecburi dersler arasında yer almıştır. Bu eser, kolay anlaşılması ve konuları öz ama net bir şekilde anlatması sebebiyle, bu gün dahi, Arapça öğrenmek isteyenlerin el kitabı durumundadır.

Bu nedenle *Avâmil* üzerine pek çok şerh yapılmıştır. Bu şerhlerden birisi de Hüseyin Gümüşhânevî'nin telif etmiş olduğu *el-Amelu's-Sâlih alâ Risâleti'l-Avâmili li'l-Birgivî* isimli eserdir. *Avâmil*'e yapılan bu şerhlerden bir kısmı neşredilmiş, bir kısmı da henüz neşredilmemiştir. Gümüşhânevî'nin eseri neşredilmeyen şerhler arasında yer almaktadır. Kültürümüzün bir parçası olan bu eserlerin ortaya çıkması, geçmişimizi tanıma ve geleceğimize yön verme açısından önem arz etmektedir. Osmanlı'nın eğitime bakış açısı ile birlikte, unutulduğu bile unutilan bu önemli şarihlerin gün yüzüne çıkartılması, ecdadımıza, âlimlerimize saygının ve kendi kültürümüzü tanımanın mutluluğuyla içimizi doldurmaktadır. Gümüşhânevî şerhinde sadece Arap dili ile ilgili

gramer bilgisi vermemiş, o dönemin kültürünü, ilim ahlakını ve fikirlerini günümüze taşımış, bununla birlikte, diğer ilimlerden görüşleriyle de kitabını renklendirmiştir.

Araştırmamız, biri inceleme diğeri ise *el-Amelu's-Sâlih alâ Risâleti'l-Avâmili li'l-Birgivi*'nin metni olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Türkçe olan birinci kısım, Giriş ve iki bölümden oluşmaktadır. Giriş bölümünde Arap dili ilk nahiv çalışmalarından ve muhtasar eser geleneğinden bahsettik.

Birinci bölümde, *Avâmil*'in sahibi İmam Birgivi'nin hayatı, şahsiyeti ve telif ettiği eserler hakkında bilgi verdik.

İkinci bölümde Hüseyin Gümüşhânevi ve eseri *el-Amelu's-Sâlih alâ Risâleti'l-Avâmili li'l-Birgivi*'nin özelliklerinden bahsettik. Bu eserin temel konularına yer verdik ve *Avâmil* üzerine yapılan diğer şerhlerden bahsettik. Ayrıca Gümüşhânevi'nin eserinin isminin tesbitine, bu eserin Gümüşhânevi'ye ait olduğuna, telif tarihine, Gümüşhânevi'nin eseri yazmasındaki gayeye ve şerhin kaynaklarına yer vermeye çalıştık. Ardından, Gümüşhânevi'nin şerhte izlemiş olduğu yöntemi anlatmaya çalıştık. Nüshanın tavsifini yaptıktan sonra tahkikte takip ettiğimiz yöntemleri de zikrettik. Bir de bu bölümün sonunda, Türkçe kısımda adı geçen eserlerin dizinini verdik.

Üçüncü bölüm, dipnotlarda gerekli görülen açıklamalarla takdim ettiğimiz *el-Amelu's-Sâlih alâ Risâleti'l-Avâmili li'l-Birgivi*'nin metnidir. Bu metni, eserin Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunan yegâne nüshasından hazırladık. Bu şerh Süleymaniye Kütüphanesi kataloglarında, Hüseyin Gümüşhânevi yerine, yazar adı olarak, Ahmed Ziyaeddin b. Mustafa en-Nekşebendi el- Gümüşhânevi'ye nisbet edilerek kaydedilmiştir. Bu yanlış, yapılan bu yüksek lisans teziyle düzeltilmiş olduk.

Hüseyin Gümüşhânevi'nin şerhinin başka bir nüshasına ulaşabilmek için, Milli Kütüphane, Süleymaniye Kütüphanesi, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İhtisas Kütüphanesi'nde bulunan tüm yazma eserleri taradık. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde kayıtlı olmayan yazma eserleri bizzat araştırdık. Bilgisayardan istifade ederek, kütüphane programından, Türkiye'deki ve diğer ülkelerdeki diğer kütüphaneleri araştırdık. Ancak tüm araştırmamız neticesinde, Süleymaniye Kütüphanesi, Aşir Efendi, nr.356'da bulunan nüshanın dışında başka bir nüshaya ulaşmamız mümkün olmadı.

Araştırmanın her aşamasında teşvik ve yardımlarını gördüğüm saygıdeğer hocam Doç. Dr. Mehmet Ali ŞİMŞEK başta olmak üzere, katkı ve desteklerini esirgemeyen Doç.Dr. Galip YAVUZ'a, Doç.Dr. Ali YILMAZ'a, konunun tespitinde ve çalışma planının oluşumunda hiçbir yardımı esirgemeyen, tezimizin ilk danışmanı

Doç.Dr. Gökhan Sebati IŞKIN'a, destek ve dualarını her daim yanımda hissettiğim değerli eşim Mehmet POSTALLI'ya ve küçük ama yüreği büyük oğlum Kenan'a teşekkür ederim.

NECMİYE SALTİK POSTALLI
ANKARA 2010

GİRİŞ

ARAP NAHVİ VE BU KONUDA YAZILAN ESERLER -ARAP DİLİ İLK NAHV ÇALIŞMALARI, MUHTASAR ESER GELENEĞİ-

Arapça Sami Diller ailesine mensup bir dildir.¹ Bu dil grubunun karakteristik özelliğini taşıyan Arapça, cahiliye döneminde ticari ve kültürel boyutları olan Ukaz, Mecenne ve Zülmecaz panayırlarında edebî anlamda ve arap zevki ve selikasının doğrultusunda sağlam ve yüksek bir edebi yapıya bürünmüştür.² Kur'an-ı Kerim'in inmesiyle birlikte evrensel bir boyut kazanarak, konuşulduğu Arap yarımadasının sınırlarını aşmıştır. Bununla birlikte farklı kültür ve dillere sahip olan milletlerle temas neticesinde, Arap dil zevki ve selikasına uygun olmayan yabancı unsurlar Arapça'ya hakim olmuştur. Böylece Arapça'nın bozulması, dolayısıyla de asaletini kaybetmesi gibi bir takım tehlikeler ortaya çıkmıştır. Dilin korunması, lahn denilen gramer hatalarından kaçınılması ile mümkündür. Bunun için de bir takım kuralların ortaya konmasına ihtiyaç vardı.

Bu ihtiyaca ilk cevap veren Ebu'l-Esved ed-Duelî (v. 67/686) oldu. Her ne kadar farklı rivayetler olsa da Ebu'l-Esved'i bu konuya teşvik eden kişinin Hz. Ali (v. 40/662) olduğu kabul edilir.³

Ebu'l-Esved'den sonra nahv çalışmaları, öğrencileri tarafından Basra'da devam ettirildi. Bu nedenle Basra, Arap gramerinin doğuş yeri sayılır. Basra'da sistemli bir şekilde başlatılan gramer çalışmalarında emeği geçen âlimlerden Nasr b. Âsım el-Leysî (v. 117/735), Abdurrahman b. Hürmüz (v. 117/735), Yahya b. Ya'mer (v. 129/746) Basra nahiv ekolünün ilk halkasını; İbn Ebî İshak el-Hadramî (v. 117/735) onun öğrencisi İsa bin Ömer es-Sekafî (v. 149/766), Ebû Amr b. el-'Alâ (v. 154/770) ise ikinci tabakayı oluşturur. Nasr b. Âsım ile başlayıp Ebû Amr b. el-'Alâ ile biten dönem,

¹ Abdurrahman Fehmi, *Medresetü'l-Arab*, İstanbul, 1304. s. 18; Mehmed Fehmi, *Târih-i Edebiyat-ı Arabiye, İstanbul 1332*, s. 79.

² Tantâvî, Muhammed, *Neş'etü'n-Nahv ve Târihu Eşheri'n-Nuhâh*, ts., Giriş.

³ İbnü'l-Enbârî, Kemaluddin Abdurrahman Ebu'l-Berakât, *Nüzhetu'l-Elibbâ, fî Tabakâti'l-Udebâ, Neşreden, Ebu'l-Fadl İbrahim, Kahire 1967*. s. 10; ez-Zebîdî, Ebû Bekr Muhammed, *Tabakâti'n-nahviyyin ve'l-Luğaviyyîn*, nşr. M.Ebu'l-Fadl, Kahire, 1984, s. 21.

nahvin başlangıç ve oluşum dönemini teşkil eder. Ebu'l-Hattab el-Ahfeş (v. 172/788), Halil b. Ahmed (v. 175/791) ve Yunus b. Habib (v. 182/798) Basra nahiv ekolünün üçüncü tabakasını oluşturan başlıca âlimlerdir. Halil ve Yunus b. Habib'ten sonra Basra'da nahiv çalışmalarının Sîbeveyh (v. 180/796), Ebû Muhammed Yahya b. el-Mübarek el-Yezîdî (v. 202/817), Ebû Zeyd el-Ensârî (v. 215/830) ve el-Esmaî (v. 216/831) gibi âlimlerce yürütüldüğünü görüyoruz. İsâ b. Ömer es-Sekafî ve Sibeveyh'in öğrencilerinden Kutrub lakabıyla bilinen Ebû Ali Muhammed b. El-Mustenîr (v. 206/821) ve Ebu'l-Hasen el-Ahfeş (v. 215/830) yukarıda adı geçen âlimlerle birlikte Basra'da nahiv çalışmalarını devam ettiren en belirgin şahsiyetlerdir.

Abbasilerin ilk asrının sonları ile ikinci asrının başlarında Basra ekolünün Ebû Ömer el-Cermî (v. 225/839), Ebû Muhammed et-Tevvezî (v. 238/852), Ebû Osman el-Mâzinî (v. 247/861), Ebû Hâtim es-Sicistânî (v. 255/866) ve Ebu'l-Fadl er-Riyâşî (v. 257/870) gibi âlimlerce temsil edildiğini görüyoruz. Basra ekolündeki gramer çalışmaları daha sonra Ebu'l-Abbas Muhammed b. el-Yezîd el-Müberrid (v. 285/898) ve öğrencilerince yürütülmüştür.

Kûfe'de gramer çalışmaları, Kûfe Nahiv Ekolü'nün kurucusu sayılan Ebû Câfer er-Ruâsî (v. 175/791) ile başlamıştır. Ruâsî, başta Ebû Amr b. el-Alâ ve İsâ b. Ömer olmak üzere Basralı nahivcilerin ikinci tabakasını oluşturan âlimlerden ders aldıktan sonra Kûfe'ye gelmiştir. Amcası Muâz el-Herrâ (v. 187/802) ve başkalarıyla nahiv çalışmalarını sürdürmüştür. Böylece Kûfe nahiv ekolünün birinci tabakası oluşmuştur. Ruâsî ile başlayan bu dönem Ahfeş el-Ekber, Ebu'l-Hitâb Abdulhamid b. Abdülmecid (v. 177/793), Halil b. Ahmed el-Ferâhidî (v. 175/791)'nin oluşturduğu Basra nahiv ekolünün üçüncü tabakasına tekabül etmektedir. Nahivci, lügatci ve meşhur yedi kıraat âlimlerinden birisi olan, Ebu'l-Hasen Ali b. Hamza el-Kisâî (v. 189/804) Kûfe nahiv ekolünün gerçek kurucusu sayılmaktadır. Kisâî ile başlayan dönem Basra dil âlimlerinin dördüncü tabakasına tekabül eder. Ahmer, Ebu'l-Hasen Ali b. el-Hasen (v. 194/809), Ferrâ (v.207/822), Ebû Zekeriyâ Yahya b. Ziyâd (v. 208/823), Liyhânî, Ebu'l-Hasen Ali b. el-Mübârek (v. 220/835) Kisâî'den sonra Kûfe'de nahiv çalışmalarını sürdüren başlıca âlimlerdir. Bu âlimlerin oluşturduğu Kûfe nahiv ekolünün üçüncü tabakasını Kutrub ve Ebu'l-Hasen el-Ahfeş'in oluşturduğu Basra dil âlimlerinin beşinci tabakasına tekabül eder. Ahmar, Ferrâ ve Liyhâni'den sonra Ebû Cafer ed-Darîr Muhammed b. Sa'dan (v. 231/845), Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed et-Tuval (v. 243/857), Yakub

b. İshâk es-Sikkât (v. 244/858), Ebû Cafer Muhammed b. Abdullah b. Kâdim (v. 251/865) Kûfe'nin dördüncü tabakasını oluşturur ve bu tabaka Basra dil âlimlerinin altıncı tabakasına tekabül eder. Kûfe Nahiv Ekolü'nün çalışmaları daha sonra Ebu'l-Abbas es-Sa'leb (v. 291/903) ve öğrencilerince yürütülmüştür.

Hicri üçüncü asırdan itibaren, ilim merkezi Bağdat'a taşınmıştır.

İhtilafları müstakil kitaplar teşkil eden bu Basra ve Kûfe ekollerinin hararetli çalışmaları Arapça'nın edebî mahsüllerinin derlenmesi ve kaidelerinin tespitinde büyük rol oynamış Bağdat'ta oluşan ve Zeccâcî (v. 337/949), Ebû Ali el-Farisî ve İbn-i Cinnî (v. 392/1001) gibi âlimlerin temsil ettikleri yeni bir ekol Basra ve Kûfe ekollerinin ortaya koyduğu çalışmalara uzlaştırıcı bir yön vermiştir.

Bağdat ekolünü Mısır ve Endülüs ekolleri takip etmiştir.

Nahiv Kitapları

Arap Grameri ile ilgili yazılan kitapları şekil itibariyle iki kısımda incelemek mümkündür:

1. Mutavvel Gramer Kitapları
2. Muhtasar Gramer Kitapları

1- Mutavvel Gramer Kitapları:

Arapça gramer sahasında ilk telif edilen eser, Nihat Çetin Bey'e göre Abdullah b. İshâk el-Hadramî (v.127/745)'dir. Çünkü mevcut eski teliflerde ondan nakiller yapılmıştır. Ebu'l-Esved ed-Düelî fâil ve mefûl bablarını içeren dört varaktan oluşan bir kitapçık telif etmiştir. Yahyâ b. Ya'mer (v.129/746) de Ebu'l-Esved'in oğlu Atâ ile birlikte nahiv hakkında geniş bir cüz yazmıştır. İsâ b. Ömer es-Sekafî (v.149/766) ise, *Kitâbu'l-câmi'* ve *Kitâbu'l-mukemmel* adında iki eser telif etmiştir. Kufe ekolünden nahiv alanında ilk eser telif eden kişi ise Ebû Câfer er-Ruâsî (v. 175/ 791)'dir. Er-Ruâsî, *el-Cem'* ve *l-ifrâd* ve *el-Faysal* adında iki eser telif etmiştir. Basra ekolünden Kutrub (v.206/821) *el-Îlel fi'n-nahv*, Ebu'l-Hasen el-Ahfeş (v. 215/830) ise, *Kitâbu'l-evsat fi'n-nahv* ve *Kitâbu'l-makâyis fi'n-nahv* adlı eserleri telif etmiştir. Diğer taraftan el-Ferrâ

(v.207/822) *el-Hudûd* adında bir eser yazmıştır. Ancak isimleri zikredilen bu eserler bilindiği kadarıyla günümüze ulaşmamıştır.⁴

Günümüze kadar ulaşan belli başlı mutavvel nahiv kitapları ise şöyledir:

Halîl b. Ahmed el-Ferâhidî (v. 175/791)'nin *el-Cümel fi'n-nahv* isimli eseridir. Bunu Sibeveyh (v. 180/796) tarafından telif edilen *el-Kitâb* adlı eser takip eder. Bu eser nahivciler arasında Nahv'in Kur'an'ı diye meşhur olmuştur. Sibeveyh bu eseri telif ederken İsa b. Ömer es-Sekafî'nin *Kitâbu'l-câmi*'ini esas almıştır. Bu esere birçok şerhler yazılmıştır.

Ebu'l-Abbas Muhammed b. Yezîd el-Müberrid (v.285/893)'in *el-Muktedab* adıyla telif ettiği mutavvel ise Sibeveyh'in *el-Kitâb* adlı eserinden sonra telif edilen en orijinal eserlerden birisidir.

Ebü'l-Kasım ez-Zeccâcî (v. 337/949)'nin *el-Cümelü'l-kübrâ* adındaki eseri de Arapça gramerine dair telif edilen eserlerden birisidir.

Diğer taraftan Abdullah Yusuf b. Hişâm (v. 761/1360) tarafından telif edilen *Muğni'l-lebîb 'an kutubi'l-e'ârib* adlı meşhur eseri de nahiv âlimlerine göre en değerli eserlerden birisidir.

2- Muhtasar Gramer Kitapları

Arap Gramerinde muhtasar veya mukaddime türünde olan Gramer kitapları Arap Dili kurallarını çok kısa bir şekilde özetleyen kitapçıklar veya risalelerdir. Bu eserlerin telif edilmesinin ana hedefi eğitici ve öğretim amaçlıdır. Bu nedenle bu eserler metodik eserler olup, Arap gramerine bir giriş ve önsöz mahiyetindedir. Bize ulaşan en eski muhtasar, Halef el-Ahmar (v. 180/796)'ın *el-Mukaddime*'sidir.

Bunu sırasıyla el-Cermî (v. 225/839)'nin *el-Mukaddime*'si ve en-Nehhâs (v. 338/949)'ın *et-Tuffâha* isimli eserleri takip etmektedir.

Bu eserler iki amaca yöneliktir:

1. Nahvi kısaca özetleyerek az bir metinle çok bilgi vermek,
2. Gramer öğretiminde yeni başlayanların kolayca ezberleyebilecekleri tarzda kaide manzumesi sunmak.

⁴ Demirayak, Kenan, Çögenli, Sadi, Arap Edebiyatında Kaynaklar, Genişletilmiş Üçüncü Baskı, Erzurum 2000,s. 161.

Bu eserler şekil biçiminden manzum ve nesir olmak üzere iki çeşittir:⁵

a- Mensur Nahiv Kitapları

Bu sınıf içerisinde “mukaddime”, “muhtasar” ve diğer başlıklarla kaleme alınmış eserleri dâhil edebiliriz. Mukaddime'lere İbn-u Bâbşâz (v. 516/1112), Muhammed b. Yahya ez-Zebîdî (v. 555/1160) ve Gaznevî (v. 581/1185)'nin mukaddimelerini sayabiliriz.

Muhtasarlara örnek olarak Hişâm b. Mu'âviye ed-Darîr (v. 309/921), Muhammed b. Abbas el-Yezîdî (v. 313/925) ve Cevâlikî (v. 540/1145)'nin muhtasarlarını sayabiliriz.

Bunun dışında farklı başlıklar altında telif edilen muhtasar eserlere gelince; Abdu'l-Kâhir el-Cürcânî (v. 474/1081)'nin *el-Avâmilü'l-mie*'si, Zemahşerî (v. 538/1143)'nin *en-Nemûzec*'ini, İbnu'l-Hâcib (v. 646/1273)'in *el-Kâfiye*'sini ve şerhini incelediğimiz Birgivî (v.981/1573)'nin *el-'Avâmil*'ini örnek olarak verebiliriz.

b- Manzum Nahiv Kitapları

Bunlar “elfiyye”, “Manzûme” gidi adlarla telif edilen eserlerdir.

Muhtasar nahiv kitapları metod ve muhteva açısından bakıldığında bu çeşit kitaplarda iki tür metod kullanıldığı görülür.

1. Nahvi bablara ayırarak özetleyenler

2. Nahvi, âmil, m'âmül ve 'îrab açısından inceleyenler

Bu tür eserler öncelikle âmil, m'âmül ve 'îrab açısından ele alınmış ve bu konular ana başlıklar hakkında tasnife tabi tutulmuştur. Bu tür çalışmalar, ilk türe nazaran daha sonraları başlamıştır. Kâtip Çelebî en eski *Avâmil* kitabının İbni Fâris (v. 395/1004)'e ait olduğunu ve onu sırası ile Cürcânî (v. 471/1078) ve Kayravânî (v.471/1078)'nin takip ettiğini belirtir. Ayrıca Birgivî (v. 981/1573) bu türden ve Cürcânî (v. 471/1078)'nin *el-Avâmilü'l-Mie*'sinden farklı bir şekilde *Avâmil* adıyla bir eser telif etmiştir.⁶

⁵ Çelebi, Muharrem, “*Muhtasar Nahiv Kitaplarına Bir Bakış*”, Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, İzmir 1989, V/1.

⁶ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, İstanbul 1972, II/1179.

Birgivi (v. 981/1573)'nin muhtasar şeklinde yazmış olduđu *Avâmil*'inin şerhi olan Hüseyin Gümüşhânevi (v. 1232/1817)'nin “*el-‘Amelu’s-sâlih ‘alâ risâleti’l-‘Avâmili li’l-Birgivi*” adlı eseri de bu metoda göre telif edilmiştir.

Birgivi (v. 981/1573)'nin *Avâmil*'i gibi bu muhtasar kitaplara birçok şerhler yapılmıştır. Bu şerhlerin amacı ilk planda öğrenilmesi gereken bilgileri ezberleyen, verilen kaideleri anlayan mübtediye daha fazla ve detaylı malumatı tedricen sunmak, telif edilen muhtasar eserin kapalılığı ve anlaşılması güç olan yerleri açıklamak ve şerhetmektir.

BİRİNCİ BÖLÜM

AVÂMİL'İN MUSANNİFİ İMAM BİRGİVÎ

A. AVÂMİL'İN MUSANNİFİ İMAM BİRGİVÎ

İmam Birgivi, XVI. Yüzyılda Osmanlı Devletinin ilim, kültür ve sanatta zirveye ulaştığı bir dönemde yaşamış bir âlimdir.⁷ Asıl adı Mehmed'dir.⁸ Balıkesir'de doğmuştur. Birgivi doğum tarihini Vasiyetname adlı eserinde 10 Cemaziyelevvel 929 (27 Mart 1523) olarak belirtmiştir.⁹ Babasının adı Pir Ali Efendi'dir ve Balıkesir'de müderristi. Annesinin adı ise Meryem Hanım'dır.¹⁰

Birgivi ilk tahsilini âlim ve faziletli olan babasının yanında yaptı. Arapça, mantık ve diğer ilimleri okudu, bu arada hafızlığını tamamladı.¹¹ Daha sonra yüksek öğrenim için İstanbul'a gitti. Mahmut Paşa Medresesi'nde müderris olan Küçük Şemseddin Efendi (v. 957/1550–1551)'den ders aldı.¹² Daha sonra Sultan III. Mehmed'in annesinin yaptırmış olduğu medrese (Haseki Medresesi)'ye girdi. Burada müderris olan ve "Kızıl Molla" veya "Kızıl Abdurrahman Efendi" diye bilinen Abdurrahman Efendi (v. 983/1575)'den ders almaya başladı.¹³ Bu arada Ahizade Karamani Mehmed Efendi'den de ders aldı.¹⁴ Tahsilinden sonra icazet alarak müderrislik payesine yükseldi.¹⁵ Rumeli Kazaskeri olan hocası Abdurrahman Efendi'nin yanında mülazimliği'ni tamamladı.¹⁶ İmam Birgivi'nin tahsil müddetinin bir kısmı ve mülazimliği bu hoca'nın yanında geçmesi nedeniyle Birgivi'nin yetişmesinde bu zatın tesirinin büyük olduğu söylenebilir.¹⁷ İstanbul'daki bazı medreselerde müderrislik yapmıştır. Daha sonra

⁷ Arslan, Ahmet Turan, "İmam Birgivi'nin Hayatı, Şahsiyeti ve Eserleri", *İmam Birgivi, Yayına Hazırlayan Mehmet Şeker, Türk Dil Vakfı Yayınları, Ankara 1994* s. 16.

⁸ Arslan, Ahmet Turan, *İmam Birgivi, Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri*, İstanbul 1992 s. 24; Yüksel, Emrullah, "Birgivi", *Diyanet İşleri İslam Ansiklopedisi*. VI/191.

⁹ Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s. 24.

¹⁰ Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s. 25; Emrullah Yüksel, a.g.m., VI/192.

¹¹ Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s. 25.

¹² Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s. 26.

¹³ Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s. 26; Emrullah Yüksel, a. g. m. s. VI/192.

¹⁴ Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s. 17.

¹⁵ Emrullah, Yüksel, a.g.m., VI/192.

¹⁶ Arslan, Ahmet Turan, *İmim Birgivi, Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri*, s. 27; Emrullah Yüksel, a.g.m., VI, 192.

¹⁷ Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s. 29

Birgivi, hocası Kazasker Abdurrahman Efendi'nin aracılığıyla Halep'te ve Edirne'de dört yıl "kassam-ı askerilik" vazifesinde bulunmuştur.¹⁸

Birgivi hayatının uzun bir döneminde ders okuttu. Bu arada camilerde vaaz veriyor ve halkı Kur'an ve Sünnet'e uymaya çağırıyordu. Çünkü o devirde müslümanlarda Kur'an ve Sünnet'e uymayan davranışlar ve bir takım bidatlar yaygın hale gelmişti. Bu durum karşısında Birgivi çok üzüyor ve kendi nefsinin temize çıkarma duygusu gittikçe hâkim oluyordu.¹⁹ Halkın bidatları terketmesinden ümidi kesen Birgivi, Kassam-ı askerilik görevinden ayrılarak İstanbul'a gelip Bahramiyye tarikatı şeyhlerinden Abdullah Karamani (v. 972/1565)'ye intisab etti.²⁰ Kassam-ı Askeri iken kassamlık ücreti olarak aldığı paraları şeyhinin uyarmasıyla defter kayıtlarına göre geri vererek hak sahiplerinden helallik aldı.²¹

Birgivi tasavvuf yolunda tam bir teslimiyetle ve hüsn-i niyetle şeyhine hizmet etti. Zühd ve ibadet konusunda olanca gayretini harcadı. Daha sonra şeyhi Abdullah Karamani'nin tavsiyesi üzerine Sultan III. Selim'in hocası olan Birgili Atâullah Efendi (v. 979/1571)'nin Birgi'de yaptırmış olduğu Daru'l-Hadis medresesine müderris tayin edildi. İlmi ehliyetiyle kısa sürede meşhur olan Birgi'de ders almak isteyen pek çok talebe ülkenin her tarafından buraya akın etmeye başladı. Ömrünün geri kalan kısmını Birgi'de tedris, irşat ve telif faaliyetleriyle geçirmiş olması hasebiyle de Birgivi nisbesiyle şöhret buldu.²²

Hakkı söylemekten çekinmeyen Birgivi ömrünün sonlarına doğru tekrar İstanbul'a giderek Sadrazam Sokullu Paşa'ya memleketteki adaletsizliklerle mücadele etmesi için tavsiyelerde bulundu. Yine bir İstanbul seyahati sırasında yolda veba hastalığına yakalanarak Cemâziyel Evvel 981/Ağustos 1573 tarihinde 52 yaşında vefat etmiştir.²³

Fıkıhta hanefi, itikadde Maturidi olan İmam Birgivi'nin biyografisinden bahseden bu kaynaklar, onun Osmanlı Türklerinin XVI. Yüzyılda yetiştirmiş olduğu seçkin bir alim olması yanı sıra, ilimle takvayı cemetmiş zahiren ve batinen mükemmel bir hale

¹⁸ Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s.30-31.

¹⁹ Emrullah Yüksel, a. g. m. VI/192.

²⁰ Arslan, Ahmet Turan, "İmam Birgivi'nin Hayatı, Şahsiyeti ve Eserleri", İmam Birgivi, s. 18

²¹ Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s. 18; Emrullah Yüksel, a.g.m., VI/192.

²² Emrullah Yüksel, a. g. m., VI/192.

²³ Arslan, Ahmet Turan, "İmam Birgivi'nin Hayatı, Şahsiyeti ve Eserleri", İmam Birgivi, s. 19.

gelmiş, vakar ve temkin ile muttasıf faziletli bir kişi olduğu hususunda ittifak içerisindeyler.²⁴

Mehmet Ali Ayni Türk Ahlakçıları adlı eserinde ondan “Ahlakçılarımız içerisinde Birgivi derecesinde mümtaz bir simaya nadir tesadüf olunur. Çünkü onun dini bilgisi ve bıraktığı eserleri ne kadar yüksek ise meslek ve meşrebi de o derece pak, nezih ve metin idi” demektedir.²⁵

Bununla birlikte yazmış olduğu eserlerden dolayı, İslam dünyasının ünlü kişileri arasında yer almaya hak kazanmıştır. Şöhreti yalnız günümüz Türkiye’si içinde kalmamış; hakkında başta Aliyyü’l-Kari (v. 1014/1605) olmak üzere, Mekke ve Medine alimlerinden bir çok kimse tarafından Birgivi ve meşhur eseri *et-Tarikatü’l-Muhammediyye* hakkında, manzum ve mensur methiyeler yazılmıştır.²⁶

Özellikle ahlak ve fıkha dair eserlerinde klasik görüşleri aktarması yanında kendi dönemindeki dini, ahlaki, sosyal ve siyasi meselelere önem vermesi, bunlarla ilgili şahsi fikirlerini ve tenkitlerini cesaretle ortaya koyması onun ilmi şahsiyetinin en dikkate değer yönüdür. Diğer taraftan İmam Birgivi devrindeki birçok müellifin aksine, eserlerini devlet büyüklerinden mükâfat elde etmek için telif etmemiştir.²⁷

Cemiyetteki her zümrenin davranışlarında gördüğü aksaklıklara karşı çıkıyor vaaz ve kitaplarında onlara karşı çıkıyordu. Emr bi’l-ma’ruf nehy ani’l-münker prensibinden hareket eden Birgivi, bu işi yaparken, fitne çıkarmamak gerektiğinin farkındaydı.²⁸

İslamdan sapmalar ve bidatler karşısında hiçbir müsamaha göstermeyen Birgivi ilimden uzak ve ehli sünnetle bağdaşmayan mutasavvıfları ve sahte şeyhleri tenkit etmiştir. Bunun yanısıra gerçek tasavvuf ehline karşı olmadığını; bilakis bidatlerden uzak olan ehli sünnete uygun olan ve Beyazid-i Bistami (v. 261/874) ve Cüneyd-i Bağdadi (v. 298/910–911) gibi zatların benimsediği tasavvuf anlayışının korunması için de mücadele etmiştir.²⁹

Özet olarak İmam Birgivi ilmin ve takvanın vermiş olduğu mehabet, cesaret ve metanetle yaşamış olduğu dönemin ilmi, ictimai ve hatta iktisadi sahalarda zuhur eden

²⁴ Ömer Nasuhi Bilmen, *Büyük Tefsir Tarihi*, İstanbul 1974, II/650; Ahmet Turan, a.g.e., s. 20; Emrullah Yüksel, a.g.m., VI, 192.

²⁵ Ayni, Mehmet Ali, *Türk Ahlakçıları*, İstanbul, 1939, I/105.

²⁶ Arslan, Ahmet Turan, *İmam Birgivi, Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri*, s. 46-47.

²⁷ Arslan, Ahmet Turan, “*İmam Birgivi’nin Hayatı, Şahsiyeti ve Eserleri*”, *İmam Birgivi*, s. 20.

²⁸ Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s. 20.

²⁹ Arslan, Ahmet Turan, a.g.e., s. 22.

sapmaları, neticeleriyle birlikte sezebilen ve bu sapmalara karşı korkusuzca mücadele eden, ilmiyle amil ve fazlıyla kâmil bir ilim adamıydı. Allah rahmet eylesin.

B. BİRGİVİ'NİN ESERLERİ

İmam Birgivi çeşitli konularda birçok eser telif etmiş ve bu eserler Osmanlı Medreselerinde uzun dönem okutulmuştur. Ayrıca bu eserlere birçok şerhler ve haşiyeler yazılmıştır. Biz burada bu eserlerin yalnızca isimlerini zikretmekle yetineceğiz.³⁰

1- Türkçe Eserleri

1. *Vasiyetname*
2. *İnkâzü'l-hâlikîn Tercümesi*
3. *Fetvalar*
4. *Mektup*
5. *Şerhu Lügati Feriştahoğlu*
6. *Vasâya'l-Müte'allika bi'l-Muhtadar ve'l-Meyyit*

2- Arapça Eserleri

a- İtikad, ibadet ve Mev'izaya ait eserleri:

1. *er-Risâletü'l-İtikâdiyye*
2. *Emâlî*
3. *Kitâbü'l-İrşâd fi'l-'Akâid ve'l-İbâdât*
4. *Şerhu Âmentü Risâletü't-Tevhîd*
5. *Şerhu Şurûti's-Salât*
6. *Mu'addilü's-Salât*
7. *Risâletü Sücûdi's-Sehv*
8. *el-Kavlü'l-Vasît Beyne'l-İfrâti ve't-Tefrît*
9. *Ahvâlü Etfâli'l-Müslimîn*

³⁰ Eserleri ve bu eserlere yapılan şerhler ve haşiyeleri için bkz. Arslan, Ahmet Turan, İmam Birgivi'nin Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri, s. 77-129.

10. *Risâletun fî Ziyâreti'l-Kubûr*
11. *Nâru'l-Ahyâ ve Tuhfetu'l-Emvât*
12. *Risâletun fî Tafdîli'l-Ğaniyyi's-Şâkir ale'l-Fakîri's-Sabîr*
13. *Cilâu'l-Kulûb*

b- Fıkhî Eserleri

1. *Ferâiz Risalesi ve Şerhi*
2. *Ta'likât ale'l-İnâye*
3. *Hâşiyetu'l-İdâh ve'l-İslah*
4. *Risale fi'l-Musâfaha*
5. *Risaletü'n fî Ahkâmi'l-Arâdil- 'Uşriyye ve'l-Harâciyye*
6. *İnkâzü'l-Hâlikîn*
7. *Hâşiyetü İnkâzil-Hâlikîn*
8. *İkâzu'n-Nâimîn ve İfhâmü'l-Kâsirîn*
9. *Hâşiyetu İnkâzi'n-Nâimîn*
10. *es-Seyfu's-Sârim fî Ademi Cevâzi Vakfî'l-Menkûli ve'd-Derâhim*
11. *Zuhru'l-Müteehhilîn ve'n-Nisâ fî Ta'rîfi'l-Ethâri ve'd-Dimâ*

c- Kur'an-ı Kerim'le ilgili Eserleri

1. *Tefsîr*
2. *Ahsenü'l-Kasas*
3. *ed-Dürrü'l-Yetîm*
4. *Risaletü'n fî Beyân-ı Rusûmi'l-Musâhifi'l-'Usmâniyyeti's-Sitte*

d- Hadisle İlgili Eserleri

1. *Şerhu'l-Ehâdisi'l-Erbâin*
2. *Risâletün fî Usûli'l-Hadîs*
3. *Kitâbü'l-İmân*
4. *Kitâbü'l-İstihsân*

e-Tasavvufî Eserleri

1. *et-Tarîkatü'l-Muhammediyye ve's-Sîyratü'l-Ahmediyye*
2. *Risaletün fi'z-Zikr bi'l-Lisân*
3. *Mihakku'l-Mutasavvifîn ve'l-Müntesibîn*
4. *Makâmât*

f- Kelâmî Eserleri

1. *Tuhfetü'l-Müsterşidîn fi Beyâni'l-Mezâhibi ve Fırakı'l-Müslimîn*
2. *Dâmiğatu'l-Mübtedîn ve Kâşifetu Butlâni'l-Mülhidîn*

g- Metodoloji Eseri

1. *Risaletü'l-Münâzara*

h- Biyografik Eseri

1. *İşrâku't-Tarih*

i- Astronomi Eseri

1. *Ayın Guresini Bildiren Risale*

j- Arap Diline Ait Eserleri

a- Sarf

1. *İmanü'l-Enzâr*
2. *Risâletun fi's-Sarf*
3. *Kifâyetu'l-Mübtedî*
4. *el-Emsiletü'l-Fadliyye*
5. *Şerhu'l-Emsileti'l-Fadliyye*
6. *Haşiye ala'l-Fadliyye*

b- Nahiv

1. *Ta'likât ale'l-Fevâidi'd-Diyâiyye*
2. *İmtihânü'l-Ezkiyâ*
3. *Ta'likât Ale'l-İmtihân*

4. 'Avâmil

5. *İzhâru'l-Esrâr*

C. AVÂMİL'İN ÖNEMİ VE ÖZELLİĞİ

Muhtasar nahiv kitaplarından birisi olan 'Avâmil, Birgivî (v. 981/1573) tarafından Arapça olarak telif edilmiştir. İçerik olarak, Arap dilinde 'amil, ma'mül ve i'rab konularını örnekler vererek ele alır. Bu eser uzun yıllar medreselerde ders kitabı olarak okutulmuştur ve halen Arapça öğrenmek isteyenlere ışık olmaktadır.³¹

İmam Birgivi'nin bu eseri, yine kendisinin telif etmiş olduğu *İzhâru'l-Esrâr*'ın özü olarak kabul edilebilir. Belki de müellif bu sebeple eserine "sırların ortaya çıkışı" anlamında bir isim vermiştir. Birgivi 'Avamil adlı eserinde meselelerin ayrıntılarına girmez. Dilciler arasındaki ihtilaf konusu olan meselelere asla değinmez. Zira onun bu eserdeki gayesi, Arapça okuyan veya konuşanların bilmek zorunda olduğu esasları veciz bir şekilde ellerinde bulunmasını ve rahat hafızada tutulmasını sağlamaktır. Birgivi'nin pedagojik kimliği bu eserinde de takdire şâyandır.

Birgivi eserinde 'amilleri, lâfzî (58 adet) ve manevi (2 adet) olmak üzere iki kısma ayırıyor. Lâfzî amiller de semâî (49 adet) ve kıyâsî (9 adet) olmak üzere iki kısımdır. Böylece öz bir tablo ortaya çıkarıyor.

Yine Birgivî vermiş olduğu misallerde, İslam ahlak ve itikadını yansıtmayı hedeflemiş, pedagojik bir metot takip etmiştir.

'Avâmil mukaddimeyle başlar ve öğrenciyi kitabı okumaya ve tedrise başlamadan motive eder. Bu da eserin önemini artırmaktadır.

Bu eser sadece Anadolu'da değil, çeşitli ülkeler de pek çok defa basılmış, üzerlerine şerh ve hâşiyeler yazılmış, 'irabları incelenmiş, Türkçe ve Farsça'ya tercüme edilmiştir.³²

Birgivî'nin 'Avamil'i yine kendisine ait "*İzhâr*" ve İbnü'l-Hâcib (v. 646/1248–49)'in "*Kafiye*"si ile birlikte, "*Nahiv Cümlesi*" veya "*Nahiv Mecmuası*" adıyla pek çok defa basılmıştır.³³

³¹ Arslan, Ahmet Turan, *İmam Birgivi, Hayatı Eserleri ve Arapça Tadrifatındaki Yeri*, s. 165

³² Durmuş, İsmail, *el-Avamil el-Mie*, DİA, IV/106,107.

³³ Birgivi, Mehmed Efendi, *'Avâmil, (Nahiv cümlesi İçinde)*, İstanbul, tarihsiz.

D. GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN ŞERHETMİŞ OLDUĞU EL-AVÂMİL'İN TEMEL KONULARI

İmam Birgivî, *Avâmil*'ine, Arapça irâb kurallarını öğrenmek isteyen yüz şeyi bilmesi gerektiğiyle başlar.

Bunlardan altmışına âmil; otuzuna ma'mûl; on tanesine de i'râb adı verilir. Müellif bu üç ana konuyu üç bölümde açıklar.

BİRİNCİ BÖLÜM ÂMİL HAKKINDADIR

1-Âmil; iki çeşittir.

a- Lâfzî

b- Ma'nevî

Lâfzî de iki kısımdır:

a- Semâ'î

b- Kıyâsî

a) Beş kısma ayrılan semâ'î kırkdokuz âmilden ibarettir:

1. Çeşit- Bunlardan yirmi tanesi sadece bir tek isme tesir eden ve ismin sonunu cer eden harflerdir ki, bunlara cer harfleri ve izâfet harfleri denir: Bâ, min, ilâ, an, alâ, lâm, fî, kâf, hattâ, rubbe, vâvü'l-kasem, tâû'l-kasem, hâşâ, müz, münzü, halâ, adâ, levlâ, keyme, lealle.

2. Çeşit- ismini nasb, haberini ref' eden harflerdir. Sekiz tanedir: inne, enne, keenne, lâkinne, leyte, lealle, illâ, lâ.

3. Çeşit- İsmi ref, haberini nasb eden harflerdir. İki tanedir: Bunlar leyse'ye benzeyen mâ ve lâ'dır.

4. Çeşit- Muzârî fiili nasb eden harflerdir. Bunlar da dört tanedir: en, len, key, izen.

5. Çeşit- Muzârî fiili cezm eden kelimelerdir. Onbeş tanedir: Lâm, lemmâ, lâmu'l-emr, nehiy lâ'sı, in, mehmâ, mâ, men, eyne, metâ, ennâ, eyyü, haysümâ, izmâ, izâmâ.

Bunlardan ilk dördü, bir fiili, diğerleri iki fiili cezmeder.

b) Kıyâsî âmilller dokuz tanedir: fiil, ism-i fâil, ism-i mef'ûl, sıfat-ı müşebbehe, ism-i tafdîl, masdar, ism-i mudâf, ism-i mübhem'i-tâm, mâne'l-fiil.

B-Manevî Amil iki tanedir: mübtedâ ve haberi ref' eden, muzârî fiili ref' eden.

İKİNCİ BÖLÜM MA'MÛL HAKKINDADIR

Bunlar iki kısımdır: Asıl ma'mûl (el-Ma'mûl bi'l-asâle), bağımlı ma'mûl (el-Ma'mûl bi't-tebeyye).

Asıl ma'mûl dört çeşittir: merfû, mansûb, mecrûr (isme âittir), meczûm (fiile âittir).

Bağımlı ma'mûl beş çeşittir: sıfat, atıf (wa, fe, sümme, hatte, ew, imme, em, lâ, bel, lâkin), te'kîd, bedel, atfü'l-beyân.

Asıl ma'mûl'den merfû dokuz tanedir: fâil, nâib-i fâil, mübtedâ, haber, kâne'nin ve grubunun isimleri, inne ve grubu'nun haberleri, cinsden hükmü nefyeden Lâ'nın haberi, leyse'ye benzeyen mâ ve lâ'nın ismi, başında nasb ve cezm edatı bulunmayan muârî fiil.

Asıl ma'mûl'den mansûb onüç tanedir: mef'ûl-i mutlak, mef'ûl-i bih, mef'ûl-i fih, mef'ûl-i leh, mef'ûl-i ma'ah, hâl, temyîz, müstesnâ, kâne ve grubunun haberi, inne ve grubunun ismi, cinsden hükmü nefyeden Lâ'nın ismi, leyse'ye benzeyen mâ ve lâ'nın haberi, başına nasb edatlarından biri gelen muzârî fiil.

Asıl ma'mûl'den mecrûr iki tanedir: Cer harfleriyle mecrur, izâfetle (tamlamayla) mecrur.)

Asıl ma'mûl'den meczûm bir tanedir: o da başına cezm edatlarından biri gelen Muzârî fiildir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM İ'RAB HAKKINDADIR

İ'râb ya hareke yahut harf veya hazften ibarettir.

İ'râb harekesi üçtür: Zamme, fetha, kesra.

İ'râb harfi dörttür: Vav, yâ, elif, nûn.

Hazfle i'râb üçtür: harekeyi atmak, fiilin son harfini atmak, nûnu atmak. Bunların tamamı on tanedir. Bu on i'râb alametinin kullanıldığı yerler ise dokuzdur. Çünkü i'râb

ya sadece hareke veya sadece harflerle yapılır; bu iki tür isme mahsustur. Ya da hazifle beraber hareke yahut hazifle beraber harflerle yapılır; bu ikisi de fiile mahsustur.

Yalnızca hareke ile i'râb, ya tam olur yahut nâkıs i'râb olur.

Hareke ile tam i'râb, müfred munsarîf ve cem-i müenneslerde olur.

İ'râb'ın yalnızca harfle olması da, ya tam, ya da nakıs olur.

Tam şekli, mütekellim yâ'sından başkasına muzâf olan, müfred ve mükebbir (küçültme ismi yapılmamış) durumda olan altı illetli isim (esmâ-u sitte) de olur.

Nâkıs i'râb ise iki kısımdır:

- 1- Cem-i müzekker-i sâlimler, ulû, işrûn ve benzerlerinde.
- 2- Tesniye isimlerde, isneyni ve zamire muzâf olan kilâ lafzında olur.

Hazifle birlikte hareke ile i'râb, yalnız tam îrâb şeklinde olur. O da iki kısımdır:

- 1- Ref'i zamme, nasbî fetha, cezmi harekenin hazfiyle.
- 2- Ref'i zamme, nasbî fetha, cezmi kelimenin son harfinin hazfiyledir.

Hazifle beraber harflerle i'râb, yalnızca nâkıs olur ki, onun da ref'i nun, nasbî ve cezmi nun'un hazfiyle olur.

Sonra i'râb, lâfzî, takdîrî ve mahallî olmak üzere üçe ayrılır³⁴.

E. AVAMİLİ BİRGİVİ ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALAR

İmam Birgivi ve eserleri üzerine geniş bir çalışma yapan Prof Dr. Ahmet Turan Arslan, 'Avamil üzerine yapılan şerhleri şu şekilde belirlemiştir:³⁵

1. Şeyh Ömer el-İzmiri'nin Şerhi: Şarih bu eserine "*Camîu'l-Kifaye ve Zahîru's-Şifaye*" adını vermiştir. Süleymaniye Kütüphanesi Kasıdecizade 688'de bir nüshası bulunmaktadır.

2. Kuşadalı Şeyh Ahmed Efendi'nin Şerhi: "Adalı" namıyla meşhur ve (1085/1674-75) tarihinde Birgivî Mehmed Efendi'nin *İzhâr*'ına "*Netâicü'l-Efkâr*" adında bir şerh yazmış olan Şeyh Ahmed Efendi'nin bu şerhi matbudur.³⁶

3. Mantıkî Mustafa Efendi'nin şerhi.

³⁴ Birgivî, Avâmil, s. 189, v. dd.

³⁵ Arslan, a.g.e. s. 152-156.

³⁶ Osmanlı Ansiklopedisi, I/405.

4. 1129/1716 tarihinde Mustafa b. Bekir Güzelhisârî tarafından yapılan mu'rib. Bir nüshası, Süleymaniye Kütüphanesi, Tekelioğlu, numara 521 (s. 63b-106a)'dır.

5. 1130/1717-18'de Kuyucaklı Abdullah Efendi'nin yazdığı "*Mu'ribu'l-Avâmilî'l-Cedîd*" adlı eserin bir nüshası Süleymaniye Kütüphanesi Sâliha Hatun, numara 125 (s. 1b-20a)'dadır.

6. Zeynîzâde diye ün kazanmış olan Hüseyin b. Ahmed'in 1144/1731-32'de tamamladığı "*Ta'liku'l-fevâdil İ'râbu'l-Avâmil*" adındaki mu'ribi.

7. Dâvûd b. Muhammed el-Karsî (1161-1747)'nin şerhi: Nüshaları: Dâmadzâde Murat Molla Kütüphanesi, numara 167; Süleymaniye Kütüphanesi, Fâtih, 4933 (s. 79b-122b)'dedir. Diğer nüshası Tunus'ta el-Mektebetü'l-Vataniyye, No: 456 (s. 1b-20a)'dadır.

8. et-Tarîkatü'l-Muhammediyye şârihlerinden Ebû Saîd Hâdimî (1113-1176/1701-1762)'nin eserlerini veren bir listede "*Şerhu İrâbi Avâmil-i Birgivî*" adlı bir eserinden bahsedilmektedir.

9. (1207/1792-93)'de vefât eden İbrahim b. Ya'kub Gümüşhânevî'nin gayri matbu şerhidir.³⁷

10. Akşemseddin neslinden Muhammed Aziz'in Türkçe olarak yazdığı *Avâmil Mu'ribi*.

11. (1253/1837)'de vefat eden Mustafa b. Muhammed b. Mustafa Efendi'nin *Avâmil Mu'ribi*. Bir nüshası, Süleymaniye Kütüphanesi, Fetva Emîni Nûri Efendi ks., Numara 3, (s. 1b-41b)'de; diğer bir nüshası ise Süleymaniye ks. nr. 966'dadır.

12. İbrahim b. Muhammed b. Ali tarafından 1214/1798-99'da yazılan şerhin ismi, *eş-Şerhu's-Sedîd li'i-Avâmilî'l-Cedîd* olup bir nüshası Süleymaniye Kütüphanesi, Kasîdecizâde, numara, 701 (s. 119b)'dedir.

13. Birgivî'nin *Avâmil*'i, Hamîdî tarafından, *Mefhûm-ı Avâmil* adıyla nazmen Türkçeye çevrilmiştir. Bir nüshası, Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih ks., numara 5394 (s. 222b-223b)'dedir.

14. Ahmed b. Ömer İzmirî (1179/1765-66'da sağ)'nin şerhi.

³⁷ Şârih hakkında geniş bilgi için bkz. Akifzâde el-Amâsî, *Kitâbü'l-Mecmû' fi'l-Meşhûdi ve'l-Mesmû'*, Millet Kütüphanesi, Arabi, nr.2527, (Neşr., Hikmet Özdemir, İstanbul, 1998), s. 21.

15. İbrahim Hâsib el-Hüseyînî el-İzmikmîdî (1218/1803–4)'nin yazdığı şerhin bir nüshası Süleymaniye Kütüphanesi, Hacı Mahmud, numara 5985, (s. 2b-48b)'de mevcuttur.

16. (1230/1814–15)'de vefat eden Halil Nâimî Mağnisâvî'nin şerhi.

17. Mustafa el-Cûdî b. Muhammed Fılornavî (1244/1828–29)'nin şerhi.

18. Şeyh Mustafa b. İbrahim Efendi'nin şerhinin ismi, *Tuhfetü'l-İhvân* olup birkaç baskısı vardır.

19. Divrikli Muhammed b. İbrahim b. el-Hac Osman'ın *el-Muvaddihu'l-Vâfi* adıyla 1242/1826-27'de tamamladığı şerh. Bir nüshası Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih 4939'da mevcuttur.

20. Yusuf el-Halim b. Osman el-İskilbî'nin tercemesi. Bir nüshası Köprülü Kütüphanesi, III. K. 279 (s. 21b-24b)'dedir.

21. Ahmad Ferid'in *Tercüme-i Manzume-i Avâmil-i Birgivî'si*, diğer manzum tercümesiyle birlikte, 1279/1862-63'de Hacı Muharrem Matbaasında tab' edilmiştir.

22. 1277/1860-61'de Galata Kadısı olan Abdülaziz Ahmed Efendi, *Tuhfetü't-Tâlibîn tercümetü'l-Avâmil* adıyla tercüme etmiştir.

23. Ali Rızâ'nın *Ravza-i Nahv* isimli Türkçe tercüme ve şerhi; İstanbul'da 1308'de tabedilmiştir.

24. Çörekçizâde diye meşhur Ahmed Nüzhet b. Ebû Bekir'in (1253/1837–38)'de, *Mefhûmu'l-Avâmil* adındaki tercümesi, aynı zatın İzhâr, Maksûd, İzzî ve Binâ mefhumlarıyla birlikte, 1310/1892–93 yılında, Şirket-i Sahafiye-i Osmaniye'de tab' edilmiştir.

25. Bezm-i Âlem Vâlîde Sultan Rüşdiyesi hocası İshak Efendi'nin sualli-cevaplı olara hazırladığı *Avâmil Tercümesi* 1277/1860-61'de tabedilmiştir.

26. Şeyhülislâm Akşehirli Hasan Fehmi Efendi (1298/1880–81)'nin *İrşâdü'l-Mübtedâ ale'l-Birgivî* adındaki şerhi; Şarihin diğer risaleleri arasında, İstanbul'da 1258/1868-69'da neşredilmiştir.

27. Dîvân-ı İstinâf zabıt Kâtib-i Evveli Ahmed Fuâd'ın *Mirkât* isimli Avâmil tercümesi de 1291/1874-75'de Mekteb-i Sanayi Matbaasında tab' edilmiştir.

28. Ankara Merkez Vâizi Seyyid Ahmed Şahin tarafından da, izahlı olarak tercüme edilmiş ve bu tercüme asıl metin ile birlikte Ankara'da 1963 yılında Doğu Matbaacılık ve Ticaret Limited Şirketi Matbaasında basılmıştır.

29. Arif Erkan'ın tercümesi 1982'de İstanbul'da yayınlanmıştır.

30. Musul Üniversitesi mecmuasında, Arab dilinde mütehasıs olmayanlar için, Arab nahvini çok güzel özetleyen bir eser olarak tanıtılmak üzere, Avâmil'in kısmen neşredildiğini de burada zikredelim.

31. Hüseyin el-Hüseyinî (v. 1195/1780)'nin *Nazmü'l-Avâmil* adlı eseri, Süleymaniye Kütüphanesi Hacı Mahmud Efendi 6010'da bulunmaktadır.

31. Muhammed Nâil'in *Tuhfetü'l-Avâmil*'i 1912'de İstanbul'da basılmıştır.

33. Çerkeşizâde Osman Vehbi b. Muhammed el-Halvetî (v. 1277/1860–61)'nin *Avâmil, Ma'mül, 'Îrâb ve Mu'rebât Risalesi*, Süleymaniye Kütüphanesi, Pertev Paşa, 563'de bulunmaktadır.

34. Abdülfettah b. Mahmud Lâzikî'nin *Harâdetü'l- Avâmili'l-Cedîde* adlı eseri. Süleymaniye Kütüphanesi, İzmirli İsmail Hakkı, 2888'de bir nüshası bulunmaktadır.

35. Babakaleli Ahmed Abdülaziz b. Hüseyin (v. 1296/1878)'e ait *Mûdihu't-Tuhfe ale'l-Avâmil* adlı şerhi. Süleymaniye Kütüphanesi Hamidiye 1334; Mihrişah Sultan, 150; Düğümlü Baba, 588'de bulunmaktadır.

36. Yeni Tertib Avâmil ise h.1313 ve h.1319'de İstanbul'da tab'edilmiştir. Bu kitapta Birgivi'nin *Avâmil*'i, Rüşdiye Mekteplerinde tedris olunmak üzere “Üslûb-ı Cedîd” ile Üsküdar Paşa Kapısı Mekteb-i Rüşdiye-i Askeriyesi hüsn-ü hat hocası Bahâeddin Efendi tarafından paragraf gösterilip, imlâ usülleri ve noktalama işaretlerine riâyet edilerek yeniden yazılmıştır. Sonuna *Avâmil*'i özetleyen bir şema konmuştur. Ayrıca üzerine bir şerh yapılmamıştır.

37. Yusuf Ziyâuddîn'in, *Sıbyân Avâmil*'i 1912'de İstanbul'da tab'edilmiştir.³⁸

38. Galip Yavuz'un *Syntactic Coverners A Comperative Study of Al-Jurjan and Birgavi* adlı yüksek lisans tezi. International Islamic University –İslamabad / Pakistan'da hazırlanmıştır³⁹.

³⁸ Son yedi eser Yılmaz Özdemir'in “ *Dâvut el-Karsî, Hayatı, Eserleri ve 'Şerhu'l-Avâmil-i Cedîd*” “Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 1998, çalışmasından alınmıştır.

³⁹ Doç. Dr. Galip Yavuz Őu anda CÜ İlahiyat Fakültesinde eğitim-öğretim hayatına devam etmektedir.

İKİNCİ BÖLÜM

HÜSEYİN GÜMÜŞHÂNEVÎ VE EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L- AVÂMİLİ Lİ'L-BİRGİVÎ ADLI ESERİ

I. HÜSEYİN EL-GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN HAYATI

A. DOĞUMU VE SOYU

Doğum tarihi hakkında kaynaklarda açık ve kesin bir bilgiye rastlanmamaktadır. Ancak insan ömrünün ortalama yaşını yetmiş olarak varsayarsak ve ölüm tarihi olan h. 1232/ m. 1817 tarihinden hareketle, Hüseyin el-Gümüşhanevî'nin h. 1162/ m. 1747 yılında doğduğunu söylemek mümkündür. Gümüşhânevî *Avâmil* Şerhinde bu kitabı h. 1210'de tamamladığını ifade etmektedir.⁴⁰ Öyle anlaşılıyor ki bu eseri ölümünden yirmi bir sene önce, kırk dokuz yaşında iken ele almıştır.

Gümüşhaneli olduğunu bizzat kendisinin kullandığı "el-Gümüşhânevî" nisbesinden anlıyoruz. Ele almış olduğumuz Gümüşhanevî'nin *Avâmil* şerhinde, şârih kendisini es-Seyyid⁴¹ el-Hâc Hüseyin el-Gümüşhanevî olarak tanıtmaktadır.⁴² Yangın Vaiz olarak da tanınır.⁴³

B. TAHSİL HAYATI VE HOCALARI

Akifzade el-Amâsî, âlimlerin biyografilerini ve eserlerini yazdığı *el-Mecmû' fi'l-Meşhûd ve'l-Mesmû'* adlı eserinde Gümüşhânevî'nin hocaları hakkında "Amasya'da hocam Gümüşhaneli Arif Ebu Bekir Efendiyle⁴⁴, İstanbul'da Kara Hafız Efendi'den⁴⁵ okumuştur" ifadesini kullanmıştır.⁴⁶

⁴⁰ Varak no: 2 B ve 100 A.

⁴¹ Seyyid: Hz. Peygamber Efendimiz'in evlad ve ahfadı, amcazadesi ve damadı İmam Ali b. Ebî Talib ile zavceleri ve Cenab-ı Peygamberin kerimeleri olan Fatımatü'z-Zehra evlatlarından olan Hz. Hüseyin'in soyundan gelen kişilere denilirdi. Hz. Hasan'ın soyundan gelen kişilere ise Şerif denirdi. (Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, *Osmanlı Devletinin İlmiye Teşkilatı*, s. 161.

⁴² Varak no: 1 B.

⁴³ Âkifzâde Abdürrahim el-Amâsî, *Kitâbü'l-Mecmû' fi'l-Meşhûdi ve'l-Mesmû'*, s. 180; Süreyya, Mehmed, *Sicilli Osmanî*, III/707.

⁴⁴ Akifzâde el-Amâsî'nin de hocalarındandır. Künyesi Gümüşhane'li Arif'in oğlu Seyyid Ebu Bekir Efendi'dir. Gümüşhaneli'dir. Aralarında Diyarbakır'ın bulunduğu bir çok yerleri dolaşmıştır. Ders verme iznini Ürgüplü Ahmed Efendi'den almıştır. Amasya'daki Yakup Paşa Medresesinde, evinde, Sultan Beyazıd Camiinde, Bekir Paşa Medresesinde eğitimle meşgul oldu. Daha sonra Kadı Şakir Efendi'yle birlikte Ankara'ya gitti. Daha sonra Aşir Efendi'den aldığı bir davet üzere Kastamonu'ya gitti. Ebu Bekir Efendi bir süre sonra bu medreseden de ayrıldı. Çünkü bu şehri havası kendisine yaramamıştı. Yolda hastalandı. Hasta haliyle Amasya'nın bir köyü olan Havza'ya ulaştı. Burada bulunan kaplıca'da yıkandı. Ne var ki bu kaplıcadan da

Hüseyin Gümüşhanevi şerhinde Aşir Efendi⁴⁷ ve Ahmed Münib Ayıntâbi⁴⁸ hakkında "hocamız ve mevlânâ" ibaresini kullanmaktadır. Bundan da anlaşılıyor ki bu âlimler de Gümüşhânevî'nin hocalarındandır ki bu vefat tarihlerinden de anlaşılmaktadır.

C. İLMÎ ŞAHSİYETİ

17–18. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde yaşamış olan es-Seyyid Hüseyin el-Gümüşhanevî, o dönemde iyi yetişen ve çok yönlü ilmi birikime sahip âlimlerden birisidir. Bu birikimi telif etmiş olduğu *Avâmil* şerhinde görülmektedir.

Gümüşhânevî, yaşamış olduğu dönemin, özellikle Arap dilinde ilim ehli talebelerin ihtiyaçlarını karşılayabilmek için bu eseri telif etmiştir.

Gümüşhânevî'nin yazdığı eserler, bir müderris ve vaiz olması hasebiyle, pedagojik bir öneme haizdir. Gereksiz bilgilerden uzak, öğretimde zaman israfını önleyici, anlaşılır, kısa ve öz niteliktedir.

Hafız olması ve derin dini bilgisini, şerhine de yansıtmıştır. Eserinde özellikle siyer ve peygamberler tarihinden açıklamalarda bulunmuş, toplam dörtyüzelli ayeti, kırk hadisi ve atmış beş şiiri, şerhinde vermiş olduğu örneklerle muhafaza etmiştir.

Gümüşhânevî, aynı zamanda ilim erbabına hürmetten geri kalmamış, hocalarına sevgisini ve saygısını izhar etmiş, ilmî bir uslub içerisinde eserini telif etmiştir.

D. ESERLERİ

Gümüşhânevî'nin İmam Birgivî'nin *Avâmil* adlı eserine yapmış olduğu *el-Amelu's-Sâlih alâ Risâleti'l-Avâmili li'l-Birgivi* adlı şerhten başka bir çalışmaya, Süleymaniye Kütüphanesinde ve diğer kütüphanelerde rastlanmamıştır.

Bozulma döneminde ilim ehli talebelerinin ihtiyacı üzerine, ulaşabildiğimiz yegâne eseri budur. Kaynaklarda, âlime ait başka bir eser adı verilmemiştir.

şifa bulamayarak (h. 1207/m. 1792) yılında vefat etti. Bu kaplıcaların yanına defnedildi. Belli başlı eserleri Birgivî'nin *'Avâmil'* adlı eserinin şerhi ki bu esere kendine ait bazı beyitleri de eklemiştir ve *"Zühretü'l-Arûz"* ismini verdiği, aruz konusunda, biri büyük biri küçük olmak üzere iki risaleden ibaret eseridir. (el-Amasi, Akifzâde Abdürrahim, a. g. e. s. 21-26).

⁴⁵ İstanbul'un değerli alimlerindendi. Ayasofya'da uzun yıllar ders okutmuş, daha sonraları ise mevleviyet kadılığına getirilmiştir. *"Mizânü'l-İmtihân"* adında bir risalesi vardır. (h. 1200/m. 1785) yıllarında vefat etmiştir. (Âkifzâde el-Amasi, a. g. e. s. 240).

⁴⁶ Âkifzâde Abdürrahim el-Amasî, a.g.e., s. 180.

⁴⁷ Varak no: 3 A.

⁴⁸ Varak no: 2 A.

II. HÜSEYİN GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L-AVÂMİL Lİ'L-BİRGİVÎ ADLI ESERİ

A. KİTABIN İSMİNİN TESPİTİ

Kitab'ın adı *el-Amelu's-Sâlih alâ Risâleti'l-Avâmili li'l-Birgivi*'dir.

Müellif bu ismi eserine, icazet aldığı Ahmed Munîb el-Ayintâbi'nin de görüşlerini alarak, kendisi koymuştur.⁴⁹ Bu ismi vermesindeki sebebi Arap dilinde yazılan kaynak eserler konusundaki ihtiyacı karşılamak ve anlaşılır bir dilde dönemin Arapça öğrenmek isteyen talebelerine ışık tutmak olarak açıklamıştır.⁵⁰ Bununla birlikte *Avâmil* gibi, Arapça'yı anlaşılır bir dille ve de öz olarak teferruata girmeden anlatan bu eseri yazan İmam Birgivi'ye ve Avamil'e medhiyelerde bulunmaktadır. O'nun ilmî şahsiyetini övmekte ve Âhirette Ona Allah'tan rahmet dilemekte ve dualar etmektedir.⁵¹

B. ESERİN MÜELLİFE AİDİYETİ

Müellif bu eserin giriş kısmında kendi ismini ve künyesini zikrederek İmam Birgivi'den övgüyle bahsettikte sonra, şerhinin talebelere faydalı olmasını temenni etmiş eserinin adını girişte şahsen kendisi beyan etmiştir.⁵²

Diğer taraftan bu şerhin telif tarihi itibariyle Gümüşhânevî'nin yaşadığı bir zamanda ve vefatından yirmi iki sene önce 1210/ 1795 yılında yazılması⁵³ da eserin Gümüşhânevî'ye ait olduğunun bir başka delilidir.

C. EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L- AVÂMİLİ Lİ'-BİRGİVİ'NİN TELİF TARİHİ

Hüseyin el-Gümüşhânevî el-Amelu's-Sâlih alâ Risâleti'l-Avâmili li'l-Birgivi adlı eseri 1210/1795 yılında telif etmiştir.

Gümüşhânevî telif tarihlerini eserinin hem giriş kısmında hem de sonuç kısmında belirtmiştir. Giriş kısmındaki tarihi yazı ile belirtmişken⁵⁴, sonuç kısmındaki telif tarihini hem yazı hem rakamla ifade edip eserini 1210 yılı, Şaban ayının sonunda tamamladığını söylemiştir.⁵⁵

⁴⁹ AY. V. 2B

⁵⁰ AY. V. 3A

⁵¹ AY. V. 2B

⁵² AY. V. 2B

⁵³ AY. V. 2B

⁵⁴ AY. V. 2B

⁵⁵ AY. V. 100 A

D. GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L-AVÂMİLİ Lİ'L-BİRGİVÎ ADLİ ESERİ YAZMASINDAKİ GAYE

Avâmil uzun yıllar medreselerde ders kitabı olarak okutulmuştur. Bu veciz esere birçok şerh yapılmıştır. Hüseyin Gümüşhânevî de Arap dilini öğrenenlere bir kolaylık olsun diye bu önemli eseri şerh etme ihtiyacı hissetmiştir.

Döneminde ilim ve amel konusunda ve sarf konusunda insanların bakış açılarının iyiye gitmediğini dile getirerek, bir ara yazdığı bu kitabı, ilmin rağbet görmediği gerekçesiyle açıklamadığını da anlatmaktadır.

Diğer taraftan Gümüşhânevî bu işi yapmakla kendisinin hem İmam Birgivî'ye hem de Avâmil'in daha iyi anlaşılması için bir hizmette bulunduğunu ifade etmiştir.⁵⁶

E. EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L-AVÂMİLİ Lİ'L-BİRGİVÎ'NİN KAYNAKLARI

Hüseyin Gümüşhânevî, İmam Birgivî'nin Avâmil'ini şerh ederken, çeşitli kaynaklara müracaat etmiştir. Bu Gümüşhânevî'nin Şerhine ilmî bir zenginlik katmıştır.

Şarih kaynaklardan bahsederken, bazen bir konuyu kaynaktan olduğu gibi nakletmiş, bazen özetlemiş, bazen de kendi ifadesiyle zikretmiştir.

Şarih, konuları işlerken, kaynakları gösterdikten sonra, eserinin sonunda, bir fihristte şu isimler bulunmaktadır: Rızâ, *Muğni'l-Lebîb*, *Şerhu'l-Lübâb*, *Şerhu Muğni'l-Lebîb li'd-Dimâmeynî ve Molla Zâde ve Şemnî*, *Evdahu'l-Mesâlik li İbn Hişâm ala'l-Elfiye*, *Kitâbu İbn Usfûr*, *Netâyicü'l-Efkâr*, *Hindî Ala'l-Kâfiye*, *el-Câmî Ala'l-Kâfiye*, *İsâm Ala'l-Kâfiye*, *Kitâbu Ebu'l-Bekâ*, *el-Mevâkif*, *el-Mutavvel*, *Şerhu'l-Akâid*⁵⁷.

Bu fihriste rağmen, Hüseyin Gümüşhânevî, eserinin tamamında, aslında, Abdu'l-Kâhir, Ahfeş el-Ekber, Ahfeş es-Sağîr, Bakillânî, Beydâvî, Bezzî, Câberî, Câmî, Cermî, Cezerî, Cerîr, Cuzûlî, Demâmeynî, Dâmâd, Ebu'l-Bekâ, Ebu'l-Feth, Ebû Hanîfe, Ebû Hayyân, Ebû Ubeyde, Ebû Zueyb, Ebû Şâme, El-Eş'arî, Endülüsî, Fârisî, Ferrâ, Fudayl Çelebi, Zenbilli Zâde, Haccâc, Hârâzencî, Halîl, Hamasî, Harîrî, Hayâlî, Hatîb el-Kazvinî, Hızır Beg, Hindî, Gazâlî, İbn Abbas, İbn Akîl, İbnü'l-Enbarî, Ebu Bekr b. Ayyâş, İbn Cinnî, İbn Dürüsteveyh, İbn Habbâz, İbn Hâcib, İbn Hişâm, İbn Hurûf, İbn Kesîr, İbn Keysân, İbn Mâlik, İbn Mes'ûd, İbn Seyyide, İbn'üs-Seyyid, İbnü's-Sikkît, İbn Tarâve, İbn Tâhir, İbn Usfûr, Fâdil el-İsâm, Kâdı İyâz, Kâlûn, Hatîb El-Kazvinî, Tâhir el-Kazvinî, Kesâî, Keşşâf, Kurtubî, Kutrub, Lebîd, Mâlikî, Mâlik b. Dinâr, Mâzinî, Miftâh, El-Mevâhib, Muğni'l-Lebîb, Müberred, Mutavvel, Mufassal, El-Muhtasar, En-Nâbiğa, En-Netâîc, Nevevî, Rızâ, Rebî, Sadeddin Sahnâh, Es-

⁵⁶ AY. V. 2B

⁵⁷ V. 99B, 100A.

Sahîh, Sekkâkî, Seyrâfî, Seyyid Şerîf, Sîbevyh, Allâme Şerîf, Şâtibî, Taftâzânî, Yûnus, ez-Zâcir, Zeccâc, Zemaşerî, Zeyni Zâde isimli yaklaşık seksenbeş kişiden kaynak göstermiştir.

Kaynaklara, bazen kitap ismi, bazen de şahıs ismi zikrederek göndermeler yapmıştır. Biz burada kitap ve şahıs ismi ayrımı yapmaksızın her ikisini de kronolojik olarak vereceğiz.

El-Halîl (v. 175/791)

Tam adı, Ebu Abdurrahman el-Halîl b. Ahmed b. Amr b. Temîm el Ferâhidî. Arap gramerinin önde gelen dil âlimlerindendir. Aruzu ilk defa bulup kullanan O'dur. Meşhur *el-Kitâb* müellifi Sîbeveyh, el-Esmâî ve Nadr b. Şümeyl'in hocasıdır. *Kitâbü'l-'ayn*, *Kitâbü'n-neğam*, *Kitâbü'l-cümel*, *Kitâbü'l-muhâh*, *Kitâbü'l-arûd* önemli eserlerindendir.⁵⁸

Gümüşhânevî aşağıdaki yerlerde Halîl'i kaynak olarak göstermiştir:

1- الله lafzı, alemidir; camiddir ve müştak değildir. Cenâb-Hakk (C.C.)'ın zatına hastır, başkası onunla isimlendirilemez.⁵⁹

El-Kitâb

Sîbeveyh diye meşhur Ebû Bişr Amr b. Osman b. Kanber (v. 180–796) Yûnus b. Habîb'e ait meşhur Arap grameri eserlerindendir.⁶⁰

Gümüşhânevî, aşağıdaki yerlerde Sibeveyh'i kaynak olarak göstermiştir:

1- الله lafzının camid olduğunu ve onun müştak bir kelime gibi türeyemeyeceğini bildirirken,⁶¹

2- هذه الثلاثة kelimesindeki işaret zamirinin marifeliğe delalet etmesiyle ilgili bilgi verirken,⁶²

3- Mecrûrattan, ك' nin anlamlarının teşbih, t'âlil, ve takyid olduğunu bildirirken,⁶³

4- Sîbeveyh, حاشا'nın anlamının istisna olduğunu bildiriyor.⁶⁴

5- إن'den sonra ل gelmişse, إن'nin aslı إن'dir ve Üibtidâiyedir.⁶⁵

⁵⁸ İbn Nedîm, Ebu'l-Ferec Muhammed b. İshak b. Eb Yakub el-Varrâk, *el-Fihrist*, Beyrut 1398 h. s.91-92; el-Hamevî, Yakut b. Abdullah, *Mu'cemü'l-Udebâ*, Dâru'l-Fikr, Beyrut, 1400/1980, XI/72-77; Ziriklî, Hayruddin, *el-A'lâm*, Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut, 1992, 2/314; Kehhâle, Ömer Rıza, *Mu'cemu'l-Müellifin Terâcimu Musannifi Kütübi'l-Arabiyye*, Dimaşk, 1380/1961, I/678.

⁵⁹ Metin kısmı, 5 B.

⁶⁰ Suyûfî, Celâluddîn Abdurrahmân, *Buğyetu'l-vu'âh, fî Tabakâti'l-Luğaviyyîn ve'n-Nuhâh*, (tah. Muhammed Ebu'l-Fidâ) el-Mektebetü'l-Mısriyye, tarihsiz, II/229; Kâtib Çelebi, *Keşfu'z-zunûn*, İstanbul, 1972, II/1426.

⁶¹ Metin kısmı, 5 B.

⁶² Metin kısmı, 19 A.

⁶³ Metin kısmı, 31 B.

⁶⁴ Metin kısmı, 36 A.

⁶⁵ Metin kısmı, 41 A.

6- Muzari fiili istikbal için nefyeden لَنْ konusunda لَنْسَفَعًا ve لَيْكُونًا kelimelerini anlatırken,⁶⁶

7- لَنْنِ konusunu anlatırken,⁶⁷

8- لَمَّا'nın mazi fiilin başına gelirse zarf, muzari fiilin başına gelirse kelime olduğunu bildiriyor.⁶⁸

9- إِنْما iki kelimededen mürekkebe değilse, şart konumunda harftir.⁶⁹

10- Manevî âmil iki tanedir.⁷⁰ Ahfeş bu fikre karşıdır.

11- Mübtedede ibtidaiyyeden dolayı âmil'dir. Mübtedâ habere âmildir.⁷¹

12- لَّا'nın cümle içinde tekrar etmesi için gerekli olan şartları anlatırken,⁷²

13- Bedel konusunu işlerken,⁷³

14- Gümüşhânevi şerhinin sonunda verdiği bibliyografyada bu değerli esere yer vermiştir.⁷⁴

El-Kisâî (v. 182/798)

Tam adı Ali b. Hamza b. Abdullah b. Osman, Ebu'l-Hasen ei-Kisâî'dir. Nahivde ve dilde Kûfelilerin imamı idi. Aynı zamanda meşhur yedi kârîden birisidir. *Meânî'l-Kurân, Muhtasar fi'n-nahv, el-Kırâât, en-Nevâdir* eserlerinden bazılarıdır.⁷⁵

Gümüşhânevî aşağıdaki yerlerde Kisâî'yi kaynak olarak göstermiştir.

1- Kisâî, ⁷⁶ كَيْلٌ kelimesinin aslı كَيْلٌ'dir demiştir.⁷⁷

2- إِخْلَا istisna edatını anlatırken,⁷⁸

3- إِنْ, Kisâî'ye göre tek başına anlamı olmayan bir lafızdır.

El-Mâzinî (v. 248/862)

Asıl adı Bekr b. Muhammed b. Bekiyye b. Habîb, el-İmâm Ebû Osman el-Mâzinî'dir. Basralı'dır. Arap dilinde yetişmiş olan büyük âlimlerden birisidir. el-Asmâî ve Ebû Zeyd'den

⁶⁶ Metin kısmı, 49 B.

⁶⁷ Metin kısmı, 50 B.

⁶⁸ Metin kısmı, 52 B.

⁶⁹ Metin kısmı, 58 A.

⁷⁰ Metin kısmı, 68 B.

⁷¹ Metin kısmı, 69 A.

⁷² Metin kısmı, 88 A.

⁷³ Metin kısmı, 91 B.

⁷⁴ Metin kısmı, 100 A.

⁷⁵ Suyûtî, *Buğyetu'l-Vuâh*, II/162; Zirikli, *el-A'lâm*, IV/283.

⁷⁶ Aile, soy, sülale anlamında.

⁷⁷ Metin kısmı, 15 A.

⁷⁸ Metin kısmı, 38 A.

rivayette bulunmuştur. *Kitâbun fi'l-Kur'ân, Tefsîru Kitâbi Sîbeveyh, el-Elifu ve'l-Lâm* telif ettiği kitaplardandır.⁷⁹

Gümüşhânevî aşağıdaki yerlerde el-Mazinî'yi kaynak olarak göstermiştir:

1- el-Mâzinî'den bir rivayete göre, اُنْ ve اُنْ'deki نcezmlî okunmalıdır. Çünkü o, اُنْ ve اُنْ'deki nun gibidir. Burada el-Mazinî ismi iki kere geçmektedir.⁸⁰

Ez-Zeccâc (v. 311/923)

Asıl adı İbrâhim b. es-Seriy b. Sehl Ebû İshâk ez-Zeccâc'dır. Nahiv, Tefsir ve Dil sahasında âlim bir zattır. Müberrid'den ders almıştır. Eserlerinden bazıları şunlardır: *Meâni'l-Kurân, el-İştikâk, Şerhu Ebyâti Sîbeveyh, Muhtasaru'n-Nahv, Arûd*.⁸¹

Gümüşhânevî aşağıdaki yerlerde Zeccac'ı kaynak olarak göstermiştir:

1- بِسْمِ اللّٰهِ 'daki بِسْمِ اللّٰهِ kelimesinin hemzesinin aslında و ve ayne'l-fiilin sakini olmasıyla ilgili konuda Zeccac kaynaklık etmektedir.⁸²

2- كَأَنَّ'nin teşbih edatı olmasıyla ilgili konuda,⁸³

3- ليس'ye benzeyen be ismini ref, haberini nasbeden لا ve ما'yı anlatırken,⁸⁴

4- Muzari fiilin başına gelen مَأْ'nın izahında,⁸⁵

El-Fârisî (v. 377/994)

Asıl adı Ebu'l-Hasen b. Ahmed b. Abdulğaffar, b. Muhammed b. Süleymân, el-İmâm Ebû Ali'dir. Zeccâc ve İbnu's-Sirâc'dan ders almıştır. *el-İdâh fi'n-Nahv, et-Tekmile fi't-tasrîf* eserlerindedir.⁸⁶

Gümüşhânevî, aşağıdaki yerlerde Fârisî'yi kaynak olarak göstermiştir:

1- إِسْتِثْنَاءِ edatını anlatırken,⁸⁷

2- لَعَلَّ edatını anlatırken,⁸⁸

3- اِنَّمَا edatı Fârisî'ye göre zarftır. Fârisî'nin ismini Gümüşhânevî burada iki kere zikretmiştir.⁸⁹

⁷⁹ es-Suyûtî, *Buğyetu'l-vuâh*, I/463; Kehhâle, *Mu'cemu'l-Müellifîn*, I/443.

⁸⁰ Metin kısmı, 51 A.

⁸¹ Suyûtî, a.g.e., I/411, Kehhâle, *Mu'cemu'l-Müellifîn*, I/27.

⁸² Metin kısmı, 5 A.

⁸³ Metin kısmı, 43 A.

⁸⁴ Metin kısmı, 48 A.

⁸⁵ Metin kısmı, 52 B.

⁸⁶ Suyûtî, a.g.e., I/496; Kâtib Çelebî, *Keşfu'z-Zunûn*, I/131.

⁸⁷ Metin kısmı, 38 A.

⁸⁸ Metin kısmı; 39 B.

4- İmam atıf edatı konusunda " إِعْمَلْ مَا وَاخْبَا إِمَّا مُسْتَحْبَا " örneğinde imamın atfetmediğini iddia ediyor.⁹⁰

5- Gümüşhânevî لکن kelimesinin şartlarını sayarken, Fârisî'ye göre onlardan birisi de و harfinin لکن'e bitişmemesidir.⁹¹

Es-Sîrâfî (v. 398/1007)

Asıl adı Hasen b. Abdullah b. el-Merzubân el-Kâdî, Ebû Sa'îd es-Sîrâfî'dir. Nahvi İbnü's-Serrâc ve Mabramân'dan almıştır. Nahiv, fıkıh, dil, kıraat, feraiz, hadis ve kelamda âlim bir zattır. *Şerhu Kitâbı Sîbeveyh, Elifâtî'l-kat ve'l-vasl, el-İknâ fi'n-nahv* bazı eserlerindedir.⁹²

Aşağıdaki yerlerde Gümüşhânevî, Sîrâfî'yi kaynak olarak göstermiştir:

- 1- Harf-i cerri'ni anlatırken,⁹³
- 2- İdadatı anlatılırken,⁹⁴
- 3- Hacc suresi 77. ayette geçen لَعَلَّ talil içindir.⁹⁵
- 4- İdadatı konusunda,⁹⁶
- 5- Atıf edatı و'ı anlatırken,⁹⁷

el-Keşşâf

ez-Zemahşerî (v. 538/1144)'nin Kur'ân tefsirine dair telif etmiş olduğu *el-Keşşâf an hakâiki't-tenzîl ve uyunu'l-ekâvîl fi vucûhi't-tenzîl* isimli eseridir.⁹⁸

Gümüşhânevî şerhinde Zemahşerî'den bahsederken, صاحب الكشاف tamlamasını kullanmıştır.

- 1- Atf-ı Beyan'ı anlatırken,
- 2- Aile, sülale anlamındaki آل kelimesinin, أهل kelimesinden türediğini iddia ediyor. Bunun sebebini kelimenin هَيْلَا olabilmesine bağlıyor. Bu konuyu anlatırken iki yerde Keşşâf'ı kaynak olarak gösteriyor.⁹⁹

⁸⁹ Metin kısmı, 58 A.

⁹⁰ Metin kısmı, 86 A.

⁹¹ Metin kısmı, 89 A.

⁹² Zirikli, *el-A'lâm*, II/190; Kehhâle, *Mu'cemu'l-müellifîn*, I/599.

⁹³ Metin kısmı, 26 A.

⁹⁴ Metin kısmı, 37 B.

⁹⁵ Metin kısmı, 46 A.

⁹⁶ Metin kısmı, 58 A.

⁹⁷ Metin kısmı, 81, B.

⁹⁸ Kâtib Çelebî, a. g. e. 1475.

⁹⁹ Metin kısmı, 15 A.

İbn Tâhir (v. 580/1184)

Muhammed b. Ahmed b. Tâhir el-Ensârî el-İşbîlî, Ebû Bekr, asıl ismidir. Nahiv âlimlerindendir. Sîbeveyh'in *el-Kitâb*'ına ve İbn Mâlik'in *el-İdâh*'ına tâliki vardır.¹⁰⁰

1- *إنَّ مما نضرب الكيش ضربة علي* Gümüşhanevî harf-i cerrine *مأ* birleşmesi konusunda; örneğini İbn Tahir'in kitabından aldığı söylemiştir.¹⁰¹

El-Kâfiye

İbnü'l-Hâcib (v. 649/1248)¹⁰²'in nahve dair telif ettiği muhtasar bir eserdir.

Gümüşhânevî aşağıdaki yerlerde *el-Kâfiye* adlı eseri kaynak olarak gösteriyor:

1- Âmil ve Mâmül konularını ünite olarak belirlerken, önce Âmil'in sonra diğerinin geleceğini ifade edip, *el-Kâfiye*'de de bu şekilde olduğunu belirtiyor.¹⁰³

2- Gümüşhânevî ism-i fâili anlatırken, bir kişi *اني سارق ثوب فلان* dese, hangisinin kolu kesilir? Bilemezsen bunun cevabı *el-Kâfiye*'dedir, diyerek öğrenciyi bu esere yönlendiriyor.¹⁰⁴

3- Mefûl-u bih konusunu anlatırken yine *el-Kâfiye*'yi kaynak gösteriyor.¹⁰⁵

4- Bibliyografyada yer veriyor.¹⁰⁶

İbn Mâlik (v. 672/1274)

Asıl adı Ebû Abdullah Muhammed Cemâluddîn Abdullah et-Tâî'dir. Arap gramerinin âlimlerinden bir tanesidir. Sehâvî'den ve İbn Ya'îş'den ders almıştır. *el-Elfiyye*, *el-Fevâid*, *Teshîlü'l-fevâid* telif etmiş olduğu eserlerdendir.¹⁰⁷

Gümüşhânevî aşağıdaki yerlerde İbn Malik'i kaynak olarak göstermiştir:

1- *حتى يميز الخبيث من الطيب* " harf-i cerrî iki zıt anlamlı kelimenin arasına girer. " örneğinde olduğu gibi. Bu İbn Malik'in görüşüdür ve fîhi nazardır.¹⁰⁸

2- *الي* harf-i cerrini anlatırken.¹⁰⁹

¹⁰⁰ Suyûtî, a.g.e., I, 28.

¹⁰¹ Metin kısmı, 26 A.

¹⁰² Ebû Amr Osman b. Ebî Bekr b. Yûnus asıl adıdır. Şâtibî ve diğer alimlerden ders almıştır. Çeşitli ilim dallarında özellikle Arap gramerinde alim bir zattı. Mufassal şerhi *el-İdâh*, *el-Emâlî*, *el-Kâfiye*, *eş-Şâfiye* telif etmiş olduğu eserlerdendir. Suyûtî, a.g.e., II/134, Kâtib Çelebî, *Keşfu'z-zunûn*, I/162.

¹⁰³ Metin kısmı, 19 B.

¹⁰⁴ Metin kısmı, 64 A.

¹⁰⁵ Metin kısmı, 72 A.

¹⁰⁶ Metin kısmı, 100 A.

¹⁰⁷ Suyûtî, a.g.e., I/130; Kâtib Çelebî, *Keşfu'z-zunûn*, I/162.

¹⁰⁸ Metin kısmı, 26 A.

¹⁰⁹ Metin kısmı, 27 A.

3- عharf-i cerrini anlatırken, onun istiâne için geldiğini söylüyor ve bunu İbn Malik'e dayandırıyor.¹¹⁰

4- edatını anlatırken iki yerde örneklerle konuyu zenginleştiriyor.¹¹¹

5- Muzariyi nefyeden ve anlamı mazi'ye çeviren لمْ edatının menfi anlamı olması için hâl'e yakın olması şart değildir ve " عصي ابايس ربه " örneğini verir.¹¹²

5- مhart edatının istifham için olduğu konusunda.¹¹³

Muğni'l-Lebîb an Kutubi'l-Eârîb

Abdullah b. Yûsuf b. Hişâm (v. 761/1360)'ın nahiv alanında telif etmiş olduğu eserdir. Üzerine hâşiyeler yazılan bu eser bütün âlimlere göre bu konudaki eserlerin en iyisidir.

Gümüşhânevî aşağıdaki yerlerde Muğni'l-Lebîb adlı eseri kaynak olarak gösterir:

1- ب harf-i cerrinin özelliklerini açıklarken; " و ما الله بغافل " örneğinde anlam müsbettir. " جزاء السيئة سيئة بمثله " örneğinde ise menfi'dir.¹¹⁴

2- edatını anlatırken.¹¹⁵

3- Mecrûrattan مُذ 'ü anlatırken; bu isim olarak kabul edilirse aslının مُذ olduğunu söylüyor ve Muğni'l-lebîb'le teyid ediyor.¹¹⁶

4- استisnâ edetını anlatırken, onun لا'ya gayr-i müteallak olması açısından benzediğini ifade eder.¹¹⁷

5- انْ edatından sonra جharfinin gelmesinde, جfethalıysa, انْ'ın aslının انْ olduğudur ve bu İbtidâiyye lâmi'dir.¹¹⁸

6- ye benzeyen ما ve لا'yı anlatırken.¹¹⁹

7- eş-şartiyye'yi anlatırken.¹²⁰

8- Atıf harfinin hem kelimeyi hem cümleyi atfedebileceğiyle ilgili bilgiyi sunarken.¹²¹

9- Atıf harfi اتم'in târif için geldiğine delil getirirken.¹²²

¹¹⁰ Metin kısmı, 28 A.

¹¹¹ Metin kısmı, 33 B.

¹¹² Metin kısmı, 52 B.

¹¹³ Metin kısmı, 55 A.

¹¹⁴ Metin kısmı, 24 B.

¹¹⁵ Metin kısmı, 33 A.

¹¹⁶ Metin kısmı, 36 B.

¹¹⁷ Metin kısmı, 37 B.

¹¹⁸ Metin kısmı, 41 A.

¹¹⁹ Metin kısmı, 48 A.

¹²⁰ Metin kısmı, 55 A.

¹²¹ Metin kısmı, 85 B.

10- **بئ**'in manasının vurgu, önceki anlamın ibtali anlamında olduğunu ifade ederken.¹²³

El-Mutavvel

Mes'ûd b. Muhammed Sa'duddîn et-Teftâzânî (v. 792/1290) tarafından telif edilen *el-Mutavvel Ala't-Telhîs*, Hatîb Kazvînî (v. 739/1338)'nin *Telhîsü'l-iftâh* adlı eserine yapılmış bir şerhtir. Eser bir mukaddime ve Me'anî, Beyân ve Bedî' ilimleri olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır.¹²⁴

Gümüşhânevî aşağıdaki yerlerde *el-Mutavvel* adlı eseri kaynak olarak gösterir:

1- الحمد'den kastın Allah'ın verdiği nimetlere şükür olduğunu ifade ederken.¹²⁵

2- Hamd ile ihsan kelimeleri arasındaki ilişkiyi anlatırken.¹²⁶

3- الحمد'daki التاكيسinin cins için olduğunu Teftâzânî *el-Mutavvel*'de reddeder.¹²⁷

Netâicü'l-Efkâr

İmam Birgivî'nin *İzhâru'l-esrâr* isimli eserine Kuşadalı Şeyh Mustafa (v. 1085/1674)'nın yapmış olduğu şerhtir. İzhâr şerhlerinin en meşhurdur ve *Adalı* diye şöhret bulmuştur.

Gümüşhânevî aşağıdaki yerlerde *Adalı*'yı kaynak göstermiştir:

1- Mecrûrattan مثل 'ye muttasıl zamirin gelmeyeceğiyle ilgili bilgiyi verirken¹²⁸,

2- Fiile benzeyen harfler konusunda قطع kelimesini açıklarken, bu kelimenin sonundaki نharfinin vikaye nûn'u olduğunu bildiriyor. Bunun sebebini hareketlerin korunmasına bağlıyor.¹²⁹

3- Gümüşhânevî yukarıdaki yerlerde eserin ismine sadece نتائج'derken, burada نتائج¹³⁰ olarak veriyor. Burası şerhin bibliyografya kısmıdır.

YAZMANIN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ:

1- Yazmanın, hangi kütüphaneye ait olduğu bildirilen sayfanın öncesinde, الت yazısı geçmektedir. Bu kelimenin şarih tarafından yazılıp yazılmadığı bilinmediği gibi, kitabın alet ilmi olan nahiv ile ilgili olduğunu göstermektedir.

¹²² Metin kısmı, 87 B.

¹²³ Metin kısmı, 88 B.

¹²⁴ Keşfu'z-zunûn, 474, 1722.

¹²⁵ Metin kısmı, 7 B.

¹²⁶ Metin kısmı, 9 A.

¹²⁷ Metin kısmı 10 A.

¹²⁸ Metin kısmı, 32 B

¹²⁹ Metin kısmı, 46 B

¹³⁰ Metin kısmı, 100A

İslam dininin emrettiği ve müslümanların öğrenmeleri lazım olan, “**Ulum-i İslamiyye**” denilen bilgiler, “**Ulum-i Nakliyye: Din bilgileri**” ve “**Ulum-i Akliyye: Fen Bilgileri**” olarak ikiye ayırdığı gibi, bunlardan dünyada ve Ahirette huzuru, saadeti kazandıran bilgiler olarak bahsedilen din bilgileri de iki kısma ayrılmaktadır:

1-Ulum-i Aliyye: Yüksek din bilgileri, **2-Ulum-i İbtidâiyye:** Alet ilimleri.

Yüksek din bilgileri sekiz kısma ayrılmaktadır:

1-Tefsir ilmi, 2-Usul-i kelim ilmi, 3-Kelam ilmi, 4-Usul-i hadis ilmi, 5-Hadis ilmi, 6-Usul-i fıkıh ilmi, 7-Fıkıh ilmi, 8-Tasavvuf ilmi (Buna ahlak ilmi, ihlâs ilmi de denir.)

Sekiz yüksek din ilmini öğrenebilmek için lazım olan “**Alet ilimleri**” onikidir ki bunlar da: 1-Sarf, 2-İştikak, 3-Nahiv, 4-Kitabet, 5-İştikak-ı kebir, 6-Lügat, 7-Metn-i lügat, 8-Beyan, 9-Meani, 10-Bedi’, 11-Belagat, 12-İnşa ilimleridir.

Din bilgileri böylece yirmi temel ilim olmaktadır.

Din âlimi olmak için, sekiz yüksek din bilgisini, bütün incelikleri ile öğrenmek, alet ilimlerine vakıf olmak ve fen bilgilerinde de lüzumu kadar ilim sahibi olmak gereği üzerinde durulduğundan, İslam âlimlerinin, komple olarak hem din bilgilerini, hem de fen bilgilerini öğrendiklerini görüyoruz.

Bu yazma eser, alet ilminden nahiv ilmine ışık tutmaktadır.

2- Kitabın mukaddimesinden önceki sayfada bulunan mühür¹³¹, Aşir Efendi’nin babası olan ve Süleymaniye Kütüphanesinde de koleksiyonu olan Reîsü’l-Küttâb Mustafa Efendi’ye aittir. Aynı sayfada, Süleymaniye Kütüphanesine ait, Latince harflerle yazılı, kitabın kütüphanedeki yerini gösteren bilgiler bulunmaktadır.¹³² Bununla birlikte, Mustafa Efendi’nin kütüphaneye vakıf yazısı da bu sayfada yer almaktadır.

3- Müellif, Avâmil’in şerhine geçmeden önce, mukaddimeye hamdele, salvele ile başlamaktadır.

4- Ardından kendi ismini büyük bir tevazu ve enginlik içinde sarf etmektedir. İsminin bulunduğu satırın hizasında, kimin attığı bilinmeyen bir çarpı işareti vardır. Muhtemelen, bizden evvel bu kitabın üzerinde çalışan kişi veya kişiler koymuştur.

¹³¹ Metin kısmı, 1A.

¹³² Süleymaniye Kütüphanesi, Aşir Efendi, 356.

- 5- Akli ve naklî ilimlerin eğitimini aldığımı bildirdikten sonra, icazetini aldığını dönemin sultanı kılıç ve kalem sahibi yüce Sultan, Allah'ın Âlemdeki halifesi, müstakim yolun yolcusu Sultan Mustafa Han'ın oğlu Sultan Selim Han'ı methiyelerle kayda geçmektedir. Konuyu dualarla tamamlamaktadır.
- 6- Ardından, kendisine icazet veren, âlimlerin üstatlarının direği, takrir ve tahrîr sahibi, fen ve mantık ilimlerini kendisiyle bir araya getirmiş, es-Seyyid Muhammed Munîb el-Ayintâbî'den bahsederek, hocasına dualarda bulunup, bu konuyu da tamamlamaktadır.
- 7- Bu kitabı yazmak için, Hocasının tavsiyelerini, icazet kitabında yazdığımı dile getirmektedir. Hatta vasiyetini, olduğu gibi aktarmaktadır. Vasiyetin sonunu da *لانتهي* ile bitirmektedir. Kitaba isminin verilmesinde hocasının da etkisi var.
- 8- Bununla birlikte, bu kitabı yazma sebeplerini aktardıktan sonra, yazı ile 1210 yılında yazmaya başladığını bildirip, eserinin tam adını buraya kaydetmektedir. Bu satırın hizasında, yine kimin koyduğu belli olmayan bir çarpı işareti vardır. Kitabımın şerhini yazdığı İmam Birgivi'ye de Allah'ın cennette Peygamber'in komşusu olarak ikram etmesini dilemektedir. Gümüşhânevî, mukaddimesinde kişilerden bahsederken, genel olarak, naif, kibar ve edebi bir dil kullanmıştır.
- 9- Sonra, döneminde ilim ve amel konusunda ve sarf konusunda insanların bakış açılarının iyiye gitmediğini dile getirerek, bir dönem yazdığı bu kitabı sakladığını anlatmaktadır. Ardından konuyu bir şiirle bağlamaktadır.
- 10- 1B, 2A, 2B, 3A, 3B varak numaralarında, cümle sonlarında kırmızı renkli büyük nokta kullanmıştır. Bunun dışındaki sayfalarda, bazı yerlerde şiirleri belirlemek dışında, noktalama işareti kullanmamıştır.
- 11- Bazı yerler silinmiş veya karalanmıştır. ¹³³
- 12- Müellif, ruyetullah konusunu irdelemiştir. ¹³⁴
- 13- *Avâmil* ile şerh olan kısım genel olarak birbirinden, asıl metnin üstü kırmızı mürekkepli kalemle çizilerek ayrılmıştır. Ancak bazı yerlerde *Avâmil*'de olmasına rağmen, üstü çizilmemiş yer de vardır. ¹³⁵
- 14- Musannif *الصلوة* kelimesinde *ك* kullanmış. Biz *ا* ile yazmayı tercih ettik ve *الصلة* olarak değiştirdik. ¹³⁶ *التوراة* ve *الركعة* ¹³⁷ kelimesini *الركعت* olarak düzelttik. ¹³⁸ Bazen de kapalı te (ة) olması gereken yerde açık te (ت) ile yazım görülmektedir. ¹³⁹ *نسبته* kelimesinde olduğu

¹³³ *يَسْتَوِي* den sonra *الذين* yazılıp üzeri silinmiştir, 87B.

¹³⁴ Metin Kısım, 50A.

¹³⁵ Metin Kısım, 94 B. *جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ*

¹³⁶ Metin kısım, 83A.

¹³⁷ Metin kısım, 93B.

¹³⁸ Metin kısım, 83A.

¹³⁹ Metin kısım, 95B.

الاستئناف¹⁴⁴ , الفاء ,¹⁴³ الفا ,قرأ¹⁴² , الإنشا ,¹⁴¹ الانشا , تأكيد¹⁴⁰ توكيد gibi. الجزاء¹⁴⁵; لاستئناف

15- Gümüşhânevî, katı hemzesi, te (ت,ة), elif, vav, ye harflerinde yazım farklılıklarının dışında, diğer harflerde de sebebi bilinmemekle birlikte farklı yazımlar kaydetmiştir. Bunlar da düzeltilmiştir. الترمذي¹⁴⁶ kelimesinde olduğu gibi. Burada ’الترمذي’ yi kastetmiştir. Yine ¹⁴⁷ظر kelimesi ¹⁴⁸فليرجع, فليرج olarak düzeltilmiştir.

16- Müellif, Arapça grameri anlatmakla birlikte, bazı akaid ve felsefe konularına, siyer ve peygamberler tarihi bilgilerine yer vermiştir. Mesela, hangi peygambere kaç sahife kitap verilmiştir, bununla ilgili malumat vermiştir.¹⁴⁹ Yine Peygamberimize verilen Ebu’l-Kâsım lakıbı ve Arapların bu konudaki gelenekleri hakkında, ardından Peygamberimizin künyesi ile ilgili malumatları da aktarmaktadır. Başka bir yerde, Peygamberimizin mucizelerini, anne babasının isimleri ve vefatları ile ilgili malumatları, dedesinin kendisini himayesine almasını, peygamberlik geliş yaşı ve tarihini, hicretini ve vefat yıl ve yaşını, defnedildiği yeri, vefatıyla birlikte Hz. Ömer’in sözünü aktarmaktadır.¹⁵⁰ Bu bilgiler, Şârih’in Peygamber sevgisine bağlanabilir.¹⁵¹

17- أي¹⁵² konusunu işlerken, kibrin dinimizce yasaklanması ile ilgili ayetlerle birlikte, açıklama yapmıştır.

18- Mef’ûlu’n-fih konusunda ramazan ve oruç konusunu işlemektedir.¹⁵³

19- كان konusunu işlerken, melekler ve özelliklerinden bahsetmiştir.¹⁵⁴

20- Cem’i Mükesser-i Salim’ i anlatırken, hangi Peygambere hangi suhuf ve kitaplar indirilmiş, anlatmaktadır.¹⁵⁵ Bununla birlikte الكتاب kelimesinden kastedilen şeyin ne olduğunu da bildirmektedir.

21- Gümüşhânevî bazen, aktardığı ayet, hadis ve âlimlerin görüşlerinde, kendisinin bu konuda ne anladığını ve kendisinin fikrini de beyan etmektedir.¹⁵⁶

¹⁴⁰ Metin kısmı, 16A,29A, 30A.

¹⁴¹ Metin kısmı, 60B.

¹⁴² Metin kısmı, ٦١A.

¹⁴³ Metin kısmı, ٨٣A.

¹⁴⁴ Metin kısmı, ٨٣A.

¹⁴⁵ Metin kısmı, ٨٣A.

¹⁴⁶ Metin kısmı, 55B.

¹⁴⁷ Metin kısmı, 65B.

¹⁴⁸ Metin kısmı, 86A.

¹⁴⁹ Metin kısmı, 93B.

¹⁵⁰ Metin kısmı, 14B.

¹⁵¹ Metin kısmı, 95B.

¹⁵² Metin kısmı, 57B.

¹⁵³ Metin kısmı, 72A, 72B.

¹⁵⁴ Metin kısmı, 76B,77A.

¹⁵⁵ Metin kısmı, 93B,94A.

¹⁵⁶ Metin kısmı, 15A, 24B.

- 22- بل konusunu işlerken ayette geçen طَيِّب kelimesi sebebiyle, bu kelime üzerinde mütalaada bulunmuştur.¹⁵⁷
- 23- Cem'i Meennes-i Sâlim konusunda مُعْجَزَاتٌ-مَعْجَزَةٌ kelimelerini işlerken, peygamberlerin mucizelerini aktarmış, daha fazla ayrıntı için kaynak göstermiştir.¹⁵⁸
- 24- Cem'i Müzekker-i Sâlim konusunda, الْمُرْسَلُونَ kelimesinden sonra, nebi ve rasul ayırımından, peygamberlerin isimlerinin akaid açısından, çocuklarımıza, zevcelerimize ve hizmetlilerimize şaşırmadan öğretilmesinin vacip olduğunu aktarmış, Hz. Muhammed'e ve diğer peygamberlere imanin vacip olduğunu bildirdikten sonra, Kuran'da geçen peygamberlerin isimlerini sıralamıştır.¹⁵⁹
- 25- Hz. Meryem'le ilgili ayeti söyledikten sonra, bayan cinsinden peygamber olamayacağını belirtmiş ardından Hz. Ömer'le ilgili bir kıssayı aktarıp, evliyaların kerametlerinden kısaca bahsetmiştir.¹⁶⁰ Şarih, bu konulara, vermiş olduğu örneklerden kaynaklanarak, açıklık getirmek istemiştir.
- 26- Eserin ilk sayfası 17 satır olup diğer sayfalardaki satır sayısı 21'dir. Her satırda, ortalama kullanılan harf sayısı 35-45'dir. Her sayfada, yazılı bölümün boyu 14 santimetre, eni 8 santimetredir.
- 27- Eserin son sayfası ise, bitim kısmı ortalanarak, kelimeler azaltılarak yazılmıştır. Şarih, çalışmasının yan tarafına yazmış olduğu dip not bilgilerinin, hangi satıra ait olduğunu, bazen küçük bir kırmızı v harfiyle belirtirken, bazen belirtmemiştir. Bu dipnotlarda aynı zamanda ص harfini kullanmıştır. Bu harf bazen bir tane olmakla birlikte, bazen sayısı fazla olup, bu sayının neye göre olduğu bilinmemektedir. sad (ص) harfi aslında (دُصَح) kelimesinin kısaltılmış halidir. Şerh kurallarında, bir çizgi ile birlikte, ekleme yapılacak yere işaret edilip, ana konuya eklenecek bilgi ile birlikte, ekleme yapılır.
- 28- Elyazma'da ekleme yapılacak yerlere noktalarla ok işareti koyularak, eklenecek kelime ya da cümleler, satır aralarına düz ya ters olarak yazılmıştır
- 29- اه kelimesi انتهي anlamında olup, müellif bu kelimeyi böylece kısaltmıştır.¹⁶¹
- 30- Bazı yerlerde de, dipnot işareti olarak kullandığı v harfini koymuş ancak, açıklama belirtmemiştir. Muhtemelen, önemli bir not yazacağını belirlemiş ancak sonraya bırakarak, boş bırakmıştır.¹⁶²

¹⁵⁷ Metin kısmı, 88B, 89A.

¹⁵⁸ Metin kısmı, 94B,95A.

¹⁵⁹ Metin kısmı, 96A,96B.

¹⁶⁰ Metin kısmı, 99A, 99B.

¹⁶¹ Metin Kısım, 5B, 10A (iki kere), 92B.

¹⁶² Metin Kısım, 57A.

- 31- Her sayfanın alt tarafına, sonraki sayfanın ilk kelimesini yazarak, sayfa düzenini sağlamıştır.
- 32- Ardından İmam Birgivî'nin başlangıç olarak gösterdiği besmele ve ibtidâ hadisi ile Avâmil bölümüne başlamıştır.¹⁶³
- 33- Besmelede bulunan الله lafzı ile ilgili âlimlerin câmid veya müştak olmasındaki yorumları eklemiştir.
- 34- Konu bitimlerinde, ardı ardına gelen konuların, önce gelenin neden önce geldiğini, sonra gelecek olanın neden sonra geldiğini, belirgin bir şekilde tertibini yapmıştır. Konu geçişlerini, adeta *Avamil* kitabını kendisi yazmış gibi, akıcı bir şekilde sağlamıştır.¹⁶⁴
- 35- 100. Varak sayfasına kadar, onar onar sayfalarda, latin harfleriyle yazılı numaralandırma bulunmaktadır. Cumhuriyetin ilanı ile birlikte, incelemek isteyen birisinin ya da kütüphane görevlisinin bu rakamları yazdığı muhtemeldir.
- 36- 85B, 86A' ya ait sayfaların orta kısmı, diğer sayfalara göre daha çok yıpranmıştır.
- 37- 165 harfini ح حينئذ veya حين kelimelerinin yerine kullanmıştır. الظ¹⁶⁶ kelimesini الظاهر anlamında kullanmıştır.
- 38- 167مولانا kelimesini müellif bazı yerlerde cümle aralarında kullanmıştır. Bu kelime iki çizgi arasına alınarak, tarafımızdan belirginleştirilmiştir. Yazar burada, çalışmayı okuyan talebenin zihnini yoğunlaştırmak ve konuya dikkat çekmek istemiştir.
- 39- Konu sonlarında, içeriğe göre duada bulunmuştur. 37ب - اللهمَّ نَجِّنَا مِنَ النَّارِ - لا تَنْسِنَا ، عَصَمَنَا اللهُ وَإِيَّاكُمْ ، عَصَمَنَا اللهُ وَإِيَّاكُمْ - يَسِّرُنَا اللهُ وَإِيَّاكُمْ كَشَفَ جَمَالَهُ 50A، النار- يا مولانا. تَفَكَّرُ قِصَّةَ بَلْعَمِ بْنِ بَاعُورٍ 98B، يا مولانا- أَجْمَعُ الْأُمَّةَ عَلَى ثُبُوتِ¹⁶⁸ أَصْلِ الشِّفَاعَةِ الْمَقْبُولَةِ 98A، 91A،
- 40- Yine îrab'ta âmil, mâ'mûl konusunu bitirince dua etmektedir.¹⁶⁹
- 41- Eserin son sayfasında, bulunduğu medresenin ismini vermeksizin, Sultan Hamid Han döneminde yapıldığını dile getirerek, mehdiye ve dualarda bulunmaktadır.

F. GÜMÜŞHÂNEVÎ'NİN ŞERHİNDE İZLEMİŞ OLDUĞU YÖNTEM

Şerhi incelediğimizde Gümüşhânevî'nin Avâmil'i şerh ederken şu hususlara riayet ettiğini görüyoruz.

- 1- Birgivî'nin *Avâmil*'i olan metinle şerh birbirini tamamlamakta ve bir bütünlük arz etmektedir.

¹⁶³ Metin kısmı, 3B.

¹⁶⁴ Metin kısmı, 27B.

¹⁶⁵ Metin kısmı, 4B, 37A (İki kere), 40A, 41A, 45A (iki kere), 46B (Satır üstünde)

¹⁶⁶ Metin kısmı, 10 B (İki kere kullanılmıştır), 11B.

¹⁶⁷ Metin kısmı, 19B, 39B, 64A, 82B, 84B, 91A, 98A, 98B.

¹⁶⁸ في الأصل: ثبوت.

¹⁶⁹ Metin Kısmı, 92A, شرح، هذا آخِرُ مَا وَقَفْتَنِي رَبُّ الْأَرْبَابِ لِشَرْحِهِ مِنْ مَبَاجِثِ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ وَتَتَضَرَّعُ إِلَى رَبِّ السَّمَاءِ أَنْ يَهْدِينَا فِي شَرْحِ الإِعْرَابِ.

- 2- Eski eserlerde, orijinal metinle şerhi birbirinden ayırmak için, şerhte metnin (yani şerhe konu olan Birgivi'nin kitabının) kelime ve cümlelerinin üstü çizmiştir. Bu bir şerh tekniğidir. Bununla birlikte, bir yerde *Avâmil*'de olup da, şerhine almadığı bir yer bulunmaktadır.¹⁷⁰
- 3- Gümüşhânevî, Birgivi'nin *Avâmil*'inde varolan açıklamalar ve örneklemelemlerle yetinmemiş, konularla ilgili ilave açıklamalar ve örneklemelemler sunmuştur.
- 4- Bu açıklama ve ayrıntıları, satırdaki cümleyi minik bir işaretle; (v) işaretiyle bölerek genellikle o satırın hizasındaki boşluğa, dipnot niteliğinde göstermiştir. Bazen bu işareti koymasına rağmen, açıklama yapmadığı da görülmüştür.¹⁷¹ Bu durum, özellikle çalışmanın son 30 sayfasında görülmektedir. Muhtemelen, şarih ilk başta buraya dipnot eklenemeyi gerekli görüp, daha sonra eklememiştir.
- 5- Diğer taraftan yine herhangi bir konuyla ilgili olan görüşleri ortaya koyarak tercihini belirtmiştir.¹⁷²
- 6- Bir konuyu işlerken kullandığı ibarelere dikkat etmesi, nahvî mezhepleri ve görüşleri ortaya koyarken onlar hakkındaki görüşlerini ifade etmesi, araştırmacı, incelemeci ve yorumlayıcı bir âlim olduğunu göstermektedir.
- 7- Gümüşhânevî şerhini 100 varakta toplamıştır. Bu sayı Arap Dil Gramerini anlatan bir şerh için ne fazla ne az bir sayıdır. Sanıyoruz bu bir tesadüften ibaret değildir. Anlaşıyor ki, Şarih burada, çalışmasında aşırıya gitmeme, gerekli olanı verip, fazlalığa ihtiyac duymama hassasiyetini göstermiştir.
- 8- Tekrarı önlemek için önceden zikrettiği bir meseleyi daha sonra zikretmemiş, daha sonra zikredilecek bir meseleyi de önceden açıklamamıştır. Bunun yerine¹⁷³ *قَدَمَ عَلِيٍّ* و قد سبقت, كما سبق, مما سبق, لما سبق, سيأتي, كما مر¹⁷⁴ vb. ifadelerle ilgili yerlere göndermeler yapılmıştır. Şarih özellikle *قَدَمَ عَلِيٍّ* fiilini özellikle kullanmıştır. Adeta Birgivi'nin çalışmasındaki sıralamayı, düzeni takdir etmekte ve bunun yorumunu neredeyse her konu geçişinde sanki kendisi yazmış ve konuları sıralamış gibi sebebini aktarmaktadır.

¹⁷⁰ Metin kısmı, 39A, (وَالنَّاسِيعَ عَشْرًا: "كَيْمَه").

¹⁷¹ Metin kısmı, 57A, (وقال الفراء لا تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مطلقاً وهذا مع (لا كما يزعم الفلاسفة من أنه لا يعلم الجزئيات), 83B (قوله: أَنْ الوَاوُ تُفِيدُ التَّرْتِيبَ

¹⁷² Metin kısmı, 53B (Tevbe ile ilgili ihtilafları aktarmaktadır), 53B (ن) ile ilgili konu..

¹⁷³ Metin kısmı, 29B (İki Kere).

¹⁷⁴ Metin kısmı, ٣٩B, 45A, 53B, 58B, 66B.

- 9- Gümüşhânevî, İmam Birgivi'ye atıfta bulunacağı zaman, مصنف kelimesini kısaltarak, مص kelimesini kullanmıştır. Bu da şarihin pratikliğe ve vecizliğe vermiş olduğu önemi göstermektedir.¹⁷⁵
- 10- Şarih, çalışmasını yazarken, sanki yazmıyor da, öğrencisi karşısında, ona dersi anlatıyor, tavsiyelerde bulunuyor gibi, bilgilerini paylaşmıştır.¹⁷⁶
- 11- Metni " بالسكون , بالتشديد , بالجر , بالنصب , بالرفع " gibi lafızlarla harekesini belirtmek suretiyle desteklemiştir.¹⁷⁷ Bu tür açıklamaları metnin doğruluğunu teyid, hataların bilinmesini sağlamak, ihtilafları ortaya koymak ve yanılığını belirtmek için yapmıştır.
- 12- Kıraat farklılıklarını da aktarmıştır.¹⁷⁸
- 13- Gümüşhânevî, çalışmasına hareke koymamış, ancak, ihtilaflı olan yerlerde ve bazı şiirlerde, özellikle hareke koymuştur.
- 14- Dilbilgisi ile ilgili görüş ve ihtilafları ortaya koymak suretiyle neticeye ulaşmada hassasiyet göstermiştir. Bu nedenle bazen konuları uzatmış ve görüşler karşısında delillerini ortaya koyarak karşı tarafın görüşlerini çürütmeye çalışmıştır.¹⁷⁹
- 15- Nahvi, sözlük, sarf, belâgat, kelim, felsefe ve mantık ilimleri açısından da ele almak suretiyle bu ilim dallarıyla ilgisini ortaya koymaya çalışmıştır.
- 16- Müellif, yazımda, kelimeleri bazen bölerek alt satıra geçmiş, kelime bütünlüğüne dikkat etmemiştir.¹⁸⁰
- 17- Müellifimizin, şerhinde dikkatimizi çeken bir yönü de, son asırda yazılan eserlerde olduğu gibi, şerhine bir kaynakça koymasındır.¹⁸¹
- 18- Bazı eski kaynaklarda söz konusu olan, örneğin hemzeyle yazılması gerekirken yâ ile yazılan (الشرايع gibi), mehmuz bir isim olduğu halde sondaki hemzesi yazılmayan (البقا gibi) kelimelere rastlanmaktadır. Bu durum eserin tümünde değî, bazı yerlerde görülmektedir.

¹⁷⁵ Metin kısmı, 92A.

¹⁷⁶ Metin kısmı, 24B, 39B (اعلم); (كما عرفت)33B.

¹⁷⁷ Metin kısmı, 27A, 29A, 34B, 35A, 40A,47A, 53B.

¹⁷⁸ Metin kısmı, 29B,32A,47B,56B.

¹⁷⁹1B, Bedel ve atfı beyan konusunda.

¹⁸⁰ 87A, ثانیها kelimesinde ikinci harften sonra ayırmış; 89A (aynı kelime); 89A الاستدراك kelimesinde 93B, الرّسول kelimesi 94B الازهار kelimesi الاز' den bölünmüştür.

¹⁸¹ AY. V. 99B-100A

19- Örnek olarak ayet verirken, bazen ayet olduğunu söylemiş¹⁸² bazen örnekler arasına ayet olduğunu söylemeden yerleştirmiştir. Bu hadisler ve şiirler için de geçerlidir.

20- Gümüşhânevî ayrıca, eserini yazdığı dönemdeki padişah¹⁸³ ile yazmış olduğu medreseyi yapan padişahın¹⁸⁴ ismini medhiye ve rahmetle anmıştır.

21- Hüseyin Gümüşhânevî'nin *el-Amelu's-Sâlih alâ Risâleti'l-Avâmili li'l-Birgivi* adlı eserinde kullanmış olduğu şevâhid şöyledir:

13. 1- Ayetler

Bu şerhin en önemli kaynağını Kur'ân-ı Kerim ayetleri oluşturmaktadır. Gümüşhânevî, Kur'an- Kerim ayetlerine, hadis-i şerif, şiir ve darb-ı mesele nisbetle daha fazla yer vermiştir. Şerhte geçen ayet sayısı üçyüzelli'dir. Buradan anlaşılıyor ki, Hafız Hüseyin Gümüşhanevi, yüksek derecede Kur'an ayetlerine vakıftır. Birgivi'nin *Avamil*'ine yapılan birçok şerhte bu kadar ayet örneği yoktur.

Müellif bazen bu ayetleri, baş ve sonu diğer bir ayet veya ayetlerle birleştirerek vermiştir. Bir ayet örneği vermek istediğinde, ayetin tamamını birden değil de, kelime kelime açıklayarak vermeyi uygun görmüştür.¹⁸⁵

Sadece varak 87B'de bulunan ayet olan, Ra'd Suresi 16'da bir hata vardır.¹⁸⁶ Diğer ayetler hatasızdır. Bu Gümüşhânevî'nin Kur'ân' olan hâkimiyetini göstermektedir.

Gümüşhânevî ayet ile istişhâdı şu iki hususun isbatı için kullanmıştır.

1. Gramer kurallarının veya buna ait hususların isbatı için ayetle istişhâd. Şerhte geçen ayetlerin büyük çoğunluğu bu türdendir.

2. Zikredilen manayı teyid için ayetle istişhad.

13. 2- Hadis

Gümüşhânevî, şerhinde otuzsekiz yerde Peygamber Efendimiz (s.a.v.)'in hadislerinden bahsetmiş ve örnekler vermiştir.

Bunlardan ilki şerhin baş tarafında besmele ve hamdele ile başlamanın faydalarından bahseden hadislerdir. Burada Peygamber'in ibtidâ hadislerine uymanın öneminden

¹⁸² YA. V. 32A.

¹⁸³ YA. V. 2A

¹⁸⁴ YA. V. 100A

¹⁸⁵ 54A.,

¹⁸⁶ 87B.

bahsedilmiştir. Gümüşhânevî bu hadisleri senediyle birlikte vermiştir.¹⁸⁷ Diğer hadisleri senetsiz vermiştir.

Hadislerin tamamı, tahkik bölümünün arkasına, fihrist olarak verilmiştir. Senetleri ise, hadislerin şerhte geçen yerinde, dipnotta verilmiştir.

13.3- Sahabe Sözü

Gümüşhânevî, şerhinde sadece iki sahabe sözüne yer vermiştir. Bunlar:

لأنس بن مالك رضي الله عنه¹⁸⁸ رَبِّ تَالِ يَلَعْنَهُ الْقُرْآنُ.

قال إمامنا عليُّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ: الترتيلُ تجويدُ الحروفِ ومَعْرِفَةُ الْوُقُوفِ.¹⁸⁹

13. 3- Şiir

Bu şerhte tam atmışaltı tane şiire yer vermiştir. Bu, Şarih Gümüşhanevi'nin geniş Arap dili belâğatı ve şiir vukufiyetini göstermektedir ve Arapça öğrenmek isteyenlere, belirgin bir şiir demeti de sunmaktadır. Eserde kullanılmış olan şiirlerin şairlerinin isimleri bazı yerlerde verilmiş, bazı yerlerde de verilmemiştir. Verilmeyen yerlerde "قال الشاعر" lafzı kullanılmıştır. Bu şiirler, tahkik bölümünün arkasına, fihrist olarak verilmiş, şairlerinin isimleri tespit edilerek, buraya kaydedilmiştir.

G. NÜSHANIN TAVSİFİ

Elde edebildiğimiz ve bilinen tek nüsha Süleymaniye Kütüphanesi, Aşir Efendi 356'da bulunmaktadır.

Seyyid Hafız Hüseyin Gümüşhânevî tarafından 1210/1832 tarihinde Kostantiniyye (İstanbul)'de istinsah edilmiştir.

Kağıdı krem rengi ve orta kalınlıktadır.

Mürekkebi siyah, yazısı talik ve düzgün yazımlı, karalama ve karışıklık az ve sayfaları fazla yıpranmamıştır. Varak 1A'da Süleymaniye Kütüphanesi kayıt bilgisi vardır.

H. GÜMÜŞHÂNEV'İNİN AVÂMİL ŞERHİNİN DİĞER AVÂMİL ŞERHLERİ ARASINDAKİ YERİ

Avâmil hakkında yapılan çalışmalar genellikle, şerh, 'irâb ve tercüme çalışmaları şeklindedir.

¹⁸⁷ V. 3B (iki defa) ve 8A'da yine.

¹⁸⁸ V.35A.

¹⁸⁹ V.35A.

1. Şeyh Ömer İzmirî'nin Şerhi

Metnin mukaddimesinde bulunan besmele, salvele ve hamdele daha ziyade sarf ve nahiv açısından incelenmiştir. Harf-i cerler daha teferruatlı ele alınmıştır. Metindeki kelimelerin sarf özellikleri açıklanmıştır. Nakıs fiiller daha ayrıntılı izah edilmiştir. Âmillerin görevlerini açıklamak için yer yer verilen örnek cümlelerin 'irâbları yapılmıştır.

2. Veliyüddin Güzelhisârî'nin Şerhi

Bu şerhte bazı açıklamalar olmakla birlikte, 'irâb ve kelimelerin sarf yönünden incelenmesi esastır.

3. Ahmed Güzelhisârî'nin Şerhi

Bu şerh, metindeki örneklerin telmih ettikleri bir kısım ayet ve hadisler vardır. 'Îrâba da yer verilmiştir. Açıkladığı hususlar açısından teferruatlı bir şerhtir. Harf-i cerlerin değişik anlamları gibi.

4. Dâvud el-Karsî'nin Şerhi

Karsî, eserinin başında Avâmil'in ilme yeni başlayan talebeler için çok uygun bir eser olduğunu, bu sebeple kısa ve öz bir şekilde eseri şerhetmeye, içindeki nahiv ıstılahlarını açıklamaya karar verdiğini ifade ediyor. Karsî'nin bu çalışmasında, ele aldığı ilmin tanımı, konusu ve maksadını açıklamıştır. Bu da esere teknik ve pedagojik bir mâna katmıştır.

5. Mustafa b. İbrahim'in Avâmil Şerhi Tuhfesi

Bu şerh daha ayrıntılı va bol örneklidir.

Gümüşhânevî'nin şerhinin diğer şerhlerden ayıran en belirgin özellik öz ve sade olmasına rağmen, örnekleri ayet ve şiir ağırlıklı olmasıdır. Avâmilde geçen nahiv ıstılahları ve kaidelerini sade bir şekilde açıklamıştır. Bununla birlikte, kıraat farklılıklarını, kelami konuları, felsefe bilgilerini, örnek olarak verilen cümleye göre, açıklamalar yapmayı ihmal etmeyen, hem nahiv ilmini yeni öğrenenlere ağır gelmeyecek kadar sade, nahiv bilgisiyle birlikte biraz daha belirgin bir ilim elde etmek isteyenler için de kapsamlı bir çalışmadır.

I. EL-AMELU'S-SÂLİH ALÂ RİSÂLETİ'L-AVÂMİLİ Lİ'L-BİRGİVİ ADLİ ESERİN TAHKİKİNDE İZLENEN METOD

1. Nüshanın varak numaralarını, metinde parantez içinde verdik. Varağın ön yüzü için (1) harfini, arka yüzü içinse (↔) harfini rumuz olarak kullandık.

2. Birgivî'nin *Avâmil* metni Gümüşhânevî'nin şerhinden parentez içerisine alınarak () koyu karakterlerle yazmak suretiyle ayrılmıştır. Ayrıca kalın harfler kullanılmıştır.

3. Metnin tümüyle harekelenmesine gayret edilmiştir. Ayetler, şiirler ve bazı lafızların hareketleri de özellikle verilmiştir.

4. Tashifler ve tahrifler tespit edilerek ve doğruları köşeli parantez içerisinde metinde verilmiş ve yanlışlar dipnotta gösterilmiştir.

5. Ayrıca مص=صنف¹⁹⁰ gibi Gümüşhânevî'nin şerhte kullanmış olduğu kısaltmaların açıklmaları verilmiştir.

6. Kur'an ayetleri tespit edilerek { } şekli içerisinde verilmiştir. Dipnotta ayet numaraları ve sure adları belirtilmiştir.

7. Şerhte geçen hadislerin kaynakları bulunmuş ve bunlara dipnotlar kısmında yer verilmiştir. () işaretiyle hadisler belirgin hale getirilmiştir.

8. Şarih'in dipnot olarak verdiği, varağın çevresine yazılan notlar, uygun olan yerde, dipnotlara yazılmıştır.

9. Şerhte zikredilen beyitlerin varsa kailleri, yoksa râvileri tesbit edilerek, acuzu zikredilen beytin, sadri, sadri zikredilen beytinde acuzu bulunmuş, beytin eksik beyitleri tamamlanarak dipnotlar kısmında gösterilmiştir.

10. Şerhte geçen bazı terim ve ifadelerin daha iyi anlaşılması açısından dipnotlar kısmında açıklamalar verilmiştir.

11. Konulara başlıklar konularak köşeli parantez [] içerisinde verilmiştir.

12. Kısa ve cümle içine yakışan dipnotları dipnotta değil de, cümle içerisinde () parantez içinde vermeyi uygun gördük.¹⁹¹

13. Metnin bazı yerlerinde, çok küçük yazım eksikleri bulunmaktadır. Bunlar düzeltilerek / / şeklinde işaretlenmiştir.¹⁹²

14. مبتدأ¹⁹³ olarak; فراء¹⁹⁴ olarak; ثلاث¹⁹⁵ olarak; العقائد يدالعقا¹⁹⁶ olarak, yine katı hemze olmasına rağmen, yazılmamış kelimelere de katı hemze konmuştur. أنكروا¹⁹⁶ الإمساك¹⁹⁷, الإباحة¹⁹⁸, أبعد¹⁹⁹ gibi.

¹⁹⁰ Metin kısmı, 90A, 92A, 99B.

¹⁹¹ 30A

¹⁹² ۳۳A,39A, 48A,53B,54B,61B.

¹⁹³ 68A, ۶۹B.

¹⁹⁴ ۲۷A.

¹⁹⁵ 67B.

¹⁹⁶ 49B.

¹⁹⁷ 72B.

¹⁹⁸ 81B.

¹⁹⁹ 85B.

15. Noktalama işaretlerine azami ölçüde dikkat edilmiştir.

Bibliyografya

ABDURRAHMAN, Fehmi, Medrasetü'l-Arab, İstanbul, 1304.

AMÂSÎ, Âkifzâde Abdurrahman b. İsmail, *Kitâbü'l-Mecmû' fi'l-Meşhûdi ve'l-Mesmû', Millet Kütüphanesi, Arabi, nr.2527, (Neşr., Hikmet Özdemir, İstanbul, 1998).*

ARSLAN, Ahmet Turan, *İmam Birgivi, Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri, İstanbul 1992.*

-----, “İmam Birgivi'nin Hayatı, Şahsiyeti ve Eserleri”, *İmam Birgivi Yay. Haz. Mehmet Şeker, Türk Dil Vakfı Yayınları, Ankara 1994.*

AYNÎ, Mehmed Ali, *Türk Ahlakçıları, İstanbul 1939.*

BİLMEN, Ömer Nasuhi, *Büyük Tefsir Tarihi, İstanbul 1974.*

BİRGİVÎ, Mehmed Efendi, ‘*Avâmil, (Nahiv cümlesi İçinde), İstanbul, tarihsiz.*

ÇELEBÎ, Muharrem, “*Muhtasar Nahiv Kitaplarına Bir Bakış*”, Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi V, İzmir 1989.

DEMİRAYAK, Kenan, Çögenli, M. Sadi, *Arap Edebiyatında Kaynaklar, Genişletilmiş üçüncü baskı, Erzurum 2000.*

DURMUŞ, İsmail, *el-Avamil el-Mie md., DİA, IV, 106.*

HAMEVÎ, Yakut b. Abdullah, *Mu'cemü'l-Udebâ, Dâru'l-Fikr, Beyrut, 1400/1980.*

İBN NEDİM, Ebu'l-Ferec Muhammed b. İshak b. Eb Yakub el-Varrâk, *el-Fihrist, Beyrut 1398 h.*

İBNU'L-ENBÂRÎ, Kemaluddin Abdurrahman Ebu'l-Berakât, *Nüzhetü'l-Elibbâ, fî Tabakâti'l-Udebâ, Neşreden, Ebu'l-Fadl İbrahim, Kahire 1967.*

KATİP ÇELEBÎ, *Keşfü'z-Zunûn, İstanbul 1972.*

KEHHÂLE, Ömer Rıza, *Mu'cemu'l- Müellifin Terâcimu Musannifi Kütübi'l-Arabiyye, Dimaşk, 1380/1961.*

MEHMED FEHMÎ, *Târih-i Edebiyat-ı Arabiye, İstanbul 1332.*

ÖZDEMİR, Yılmaz, “*Dâvut el-Karsî, Hayatı, Eserleri ve ‘Şerhu'l-Avâmil-i Cedîd* “; *Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 1998.*

SUYUTÎ, Celâluddin Abdurrahmân, *Buğyetu'l-Vu'âh fî Tabakâti'l-Luğaviyy in ve'n-Nuhâh, (tah. Muhammed Ebu'l-Fidâ) el-Mektebetü'l-Misriyye, tarihsiz.*

SÜREYYE, Mehmed, *Sicilli Osmanî, 6 cilt.*

TANTAVÎ, Muhammed, *Neş'etü'n-Nahv ve Târihu Eşheri'n-Nuhâh*, ts.

UZUNÇARŞILI, İsmail Hakkı, *Osmanlı Devletinin İlmiye Teşkilatı, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1988.*

YÜKSEL, Emrullah, "*Birgivi*", DİA, VI, 191.

ZEBÎDÎ, Ebû Bekr Muhammed, *Tabakâtü'n-Nahviyyin ve'l-Luğaviyyîn*, nşr. M.Ebu'l-Fadl, Kahire, 1984.

ZİRİKLÎ, Hayruddin, *e'l-A'lâm, Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut, 1992.*

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

**EL-AMELU'S-SÂLIH ALÂ RİSÂLETİ'L-AVÂMİLİ Lİ'L-BİRGİVÎ
ADLI ESERİN TAHKİKİ**

الجمهورية التركية
جامعة الجمهورية
معهد الدراسات الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية الأساسية
فرع اللغة العربية وبلاغتها

حُسَيْنُ الكُمُشخَانَه وَوَيَّ

و كتابه العمل الصالح على رسالة العوامل للبركوي

(دراسة وتحقيق)

إعداد الطالب:

نَجْمِيَّة صَاطِق بُوَصْطَالِي

المشرف:

الأستاذ المشارك الدكتور محمد علي شيمشك

سيواس - ٢٠١٠

[مقدمة الشارح]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله الذي قَدَّرَ أَرْزَاقَنَا فِي الْبِدَايَةِ وَالنَّهَايَةِ، وَزَيَّنَ أَعْمَالَنَا بِالْعِنَايَةِ وَالْهِدَايَةِ ☪ وَصَيَّرَنَا
وَاصِلِينَ إِلَى مَعْرِفَةِ الشَّرَائِعِ^١ بِأَكْمَلِ^٢ الْكِفَايَةِ ☪ وَغَائِصِينَ فِي بَحْرِ مَنَحِهِ لِاسْتِخْرَاجِ دُرَرِ الدِّرَايَةِ
☪ صَلِّ اللَّهُمَّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالتَّحِيَّاتِ الصَّافِيَةِ ☪ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْفَائِزِينَ
بِالْمَرَاتِبِ الْعَالِيَةِ. وَبَعْدُ:

فَيَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْقَدِيرِ ☪ السَّيِّدِ حَافِظِ حُسَيْنِ الْكُمُشْخَانَةِ وَي^٣ ☪ لَطْفَ اللَّهِ لَهُ
بِلُطْفِهِ الْقَوِيِّ ☪ لَمَّا اسْتَفْدْتُ مَا يَسْتَفِيدُهُ الطَّالِبُونَ مِنَ الْفُنُونِ الْعَقْلِيَّةِ وَالنَّفَلِيَّةِ وَأَخَذْتُ مِنَ الْفَضَائِلِ
الْحَقِيقَةِ وَالْجَلِيلَةِ فَاسْتَجَزْتُ فِي أَوَانِ سُلْطَانِنَا الْأَعْظَمِ صَاحِبِ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ ☪ مَالِكِ رِقَابِ الْأُمَمِ ☪
خَلِيفَةِ اللَّهِ فِي الْعَالَمِ ☪ نَاصِرِ الشَّرِيعَةِ الْقَوِيمَةِ ☪ سَالِكِ الطَّرِيقَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ [١/ب] مَالِكِ مَمَالِكِ
الدُّنْيَا ☪ مُظْهِرِ كَلِمَاتِ اللَّهِ الْعُلْيَا، قَاعِدِ مَقَاعِدِ السُّلْطَنَةِ الزَّاهِرَةِ ☪ صَاعِدِ مَصَاعِدِ الْخِلَافَةِ الْبَاهِرَةِ
☪ بَاسِطِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ ☪ نَاشِرِ رَايَاتِ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ☪ السُّلْطَانِ ابْنِ السُّلْطَانِ ☪ السُّلْطَانِ
سَلِيمِ خَانَ ابْنِ السُّلْطَانِ مُصْطَفَى خَانَ ☪ لَا زَالَ سَرِيرُ الْعِزِّ مُزِينًا بِوُجُودِهِ وَلَا بَرَحَ سَرَائِرُ الْخَلْقِ
مُسْتَنِيرَةً بِأَنْوَارِ عَدْلِهِ وَجُودِهِ ☪ اللَّهُمَّ خَلِّدْ بِسُلْطَانِكَ سُلْطَنَتَهُ، وَأَيِّدْ بِنَصْرِكَ قُدْرَتَهُ وَنُصْرَتَهُ ☪
وَاجْعَلْ عُمُرَهُ أَطْوَلَ الْأَعْمَارِ ☪ وَدَهْرَهُ أَيْمَنَ الدُّهُورِ وَالْأَعْصَارِ ☪ إِنَّكَ عَلَى مَا تَشَاءُ قَدِيرٌ ☪
وَبِإِجَابَةِ رَجَاءِ الْمُؤْمِنِينَ جَدِيرٌ ☪ فَأَجَازَنِي عُمْدَةَ أَسَانِدَةِ الْعُلَمَاءِ ☪ وَزُبْدَةَ جِهَابِدَةِ الْفَضَلَاءِ،
صَاحِبِ التَّقْرِيرِ وَالتَّحْرِيرِ ☪ وَمَالِكِ التَّعْبِيرِ وَالتَّحْبِيرِ ☪ جَامِعِ أَشْنَاتِ الْعُلُومِ ☪ وَمَجْمَعِ أَفْنَانَ
الْمُنْطُوقِ وَالْمَفْهُومِ ☪ فَخْرُ الْمَوَالِي وَمُعْتَمَدُ الْأَكَابِرِ وَالْأَعَالِي، وَحَيْدُ عَصْرِهِ وَقَرِيدُ دَهْرِهِ ☪ شَيْخُنَا
وَمَوْلَانَا السَّيِّدِ مُحَمَّدِ مُنِيبِ الْعَيْنَتَابِيِّ^٤ مَدَّ اللَّهُ تَعَالَى ظِلَّالَهُ ☪ وَأَسْبَغَ عَلَيْهِ نِعَمَهُ وَنَوَّالَهُ وَأَوْصَانِي بِمَا
كَتَبَ فِي كِتَابِ الْإِجَازَةِ [٢/أ] مِنْ قَوْلِهِ:

^١ في الأصل: الشرائع.

^٢ في الأصل: اكمل.

^٣ السيد الحاج حسين الكمُشخاني هو: (١٢٢٢ هـ/ ١٨١٧ م.) كان عالماً في النحو والصرف والعروض واللغة والمنطق وغيرها. تلمذ على يد عارفي أبو بكر أفندي وقارا حافظ أفندي. درّس في إستانبول. (المجموع في المشهود والمسموع: ص. ١٨٠؛ سجلي عثمانى: ٧٠٧/٣).

^٤ في الأصل: اساتذة.

^٥ في الأصل: الفضلا.

^٦ مُحَمَّدٌ مُنِيبُ الْعَيْنَتَابِيِّ هو: (١٢٣٨ هـ/ ١٨٢٣ م.) كان عالم العثماني والقاضي والشاعر والأديب، ومن ألفاته: "ترجمة شرح السير الكبير" و"زيل دوهه المشايخ" و"الحكمة قرّ في أحكام القراء". (سجلي عثمانى ٥١٧/٤؛ مآلفو العثماني ٣٦٠٣٤/٢؛ هدية العارفين

"أوصيك أيها^٧ الشفيق الشفيق ☀ والخُل الصديقُ بعدَ تقوى الله وطاعته بَعْلَاءِ نَيْتِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ☀ بِأَنْ يَكُونَ الْعِلْمُ لَدَيْكَ أَرْفَعَ مِنْ أَعْلَامِ السَّلَاطِينِ ☀ وَالطَّلْبَةُ عِنْدَكَ أَحَبُّ^٨ مِنَ الْبِنَاتِ وَالْبَنِينَ" ☀ إِنَّتْهَى.

فَعَزَمْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ أَعْمَلَ بِهَذَا الْقَوْلِ الْفَصِيحِ، وَأَنْتَصِحَ بِهَذَا النَّصِيحِ الْبَصِيحِ ☀ فَأَكْتُبْتُ عَلَى تَفْحُصِ أَسْرَارِ الْمُؤَلِّفِينَ، وَتَصَفُّحِ أَثَارِ الْمُصَنِّفِينَ. فَأَرَدْتُ أَنْ أَقَيِّدَ مَا أَقْتَنَصْتُ مِنَ الْقَوَاعِدِ ☀ وَأُقَيِّدَ مَا اسْتَفَدْتُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَائِدِ مَعَ كَثْرَةِ اسْتِعَالِي بِمُدَارَسَةِ طَلَبَةِ الْعُلُومِ ☀ وَانْكَسَارِ بَالِي مِنْ مُصَادِمَةِ أَنْوَاعِ الْعُمُومِ وَالْهُمُومِ ☀

فَعَمِلْتُ فِي سَنَةِ عَشْرِ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ [١٢١٠] شَرْحاً مَوْسُوماً بِ"الْعَمَلِ الصَّالِحِ عَلَى رِسَالَةِ الْعَوَامِلِ لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَالِمِ الْعَامِلِ وَالْجَبْرِ الْهَمَامِ الْفَاضِلِ الْكَامِلِ الْمَوْلَى مُحَمَّدِ ابْنِ^٩ بَيْرِ عَلِيِّ الْبِرْكَوِيِّ"^{١٠}. ☀ أكرمَهُ اللهُ تَعَالَى فِي الْجَنَّةِ بِالْجَوَارِ النَّبَوِيِّ فَجَاءَ بِحَمْدِ اللهِ شَرْحاً شَارِحاً لِلصُّدُورِ وَمُظْهِراً لِمَزَايَا الْمَتْنِ فِي سَاحَةِ الظُّهُورِ ☀ لَكِنْ لَمَّا رَأَيْتُ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ أَنَّ سُوقَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ كَاسِداً وَالتَّعَامُلِ بِالْفَضْلِ، نَحَو: مَسْئَلَةَ الصَّرْفِ فَاسِداً. أَخْفَيْتُ ذَلِكَ الْكِتَابَ عَنِ النَّاسِ كَالْتَّهَمِ وَالْغُيُوبِ [٢/ب] وَمَا أَظْهَرْتُهُ لِأَحَدٍ غَيْرِ عِلَامِ الْغُيُوبِ ☀ إِلَى أَنْ مَنَّ اللهُ تَعَالَى لِعِبَادِهِ الْعَالِمِينَ بَلِّ لَجَمِيعِ الْعَالَمِينَ بِأَنْ عَيَّنَ لِلصَّدَارَةِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي هِيَ أَقْصَى مَرَاتِبِ الْإِنْسَانِ وَالْمَشِيخَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي هِيَ أَعْلَى مَنَاصِبِ الْإِحْسَانِ مَنْ هُوَ نَسِيحٌ وَخِدْهُ فِي الْعِلْمِ وَالْكَمَالِ ☀ وَوَحِيدٌ عَهْدُهُ فِي الْجُودِ وَالنَّوَالِ، أَعْلَمُ الْعُلَمَاءِ الْمُتَبَجِّرِينَ حَقًّا ☀ وَأَفْضَلُ الْفَضَلَاءِ الْمُتَوَرِّعِينَ صِدْقًا، نَظَم:

علامة العلماء واللج الذي لا ينتهي ولكل لج ساحل^{١١}

يدري بما بك قبل تظهره له *** عن ذهنه فيجيب قبل تسائل^{١٢}

٢/٣٥٩-٣٦٠؛ إيضاح المكنون ١/٣٤٤-٤١٤-٣٧٠-٤٨٢؛ ١٧/٢؛ معجم المؤلفين ١٢/٥٤؛ الدروس الحضور ٢-٣/١٧١-١٧٣،

(٨٥٥-٨٥٦).

^٧ في الأصل: أيها.

^٨ في الأصل: أحب.

^٩ في الأصل: بن.

^{١٠} المصنف محمد بن بئر علي بن إسكندر الرومي البركوي (الإمام البركوي) هو: (١٨٩ هـ / ١٥٧٣ م). كان عالماً في الآداب والعربية والفقه والتفسير والحديث والكلام والمنطق وكان إماماً ومرشداً. ومن مآلفاته: "امتحان الأذكياء" و"إظهار الأسرار" و"العوامل" و"إمعان الأنظار" و"شرح الأمثلة" و"كفاية المبتدي" و"رسالة التوحيد" و"رسالة في أصول الحديث" و"شرح الأربعين" و"الطريقة المحمدية والسيرة الأحمديّة". (كشف الظنون: ٥٤، ١٨٣، ٢١٤، ٧٣٧، ٨٢٢، ١١١١، ١٢٤٦، ١٥٤٦، ٢٠٢٢؛ الأعلام: ٦١/٦؛ معجم المؤلفين: ٣/١٧٦؛ معجم المطبوعات العربية والمعرية: ١/٦١٠-٦١١؛ الإمام البركوي وجهوده في اللغة العربية ص. ٢٤ وما بعدها، و٨٨ وما بعدها.)

^{١١} أبو الطيب: المتنبي ص. ٣٣٠

^{١٢} أبو الطيب: المتنبي، ص. ٣٢٩

عَوْتُ الأَنَامِ وَغِيثُ الإِسْلَامِ وَمُغِيثُ العُلَمَاءِ الأَعْلَامِ ☀ مُشَيِّدُ أساسِ المَلِكِ وَالمِلةِ بِالْأَرَاءِ الصَّائِبَةِ ☀ وَمُمَهِّدُ نِظَامِ الدِّينِ وَالدَّوْلةِ بِالأفكارِ الثَّاقِبَةِ، مَعْدِنُ الفِضْلِ وَمُحِبُّ ذَوِيهِ، فَلا تَطْلُبُ شَيْئاً مِنَ الفِضائلِ إِلا وَتَجِدُها فِيهِ ☀ وَتَرى يَنابِيعَ الحِكمةِ تَجْرِي مِنْ قَلْبِهِ إِلى فِيهِ نِظْمٌ:

لَيْسَ عَلَيَّ^{١٣} اللهُ بِمُسْتَنْكَرٍ *** أَنْ يَجْمَعَ العالَمَ فِي وَاحِدٍ^{١٤}

جامعُ جميعِ المَعارِفِ وَالعوارِفِ إِراثاً وَكسباً ☀ وَمَجْمَعُ جُمُوعِ الأَلطافِ وَالعَوَاطِفِ سَعياً وَوَهَباً ☀ أَعنى بِهِ شَيْخُ الإِسْلَامِ وَمُفتِي الأَنامِ، النَّابِلُ ابْنُ النَّابِلِ وَالفاضِلُ ابْنُ الفاضِلِ، مَوْلَى المَواليِ وَمَلْجَأُ الأَعْيانِ وَالأَعاليِ، الحَاجُّ مُصطَفى عَاشِرِ أَقْئِدِي^{١٥} [٣/أ] ابْنِ المولى ☀ رَئيسِ الكِتابِ ☀ بَلْ رَأْسَ رُؤسِ أُولي الأَلبابِ، الحَاجُّ مُصطَفى أَقْئِدِي^{١٦} مَنَعَ اللهُ الإِسْلَامَ وَالمُسلِمِينَ بِبَقَاءِ عُمُرِهِ وَإِقبالِهِ وَدَوَامِ عِزِّهِ وَإِجلالِهِ ☀ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ ☀ فَحِينِما^{١٧} تَصَدَّرَ إِلى صَدْرِ الفُتُوَى ☀ بِغايَةِ العِقةِ وَالثَّقُوى ☀ نَفَقَ بِهِ وَبِرَعْبَتِهِ مَتاعَ العِلْمِ وَالعِرفانِ وَغَلاً سِعُرُ بَضايِعِ الفِضْلِ وَالإِذعانِ ☀ وَعَلِمْتُ أَنَّ تِجارَتِي رابِحَةٌ فِي هَذَا الأَوانِ ☀ فَانْتَهَضْتُ بِسُرْعَةٍ^{١٨} الإِنتِهاضِ ☀ وَنَقَلتُ كِتابِي مِنَ السَّوادِ إِلى البِياضِ ☀ وَجَعَلتُهُ تُحفةً لِجَنابِهِ العَاليِ مَحطُّ رِحالِ المَكارِمِ وَالمَعاليِ ☀ كَمِضْعِ تَمَرٍ إِلى هَجْدٍ وَمُتَحَفِ شَمعٍ إِلى الشَّمسِ وَالقَمَرِ ☀ فَإِنْ نَظَرَ إِليه مَرَّةً بِنَظَرِ القَبولِ فَهُوَ مِنْهُ غايَةُ المأمولِ ☀ وَتَحْتَهُ كُلُّ مَطْلُوبٍ وَمَسْئُولٍ وَمِنْ اللهُ العِنايةُ فِي البِدايَةِ وَالنَّهايَةِ ☀ وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الوَكيلُ ☀ ثُمَّ اَعْلَمُ أَنَّ المَؤَلِّفِينَ قَدَمُوا فِي ابتِداءِ تَأليفِهِمُ التَّسْمِيَةَ عَلى التَّحْمِيدِ فَقالُوا ☀

[فِي شِرحِ البِسمِلةِ وَالحَمْدِلةِ وَالصَلُوةِ]

"بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" اِقْتِداءً بِأَسلوبِ الكِتابِ المَجدِ وَعملاً بِما وَقَعَ عَليه الإِجماعُ وَامْتِثالاً لِحدِيثِ الإِبتِداءِ وَهُوَ قولُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ [٣/ب] وَسَلَّمَ " كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يَبْدَأْ بِ" بِسْمِ اللهِ " فَهُوَ أَبْتَرٌ " رَواهُ أَبُو داودَ وَالنَّسائِي وَابنُ ماجهَ وَالحافِظُ عبدُ القاهرِ وَأحمدُ بنُ حنبلٍ وَأبو عَوانهَ وَابنُ حَيانَ وَالشَّيخُ شهابُ الدِّينِ وَالمَشهُورُ رِوايَةَ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ^{١٩}.

وَالمُرَادُ بِ"الأَبْتَرِ" فِي الحَدِيثِ، هُوَ الأَبْتَرُ الشَّرْعِيّ فَلا يَرُدُّ ما قِيلَ "كَمْ مِنْ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يَبْدَأْ فِيهِ بِسْمِ اللهِ. وَلَمْ يَبْقَ أَبْتَرٌ كَمَا أَنَّ كَمْ مِنْ مَبْتَدَأٍ بِهِ بَقِيَ أَبْتَرٌ." وَالأَمْرانِ مَحسوسانِ لا يُمَكِّنُ

^{١٣} فِي الأَصْلِ: مِنْ
^{١٤} البَيْتِ مِنَ السَّرِيعِ، وَهُوَ لأبي نَواصِ فِي دِيوانِهِ ٣٤٩/١، وَبِلا نِسبَةٍ فِي بِرَحِ قَطْرِ النَّدِيِّ ص: ١١٤؛ إِمبِلُ بَدِيعِ يَعقُوبِ، شِواهِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ٣٧٢/٢.

^{١٥} الحَاجُّ مُصطَفى عَاشِرِ أَقْئِدِي هُوَ: (١٢٣٨ هـ./ ١٨٢٣ م.) كانَ عالِماً العُثمانيِّ وَالقاضيِّ وَالشَّاعِرِ وَالأديبِ، وَمِنْ وألْفاتِهِ: "ترجمة شرح السير الكبير" و"زيل دوهة المشايخ" و"الحكمة قر في أحكام الفزاء". (المألف العثماني ٣٦/٢، ٣٤؛ هدية العارفين ٣٥٩، ٣٦٠/٢؛ الدروس الحضور ٣/٢، ١٧١-١٧٣، ١٥٥-٨٥٦.)

^{١٦} مُصطَفى أَقْئِدِي هُوَ: سَجَلِي عِثماني

^{١٧} فِي الأَصْلِ: فَحِينِ ما.

^{١٨} فِي الأَصْلِ: بِسُرْعَت.

^{١٩} كِزَّ العَمالِ: ٢٤٩٠/١ - ٢٤٩١؛ الأذكارُ مِنَ كِلامِ سَيِّدِ الأَبْرارِ: ص. ١٢٢؛ كِشْفُ الخِفاءِ: ١١٩/٢؛ إِرواعُ الغَليْلِ: ٢٩/١ - ٣٠.

إِنْكَارُهُمَا، مع أَنَّ الحديثَ يُنَافِي الأوَّلَ بمنطوقه، والثَّانِي بمفهومه. "الباء" للاستعانةِ عند البيضاوي^{٢٠}، لأنَّه مُشْعِرٌ بِأَنَّ الفِعْلَ لَا يَتِيَمُ مَا لَمْ يُصَدَّرْ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى، أَوْ لِلْمُصَاحَبَةِ عِنْدَ الزَّمَحْشَرِيِّ^{٢١}. لِأَنَّهُ أَدْخَلَ فِي التَّعْظِيمِ حَيْثُ لَمْ يَجْعَلْ اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى آلَةً مُبْتَدَلَةً غَيْرَ مَقْصُودٍ بِدَاتِهَا. وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَلِيلٌ عَلَى مُدْعَاةِ مَعْلُومٍ فِي مَحَلِّهِ، وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ، لِأَنَّهُ مِنَ الحُرُوفِ الجَارَةِ المَوْضُوعَةِ لِإِفْضَاءِ مَعَانِي الأَفْعَالِ إِلَى الأَسْمَاءِ فَلَا بُدَّ مِنْ فِعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ حَتَّى تَتَعَلَّقَ بِهِ. فَإِذَا اسْتَعْمَلْتَ بِغَيْرِ مُتَعَلِّقٍ مَذْكَورٍ يُقَدَّرُ لَهَا فِعْلٌ عَامٌّ، إِذَا لَمْ تَوْجَدْ قَرِينَهُ الْخُصُوصِ وَالْإِلا فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِ الْخَاصِّ وَلَيْسَ هُنَا فِعْلٌ مَذْكَورٌ. فَعَلِمْنَا أَنَّهُ مَحذُوفٌ وَهُوَ "أُؤَلِّفُ" مَثَلًا وَكَذَا الحَالُ فِي سَائِرِ الأَفْعَالِ مَثَلًا إِذَا قِيلَ فِي الأَكْلِ "بِسْمِ اللَّهِ" يَكُونُ المَقْدَّرُ [أ/٤] "أَكَلُ" وَفِي الشَّرْبِ "أَشْرَبُ". وَهِيَ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ عِنْدَ الكُوفِيِّينَ، وَهُوَ الأشْهَرُ. لِأَنَّهُ أَقْوَى، وَلِأَنَّ فِي تَقْدِيرِ الأِسْمِ زِيَادَةَ الإِضْمَارِ فِي عَدَدِ الحُرُوفِ مَعَ أَنَّ الفَاعِلَ فِيهِ بَارِزٌ، وَاسْمِيَّةٌ عِنْدَ البَصْرِيِّينَ أَي: تَأْلِيْفِي بِاسْمِ اللَّهِ وَالأَشْهَرُ أَيْضًا كَوْنُ المُتَعَلِّقِ مُؤَخَّرًا. وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الزَّمَحْشَرِيُّ وَمَنْ تَبَعَهُ، بِوُجُوهٍ:

الأوَّل: إِنَّ تَقْدِيمَ المَعْمُولِ يُفِيدُ مَعَ الإِخْتِصَاصِ الأَهْتِمَامَ، لِأَنَّ المُشْرِكِينَ كَانُوا يَبْتَدِئُونَ بِأَسْمَاءِ آلِهَتِهِمْ يَقُولُونَ "بِاسْمِ اللّاتِ" وَ"بِاسْمِ العزى". فَفَصَدَ المَوْحَدُ تَخْصِيصَ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى بِالأَبْتِدَاءِ لِلإِهْتِمَامِ وَالرَدِّ عَلَيْهِمْ كَمَا فِي مُخْتَصَرِ المَعَانِي فَيَكُونُ (حِينَئِذِينَ)^{٢٢} قَصْرَ قَلْبٍ أَوْ إِفْرَادٍ أَوْ تَعْيِينِ عَلَى عِتَابِ حَالِ المُخَاطَبِ المُرَدَّدِ عَلَيْهِ.

وَالثَّانِي: إِنَّ تَقْدِيمَ المَعْمُولِ أَحْسَنُ وَقَوِّعًا، لِأَنَّهُ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَذَكَرُ اللَّهِ نَصْبُ عَيْنِ المُؤْمِنِ.

وَالثَّلَاثُ: إِنَّهُ أَدْخَلَ فِي التَّعْظِيمِ، لِأَنَّ تَقْدِيمَ الأِسْمِ تَعْظِيمٌ لِلْمُسَمَّى.

وَالرَّابِعُ: إِنَّهُ أَوْفَقٌ لِلوُجُودِ. فَإِنَّ اسْمَهُ تَعَالَى مَقْدَّمٌ عَلَى التَّأْلِيْفِ فِي الوجودِ لِتَقْدِيمِ مُسَمَّاهُ عَلَى جَمِيعِ المُمَكَّنَاتِ. وَاسْمُ السَّابِقِ فِي الوجودِ سَابِقٌ (وَالاسْمُ) مِنَ الأَسْمَاءِ المَحذُوفَةِ الإِعْجَازِ كَيْدِ وَدَمِ عِنْدَ البَصْرِيَّةِ^{٢٣} أَصْلُهُ سُمُوٌ كَعَلِمَ مَصْدَرُهُ "السُّمُو" وَهُوَ "العُلُو" فَكَانَتْهُ عُلِيٌّ بِهِ عَلَى مَعْنَاهُ وَيَشْهَدُ لَهُ

^{٢٠} انظر: (أنوار التنزيل، ١/ ٥٠ - ٦) وقال البيضاوي: وقال إنما قال بسم الله ولم يقل بالله لأن التبرك والاستعانة بذكر الله انظر (نفس المرجع السابق: ٦/١). البيضاوي هو: عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشرازي، أبو سعيد، أو أبو الخير ناصر الدين البيضاوي (٦٧٠ هـ - ١٢٨٦ م). كان إمامًا وقاضيًا وعالمًا بالفقه والتفسير والأصليين والعربية والحديث. وُلِدَ فِي البِيضَاءِ بِفَارَسِ قَرِبِ شِيرَازَ، وَوَلَّى قِضَاءَ شِيرَازَ مَدَّةً وَتُوَفِّيَ فِي تَبْرِيزَ. وَمِنْ تَصَانِيْفِهِ: "أَنْوَارُ التَّنْزِيلِ وَأَسْرَارُ التَّأْوِيلِ المَعْرُوفِ بِتَفْسِيرِ البِيضَاوِيِّ"، وَ"طَوَالِعُ الأَنْوَارِ"، وَ"مَنْهَاجُ الوُصُولِ إِلَى عِلْمِ الأَصُولِ"، وَ"لَبُّ اللِّبَابِ فِي عِلْمِ الإِعْرَابِ"، وَ"نِظَامُ التَّارِيخِ". (طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ الكُبْرَى: ١٥٧/٨ - ١٥٨؛ البِدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ٣٢٨/١٣؛ بَغِيَّةُ الوَعَاة: ٥٠/٢ - ٥١؛ الأَعْلَامُ: ١١٠/٤؛ مَعْجَمُ المَوْئَلِفِينَ: ٢٦٦/٢ - ٢٦٧).
^{٢١} انظر (الكشاف: ٢٦/١ - ٣٠). الزَّمَحْشَرِيُّ هُوَ: جَارُ اللَّهِ الزَّمَحْشَرِيُّ أَبُو القَاسِمِ مَحْمُودُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو الزَّمَحْشَرِيِّ (٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م). كَانَ إِمَامًا عَصْرِهِ فِي اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالبَيَانِ وَالتَّفْسِيرِ وَالحَدِيثِ. وَمِنْ مَآلِفَاتِهِ: "الكَشَافُ عَنِ حَقَائِقِ التَّنْزِيلِ وَعِيُونَ الأَقْوَابِ فِي وَجْهِ التَّأْلِيْفِ"، وَ"المَفْصَلُ فِي صِنْعَةِ الإِعْرَابِ"، وَ"الفَاتِقُ فِي غَرِيبِ الحَدِيثِ"، وَ"شَرْحُ أَيْبَاتِ الكِتَابِ"، وَ"الأَنْمُودَجُ فِي النَّحْوِ"، وَ"أَسَاسُ البِلَاغَةِ"، وَ"المُسْتَقْصَى مِنْ أَمْثَالِ العَرَبِ" (وَفَايَاتُ الأَعْيَانِ: ١٦٨/٥ - ١٧٤؛ مَعْجَمُ الأَدْبَاءِ: ١٢٦/١٩ - ١٣٥؛ البِدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ٢٣٥/١٢؛ بَغِيَّةُ الوَعَاة: ٢٧٩/٢؛ مَعْجَمُ المَوْئَلِفِينَ: ٨٢٢/٣).

^{٢٢} فِي الأَصْلِ: ح.
^{٢٣} وَيُقَالُ "سَمًا - يَسْمُو - سُمُوًا" إِذَا عَلَا وَمِنْهُ سَمِيَتْ "السَّمَاءُ" سَمَاءَ لَعْلُوهَا، وَالأِسْمُ يَعْلُو عَلَى المَسْمَى وَيَدُلُّ عَلَى مَا تَحْتَهُ مِنَ المَعْنَى وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو العَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ البَيْرُودِ المَبْرَدُ: "الأِسْمُ مَا دَلَّ عَلَى مَسْمَى تَحْتَهُ" (الإِصْطَافُ: ٤/١؛ الأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ: ١٧٠/٢).

تصرفه على أسماء وأسامي وسُمِّي [٤ / ب] وإنهما يردا الأشياء إلى أصولها كما في شروح الشافية، حذفت الواو اعتباطاً وأجتلبت ألف الوصل ليتمكن الابتداء، لأن من دأبهم أن يبتدوا بالمتحرك وأن يقفوا على الساكن. فصار "اسم" وقيل في إعلاله: أسكن السين بعد حذف الواو. لأنها لما حذفت بقي حرفان أولهما متحرك وثانيهما ساكن. والحرف الساكن لما صار آخر الكلمة بسبب حذف الواو حرك. وأجري الإعراب عليه فلما حرك الساكن وجب تسكين المتحرك ليحصل الاعتدال فاحتيج إلى زيادة الهمزة للابتداء. لأنها من حروف الزيادة أو "وسم" عند الكوفيين^{٢٤}. وهو "العلامة" فكانت علامة لمعناه حذفت الواو تبعاً لبسم وزيدت الألف في أوله للابتداء وليكون عوضاً عن الواو فصار "اسم" ورد مذهب الكوفيين بأن الهمزة لم تعهد داخلة على ما حذفت صدره في كلامهم. قال الزجاج^{٢٥} ما ذهب إليه الكوفيين خطأ. لأننا لا نعرف شيئاً مما حذفت فاء فعله. نحو: "عده" دخلت عليه همزة الوصل. انتهى.

وأما قول الصرفيين على مذهب البصريين: (مقول القول) حذفت الواو لاستئصال الضمة عليها. فهذا ليس بشيء. "إذ الواو والياء إذا كانتا في آخر الاسم وهو ثلاثة^{٢٦} أحرف ويكون حال ما قبلهما ساكناً وهما كالحرف الصحيح في تحلُّهما [٥ / أ] الحركات. ويشهد على ذلك قول ابن الحاجب^{٢٧} وإذا أضيف الاسم الصحيح أو المُلحق به" (انتهى)^{٢٨}.

قال بعضهم^{٢٩} كلما وقع التعارض بين المذهبين فمذهب البصريين من حيث اللفظ أصح وأفصح. ومذهب الكوفيين من حيث المعنى أقوى وأصلح.

ومن قال إن الاسم مشتق من السمو، وهو العلو يقول لم يزل الله تعالى موسوماً به قبل وجود الخلق وبعد فناءهم لا تأثير لهم في أسمائهم وصفاتهم. وهذا قول أهل السنة. ومن قال: إن الاسم مشتق من السمة، يقول: كان الله في الأزل بلا اسم ولا صفة. فلما خلق الخلق جعلوا له اسماً وصفة. فإذا

^{٢٤} والاسم وسُم علي المسمى وعلامة له يعرف به إنك إذا قلت: "زيد" أو "عمر" دل على المسمى فصار كالوسم عليه. وقال الثعلب: "الاسم سمة توضع على شيء يعرف بها." والأصل في اسم "وسم" إلا أنه حذفت منه الفاء التي هي "الواو" في "وسم" وزيدت الهمزة في أوله عوضاً عن المحذوف ووزنه "إغَل" لحذف الفاء منه. (الإتصاف: ص. ٤/١؛ الأشباه والنظائر: ١٧٠/٢).

^{٢٥} الزجاج هو: إبراهيم بن السري بن سهل أبو إسحاق الزجاج (٣١١ هـ/٩٢٣ م). كان نحويًا ولغويًا ومفسراً، أخذ عن المبرد، ومن مآلفاته: "معاني القرآن"، "الاشتقاق"، "شرح أبيات سيبويه"، "مختصر النحو"، "العروض". (بغية الوعاة: ٤١١/١؛ الأعلام: ٤٠/١؛ معجم المؤلفين: ٢٧/١)

^{٢٦} في الأصل: ثلاثة.

^{٢٧} ابن الحاجب هو: أبو عمرو عثمان بن أبي بكر بن يونس الفقيه المالكي (٦٤٦ هـ/١٢٤٩ م). كان أبوه حاجباً للأمير عز الدين موسك الصلاحي بالقاهرة ولأجل هذا سمي بابن الحاجب. كان عالماً في النحو وفي شتى العلوم عن الشاطبي وغيرهم. ومن تصانيفه: "الإيضاح" شرح المفصل، "الأمالى"، و"الكافية" (بغية الوعاة: ١٣٤/٢؛ كشف الظنون: ١٦٢؛ معجم المؤلفين: ٣٦٦/٢).

^{٢٨} في الأصل: اه.

^{٢٩} أي بعض البصريين

أفناهم بَقِيَّ أيضاً بلا اسم وصفة^{٣٠}. فَإِنَّ قِيلَ: المضاف ههنا مقمّم دخوله وخروجه سيّان، قلت: إتيان المضاف للتنبية على أنّ التبرّك أو الاستعانة إنّما هو بِذِكْرِ اسْمِهِ (لأنّ التلبّس والإتيان إنّما يكون باسمه صحّح) لا بذاته تعالى أو للتنبية على الفرق بين اليمين واليمين.

(الله) مجرورٌ لكونه مضافاً إليه للاسم، وهو اسمٌ خاصٌ بذاته لا يُوصَفُ به غيره. فقيل: هو^{٣١} علمٌ جامدٌ، لا اشتقاق له. وهو أحد قولي الخليل^{٣٢} وسيبويه^{٣٣} والمروّي عن أبي حنيفة^{٣٤} والشافعي^{٣٥} وأبي سليمان^{٣٦} الخطّابي^{٣٧} والغزالي^{٣٨}. وقيل مشتقٌ وأصله "الآله"، حذفتم الهزمة لتقلها، وأدغم اللام، وهو من "آله" بالفتح^{٣٩} إذا تعبد. وقيل: مأخوذٌ من "الولّه" وهو الحيرة و[٥/ب] مرجعها صفةٌ إضافيةٌ هي كونه معبوداً للخلائق ومحاراً للعقول. وقيل: معنى "الإله" هو القادر على الخلق فيرجع إلى صفة القدرة. وقيل هو الذي لا يكون إلا ما يريد. وقيل من لا يصحّ التكليف إلا منه فمرجعه على هذين الوجهين صفةٌ سلبية فعلية، كذا في المواقف.

^{٣٠} في تفسير القرطبي ورد: الثامنة عشرة: فإن من قال الاسم مشتق من العلو يقول: لم يزل الله سبحانه موصوفاً قبل وجود الخلق وبعد وجودهم وعند فنائهم، ولا تأثير لهم في أسمائه ولا صفاته؛ وهذا قول أهل السنة. ومن قال الاسم مشتق من السمة يقول: كان الله في الأزل بلا اسم ولا صفة، فلما خلق الخلق جعلوا له أسماء وصفات، فإذا أفناهم بقي بلا اسم ولا صفة؛ وهذا قول المعتزلة وهو خلاف ما أجمعت عليه الأمة، وهو أعظم في الخطأ من قولهم: إن كلامه مخلوق، تعالى الله عن ذلك! تفسير القرطبي، ١/.

^{٣١} أي لفظة الله

^{٣٢} الخليل هو: الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن (١٧٠ هـ/ ٦٨٧ م). كان عالماً بالعربية وكان أول من استخرج العروض، أخذ عنه سيبويه والأصمعي والنضر بن شميل، ومن مؤلفاته: "كتاب العين"، و"كتاب النغم والجمل والعروض". (الفهرست: ص. ٩١-٩٢؛ إنباه الرواة: ٣٧٦/١-٣٨٢؛ وفيات الأعيان: ٤٢/٤-٤٤/٤؛ معجم الأدباء: ٧٧-٧٢/١١؛ أخبار النحويين: ص. ٣٠-٣١؛ بغية الوعاة: ٥٥٧/١؛ الأعلام: ٣١٤/٢؛ معجم المؤلفين: ٦٧٨/١).

^{٣٣} سيبويه هو: أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر مولي بني الحارث بن كعب. (١٨٠ هـ/ ٧٩٦ م). ومعنى سيبويه بالفارسية "رائحة التفاح"، نشأ بالبصرة أخذ عن الخليل ويونس وعيسى بن عمر وغيرهم وبرع في النحو حتى صار إماماً. وهو صاحب الكتاب. (الفهرست: ١٠٣-١٠٤؛ بغية الوعاة: ٢٢٩/٢؛ كشف الظنون: ١٤٢٦؛ معجم المؤلفين: ٥٨٤/٢)

^{٣٤} أبو حنيفة: هو نعمان بن ثابت بن زوطا بن مرزبان (١٥٠ هـ/ ٧٦٧ م). ولد بالكوفة سنة ٨٠ هـ. مشهور بإمام أعظم. وهو إمام المذهب الفقهي الحنفي وأحد المجتهدين الأربعة بالشرع الإسلامي، أخذ الحديث عن التابعين. تولى التدريس والفتيا في الكوفة، استدعاه الخليفة المنصور لتولي القضاء في بغداد فرفض، فأمر به إلى السجن، فكان يسط كل يوم حتى توفي في السجن. هو أول من فصل الفقه إلى أبواب وأقسام، وخرج على يديه العديد من المجتهدين. ومن تصانيفه: "الفقه الأكبر" و"مسند أبي حنيفة". (كشف الظنون ٨٤٢/١؛ ١٢٨٧/٢، ١٦٨٠-١٦٨١، ١٨٣٦-١٨٣٩، ٢٠١٥؛ معجم المؤلفين ١٧/١).

^{٣٥} الشافعي: هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن هشام بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي (٢٠٤ هـ/ ٨١٩ م). ولد بمدينة غزة بفلسطين سنة ١٥٠ هـ. مجدد الإسلام في القرن الثاني الهجري كما نص علي ذلك الإمام أحمد بن حنبل وهو أيضاً أحد أئمة أهل السنة وهو صاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي. يُعدّ الشافعي مؤسس علم أصول الفقه، وهو أول من وضع كتاباً لإصول الفقه سماه الرسالة. ()

^{٣٦} في الأصل: سلمان.

^{٣٧} أبو سليمان الخطّابي: هو أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطّابي البستي (٣٨٨ هـ/ ٩٨٨ م). ولد سنة بضع عشرة وثلاث مائة. الإمام العلامة، الحافظ اللغوي، صاحب التصانيف. ومن مؤلفاته: "بيان إجاز القرآن"، "إصلاح خطأ المحدثين"، "غريب الحديث"، "تفسير أحاديث الجامع الصحيح للبخاري". ()

^{٣٨} الغزالي هو: حجة الإسلام أبو حميد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي. (٥٠٥ هـ/ ١١١١ م). من كلام الأشعرية، فقيه الشافعية، متصوّف وفيلسوفية، المنخول في الأصول، و"اليسيط في الفروع"، و"الوسيط"، و"الوجيز"، و"الفتوى"، و"المستقصى في علم الأصول"، و"معيار العلم"، و"القسطاس المستقيم" فضائح الباطنية، و"مقاصد الفلاسفة"، و"تهافتة الفلاسفة"، و"المنقذ من الضلال"، و"ميزان الأعمال"، و"إحياء علوم الدين"، و"بداية الهداية"، و"جواهر القرآن"، و"أبها الوالد"، و"منهاج العابدين". (طبقات: ١٠٣/٤، ١٠٧، ١٠٨-١١٠، ١١٦، ١٢٠-١٣٢، ٣٨٣-٣٨٤).

^{٣٩} أي بفتح اللام.

قال العلامة الشريفي^{٤٠}: والصحيح إن لفظة الله على تقدير كونها في الأصل صفة فقد انقلبَتْ علماً مُشعراً بِصِفَاتِ الكَمَالِ للاشتهار.

واعلم أن العقول كما تحيرت في ذاته تعالى كذلك تحيرت الأفهام في اللفظ الدال عليه. ثم لما كانت لفظة الجلالة دالة على العظمة والكبرياء المستلزمة القهر والغلبة توهم منها أنه موصوف بالجلال دون الجمال، دُكر بعدها وصفاً دالاً على الجمال، ليُعلم أنه ذو الجلال والإكرام، سبقت رحمته غضبه.

[معاني كلمة الرحمة]

فقال^{٤١} (الرحمن الرحيم) فيكون من باب الاحتراس وهو أن يُوتى في كلام يوهم خلاف المقصود، بما يدفع ذلك الوهم. نحو: {لَا يَحْطُمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ} ^{٤٢} و {أَسْلَكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ} ^{٤٣} ونحوهما فلا يرد ما يقال إن لفظة الجلالة إذا كانت اسماً للذات المستجمع لسائر الصفات فما فائدة ذكرهما بعدها. وهما بمنزلة الندمان والنديم أي مرید [٦/أ] الإنعام على الخلق من "رحم".

فإن قلت الصفة المشبهة لا تُبنى إلا من فعل لازم. فكيف اشتقنا من "رحم"، وهو متعد، قلت قد صرح السكاكي^{٤٤} في قسم الصرف من المفتاح^{٤٥} بأن الفعل المتعدي قد يجعل لازماً بمنزلة الفعل العريزي فينتقل إلى "فعل" بضم العين، ثم تشتق منه الصفة المشبهة. وهذا مطرد في باب المدح والذم.

فإن قلت: الرحمة في اللغة، رقة القلب من الكيفيات التابعة للمزاج والله تعالى مُنزه عنها فلا يصح إطلاق الرحمن والرحيم عليه تعالى، قلت: إنا لا نسلم عدم الصحة، لأن أسماءه تعالى إنما تؤخذ^{٤٦} باعتبار الغايات التي هي أفعال دون المبادي التي هي انفعالات. فالرحمة غايتها الإحسان.

^{٤٠} العلامة الشريفي هو: علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني يعرف بالسيد الشريف - أبو الحسن - (٨١٦ هـ - ٤١٣ م). وفي رواية ٨١٤ هـ - ٤١١ م). كان علامة دهره وفيلسوفاً، ومن تصانيفه: "شرح المواقف للعضد"، و"شرح القسم الثالث من المفتاح"، و"حاشية المطول"، و"حاشية المختصر"، و"حاشية الكشف"، و"حاشية على تفسير البيضاوي"، و"أعراب العوامل". (ضوء اللامع: ٣٢٨/٥ - ٣٣٠؛ البدر الطالع: ٤٨٨/١ - ٤٩٠؛ البلغة: ١٣٤ - ١٣٥؛ بغية الوعاة: ١٩٦/٢ - ١٩٧؛ هدية العارفين: ٧٢٨/١ - ٧٢٩؛ الأعلام: ٧/٥؛ معجم المؤلفين: ٥١٥/٢).

^{٤١} أي. قال إمام البرگوي.

^{٤٢} الآية، سورة النمل، ١٨.

^{٤٣} الآية، سورة القصص، ٣٢.

^{٤٤} السكاكي هو: أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي الملقب بـ: سراج الدين السكاكي (٥٥٥ هـ - ٦٢٦ م). كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزمشاه أوله أن أحق كلام تلهج به اللسان وأن لا يطوي منشوره على توالي الأزمنة الخ قسمه إلى ثلاثة أقسام الأول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبدیع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر، مآلفاته: "مفتاح العلوم"، و"اتمام الدراية لقراء النقابة للسيوطي".

^{٤٥} انظر: مفتاح العلوم ص:

^{٤٦} في الأصل: تؤخذ. تكرر

فهو مجازٌ من قبيلِ ذكرِ السببِ (رحمة) وإرادةِ المسبَّبِ (إحسان). وكذا الحالُ في سائرِ الأسماءِ الدالَّةِ على الصِّفاتِ الَّتِي لا يُمكنُ ثبوتها له تعالى كالرَّوْفِ والعَطوفِ والمَكْرِ والعَضْبِ.

قال أبو البقاء^{٤٧}: "ومعنى الرحمن هو المنعم الحقيقي البالغ في الرحمة غايتها التي يقصر عنها كل من سواه والعاطف على جميع خلقه بالرزق لهم لا يزيد في رزق التقي بتقواه، ولا ينقص من رزق الفاجر بفجوره. ومعنى الرحيم هو الرقيق للمؤمنين خاصة، ويسئروا عليهم ذنوبهم في العاجل ويرحمهم في الآجل.

فمُتعلِّقُ "الرحمن" أثرٌ منقطعٌ، [٦/ب] ومُتعلِّقُ "الرحيم" أثرٌ غير منقطع. فعلى هذا، "الرحيم" أبلغ من "الرحمن" ومن عادتِهم تقديم غير الأبلغ والأكثر على أن "الرحمن" أبلغ من "الرحيم" لا لزيادة البناء، فإنه ليس بكلي، بل بحسب الاستعمال. فإنه يستعمل تارة باعتبار الكمية أعني بالأفراد. وأخرى باعتبار الكيفية أعني بالجليلة والدقيقة. فيقال: يا رحمن الدنيا ورحيم الآخرة، باعتبار الكمية، ويا رحمن الدنيا والآخرة ورحيم الدنيا، أو رحيمهما باعتبار الكيفية.

وقال بعضهم: إنَّ الرَّحْمَنَ أبلغ من الرَّحِيمِ لأنَّ زيادةَ البناءِ تدلُّ على زيادةِ المعنى كما في "قَطَعَ" و"قَطَعْتَ" فإنَّ التَّشديدَ في التَّانِي للتَّكثيرِ وكذا زيادة الألف والنون في الرَّحْمَانِ تدلُّ على أنَّ الرَّحْمَنَ الَّتِي هي مدلولٌ تَضْمُنِيَّ له أزيدٌ من الَّتِي تَضْمَنُهَا الرَّحِيمِ. لكن نُقِضت هذه القاعدة بـ"حَذِرٍ" و"حَاذِرٍ" فإنَّ الأوَّلَ لدلالته على الثُّبوتِ والدَّوامِ أزيد معنى من التَّانِي مع أنَّ التَّانِي أزيدُ حرفاً منه وأجيب عنه بوجهين أحدهما أنَّ القاعدة أكثرية لا كلياتية كما قال أبو البقاء وثانيهما أنَّ تلك القاعدة مشروطة بكون البناء من أصل واحد باتحادهما بالنوع مثل الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بخلاف "حَذِرٍ" و"حَاذِرٍ"، لأنَّهما نوعان، لأنَّ الأوَّلَ صفةٌ مُشَبَّهَةٌ والتَّانِي اسمٌ فاعِلٍ. ثمَّ الرَّحْمَنُ غيرُ مُنصَرِفٍ [١/٧] على مذهب من شرط انتفاء فعلائة وأما على مذهب من شرط وجود فعلى فهو مُنصَرِفٌ لأنَّه صفةٌ مُختصةٌ بالله تعالى لا مؤنثٌ له، لا فعلى ولا فعلائة والأظهر أنه غيرُ مُنصَرِفٍ وإنَّ منع اختصاصه بالله أن يكون له مؤنثٌ على فعلى أو فعلائة إلحاقاً له بما هو الغالب في بابه وهو فعلائة من فعلى من حدِّ علمٍ فإنَّ أكثره غيرُ مُنصَرِفٍ.

ثم الرَّحْمَنُ مجرورٌ لكونه صفةً للفظة الجلالة أو بدل منها والرَّحِيمُ صفة بعد صفة لها ويجوز أن يكوناً مرفوعين أو منصوبين على المدح.

^{٤٧} في الأصل: أبو البقاء. أبو البقاء هو: عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (٥٣٨ هـ - ٦١٦ م). البغدادي الأزجي الضرير النحوي الحنبلي الفرضي صاحب التصانيف. ولد سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة. قرأ بالروايات على علي بن عساكر البطائحي، والعربية على ابن الخشاب، وأبي البركات بن نجاح. وتفقه على القاضي أبي يعلى الصغير محمد بن أبي خازم وأبي حكيم النهرواني، وبرز في الفقه والأصول، وحاز قصب السبق في العربية.

قال زيني زاده^{٤٨}: ثم اعلم أنّ في "الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" تسعة احتمالات، سبعة منها جائزة: رفعُهما ونصبُهما وجرُّهما ورفعُ الأوَّل مع نصبِ الثَّاني وعكسُه وجرُّ الأوَّل مع رفعِ الثَّاني أو نصبِه واثنان مُمتنعان: رفعُ الأوَّل أو نصبُه مع جرِّ الثَّاني لامتناع الإِتباع بعد القطع ولَمَّا استفيد الحمد من البسمة بطريق الإشارة، استأنفه بالتَّصريح به مُقتبساً فقال (الحمد لله) وأداءً بحقِّ شيءٍ ممَّا يجب عليه من شكر نعمائه الَّتِي التَّأليف أثرٌ من أثرها كما في المُطوَّل وذكره عُقَيْبُ التَّسْمِيَةِ اقتداءً بأسلوب الكِتَابِ المَجِيدِ وعملاً بما شاع، بل وقع عليه الإجماع. لأنَّ الأُمَّةَ قد اجتمعوا على كتابة البسمة في ابتداء الكتب والرسائل.

و قال القرطبي^{٤٩} في جامعهِ: ولعلَّ سنده ما في [٧/ب] الجعبري^{٥١} من قوله عليه السلام عن جبريل عليه السلام "إذا كتبتُم" كتاباً فاكتبوا البسمة في أوَّلِهِ"^{٥٢} وامتثالاً بقوله عليه السلام وهو "كلَّ أمرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يَبْدَأْ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ فَهُوَ أَجْذَمٌ"^{٥٣} رواه أبو داود عن أبي هريرة وحسنه ابن الصلاح.

قال العلامة الثاني المحقِّق التفتازاني^{٥٤} في التلويح: "حديث البسمة والحمدلة متعارضان ظاهراً، إذ الابتداء بأحد الأمرين يفوت الابتداء بالآخر وقد أمكن الجمع بأن يقدِّم أحدهما على الآخر

^{٤٨} زيني زاده البرسوي هو: حسين بن أحمد الرومي الحنفي من مآلفاته: "تعليق الفواضل على إعراب العوامل القرطبي هو: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن بكر بن فرح القطبي (٦٧١ هـ. / ١٢٧٣ م.) عالم التفسير والحديث والفقهِ. ومن تصانيفه: "الجامع لأحكام القرآن" و"الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى"، و"الإعلام بما في دين النصارى من الفساد والأوهام وإظهار محاسن دين الإسلام وإثبات نبوة نبيِّنا محمد عليه الصلاة والسلام"، و"الإعلام في معرفة مؤلِّدِ المصطفى عليه الصلوات والسلام (الإعلام بمولد النبيِّ عليه السلام)"، و"أرجوز في أسماء النبيِّ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ"، و"التذكرة في أحوال المؤتَى والآخرة"، و"قاموس الحرص بالزهد والقناعة وردُّ ظُلِّ السُّؤالِ بالكسْبِ والصِّناعة"، و"التذكار في فضائل الأذكار"، و"قصيدة في اصطلاح الحديث"، و"المصباح في الجمع بين الأفعال والصِّحاح"، و"التقريب لكتاب التمهيد"، و"شرح النقصي"، و"رسالة في ألقاب الحديث". (زهبي، تاريخ الإسلام: سنة: ٦٧١-٦٨٠، ص: ٧٤-٧٥؛ كشف الظنون: ٦٢/١، ٥٣٤؛ هدية العارفين ٢/١٢٩).

^{٥٠} هذه العبارة خطأ، في إيضاح الإبداع للعليش.

^{٥١} الجعبري هو: برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري. (٧٣٢ هـ./ ١٣٣٢ م.) عالم القراءة، محدِّثٌ وفقهه. وُلِدَ في سورية. علم بطقَّيِّين، ابن السراج، ابن المؤنِّ، شيخ الخليل وبرهان الدين. ومن تصانيفه: "كنز المعاني في شرح جزر الأمانى"، و"جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة اتراب القصائد"، و"رسوخ الأخبار في منسوخ الأخبار"، و"رسوم التحديث في علوم الحديث"، و"الإفهام في علم الأحكام"، و"تحرير الأبحاث في تقرير وقوع الطلاق الثلاث". (معرفة القراء: ٧٤٣/٢؛ البرهان: ٢٦٦/١؛ البداية: ١٣/١٦٠؛ درر الكامنة: ٥١-٥٠/١؛ بغية الوعاة: ٤٢٠-٤٢١/١؛ كشف الظنون: ٤٦٤-٤٦٥/١؛ ١١٥٤/٢، ١٩٦٦؛ هدية العارفين: ١٥٠-١٤١/١؛ الأعلام: ٤٩/١).

^{٥٢} في الأصل: كتبتُم.

^{٥٣} كنز العمال: ٢٤٩٠/١-٢٤٩١؛ الأذكار من كلام سيِّد الأبرار: ص. ١٢٢؛ كشف الخفاء: ١١٩/٢؛ إرواع الغليل: ٢٩/١-٣٠.

^{٥٤} كنز العمال: ٢٤٩٠/١-٢٤٩١؛ الأذكار من كلام سيِّد الأبرار: ص. ١٢٢؛ كشف الخفاء: ١١٩/٢؛ إرواع الغليل: ٢٩/١-٣٠.

^{٥٥} التفتازاني هو: مسعود بن عمر بن عبد الله الشيخ سعد الدين التفتازاني (٧٩٣ هـ./ ١٣٩٠ م.) كان عالماً بالنحو والتصريف والمعاني والبيان والأصليين والمنطق وغيرها، أخذ عن القطرب وعضد، ومن تصانيفه: "شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان" و"حاشية علي الكشاف" و"التهذيب في المنطق" و"الإرشاد في النحو" و"شرح تصريف العزّي" (بغية الوعاة: ٢/٢٨٥، الأعلام: ٢١٩/٧، معجم المؤلفين ٣/٨٣٨).

فيقع الابتداء به حقيقة وبالآخر بالإضافة إلى ما سواه" انتهى. ويدفع أيضاً بحمل الابتداء على العرفي الممتدّ ولك أن تجعل الباء في الحديثين للاستعانة ولا شك أنّ الاستعانة بشيء لا ينافي الاستعانة بآخر أو للملابسة ولا يخفى أنّ الملابس تعمّ وقوع الابتداء بالشّيء على وجه الجزئية ويذكره قبل الابتداء بلا فصلٍ فيجعل أحدهما جزءً وبذكر الآخر قبله بدون فصل فيكون أنّ الابتداء أنّ التلبس بها ذكره المولى الخيالي^{٥٦} في حاشية شرح العقائد^{٥٧} فإن قيل: المسلمون كثيراً ما يبدؤن أموراً ذوات خطير وشرف ويذكرون التسمية في أوائلها دون التّحميد فيلزمهم ترك الامتثال بحديث التّحميد، قلنا: ممنوع. فإن ذكر اسم الله يدلّ على توصيفه بالصّفات الجميلة [٨/ أ] فإذا قال المسلم "بسم الله" فكأنّه قال: "بسم الذات الواجب الوجود المُستجمع بجميع الصّفات الجميلة". وهذا هو التّحميد في المعنى فإن قيل: فعلى هذا لا حاجة إلى التّحميد بالاستقلال، فلم ورد الخبر به، قلت: هذا وإن حصل في ضمن التسمية وأغنيت عنه، لكن من أتى بالتسمية فقط، لا يقال له "الحامد" عرفاً وأيضاً، المناسب لمقام التعظيم التصريح به كما لا يخفى.

واعلم أنّ ههنا أربعة ألفاظٍ وهي التّناء والحمد والشُّكر والمدح. ولكل واحدٍ منها معنَيان لغويّ واصطلاحيّ.

أما التّناء في اللّغة: فهو الذّكر الجميل. وفي الاصطلاح الذّكر باللسان على الجميل مطلقاً. وأما الحمد في اللّغة فهو التّناء باللسان على الجميل الاختياري سواء تعلّق بالفَضائل أو بالفَواضل. وفي الاصطلاح فعلاً يُنبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعماً سواء كان ذكراً باللسان أو اعتقاداً بالجنان أو عملاً بالأركان.

وأما الشكر في اللّغة فهو معنى الحمد الاصطلاحى بعينه وفي الاصطلاح صرّف العبد جميع ما أنعم الله عليه إلى ما خلق له وأعطاه لأجله^{٥٨}.

وأما المدح في اللّغة فهو التّناء باللسان على الجميل مطلقاً وفي الاصطلاح ما يدلّ على اختصاص الممدوح بنوع من الفواضل والفضائل. فالتّناء جنسٌ تحتها ثلاثة أنواع، الحمد والشُّكر والمدح فهو أعمّها. [٨/ ب] ولهذا يقع في تعريفاتها في موضع الجنس. ومقابل الحمد الذمّ، ومقابل الشُّكر الكُفران، ومقابل المدح الهجو.

^{٥٦} الخيالي هو: شمس الدين أحمد (٨٧٥هـ/ ١٤٧٠م.) من عوالم سلطان محمد فاتح. اسم أبيه خوجه موسى أفندي. ومن تصانيفه: " حاشية على شرح العقائد النسقيّة" ، و" شرح القصيدة النونية" ، و" حاشية على شرح تجريد العقائد" ، و" حاشية على شرح المقاصد" ، و" حاشية شرح المواقف" ، و" مسوّد خيالي على الكشاف" ، و" حاشية على شرح الوقاية". (كشف الظنون: ٣٤٧/١، ١١٤٤/٢، ١١٤٥، ١٣٤٨، ١٨٥٧؛ هدية العارفين: ١٣٢/١، ١٣٤٨/٢؛ قاموس الأعلام: ٢٠٧٠/٣).

^{٥٧} في الأصل: العقائد.

^{٥٨} في الأصل: الاجله. يتكرّر إهمال همزة القطع في استقبال الصحف لكن لن نتكرّر إيضاحها.

فَعُلِمَ مِمَّا ذَكَرْنَا أَنَّ مَوْرِدَ الْحَمْدِ هُوَ اللِّسَانُ وَحَدَّهُ وَمُتَعَلِّقُهُ يَكُونُ النِّعْمَةُ وَغَيْرَهَا فَالْحَمْدُ أَعْمٌ بِاعْتِبَارِ الْمُتَعَلِّقِ وَأَخْصٌ بِاعْتِبَارِ الْمَوْرِدِ وَالشُّكْرُ بِالْعَكْسِ، لِأَنَّهُ يَتَحَقَّقُ تَصَادُقُهُمَا فِي الثَّنَاءِ بِاللِّسَانِ فِي مُقَابَلَةِ الْإِحْسَانِ وَتَفَارُقُهُمَا فِي صِدْقِ الْحَمْدِ فَقَطَّ عَلَى الْوَصْفِ بِالْعِلْمِ وَالشَّجَاعَةِ وَصِدْقِ الشُّكْرِ فَقَطَّ عَلَى الثَّنَاءِ بِاللِّسَانِ فِي مُقَابَلَةِ الْإِحْسَانِ، ذَكَرَهُ فِي الْمَطْوَلِ وَالنِّسْبَةُ بَيْنَهَا عَدَا الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي مَعْلُومَةٌ لَيْسَ هَذَا مَحَلَّهُ وَإِنَّمَا اخْتِيَارُ الْحَمْدِ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْمَعَانِي لِكُونِهِ مُشْعِرًا بِاسْتِحْقَاقِهِ تَعَالَى لَهُ بِلاِ إِنْعَامٍ فَهُوَ أَدْخَلَ فِي الْإِحْلَاصِ وَلِكُونِهِ رَأْسَهَا لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ (وَالْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ)^{٥٩}.

(والحمد اللغوي أخصّ مطلقاً من المدح ومباين للشكر العرفي بحسب الحمل وأعمّ مطلقاً منه بحسب الوجود والحمد العرفي أعمّ مطلقاً من الشكر اللغوي والعرفي ومن وجه من المدح وأخصّ من وجه منه والشكر العرفي مباين للمدح بحسب الحمل وأخصّ مطلقاً منه بحسب الوجود، كذا في نتائج^{٦٠} الأفكار^{٦١} وفي الإمعان شرح المصنف للمقصود.)^{٦٢}

قال أبو الفتح^{٦٣} في حاشية الآداب: للحمد معنيان مشهوران، أحدهما لغويّ، والآخر عرفيّ، وكلّ واحدٍ منهما مُحْتَمَلٌ ههنا، وعلى كِلَا التَّقْدِيرَيْنِ إِمَّا أَنْ يُرَادَ الْمَعْنَى الْمَبْنِيّ لِلْفَاعِلِ أَيْ الْكُونُ حَامِداً أَوْ الْمَعْنَى الْمَبْنِيّ لِلْمَفْعُولِ أَيْ الْكُونُ مَحْمُوداً أَوْ الْحَاصِلُ بِالْمَصْدَرِ أَيْ الْحَامِدِيَّةُ. وَيَجُوزَانِ أَنْ يُرَادَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ لَفْظُ الْحَمْدِ لِيُعْمَ الْكَلِّ. وَلَا مِ التَّعْرِيفِ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ لِلِاسْتِغْرَاقِ وَأَنْ يَكُونَ لِلْجِنْسِ وَأَنْ يَكُونَ لِلْعَهْدِ الْخَارِجِيِّ إِشَارَةً إِلَى الْفَرْدِ الْكَامِلِ، وَلَا مِ الْمُلْكِ [٩/أ] أَيْضاً يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ لِاخْتِصَاصِ الصِّفَةِ بِالْمَوْصُوفِ وَأَنْ يَكُونَ لِاخْتِصَاصِ الْمُتَعَلِّقِ بِالْمَتَعَلِّقِ فَهَنَّاكِ اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ اِحْتِمَالاً حَاصِلَةً مِنْ ضَرْبِ الثَّلَاثَةِ فِي الْاِثْنَيْنِ أَوْلاً وَضَرْبِ الثَّلَاثَةِ فِي السَّبْعَةِ ثَانِياً وَضَرْبِ الْاِثْنَيْنِ فِي أَحَدٍ وَعِشْرِينَ ثَالِثاً. انْتَهَى.

ناسب لنا أن نشرح هذا المحلّ ليكون سهلاً، قوله حاصلة من ضربِ الثَّلَاثَةِ وهي المَبْنِيّ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَالْحَاصِلُ بِالْمَصْدَرِ قَوْلُهُ فِي الْاِثْنَيْنِ، أَيْ: اللَّغْوِيّ وَالْعَرْفِيّ فَيَكُونُ الْاِحْتِمَالُ سِتّاً وَسَابِعَهُ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ. لَفْظُ الْحَمْدِ قَوْلُهُ وَضَرْبِ الثَّلَاثَةِ أَيْ الْجِنْسِ وَالِاسْتِغْرَاقِ وَالْعَهْدِ فِي السَّبْعَةِ. ثَانِياً: فَيَكُونُ الْاِحْتِمَالُ أَحْداً وَعِشْرِينَ قَوْلُهُ وَضَرْبِ الْاِثْنَيْنِ، أَيْ اِحْتِصَاصِ الصِّفَةِ بِالْمَوْصُوفِ، وَاخْتِصَاصِ الْمُتَعَلِّقِ بِالْمَتَعَلِّقِ قَوْلُهُ فِي أَحَدٍ وَعِشْرِينَ. ثَالِثاً: فَيَكُونُ الْاِحْتِمَالُ اِثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ.

^{٥٩} الحديث:

^{٦٠} في الأصل: نتائج.

^{٦١} نتائج الأفكار، نتائج الأفكار في شرح الإظهار للشيخ مصطفى بن حمزة وهو شرح على إظهار الأسرار في النحو لمحمد بن بير علي البركوي الرومي المتوفي سنة ٩٨١، ص.

^{٦٢} الإمعان

^{٦٣} أبو الفتح هو: تاج السعدي مير ابو الفتح محمد بن أمين الارديبيلي.

ثم اعلم أن لأم التعريف، إما للجنس فلام "الله" للاختصاص عند الجمهور مطلقاً وللاستحقاق، وعند ابن هشام على الاختلاف المشهور لأنها واقعة بين الصفة والذات وما كان واقعاً بينهما فهو للاستحقاق عنده، نحو: أَلْحَمْدُ لِلَّهِ، الشُّكْرُ لِلَّهِ، والعِزَّةُ لِلَّهِ.^{٦٤}

وأما إذا وَقَعَ اللَّامُ بَيْنَ الذَّائِنِ، فهي للاختصاص، كَمَذْهَبِ الْجُمْهُورِ، نحو: المَالُ لِزَيْدٍ، والجُلُّ لِلْفَرَسِ والقَنْدِيلُ لِلْمَسْجِدِ، والحَصِيرُ لِلْجَامِعِ. وكونُ اللَّامِ لِلْجِنْسِ راجِحٌ عِنْدَ أَهْلِ المَعَانِي، لِأَنَّهُ يَنَاسِبُ مَدْخُولَهُ الَّذِي هُوَ الْجِنْسُ [٩/ب] ولأنه الأصل ولا مقتضى للعُدُولِ عنه إلى الفرع.

وأما للاستغراقِ بقرينةِ المقامِ، أي: كلِّ فردٍ من أفرادِ "الحمدُ لله تعالى". إذ الحمدُ في الحقيقةِ كلُّه له.

وزعمَ بعضهم، أنَّ كَوْنَ اللَّامِ فِي "الحمد" للاستغراقِ خِلافٌ ما ذَهَبَ إِلَيْهِ الزَّمَحْشَرِيُّ. لِأَنَّ "الحامدَ" كُلَّهَا لَيْسَتْ مَخْصُوصَةً بِهِ تَعَالَى عِنْدَهُ بِنَاءً عَلَى قَاعِدَةِ الِاعْتِرَافِ. أَنَّ أَفْعَالَ العِبَادِ لَيْسَتْ مَخْلُوقَةً لِلَّهِ تَعَالَى. فَاللَّامُ عِنْدَهُ لِلْجِنْسِ وَهَذَا الزَّعْمُ مُرَدُّدٌ لِمَا ذَكَرَهُ النَّفْتَاوَانِيُّ فِي المَطْوَلِ، فَارْجِعْ إِلَيْهِ وَخُذْ مِنْ مَحَلِّهِ.

وأما للعهدِ الخارجيِّ والمعنى الفردِ الكاملِ الَّذِي هُوَ حَمْدُهُ تَعَالَى عَلَى ذَاتِهِ العُلْيَا وصفاته العظما^{٦٥} مختصُّ به تعالى. وقيلَ حَمْدُ الأنبياءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَمِنْهُ قَوْلُ نَبِيِّنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ (لا أَحْصِي ثَنَاءَ عَلَيْكَ)^{٦٦} (انتهى).

فإنَّ إظهارَ العجزِ عن أداءِ الحمدِ كَمَالُ الحمدِ وقيلَ: حمدُ الأولياءِ العارفينِ، وقيلَ: حمدُ العلماءِ الرَّاسخينِ. وَأَمَّا كَوْنُهُ للعهدِ الذَّهْنِيِّ فلا يُنَاسِبُ المَقَامَ، كما لا يَخْفَى.

قال العلامةُ في المَطْوَلِ بعدَ تحقيقِ قولِ الخطيبِ^{٦٧}: "وقد يُفِيدُ الاستغراقَ، نحو: إنَّ الإنسانَ" (انتهى).

^{٦٤} ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، حقوق الطبع محفوظة، الطبعة الأولى، الكويت، ١٤٢١هـ./٢٠٠٠م. ١٥٢/٣. - ابن هشام هو: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام، أبو محمد، جمال الدين ابن هشام. (٧٩١ هـ./ ١٣٦٠ م.) كان من أئمة العربية ولد في مصر وتوفي فيها ولزم شهاب الدين عبد اللطيف بن مرحل. وقرأ ابن السراج وحضر دروس تاج الدين ولقي أبا حيان أثير الدين بن يوسف الغرناطي. ومن تصانفه: "مغني اللبيب عن كتب الأعراب"، و"الجامع الصغير"، و"الجامع الكبير"، و"الإعراب عن قواعد الإعراب"، و"التذكرة"، و"قطر الندى"، و"أوضح المسالك إلى ألفية بن مالك"، و"نزهة الطرف في علم الصرف"، و"شرح اللحة البدرية"، و"شذوذ الذهب". (بغية الوعاة: ٦٨/٢ - ٧٠؛ كشف الظنون: ١٢٤، ١٥٤، ٥٦٣، ٦٠٤، ١٠٢١، ١٠٢٩؛ هدية العارفين: ٤٦٥/١؛ الأعلام: ١٤٧/٤؛ معجم المؤلفين: ٣٠٦-٣٠٥/٢).

^{٦٥} في الأصل: العظما.

^{٦٦} الحديث

^{٦٧} الخطيب: هو أبو المعالي، جلال الدين الخطيب، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، بن أحمد القزويني، الشافعي (٧٣٩ هـ./ ١٣٣٨ م.) المعروف بخطيب دمشق. عالم بلاغة العرب، وقاض، ومن أدباء الفقهاء. ولد بالموصل وتوفي في دمشق. من تصانفه: "تلخيص المفتاح"، و"الإيضاح"، و"السور المرجاني من شعر الأرجاني". (الأعلام: ١٩٢/٦؛ مفتاح السعادة: ١٦٨/١؛ مرآة الجنان: ٣٠١/٤).

والحاصل أن اسم الجنس المعرف باللام إما أنه يُطلق على نفس الحقيقة من غير نظرٍ إلى ما صدقت الحقيقة عليه من الأفراد، وهو تعريفٌ للجنس، ونحوه: علم الجنس كأسامة وإما على حصةٍ مُعيّنة منها واحداً أو اثنين [١٠ / أ] أو جماعة وهو العهد الخارجي ونحوه علم الشخص كـ"زيد" وإما على حصة غير معيّنة وهو العهد الذهني ومثله النكرة كـ"رجل" وإما على كل الأفراد وهو الاستغراق ومثله كل مضافاً إلى النكرة. انتهى.

فاحفظه فإنه إجمال بعد التفصيل. فعلم من هذا الإجمال قضيتها ونفصلها قوله "الحمد لله" إما خبر أو إنشاء على الاختلاف المشهور. فعلى الأول إما قضية طبيعية أو موجبة كلية أو شخصية على ما مرّ من الاحتمالات في لام التعريف وعلى تقدير كونه موجبة كلية إما دائمة أو ضرورية. لأن المتكلم إذا لاحظ ثبوت الكمالات لله تعالى حقيقة تكون ضرورية. لأن ثبوت ذاته تعالى ضروري. وإن لم يلاحظ ذلك تكون دائمة. وأكثر العلماء على أنه إخبارٌ واقعٌ موقع الإنشاء مجازاً. إذ الظ (الظاهر) ^{٦٨} أن المتكلم ليس في صدّد الإخبار والإعلام. لأن المخاطب هو الله وفيه وضع الظ (الظاهر) موضع المضمّر والتقدير "الحمد لك يا رب". فجملة "الحمد لله" إنشائية ثنائية معنى كما في بعض شروح مقدمة الجزري ^{٦٩}، وإمّا قال: الحمد لله، ولم يقل: الحمد للخالق أو الرّازق، لئلا يتوهم اختصاص الحمد، بوصفٍ دون وصف. فإن تعليق الحكم بالمشتق يفيد عليّة مأخذ الاشتقاق كما بيّن في محله.

ثم إن "الحمد" مرفوعٌ بالابتداء، وخبره "الله". ولا تسمع غير هذا، ولما كان أعظم أنعمه تعالى [١٠ / ب] وأظهرها وأشهرها وأعظمها نفعاً لعباده جميعاً كونه رباً للعالمين وصفه بقوله (ربّ العالمين) الربّ في الأصل مصدرٌ من "ربّ فلان ولده يرّبه رباً" ^{٧٠}. فيكون الربّ بمعنى التربية. وهي ^{٧١} تليغ الشيء إلى كماله شيئاً فشيئاً. والمصدر اسم معنى لا يُطلق على الذات إلا لقصّد المبالغة مثل "رجلٌ عدلٌ" أي عادل. وقيل: إنه ^{٧٢} صفةٌ مشبهةٌ من فعلٍ مُتعدٍّ، أخذ منه بعد جعله لازماً بنقله إلى فعلٍ بضمّ، كما مرّ. ثم سمى به المالك. لأنه يحفظ ما يملكه ويربّيه. وقيل: مقصورٌ من "رأب".

^{٦٨} في الأصل: الظ.

^{٦٩} الجزري هو: أبو عبدالله شمس الدين محمد بن إبراهيم بن بكر الجزري الدمشقي. (٧٣٩هـ-١٣٣٨م). ولد في ١٠ ربيع الأول ٦٥٨. ومن مؤلفته: "تاريخ الجزري، اسم الأخر: حوادث الزمان وأنبأؤه ووفاية الأكابر والأعيان من أبنائه". (البداية: ١٤/١٨٦؛ الأعلام: ٥/٢٩٨).

^{٧٠} توجد ميم صغيرة في انتهاء الكلمة في النسخة.

^{٧١} أي التربية.

^{٧٢} أي رب.

ثم إنّه يَجِيءُ بمعنى "السَيِّد" كقوله تعالى {أَذْكُرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ} ^{٧٣} أي سيديك. وبمعنى "الصَّاحِب" كقوله تعالى {مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ} ^{٧٤} أي صاحبي. وبمعنى "المولى" كقوله عليه السلام فِي اشْتِرَاطِ السَّاعَةِ (وَأَنْ تَلِدَ الْأُمَمَةُ رَبِّهَا) ^{٧٥} وفي بعض الرواية ^{٧٦} "رَبَّتْهَا" بلحوق التاء. ولحوق التاء دليلٌ على كونه صفةً في الأصل. ثم انسلخ عن الوصفية فصار كالأسم الشبيه بالصفة كالكتّابِ والعالمِ والخاتمِ. إنّما قال "رَبَّتْهَا" لكون ولادتها سبب عتق الوالدة والرّب لا يُطلق على غيره تعالى إلا مُقَيِّداً بالإضافة كقوله {إِرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ} ^{٧٧} وكقولهم: "هُوَ رَبُّ الدارِ وَرَبُّ البَعِيرِ". قالوا: ولم يُسمَعْ إطلاقُ لفظِ الرّب مُجرّداً عن الإضافة على غيره تعالى في الإسلام. وسمِعَ في الجاهليّة نادراً اعتماداً على ظهور القرينة. وأما لفظُ الأربابِ فإنّه [١١ / أ] يُطلق على غيره تعالى مُضافاً ومُطلقاً كقوله تعالى {أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ} ^{٧٨}.

قال أبو البقاء: الرّبُّ المالكُ والمُصلِحُ والسَيِّدُ، والمعبود. فإن حُمِلَ على المالكِ عمّ الموجودات، وإن حُمِلَ على المُصلِحِ خرّجت الأعراضُ، لأنّها لا تقبلُ الإصلاحَ، بل يُصلِحُ بها، وإن حُمِلَ على السَيِّدِ، اختصّ بالعقلاء، وإن حُمِلَ على المعبود اختصّ بالمُكَلَّفِينَ. وهذا أخصّ المحامل والأولُ أعَمُّها (والعالم) اسم لمفهوم ما يعلم به الخالق بالغلبة وهو كل ما سواه تعالى من الجواهر والأعراض فإنّها لإمكانها وافتقارها إلى مؤثّرٍ واجبٍ لذاته، يدلّ على وجوده وإنّما جمعه مع أنّ الأفراد هو الأصل. وإنّه مع اللام، يفيد الشمول، بل ربّما يكون أشمَل، لأنّه لو أفرد لرُبّماً يَبْتَدِرُ إلى الفهم، أنّه إشارة إلى هذا العالم المشاهد بشهادة العرف إلى الجنس والحقيقة على ما هو (الظاهر) عند عدم العهد وتوضيحاً لشموله ما تحته من الأجناس المختلفة وفي الجمع دلالة على أن القصد إلى الأفراد دون نفس الحقيقة والجنس وقال بعضهم: الجمع المتطابق اللفظي فإنّ في معناه تعدُّدُ قَلْفُظُ الجمع يناسبه ويطابقه ولك أن تقول الجمعية لِشمول الأجناس بمُساعدة التعريف والتعريف لِشمول الأفراد بِمَعونة المقام، إذ التّعريفُ للاستغراق والجمعُ للدلالة على أنّ العالمِ أجناسٌ مُختلفةُ الحقائق ^{٧٩} كما قيل في جمع السموات مع توحيد [١١ / ب] الأرض فإن قيل: كيف جمعه بالياء والنون والاسم إنّما يُجمَعُ بالواو والنون بشرط أن يكون صفةً للعقلاء أو يكون في

^{٧٣} الآية، سورة يوسف، ٤٢.

^{٧٤} الآية، سورة يوسف، ٢٣.

^{٧٥} أو: إذا وُلِدَتِ اللّامَةُ رَبِّهَا. بخاري الإيمان: ٣٧، ٣٨؛ مسلم إيمان: ١، ٥، ٦؛ داود سنة: ١٢؛ ترمذي إيمان: ٤؛ النسائي إيمان: ٥، ٦؛ ابن ماجه مقدمة ٩، فتن ٣٥؛ حنبل: ١، ٣٧، ٣١٩، ٣، ٣٩٥، ٤٣٦، ٤٦، ١٢٩، ١٣٥، ١٦٤.

^{٧٦} في الأصل: الراوية.

^{٧٧} الآية، سورة يوسف، ٥٠.

^{٧٨} الآية، سورة يوسف، ٣٩.

^{٧٩} في الأصل: الحقائق.

حُكِمَها وهو أعلام العقلاء وإنَّ العالمَ ليس بصفةٍ فضلاً عن كونه صفةً للعقلاء، أُجِيبَ عَنْهُ بِأَنَّ الْعَالَمَ اسْمٌ، لَكِنَّهُ يُشَابِهُ الصِّفَةَ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهُ مَوْضُوعاً لِلذَّاتِ مَعَ مِلَّاخَظَةِ مَعْنَى قَائِمٍ بِهِ وَهُوَ كَوْنُهُ بِحَيْثُ يُعَلَّمُ بِهِ الصَّانِعُ وَعُلَّبَ الْعُقَلَاءَ لِشَرَفِهِمْ وَفَضْلِهِمْ عَلَى غَيْرِ الْعُقَلَاءِ مِنْ أَجْنَاسِ الْعَالَمِ فَجُمِعَ كَمَا يُجْمَعُ أَوْصَافُ الْعُقَلَاءِ الْمُخْتَصَّةِ بِهِمْ.

واختلف في أعداد أجناس العالم. فقيل: الله تعالى له ألف عالم، ستمائة في البحر، وأربعمائة في البر. وقيل ثمانية عشر ألف عالم، الدنيا عالمٌ منها وما العمران في الخراب إلا كفسطاس^{٨٠} في الصحراء. وقيل: أربعون ألف عالم، الدنيا من مشرقها إلى مغربها عالمٌ واحد. وقيل: ثمانون ألف عالم، أربعون ألفاً في البر وأربعون ألفاً في البحر. وقيل: مائة ألف عالم، إذ روى أن الله تعالى خلق مائة ألف قنديلٍ وعلقها بالعرش والسموات والأرض وما فيهما حتى الجنة والنار، كلها في قنديلٍ واحدٍ ولا يعلم أحدٌ ما في القناديل إلا الله. وقيل الأخبار لا يُحصي عدد العالمين إلا الله، {وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ} ^{٨١}، وغيرها من الأقوالين.

ثُمَّ اعْلَمَ أَنَّ "رَبَّ الْعَالَمِينَ" بِالْجَرِّ عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى أَنَّهُ نَعَتْ لِهَ اللَّهِ أَوْ [١٢ / أ] عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْهُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً خَبِراً لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ، أَيُّ هُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ. وَالْجُمْلَةُ اسْتِنْفَافٌ ^{٨٢} أَوْ صِفَةٌ، وَإِنَّهُ يَكُونُ مَنْصُوباً عَلَى الْمَدْحِ أَوْ عَلَى كَوْنِهِ مُنَادِيٍّ مَضَافاً أَوْ عَلَى كَوْنِهِ مَفْعُولاً لِفِعْلِ مَقْتَدِرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ لَفْظُ الْحَمْدِ، تَقْدِيرُهُ: نَحْمَدُ رَبَّ الْعَالَمِينَ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيّاً و"الْعَالَمِينَ" مَفْعُولَهُ. وَالْجُمْلَةُ اسْتِنْفَافٌ أَوْ صِفَةٌ لِلَّهِ فَإِنَّ قُلْتُ: الْجُمْلَةُ نَكْرَةٌ كَمَا قَالُوا، فَكَيْفَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِلْجَلَالَةِ الَّتِي هِيَ أَعْرَفُ الْمَعَارِفِ، قُلْتُ: إِنَّ الصِّفَةَ إِذَا خَصَّتْ بِمَوْصُوفٍ، جَازَ أَنْ يَكُونَ نَعْتاً لَهُ وَلَمَّا كَانَتْ نَفْسُ الْإِنْسَانِيَّةِ مَنْغَمَسَةً فِي الْعَلَائِقِ ^{٨٣} الْبَدْنِيَّةِ بِالْكَدُورَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالذَّاتِ الْمَفِيضِ عَزَّ اسْمُهُ فِي غَايَةِ التَّنَزُّهِ عَنْهُمَا لَا جَرْمَ نَحْتِاجِ الْوَاسِطَةِ وَهِيَ تَكُونُ ذَا جِهَتَيْنِ، التَّجَرُّدُ وَالتَّعَلُّقُ حَتَّى تَقْبَلَ الْفَيْضَ مِنَ الْمَبْدَأِ الْفَيْضِ وَتُوصِلَ إِلَيْنَا.

[معاني كلمة الصلاة]

فَقَالَ ^{٨٤} (وَالصَّلَاةُ) قَالَ بَعْضُهُمْ كَمَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْعَمَ عَلَيْنَا نِعَمًا لَا يُتَصَوَّرُ إِحْصَاؤُهَا كَذَلِكَ لِنَبَيِّنَا ^{٨٥} عَلَيْهِ السَّلَامَ بِهَدَايَتِهِ لَنَا إِلَى سِوَاءِ الصِّرَاطِ مَنْنٌ لَا يُمَكِّنُ اسْتِقْصَاؤُهَا فَمِنْ ثَمَّةِ قَرْنِ تَبَجِيلِهِ

^{٨٠} (الفسطاس فانك ضمّي وسينك سكونيله قلد أولا ثم قره افرح)

^{٨١} الآية، سورة المدثر، ٣١.

^{٨٢} في الأصل: استيناف.

^{٨٣} في الأصل: العلايق.

^{٨٤} أي المصنف الإمام البركوي

^{٨٥} في الأصل: لنبييا.

بالصَّلوة بِتَحْمِيدِ اللَّهِ تَعَالَى. لِأَنَّهُ دَعَاءٌ يُنْزَلُ كُلِّ رَحْمَةٍ عَلَى نَبِيِّهِ. وَلَا يَلْزَمُ مِنْهُ حَرَمَانٌ غَيْرُهُ مِنَ الرَّحْمَةِ. لِأَنَّ مَا يَنْزَلُ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعُودُ إِلَى غَيْرِهِ، لِأَنَّهُ رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ، وَفِيهِ اقْتِدَاءٌ بِالْحَدِيثِ الَّذِي رَوَاهُ أَبُو هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ: [١٢/ب] (مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ عَشْرَ صَلَوَاتٍ وَحَطَّ عَنْهُ عَشْرَ خَطِيئَاتٍ وَرَفَعَ لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ)^{٨٦} كَمَا فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ.

وَاعْلَمْ أَنَّ الصَّلَوَةَ اسْمٌ مِنَ التَّصْلِيَةِ وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ بِخِلَافِ الصَّلُوةِ بِمَعْنَى أَدَاءِ الْأَرْكَانِ. فَإِنَّ مَصْدَرَهَا لَمْ يُسْتَعْمَلْ. وَفِي الْقَامُوسِ وَالصَّلُوةُ الدَّعَاءُ وَالرَّحْمَةُ وَالِاسْتِغْفَارُ وَحَسُنُ الثَّنَاءِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى رَسُولِهِ، وَعِبَادَةٌ فِيهَا رُكُوعٌ وَسُجُودٌ. وَاسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ انْتَهَى. وَإِنَّمَا مُبَدَّلَةٌ عَنِ الْوَاوِ لَفْظًا وَبِالْوَاوِ كِتَابَةً إِلَّا إِذَا أُضِيفَ أَوْ تُنْتِجَ فَكُتِبَ بِالْأَلْفِ فَاقِيلَ: صَلَاتُكَ أَوْ صَلَاتَانِ. وَقَالَ ابْنُ دَرَسَنْوَيْهِ^{٨٧}: لَمْ يَثْبُتْ بِالْوَاوِ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ.

قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ: وَالْمَشْهُورُ فِي أَصُولِ الْفِقْهِ^{٨٨} إِنَّ الصَّلُوةَ وَالزَّكَاةَ وَغَيْرَهُمَا حَقَائِقُ مُخْتَرَعَةٌ شَرْعِيَّةٌ لِأَنَّهَا مَنْقُولَةٌ عَنْ مَعَانٍ لُغَوِيَّةٍ^{٨٩}، هَذَا عِنْدَ الْمُعْتَرِلَةِ وَالْبَاقِلَانِيِّ^{٩٠} عَلَى أَنَّهَا مَجَازَاتٌ لُغَوِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ لَمْ تَصْرَفْ حَقَائِقُ وَعِنْدَ الْجُمْهُورِ مِنَ الْأَصْحَابِ إِنَّهَا حَقَائِقُ شَرْعِيَّةٌ مَنْقُولَاتٌ عَنْ مَعَانٍ لُغَوِيَّةٍ^{٩١} وَالْمَشْهُورُ أَنَّ الصَّلُوةَ حَقِيقَةٌ شَرْعِيَّةٌ فِي الْأَرْكَانِ وَحَقِيقَةٌ لُغَوِيَّةٌ فِي الدَّعَاءِ أَوْ مَجَازٌ لُغَوِيٌّ فِي الْأَرْكَانِ وَمَجَازٌ شَرْعِيٌّ فِي الدَّعَاءِ.

وَقَالَ أَيْضًا: ثُمَّ الصَّلُوةُ تَتَنَوَّعُ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَحَلِّهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ، تَتَوَّعُ الْأَجْنَاسَ بِالْفِصُولِ، وَمِنْهُ قِيلَ: الصَّلُوةُ مِنَ اللَّهِ الرَّحْمَةِ، وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ الْإِسْتِغْفَارُ، وَ[١٣/أ] مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الدَّعَاءُ. وَهُوَ "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ". ثُمَّ نُقِلَتْ فِي عُرْفِ الشَّرْعِ إِلَى الْعِبَادَةِ الْمَخْصُوصَةِ لِتَضَمُّنِهَا إِيَّاهُ فَتَسْمِيَةُ هَذِهِ الْعِبَادَةِ بِهَا مِنْ قَبِيلِ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ بَعْضِ مَا يَتَضَمَّنُهُ، انْتَهَى.

ثُمَّ الْأَلْفُ وَاللَّامُ إِمَّا لِلْجِنْسِ أَوْ لِلِاسْتِغْرَاقِ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ بِالإِبْتِدَاءِ عَلَى الْمَشْهُورِ.

^{٨٦} نسائي سهو: ٥٥؛ ابن ماجه دعاء: ١٤؛ حنبل ٣، ١٠٣، ٣٦١.
^{٨٧} ابن درستويه هو: أبو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي القسوي (٣٤٧هـ-٩٥٨م). عالم اللغة وأديبه. أبوه محدث مشهور. ومن مؤلفاته: "كتاب الكتاب"، و"تصحيح الفصح"، و"شرح ما يُكْتَبُ بالياء من الأسماء المقصورة والأفعال"، و"الإرشاد"، و"الحي والميت". (إنباه الرواة: ٢/١١٣-١١٤؛ بغية الوعاة: ٣٦/٢؛ كشف الظنون: ٦٨/١، ١١٥، ١١٦، ٥٠٦، ٧٣٩، ١١٠٨/٢؛ ٩٠٠، ١٢٠٥، ١٤٥١، ١٤٧٢، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ٢٠٤١؛ معجم المفسرين: ١/٣٠٥-٣٠٦؛ ابن كثير، البداية: ٢٣٣/١).

^{٨٨} في النسخة: كتب أولاً "أصول اللغة الفقه"، ثم خط عليه خط إشارة إلى الخطأ.
^{٨٩} في الأصل: معان لغوي.

^{٩٠} الباقلاني هو: أبو بكر محمد بن طيب بن محمد البصري الباقلاني (٤٠٣هـ-١٠١٣م). متكلم اشعاري وفقه مالكي. كان مشهوراً بالقاضي. أخذ العلم عن ابن مجاهد الطائي وأبو الحسن الباهلي وأبو عبدالله الشرازي. ومن تصانيفه: "التمهيد في الرد على الملحدة المعطلة"، و"الإنتصاف"، و"مناقب الأئمة ونقض المتاع عن سلف الأمة"، و"الإنتصار لصحة نقل القرآن"، و"إعجاز القرآن"، و"البيان هداية المسترشدين والمفتع في أصول الدين"، و"سؤال أهل الرأي عن الكلام في القرآن". (طبقات: ٣٥٢/٣؛ كشف الظنون: ١٧٣/١، ١٤٨٥/٢، ٢٠٤٢).

^{٩١} في الأصل: معان لغوي.

(وَالسَّلَامُ) اسْمٌ مِنَ التَّسْلِيمِ. وَقِيلَ مَصْدَرٌ ثَلَاثِيٌّ أَيْ جَعَلَ اللَّهُ إِيَّاهُ سَالِمًا عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ. وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ، لِأَنَّ الصَّلَاةَ بِدُونِ السَّلَامِ مَكْرُوهَةٌ، قَالَه النَّوَوِيُّ^{٩٢}. وَلِأَنَّ فِيهِ امْتِنَانًا بِظَاهِرِ قَوْلِهِ تَعَالَى {صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا}^{٩٣}، وَمِنْهُمْ مَنْ اِكْتَفَى^{٩٤} بِلَفْظِ الصَّلَاةِ لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى السَّلَامِ. لِأَنَّ الْكِرَاهِيَّةَ فِي الْاِكْتِفَاءِ مَمْنُوعَةٌ.

(عَلَى مُحَمَّدٍ) خَبْرٌ لِقَوْلِهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهِ مَبْتَدَأً وَمَتَعَلَقًا بِهِ عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهِ عَطْفًا عَلَى الْاسْمِ فِي "بِسْمِ اللَّهِ" عَلَى غَيْرِ الْمَشْهُورِ أَوْ صِفَةٍ لَهُ أَيْ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ نَازِلَةٌ عَلَيْهِ وَاصِلَةٌ إِلَيْهِ مَنْصِبَةٌ عَلَيْهِ أَنْصَابَ الْمَطَرِ عَلَى الْأَرْضِ. فَإِنْ قِيلَ: الدَّعَاءُ إِذَا اسْتُعْمِلَ بِ"عَلَى"، يَكُونُ دَعَاءً بِالشَّرِّ فَكَيْفَ يَصِحُّ قَوْلُهُمْ "وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ"، قُلْنَا: إِنَّهُ مَخْصُوصٌ بِلَفْظِ الدَّعَاءِ، وَهُوَ مِنَ الْأَعْلَامِ الْغَالِبَةِ مِنَ الصِّفَاتِ، مَعْنَاهُ: ذَاتٌ كَثُرَ لَهُ خِصَالُهُ الْمَحْمُودَةُ، وَكَثُرَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، أَوْ كَثُرَ حَمْدُهُ لَهُ تَعَالَى، سُمِّيَ بِهِ بِإِلْهَامٍ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِيَكُونَ عَلَى وَفْقِ تَسْمِيَّتِهِ تَعَالَى لَهُ بِهِ قَبْلَ الْخَلْقِ [١٣/ب] بِأَلْفِي عَامٍ^{٩٥}، عَدَدٌ مَجْمُوعٌ هَذَا الْاسْمِ الشَّرِيفِ اثْنَانِ وَتِسْعُونَ وَهُوَ عَدَدُ الْكَمَالِ إِلَّا وَاحِدًا فِيهِ رَمَزٌ إِلَى أَنَّهُ مُسْتَجْمِعٌ بِجَمِيعِ الْكَمَالِ سِوَى كَمَالٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْوُجُوبُ الدَّائِيُّ الَّذِي هُوَ مِنْ خَوَاصِّ مَرْتَبَةِ الْأُلُوْهِيَّةِ، وَهُوَ بِحَسَابِ الْبَسْطِ جَامِعٌ لِعَدَدِ الْمُرْسَلِينَ ثَلَاثِمِائَةٍ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ وَكَوْنُهُ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ لِيُؤَافِقَ اسْمَ الدَّاتِ كَمُؤَافَقَةِ "مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ" لِكَلِمَةِ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" فِي عَدَدِ الْحُرُوفِ وَفِيهَا اثْنَا عَشَرَ حَرْفًا كَأَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَعُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ وَعَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِمُنَاسِبَتِهِمْ فِي أَخْلَاقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا أَنَّ لَهُمْ مَنَاسِبَةَ نَسَبِيَّةٍ حَيْثُ يَتَلَقَى نَسَبُ أَبِي بَكْرٍ بِنَسَبِهِ فِي الْأَبِّ السَّابِعِ وَعُمَرُ فِي النَّاسِعِ وَعُثْمَانُ فِي الْخَامِسِ وَعَلِيٌّ فِي الثَّانِي وَنَسَبُهُ الْعَالِي مُحَمَّدُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ فُصَّيِّ بْنِ كِلَابِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُوَيْيَ بْنِ غَالِبِ بْنِ قَهْرٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَضْرَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خَدِيمَةَ بْنِ مَدْرِكَةَ بْنِ إِلْيَاسِ بْنِ مُضَرَ

^{٩٢} النَّوَوِيُّ هُوَ: الْإِمَامُ الْحَافِظُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ مَحْيِي الدِّينِ أَبُو زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنُ شَرْفِ بْنِ مُرِّيِّ بْنِ حَسَنِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَمْعَةَ بْنِ جَزَامٍ (٦٧٦ هـ./١٢٧٧ م.) النَّوَوِيُّ نَسَبُهُ إِلَى نَوَى، وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى حَوْرَانَ فِي سُورِيَّةَ، ثُمَّ الدَّمَشَقِيُّ الشَّافِعِيُّ، شَيْخُ الْمَذَاهِبِ وَكَبِيرُ الْفُقَهَاءِ فِي زَمَانِهِ. مِنْ مَأَلَفَاتِهِ: "شَرْحُ صَحِيحِ مُسْلِمٍ"، وَ"رِيَاضُ الصَّالِحِينَ" وَ"تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللِّغَاتِ"، وَ"رُوضَةُ الطَّالِبِينَ وَعَمْدَةُ الْمُفْتِينَ"، وَ"الْمَنْهَاجُ فِي الْفِقْهِ" وَ"الْأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةَ" وَ"التَّبْيَانُ فِي آدَابِ حَمَلَةِ الْقُرْآنِ" وَ"الْأَذْكَارُ" حَلِيَّةُ الْأَبْرَارِ وَشِعَارُ الْأَخْيَارِ فِي تَلْخِيسِ الدَّعَوَاتِ وَالْأَذْكَارِ الْمُسْتَحَبَّةِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ"، وَ"الْإِيضَاحُ" (طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ ٢/٤٧٦-٤٧٧؛ كَشْفُ الظُّنُونِ ١/٥٩، ٧٠، ٩٦، ٩٧، ١١٥، ٢٠٠، ٢١٠، ٢٤٤، ٣٤٠، ٣٧٩، ٣٩٨، ٤٦٥، ٤٩٠، ٥١٤، ٥٥٠، ٥٥٧، ٦٨٨، ٧١٧، ٩١٥، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣٦، ٩٣٩، ١٠٣٩، ١١٦٢، ١١٨٨، ١١٦٣، ١٦٤٨، ١٨٣٣، ١٨٥٩، ١٨٧٣، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٩١٢، ١٩١٣).

^{٩٣} الْآيَةُ، سُورَةُ الْأَحْزَابِ، ٣٣.

^{٩٤} فِي الْأَصْلِ: اِكْتِفَا.

^{٩٥} قَدْ نَقَلَ النَّصَّ مِنْ أَبِي الْبَقَاءِ الْكُفَوِيِّ ابْتِدَاءً مِنْ " وَهُوَ مِنَ الْأَعْلَامِ الْغَالِبَةِ مِنَ الصِّفَاتِ مَعْنَاهُ لَهُ خِصَالُهُ بِأَلْفِي عَامٍ. انظُرْ: الْكَلِيَّاتِ، ص.

بن نزار بن معد بن عدنان إلى هنا^{٩٦} انتهى النسب الصحيح ولا نبي من ولد إسماعيل عليه السلام إلا نبينا محمد عليه السلام^{٩٧}.

[خلاصة حياة النبي عليه السلام]

وقد أرسله الله تعالى بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، وأيده بالمعجزات [١٤ / أ] الظاهرة والبراهين الباهرة. قد انشق له القمر، وسلم عليه الحجر، وكلمه الذراع المسوم، وانهلّت بدعوتيه الغيوم وكلمه البعير، وطاب بريقه البرء وردت الحدق العمياء لمسّه ودرت الغنم العجفاء بمسحته، ونبع الماء من بين أصابعه انفجاراً، ونزلت لنصرتيه الملائكة جهاراً، وأعظمها وأكبرها سور القرآن^{٩٨}.

وقد توفى أبوه بالمدينة حين تمت لأمه أمانة^{٩٩} من حملها شهران. ولما بلغ ست سنين، توفيت^{١٠٠} أمه بين مكة والمدينة. ولما بلغ ثماني^{١٠١} سنين توفى عبد المطلب. ولما أتت له أربعون سنة، ويوم بعثه الله تعالى، وذلك في اليوم الاثني عشر لثمان ليلة، خلّت من رمضان. ولما أتت له ثلاث وخمسون سنة، هاجر إلى المدينة، وأقام بها بعد الهجرة عشر سنين بلا خلاف. ثم مرض يوم الأربعاء لثلاثين من صفر. ثم انتقل يوم الاثنين لليتين خلّتا من ربيع الأول بعدما زالت الشمس ودفن يوم الأربعاء في حجرة عائشة (رضي الله عنها). فكان عمره ثلاث وستون تحقيقاً، ومن قال خمس وستون، عدّ منها الولادة والوفاة^{١٠٢}. ومن قال ستون، حذف الكسر واقتصر على العقود على ما هو دأب العرب.

قال عمر رضي الله عنه "ما مات رسول الله (صلى الله تعالى عليه وسلم) وعن ابن عباس^{١٠٣}، أنّ عمر رضي الله عنه قال: "والله إنّما قلت تلك المقالة [١٤ / ب] لأني فهمت من قوله تعالى {وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا} ^{١٠٤} إنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم يموت بعد أمته، ليكون شهيداً عليهم. اللهم صلّ على سيّدنا محمد وعلى آل سيّدنا محمد.

^{٩٦} هذه العبارة شجرة النسب النبي.

^{٩٧} قد نقل النص من أبي البقاء الكفوي ابتداء من " وهو ابن عبد الله" وبنتهي " ولا نبي من ولد إسماعيل عليه الصلاة والسلام إلا نبينا سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم". انظر: الكليات، ص.

^{٩٨} قد نقل النص من أبي البقاء الكفوي ابتداء من "وقد أرسلهم الله ... ولو كره المشركون وأيده بالمعجزات ... ومن أكبرها سور القرآن". انظر: الكليات، ص.

^{٩٩} في الأصل: أمينة.

^{١٠٠} في الأصل: توفت.

^{١٠١} في الأصل: ثمان.

^{١٠٢} في الأصل: الوفاة.

^{١٠٣} ابن عباس: هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن مناف القرشي ابن عم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (٦٨هـ/٦٨٧-٨٨هـ) كان من رئيس التفسير والفقه، من أصحاب روي الأحاديث الكثيرة (١٦٦٠ أحاديث) من النبي. (الطبقات الكبرى

٣٦٥/٢-٣٧٢؛ ابن كثير، البداية ٣٢٣/٧؛ ٢٩٥/٨-٣٠٧؛ كشف الظنون ٤٢٩/١).

^{١٠٤} الآية، سورة البقرة، ١٤٣.

و لما علم أنّ الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم كأنها لم توجد بلا ذكر الال^{١٠٥}، حيث بين (عليه السلام) عن كيفية الصلوة بقوله "اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد"، عطف عليه قوله "وآله" ولأنّ الوصول إلى أصل الوصول كما يتوقف على التوسل بالنبي عليه السلام، كذلك يتوقف على تعظيم الال وعلى محبتهم لإمدادهم له عليه السلام في نصرة الدين، ولأنّ آله وأصحابه لما كانوا مشاركين له عليه السلام في هدايتنا بإبلاغ شريعته وحفظها، لزم علينا تبجيلهم بالدعاء.

وأصل "الال" أهل بدليل أهيل، كما اقتصر عليه صاحب الكشاف فأبدلت^{١٠٦} الهاء همزة لتقارب مخرجهما، ثم أبدلت الهمزة ألفاً، لأنّ قلب الهاء ابتداءً ألفاً، لم يجئ في موضع آخر حتى يُقاس عليه، وأمّا قلبها^{١٠٧} همزة فشائع عند البصريين.

وأما عند الكوفيين فأصله "أول" كما هو رأي الكسائي^{١٠٨} حيث قال: سمعت أعرابياً فصيحاً يقول أهل وأهيل، وآل وأويل كما في المطول. لأنّ الإنسان يؤل إلى [١٥ / ١] أهله. فأبدلت الواو ألفاً لتحرّكها وانفتاح ما قبلها وعليك بالقول الأول وإياك وأن تقول بالقول الثاني لأنّ الحق هو الأول، صرح به السكاكي وفي الصحاح: آل الرجل أهله وعياله وأهه أيضاً أتباعه. والمراد هنا المعنى الثاني وهم المؤمنون لا بمعنى النفس كما في آل موسى وآل هرون. ولا بمعنى أهل البيت خاصة بدليل أنّ المقصود من ذكر الال هنا تعميم الدعاء امتثالاً لقوله عليه السلام (إذا صليتم عليّ فعمّموا).

قال أبو البقاء: الال هو جمع في المعنى فرد (مفرد) في اللفظ، يطلق بالاشتراك اللفظي على ثلاثة معانٍ: أحدها الجند والأتباع نحو "آل فرعون". والنفس^{١٠٩} نحو "آل موسى" و"آل هرون" و"آل نوح". /و/ الثالث: أهل البيت خاصة، نحو "آل محمد". انتهى.

من أراد معاني الال، فليرجع إلى القاموس، خص استعماله في الأشراف، ومن له خطر عظيم دنيوياً أو أخروياً من العقلاء الذكور فلا يقال "آل إسكاف" ولا "آل فاطمة" ولا "آل مكة".

وعن الأخفش^{١١٠} أنّهم قالوا آل المدينة وآل البصرة بخلاف الأهل. قيل إضافة الال إلى الضمير قليلة أو غير جائزة والصحيح الجواز ولا يُستعمل مفرداً غير مضاف إلا نادراً.

^{١٠٥} بمعنى: عائلة

^{١٠٦} في الأصل: فأبدل.

^{١٠٧} في الأصل: قبلها.

^{١٠٨} الكسائي هو: علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان الإمام أبو الحسن الكسائي (١٨٢ هـ/٧٩٦ م. أو ١٨٣ هـ. أو ١٨٩ هـ. أو ١٩٢ هـ). مولى بني أسد إمام الكوفيين في النحو واللغة وأحد القراء السبعة المشهورين، من مؤلفاته: "معاني القرآن"، و"مختصر في النحو"، و"القراءات"، و"النوادر"، و"الكبير"، و"الأوسط"، و"الأصغر". (الفهرست: ص. ١٣١-١٣٢؛ إنباه الرواة: ٢/٢٥٦-٢٧٤؛ معجم الأدباء: ١٣/١٦٧-٢٠٣؛ البداية والنهاية: ١٠/٢٠٩-٢١٠؛ أخبار النحويين: ص. ٣٠-٣١؛ بغية الوعاة: ٢/١٦٢؛ الأعلام: ٤/٢٨٣؛ معجم المؤلفين: ٢/٣٦٤).

^{١٠٩} والنفس، أي: ثانيها النفس.

واعلم أنّ الصلوة لا تجوز على غير الأنبياء ابتداءً فلا يقال "اللهم صلّ على أبي بكر أو عليّ"، لكن أُخْتَلِفَ في هذا المنع فقليل حرام. [١٥/ب] وقال الأكثرون مكروهٌ كراهةً تنزيهيةً، ودَهَبَ كثير إلى أنّه خلاف الأولى، وأمّا على غيرهم بطريق التبعيّة فجانزٌ، كما يقال "اللهم صلّ على محمّدٍ وعلى آلِ محمّدٍ".

ثمّ أكّد الآل بقوله (أَجْمَعِينَ) دفعاً للتوهم السامع عدم الشمول ببناء على أنّ الدعاء لبعضهم، لكن نسب إلى الكلّ تجوز من قبيل ذِكْرِ الكلِّ وإرادة البَعْضِ فاندفع الوهم بالتأكيد، وهو في الأصل جَمْعٌ "أَجْمَعٌ" اسم تفضيلٍ فإنّ قولنا "قرأت الكتاب أجمعاً"، معناه أتمّ جمعاً في قراءتي من كل شيء. ثم صار اسماً في باب التأكيد.

لما تمّ التمهيد، شرع إلى بيان سبب التأليف بقوله (وَبَعْدُ) إمّا أن يكون عطفاً على ما قبله عطفَ قِصَّةٍ على قِصَّةٍ، علمت الجامع بينهما، وإمّا أن يكون مفصلاً عنه فصل الخطاب، وهو نوعٌ من الاقتضاب، قريبٌ من التخلّص^{١١٠}، وإمّا مقدّرة والفاء من قرائنها وهي العاملة في الظرف على قولٍ و"بعْدُ" هو ظرفٌ زمنيّ مبنيّ على قولٍ، على الضمّ، لأنّه لما شابه الحرف في الاحتياج إلى المضاف إليه، يُبنى على الضمّ جبراً له بأقوى الحركات، منصوب المحلّ، مفعولٌ فيه لـ"أمّا" المقدّرة لِنِيبَاتِهَا عَنِ الْفِعْلِ أَوْ لِلْوَاوِ لِنِيبَاتِهَا عَنِ "أَمَّا"، أو للشرط المقدّر، أو للفعل المقدّر بعده وهو "أقول" هنا أو لـ"اعلم" والتقدير "مهما يكن من شيءٍ" فأقول بعد البسملة والحمدلة والصلولة "اعلم"، بِمَعْنَى [١٦/أ] إِنْ يَقَعُ فِي الدُّنْيَا شَيْءٌ، يَقَعُ مَعَهُ مَقُولِي "اعلم". فهذا جزمٌ بوقوع مقولي "اعلم"، لأنّه جعل لازماً لوقوع شيءٍ في الدنيا، وما دامت الدنيا، فإنّه يقع فيها شيءٌ. فحذف "مهما يكن من شيءٍ" دوماً للاختصار. ثمّ أُقِيمَ "أمّا" مقامه فصار "أمّا فأقول" بعد البسملة والحمدلة. ثمّ أُخِّرَتِ الْفَاءُ إِلَى الْجَوَابِ الْمَذْكُورِ فِي الْمَتْنِ. وهو "فاعلم". ثمّ حُذِفَ "أقول" لِدَلَالَةِ الْمَقَامِ عَلَيْهِ، لأنّه فِي صَدَدِ الْحِكَايَةِ عَمَّا ذَكَرَهُ بَعْدَ الْإِخْبَارِ عَنِ الْحَمْدِ الَّذِي لَا يُكُونُ إِلَّا بِاللِّسَانِ فَكَانَتْهُ قَالَ: "أقول بعد الفراغ عن هذا القول الخاصّ أعني "الحمد" اعلم أنّه الخ. ثمّ حُذِفَ كَلِمَةُ "أمّا" لِدَلَالَةِ الْفَاءِ فِي الْجَوَابِ عَلَيْهَا، فَصَارَ "بَعْدَ الْبِسْمَلَةِ وَالْحَمْدَةِ وَالصَّلُوةِ فَاعلم". ثمّ حُذِفَ الْمِضَافُ إِلَيْهِ لِلظَّرْفِ

^{١١٠} في الأصل: الاخفش. الأخفش هو: أبو الحسن سعيد بن مسعدة (٢١٠ هـ./٨٣٠ م.) أوسط الأخفاشة الثلاثة المشهورة. وأشهرهم ذكراً في النحو فلذا ينصرف إليه الحديث عند ذكر الأخفش مجرداً من الوصف في كتب النحو. ولد ببلخ وأقام بالبصرة لطلب العلم وتلقّى مع سيبويه عن جلّ شيوخه سوي الخليل. ومن مآلفاته: "الأوسط في النحو"، "معاني القرآن"، "المقاييس في النحو". (بغية الوعاة: ٥٩٠/١؛ كشف الظنون: ٢٠١؛ معجم المؤلفين: ٧٩٦/١).

^{١١١} توجد كلمة واحدة مع "م".

وَبُنِيَ عَلَى الضَّمِّ جِبْرًا، فَصَارَ "بَعْدُ فَاعْلَمْ". ثُمَّ جِيءَ بِالْوَاوِ فَصَارَ "وَبَعْدُ فَاعْلَمْ". إِنْ أَرَدْتَ تَحْقِيقَ الْمَقَامِ فَارْجِعْ إِلَى الْمَطْوَلِ فِي أَحْوَالِ مُتَعَلِّقَاتِ الْفِعْلِ فِي { أَمَّا تَمُودُ فَهَدَيْتَاهُمْ }^{١١٢}.

(فَاعْلَمْ) قَالَ مَوْلَانَا الْخِيَالِي: هَذِهِ الْفَاءُ إِمَّا عَلَى تَوْهَمِ أَمَّا أَوْ عَلَى تَقْدِيرِهَا فِي نَظْمِ الْكَلَامِ بِطَرِيقِ تَعْوِيضِ الْوَاوِ عَنْهَا بَعْدَ الْحَذْفِ مَعَ^{١١٣} أَنَّهُ لَا مَنَعَ فِي اجْتِمَاعِ الْوَاوِ مَعَ "أَمَّا" كَمَا وَقَعَ فِي عِبَارَةِ الْمِفْتَاحِ فِي آخِرِ فَنَّ الْبَيَانِ. انْتَهَى.

وقيل: زائدة جبيء بها لدفع توهم إضافة "بعد" إلى ما بعدها وتُحذف للضرورة وإنما لم يقل "فأقرأ"، لأنَّ المراد في هذا المقام علم ما في الرسالة، لا القراءة عن ظهر الأوراق فقط، فيكون الأمر بالعلم أمراً [١٦/ب] مشتملاً للقراءة دون عكسه ولم يقل "اعرف" مع أنَّ المعرفة مطلوب له أيضاً. لأنَّ المعرفة لا يُستعمل في الأمور الكليَّة وههنا البحث عن الكليات، لا عن الجزئيات ولأنَّ المعرفة للإدراك المسبوق بالعدم ولم يقل "افهم" مع أنَّ الفهم يُستعمل في الأمور الكليَّة، لأنَّ الفهم يُستعمل بالنسبة إلى كلامٍ مُتقدِّمٍ والعلم يُستعمل بالنسبة إلى كلامٍ آتٍ، كذا في شروح البناء وهو مشتق من العلم وهو عند المنطقيين حصول صورة الشيء في العقل وهذا التعريف ليس بجامع أفرادهِ وعند الأصوليين هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقيل لا يجوز حده إما لظهوره أو لخفائه، كذا في المختصر. انتهى.

(أَنَّهُ) أَي الشَّانُ بفتح الهمزة، لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ "اعْلَمْ" وَأَصْلُهُ (أَنَّ) "أَنَّ هُوَ"، حُذِفَ الْوَاوُ جَوَازًا لِاتِّصَالِ "أَنَّ" فِي أَوَّلِهِ، اتِّصَالٌ تَعَانُقِيٌّ حَتَّى يَكُونَ كَجُزءٍ مِنْهُ وَعَامِلًا فِيهِ وَلِحْصُولِ كَثْرَةِ الْحُرُوفِ بِالْمَعَانِقَةِ مَعَ وَقُوعِ الْوَاوِ عَلَى الطَّرْفِ وَقَبْلَهُ ضَمَّةٌ وَلِذَلِكَ لَا تُحْدَفُ يَاءُ "هِيَ" (وَإِنَّمَا قُلْنَا بِالْمَعَانِقَةِ وَلَمْ نُقُلْ بِالِاتِّصَالِ لِئَلَّا يُرَدَّ عَلَيْهِ "لَهُ الْبَلَاءُ"، فَإِنَّ اللَّامَ فِيهِ لَيْسَتْ بِمَعَانِقَةٍ، عَلَى مَا فَسَّرْنَا التَّعَانُقَ)^{١١٤} وَإِنْ تَعَانُقَ بِشَيْءٍ آخَرَ، بَلْ تُقْلَبُ أَلْفًا وَيَبْقَى الْهَاءُ مَضْمُومًا عَلَى حَالِهِ، قَبْلَ حَذْفِ الْوَاوِ (لِيُذَلَّ عَلَى الْوَاوِ الْمَحْذُوفَةِ)^{١١٥} كَأَنَّهُ "وَلَهُ" وَ"ضَرْبُهُ".

وَاعْلَمَ أَنَّهُمْ لَمَّا أَرَادُوا وَضْعَ الْمُتَّصِلِ الْغَائِبِ فِي الضَّمِيرِ الْمُنْصُوبِ، اخْتَصَرُوا مُفْرَدِيهِ مِنْ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ الْغَائِبِ عَلَى مَا هُوَ مُقْتَضَى وَضْعَ الْمُتَّصِلِ فَحَدَفُوا حَرَكَةَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مِنْ "هُوَ" وَ"هِيَ". ثُمَّ، إِذَا اتَّصَلَ بِشَيْءٍ، فَلَا يَخُفُّ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ مُتَحَرِّكًا أَوْ سَاكِنًا فَإِنْ كَانَ سَاكِنًا فَالْجُمْهُورُ عَلَى [١٧/أ] حَذْفِ الْوَاوِ سِوَاءَ كَانَ السَّاكِنُ حَرْفَ لِيْنٍ كـ"عَلَيْهِ" وَ"فِيهِ" أَوْ غَيْرِهِ

^{١١٢} الآية، سورة فصلت ١٧

^{١١٣} في الأصل: على أنه... وفوقه إشارة إلى تصحيح بـ"مع".

^{١١٤} كتب في جانب الصفحة.

^{١١٥} كتب في جانب الصفحة.

ك"منه"، لأنَّ الهاءَ حرفٌ خفيٌّ، فكأنَّه أُنْتَقِيَ^{١١٦} ساكنان. وابنٌ كثير^{١١٧} يُثَبِّتُ الواوَ والياءَ المقلوبَةَ، منه نحو "عليهي" و"منهو". فكأنَّه نظر إلى وجودِ الهاءِ وإن كان مُتحرِّكاً، يثبت الواوَ والياءَ المقلوبَةَ، منه نحو "بهي" و"لهو" و"ضربهُو" و"غلامهُو". لأنَّ الواوَ في حكم المعدوم بسبب إسكانه. لأنَّ الحرفَ الذي أُسْكِنَ كالميت، فصار كأنَّه لم يُوجَدَ في آخرِ الاسمِ واوٌ، كما قال الشيخُ الشَّاطِبيُّ^{١١٨} في قَصِيدَتِهِ في بابِ هاءِ الكِنَايَةِ ولم يَصِلِها مضمراً قبل ساكن وما قبله التحريك للكلِّ وُصِّلاً وما قبله التَّسْكِينِ لابن كثير هم وفيه مهانا معه حفص اخو ولأَ وأما عدم ثبوتها في الخطِّ "ح" فللحمل على ما اسكن ما قبل الهاء فيه. (اي حين كان ما قبل الهاء متحركاً ويثبت الواو والياء في التلظظ "م").^{١١٩}

و بنو عقيل^{١٢٠} و كلاب^{١٢١} يجوزون حذف الواو والياء حالة الاختيار مع ابقاء ضمة الهاء وكسرها نحو: به وغلماه حملا على الساكن كذا في الجعبري، وهذا المقام مقام يعرفه من له علم بالقراءة.

[بيان ما تشتمل عليه الرسالة]

(لَا بُدَّ) أي لا فراق كذا في الصحاح وجملة لا بد خبر لأنَّ (لِكُلِّ طَالِبٍ مَعْرِفَةٌ الْإِعْرَابِ) كَلَّ اسم موضوع لاستغراق أفراد المنكر، نحو {كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ}^{١٢٢} والمعرّف المجموع نحو: {وَكُلُّهُمْ آتِيهِ}^{١٢٣} وأجزاء المفرد المعرف نحو: "كل زيد حسن" فإذا قلت "أكلت كل رغيف لزيد" كانت لعموم الأفراد، فإن أضفت الرغيف إلى زيد، صارت لعموم أجزاء فرد واحد.

وأقول: إنَّ ذلك هو الأصل وعند خلو المقام عن القرائن [١٧/ب] فلا يرد النقص بمثل قوله تعالى {كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلاً لِبَنِي إِسْرَائِيلَ}^{١٢٤} (وَإِعْرَابِ) إمَّا بمعنى الإظهار، إذا كان من "أعرب"

^{١١٦} في الأصل: التقا.
^{١١٧} ابن كثير هو: ابو الفداء عمادالدين اسماعيل بن شهاب الدين عمر بن كثير بن دؤب بن كثير القيسي القرشي البسراوي الدمشقي الشافعي (٧٧٤هـ/١٣٧٣م). كان عالم التاريخ، المفسر، المحدث والفقير الشافعي. ومن تصانيفه: "البداية والنهاية"، و"تفسير القرآن العظيم"، و"فضائل القرآن"، و"جامع المسانيد والسُنن الهادي لأقوام السنن"، و"اختصار علوم الحديث"، و"تخفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب"، و"المقدمات"، و"شرح صحيح البخاري"، و"الاجتهاد في طلب الجهاد"، و"إرشاد الفقيه الي معرفة أدلة التنبيه"، و"كتاب السماع". (زُهبي، تَذَكُّرَةُ الْخُفَّاطِ: ١٥٠٨/٤؛ ابن قاضي شُهْبَةَ، طبقات الشافعية: ٨٥/٣-٨٦؛ ابن هاجر، الدرّة الكامنة: ٣٧٣/١-٣٧٤؛ صيوطي، طبقات الخفّاط: ص: ٥٢٤-٥٢٣؛ كشف الظنون: ١٠/١، ١٩، ٢٢٨، ٢٨٠، ٤٣٩، ٤٧١، ٥٥٠، ٥٧٣، ١٠٠١/٢، ١٠٠٢، ١٠٠٥، ١١٦٢، ١٥٢١، ١٨٤٠).

^{١١٨} الشَّاطِبيُّ: هو ابو محمد القاسم بن فيره الشاطبي (٥٩٠هـ/١١٩٤م). ولد في آخر سنة ثمان وثلاثين وخمسائة بشاطبة من الأندلس وقرأ ببلده القراءات وأتقنها على أبي عبد الله محمد بن أبي العاص النفري (ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٢٠-٢٣، والزركلي، الأعلام، ٦/١٤).

^{١١٩} كتب في جانب الصفحة.

^{١٢٠} بنو عقيل: من قبائل العرب الكبير.

^{١٢١} كلاب: (بنو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة) قبائل العرب قبل الإسلام وبعده. كانت فيهم زعامة بني عامر بن صعصعة قبل الإسلام.

^{١٢٢} الآية، سورة آل عمران، ١٨٥.

^{١٢٣} الآية، سورة مريم، ٩٥.

^{١٢٤} الآية، سورة آل عمران، ٩٣.

الرجلُ عَنْ حُجَّتِهِ" إذا بَيَّنَّها والإعراب يُبَيِّنُ المعاني وإِما بمعنى إزالة الفساد، إذا كان من "عربت معدة الفصيل"، إذا فسدت من كثرة^{١٢٥} مشرب اللبن وأعربتها إذا أصلحت وزالت فسادها والهمزة للسلب.

واعلم أن إضافة "كل" إلى "طالب" وإضافة "طالب" إلى "معرفة" وإضافة "معرفة" إلى "الإعراب"، فلا يخلّ الفصاحة. كيف وقد وَقَعَ في التنزيل، كقوله تعالى {مِثْلَ دَابِّ قَوْمِ نُوحٍ}^{١٢٦} وكقوله تعالى {ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا}^{١٢٧} وفي الحديث (الكريم بن الكريم بن الكريم بن يوسف بن يعقوب بن إسحق بن إبراهيم)^{١٢٨}.

(من معرفة) خبر بعد خبر لـ"لا" (مائة شيء). ويجوز أن يكون خبراً لمبتدئ محذوف أي هو يعني البد المنفي كأي من معرفة أه. ويجوز أن يكون الجار متعلقاً بـ"لا"، لانفهام معنى الانتفاء منه (سِتُونَ) شيئاً كائنة (منها تسمى) أي ستون (عاملاً) هو ما أوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب لكونها مؤثرة ومحصلة في المعمول المعاني الخفية. ولذا قدم على المعمول وهو على الإعراب.

(وثلاثون)^{١٢٩} عطف على "ستون". (منها) أي كائنة من هذه المائة (تسمى) أي ثلاثون (معمولاً) أي مؤثراً أصالةً كان أو تبعيةً (وعشرة) أشياء، عطف إماماً على قريبها لقربه أو بعيدها لأصلاته. (منها) أي من المائة (تسمى) [١٨ / أ] أي العشرة (عاملاً) لكونها آثاراً للعامل في المعمول، قدمه مع أن الإعراب أشهر ليناسب الأولين (وإعراباً) عطف تفسير لـ"عملاً" حركةً كان أو حرفاً أو حذفاً. إذا كان الأمر كذلك (فأبين لك) أي أظهر لك، يا طالب معرفة العامل والمعمول والإعراب، إرشاداً لك وللخلق ورجاء منك ومنه الدعاء. "اللام" متعلقة بـ"أبين" والظرف لغو و"الفاء" جزائية أو للعطف والترتيب وسيجيء تفصيله في الفاء العاطفة (بإذن الله تعالى). إنما قال ذلك إشارةً إلى قوله تعالى {وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ}^{١٣٠} وهو إظهاراً لعجزه، وهظماً لنفسه. وجملة "تعالى" ثنائية واعتراضية، على القول بوقوع الاعتراض في آخر الكلام وإليه ذهب (المصنف)^{١٣١} أو صفة بناءً على ما نقل عن ابن الطراوة^{١٣٢} من أنه يجوز وصف

^{١٢٥} في الأصل: كثرت.

^{١٢٦} الآية، سورة المؤمن، ٣١.

^{١٢٧} الآية، سورة مريم، ٢.

^{١٢٨} الحديث.

^{١٢٩} في الأصل: ثلاثون.

^{١٣٠} الآية، سورة كهف، ٢٣-٢٤.

^{١٣١} في الأصل: المص.

^{١٣٢} ابن الطراوة: هو أبو الحسين، سليمان بن محمد بن عبدالله السبائي الملقب (٥٢٨هـ/١١٣٤م). المعروف بابن الطراوة. أديب نحوي وتلميذ الأعم الشنتمري. وهو من كتّاب الرسائل، له شعر، وله آراء في النحو تفرّد بها. تجول كثيراً في بلاد الأندلس معلماً يقبل عليه الطلاب من كل فج. من مؤلفاته: "رسالة الإفصاح ببعض مجامع من الخطأ في الإيضاح".

المعرفة بالنكرة إذا كان الوصف خاصاً بذلك الموصوف. (هذه الثلاثة) "ها" حرف تنبيه و"ذه" مؤنث "ذا"، منصوب المحل، مفعولٌ لِـ"أبين" و"الثلاثة" منصوبة، صفةٌ "ذه" أو عطفٌ بيانٍ لهُ.

قال ابن عصفور^{١٣٣} "أجازوا في نحو: "مررت بهذا الرجل" كَوْنُ "الرجل" نعتاً وكونه بياناً مع اشتراطهم في البيان أن يكونَ أَعْرَفَ من المَبِينِ وفي النّعت أن لا يكونَ أَعْرَفَ مِنَ الْمُنْعُوتِ. فكيف كان الشيءَ أَعْرَفَ وغيرَ أَعْرَفَ. وأجاب بأنّه إذا قدر بياناً، قدرت "أل" فيه لتعريف الحضور فهو يُفيدُ الجِنْسَ بذاته والحضورَ بدخول "ال" والإشارة [١٨/ب] إنّما تدلّ على الحضور دون الجنس. وإذا قُدِّرَ نعتاً قُدِّرَتْ فيه "أل" لِلْعَهْدِ فالمعنى: "مررت بهذا وهو الرجلُ المَعْهُودُ بَيْنَنَا"، فلا دلالة فيه على الحضور والإشارة تدلّ عليه فكانت أَعْرَفَ. وهذا كلام معنى كلام سيبويه. وكوْنُ "الثلاثة" صفةً لِـ"ذه" دليلٌ على خِلافِ ما ادّعاه بعضُ من النحويين من اشتراطهم الاشتقاق للنّعت (على طريق الإيجاز) أي حال كَوْنِ هذه الثلاثة مبنيةً على طريقِ هو الإيجاز. هو والاختصار متّحداً، إذ يُعرَفُ حالُ أحدهما من الآخر.

وقيل: بينهما عمومٌ من وجهٍ، لأنّ مرجعَ الإيجاز إلى مُتعارَفِ الأوساط والاختصار. قد يَرِجِعُ تارةً إلى المُتعارَفِ وأخرى إلى كَوْنِ المقامِ خليقاً بأبسط ممّا ذُكِرَ فيه. وبهذا الاعتبار كان الاختصارُ أعمّ من الإيجاز. ولأنّه لا يُطَلَقُ الاختصارُ إلّا إذا كان في الكلام حَذَفاً. وبهذا الاعتبار كان الإيجازُ أعمّ، لأنّه قد يكونُ بِالْقَصْرِ دونَ الحذف.

(في ثلاثة أبواب) أي حال كَوْنِ هذه الثلاثة منحصرةً فيها. جمعٌ "باب"، أصله "بوب". هو في الأصل المدخل. ثمّ سُمِّيَ ما يتوصّل به إلى الشيء وفي العُرفِ طائفةٌ من الألفاظ الدّالة على مسائلٍ من جنسٍ واحدٍ. وقد يُسمّى ما دلّ على مسائلٍ من صِنْفٍ واحدٍ باباً.

قال بعضهم: لفظُ "الباب" مستعارٌ ممّا يقعُ الدخولُ في الدارِ لِمَا يقعُ به الشروعُ في العلم [١٩/أ] فكما لا يدخل في البيت إلّا بعد المجاوزة عن بابه، كذلك لا يدخل في مشموله إلّا بعد المجاوزة عنه.

(ألبابُ الأوّل) صفةُ البابِ. وهو اسم لفرد غير مسبوق، أصله "أوعَلُ" على وزن أفعَل، مهموز الأوساط عند الكوفيّين. فأبدلتْ همزته التّانية واواً تخفيفاً، وأدغمتْ بدليل "أول منك". والجمع على أوائل وأوالى وقيل: أصله "وَوَوَلُ" على وزن فوعَل. قلبت الواوُ الأولى همزةً، وأدغمتْ إحدى الواوَيَيْنِ في الأخرى. ولم يُجمَع على وزن أوائل، للاستتقال في الصحاح. إذا

^{١٣٣} ابن عصفور: هو ابو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرمي الإشبيلي النحوي (٦٦٩هـ./ ١٢٧٠م). عالم النحو والشاعر. ومن مؤلفاتها: "المتع في التصريف"، و"المقرب في النحو"، و"الشرح الجمل للزجاجي"، و"ضرائير الشعراء". (بغية الوعاة: ٢١٠/٢؛ كشف الظنون: ٦٠٣/١؛ ١٠٤١/٢، ١٦١٢، ١٨٠١، ١٨٠٥، ١٨٢٢؛ هدية العارفين: ٧١٢/١).

جعلت "أول" صفةً، لم تُصْرِفْهُ، تقول: لقيته عاماً أوّل وإذا لم تجعله صفةً، صرّفته. تقول: لقيته أوّلاً ومعناه في الأول أوّل من هذا العام وفي الثاني قبل هذا العام، وتأتيه "الأولى".

- يا مولانا، تعرف أنّ الكتاب والرسالة والباب عبارة عن الألفاظ الدالة على المعاني والقواعد أو عن المعاني والقواعد المدلول عليها بها، كائن (في) بيان (العامل) أي في تحصيل إدراكاته.

(البَابُ الثَّانِي فِي الْمَعْمُولِ) أي الواقع في المرتبة الثانية أو المصير الواحد اثنتين، كما في الكافية.

(البَابُ الثَّلَاثُ فِي الْإِعْرَابِ) ولقد أحسن كلامه في نظمه من حيث أنه ذكر العامل أوّلاً لتقدّم المقتضي، ثمّ المعمول ثانياً، ثم الإعراب ثالثاً، لتقدّم المحلّ على [١٩ / ب] الحال وذكر كلّ واحدٍ منها مجتمعةً تسهيلاً للضبط وتناسباً في العامليّة والمعموليّة والإعرابيّة ومجملاً أوّلاً، ثم فصلّ ثانياً بقوله:

الباب الأول في العام

(البَابُ الْأَوَّلُ فِي الْعَامِلِ) لآته أوقع في النفس (وهو) أي العامل في ضمن الأفراد كائن (على ضربين: لفظي) أي منسوب إلى اللفظ وهو في العرف صوت من شأنه أن يخرج من الفم معتمداً على المخرج أو ما يكون للسان فيه حظّ. فنسبته العامل إليه نسبة الخاص إلى العام، كأمثال التي ستعرفها تقديمه على المعنوي. لآته أصل منه.

(وَمَعْنَوِيٌّ) أي منسوب إلى المعنى وهو ما لا يكون للسان فيه حظّ. قال ابن الحاجب^{١٣٤} في الشافية، في بيان معرفة النسبة: وتقلب الألف الأخيرة الثالثة والرابعة المنقلبة واواً كعصويّ ورحويّ وملهويّ ومعنويّ. ويحذف غيرها كحيليّ وجمزيّ ومراميّ وقبعثريّ. وقد جاء في نحو: حيليّ حلويّ وحبلويّ بخلاف جمزيّ.

(فَاللَّفْظِيُّ عَلَى قَسْمَيْنِ) قسم الشيء ما يكون مقابلاً للشيء، ومندرجاً تحت شيء آخر كالاسم. فإنه مقابل للفعل، ومندرج تحت شيء آخر. وهو: الكلمة التي هي أعمّ منهما. وقسم الشيء مندرج تحتّه، وأخصّ منه كالاسم أيضاً. فإنه أخصّ من الكلمة ومندرج تحتها. والتقسيم هو على قسمين: تقسيم الكلّي إلى جزئياته، وتقسيم الكلّ إلى أجزائه.

^{١٣٤} ابن حاجب هو: أبو عمرو عثمان بن أبي بكر بن يونس الفقيه المالكي (٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م). كان أبوه حاجباً للأمير عز الدين موسك الصلاحي بالقاهرة ولأجل هذا سمي بابن الحاجب. كان عالماً في النحو وفي شتى العلوم، تلقى العلوم عن الشاطبي وغيرهم. ومن تصانيفه: "الإيضاح شرح المفصل"، و"الأمالى"، و"الكافية". (بغية الوعاة: ١٣٤/٢؛ كشف الظنون: ١٦٢؛ معجم المؤلفين: ٣٦٦/٢).

فالأول: هو أن يُضَمَّ [٢٠ / أ] إلى مفهومٍ كَلِّيٍّ قيوْدٌ مُخَصَّصَةٌ تُجَامِعُهُ، إمَّا متقابلةٌ أو غير متقابلة. فيحصلُ بانضمامِ كلِّ قَيْدٍ إليه قِسْمٌ مِنْهُ فيكونُ المقسَّمُ صادقاً على أقسامه نحو "الكلمة اسمٌ أو فعلٌ أو حرفٌ"، وكتقسيمِ الجنسِ إلى الأنواعِ والأنواعِ إلى الأصنافِ، والأصنافِ إلى الأشخاصِ. والثاني وهو تفصيلُهُ وتحليلُهُ إليها فلا يَصْدُقُ المقسَّمُ على أقسامه نحو "سكنجيين إمَّا عسل أو شونيز".

١- (سَمَاعِيٌّ) أي منسوبٌ إلى السَّماعِ. وهو في الاصطلاح ما يتوقَّفُ إعماله بخصوصه على السماعِ.

٢- (وَقِيَّاسِيٌّ) أي منسوبٌ إلى ما ليسَ كذلك، بل يُمكنُ أن يذكرَ في عَمَلِهِ، قاعدةٌ كَلِّيَّةٌ موضوعها غير محصور، كما سيجيء تفصيلُهُ.

العوامل السماعية

(فَالسَّمَاعِيُّ تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ) أي عاملاً، فيه إشارة إلى جواز حذف التمييز (كما سيجيء في بابه إن شاء الله تعالى) من قبيل [عليها تسعة عشر] أي ملكاً، [وإن يكن منكم عشرون صابرون] أي رجلاً. قدّمه على القياسي لانحصار أفرادهِ، وشرفها وانضباطها ولقلة أنواعهِ.

(وَأَنْوَاعُهُ) أي أنواعُ السَّماعِيِّ (خَمْسَةٌ)، لأن السَّماعِيَّ، إمَّا عاملٌ في الاسم أو في الفعل والأوّل إمَّا في اسمٍ واحد أو في اسمين. الأوّل هو اللَّوْعُ الأوّل والثاني إمَّا أن يكون منصوبه قَبْلَ المرفوع أو على العكس الأوّل هو الثَّانِي والثَّانِي هو الأوّل والثاني إمَّا ناصب المضارع أو جازمه. الأوّل هو الرَّابِع والثَّانِي هو الخامس.

(النَّوْعُ الأوّلُ حُرُوفٌ تَجْرُ) تلك الحروف، فائدته تخصيصٌ. [٢٠ / ب]

(اسْمًا) لا حرفاً ولا فعلاً (وَاحِدًا) فائدته إيضاحٌ.

واعلم أنّ الحروفَ جمعُ حَرْفٍ. وهو في اللغة: الطَّرْفُ والجانبُ. ثم نُقِلَ إلى ما كان في طرفِ الكلامِ غيرَ جزءٍ منه، ولا مُسْتَقَلًّا بنفسه. وفي الاصطلاح: معلومٌ (وفي هذا المقام، سؤالٌ وجوابٌ مشهوران، ما من كتابٍ من كُتُبِ النحوِ إلّا وهما مَشْحُونانِ فيه) وقدّم من السماعيِّ ما يعمل في الاسم. لأنَّ عَمَلَهُ قوِيٌّ. ولأنَّ الاسمَ أصلٌ في المعموليَّةِ. وقدّم الحرفُ على الأفعالِ والأسماءِ، لأنَّ الحرفَ، هو الأصل في العواملِ السماعيَّةِ إذ لم يوجد فيها اطراد بوجه ما بخلاف الأسماءِ والأفعالِ وقدّم من العوامِلِ في الأسماءِ ما هو العاملُ عملاً واحداً على ما هو العاملُ عملياً لتقدّم الواحدِ على الاثنين. وقدّم الجارُّ على النَّاصِبِ، لأنَّ عَمَلَهُ واقعٌ بلا خلاف، بخلاف النَّاصِبِ. لأنَّ

القوم اختلفوا في الناصب في "استوى الماء والخشبة"، كما سيجي. (فَقَطُّ) الفاء جوابية لشرط محذوفٍ أو زائدة لازمة أو عاطفة. الأول، قول المولى سعد الدين والفاضل العصام.^{١٣٥} والثاني قول ابن هشام والثالث قول ابن سيده^{١٣٦}، كما في زيني زاده.

وَقَطُّ كَـ"عَنْ"، مفردٌ باعتبارِ اللَّفْظِ، وجملةٌ باعتبارِ المعنى، إمَّا بمعنى "حَسَبَ"، إلاَّ أنَّها مبنيةٌ، لأنَّها موضوعةٌ على حرفين و"حسب" مُعْرَبَةٌ. يقال: قَطِيَّ وَقَطَّكَ وَقَطُّ زَيْدٍ دَرَهْمًا، كما يقال "حَسْبِي وَحَسْبُكَ" [٢١/أ] وَحَسْبُ زَيْدٍ دَرَهْمًا". وعلى هذا التقدير، مبنيةٌ على السكون، مرفوعٌ محلاً، مبتدأٌ وخبره محذوفٌ أو خبرٌ مبتدأٌ محذوف، أي فحسبها الاسم الواحد أو الاسم الواحد حسبها. والجملة اسمية، لا محلَّ لها، جوابية لشرط مقدر أي "إن كان الأمر كذلك"، أو لا محلَّ لها، ابتدائيةٌ، أو لا محلَّ لها، عطفتُ على جملةٍ تجرّ.

وأما بمعنى "يكفي"، فيقال "قطني" بنونِ الوقاية، كما يُقال "يكفيني" ويجوز نونُ الوقاية على الوجه الأول، حِفْظاً لِلْبِنَاءِ عَلَى السَّكُونِ، كما يجوز في "لَدُنَّ"، و"مِنْ" و"عَنْ" كذلك. وعلى هذا التقدير، مبنيةٌ على السكون، لا محلَّ له وتحتة ضمير، هو راجعٌ إلى الاسم الواحد، فاعله والجملة فعليةٌ مجزومةٌ محلاً، أو لا محلَّ لها، جوابيةٌ، كما سبق في الوجوه الثلاثة أو "قط" اسمٌ فعلٍ بمعنى "إنَّه"، مبنيةٌ على السكون، لا محلَّ له وتحتة ضمير مرفوع محلاً، فاعله أو مرفوع محلاً، مبتدأٌ وفاعله سادٌّ مَسَدَّ الْخَبَرِ أو منصوبٌ محلاً، مفعولٌ مطلقٌ لِـ"إنَّه" والجملة الفعلية على هذا جوابٌ شرطٍ محذوفٍ ولقد بسطنا الكلام في هذا المقام، لأنَّه من مذالِقِ الأقدام.

(تُسَمَّى) أي الحروفُ (حُرُوفَ الْجَرِّ)، لأنَّها تَعْمَلُ عَمَلَ الْجَرِّ، أو لأنَّها تَجْرُ معانِي الأفعال إلى الأسماء. (وَحُرُوفَ الإِضَافَةِ) لأنَّها تنسبُ الأفعال، وتجرُّها، وتفضيها إلى الأسماء غالباً.

(وَهِيَ) أي حروفُ الجَرِّ (عِشْرُونَ: [٢١/ب]) في المشهور. لأن ابن عصفور، ذَكَرَ في مَقَرِّبه وَأَوْ رَبِّ وِفاءِها والميم المكسورة والمضمومة في القسم، نحو: م اللهُ وَمُ اللهُ وهمزة الاستفهام وهاء التنبيه وقطع ألف الوصل ومُن في القَسَم. وقال: تنقسم بالنظر إلى ما تجرُّه ثلاثة أقسام. قسم لا يجرُّ إلاَّ المُضَمَّر وهو "لولا". وقسمٌ لا يجرُّ إلاَّ الظَّاهِر وهو هاء التنبيه وهمزة الاستفهام. وقطع

^{١٣٥} العصام هو: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني - عصام الدين - (٩٥١ هـ/١٥٤٤م). من علماء خراسان وما وراء النهر من مؤلفاته: "الأصول في شرح تلخيص المفتاح للفرزويني"، و"حاشية علي شرح آداب السمرقندي في آداب البحث"، و"شرح كافية بن الحاجب"، و"حاشية علي شرح الجامي"، و"حاشية علي تفسير البيضاوي". (كشف الظنون: ٣٩؛ شذرات الذهب: ٤١٧/١٠؛ معجم المؤلفين: ٦٧/١).

^{١٣٦} ابن سيده: هو أبو الحسن علي بن أحمد الأندلسي المرسي (٤٠٨هـ/١٠٦٥م). المعروف بابن سيده عالم ونحوي ولغوي. من مؤلفاته: "شرح لديوان الحماسة لأبي تمام"، و"شرح إصلاح المنطق لابن السكيت"، و"الوافي في علم القوافي". (ابن خلكان: وفيات الأعيان الذهبي: سير أعلام النبلاء، باقوت الحموي: معجم الأدباء).

ألف الوصل في القَسَم والميم المكسورة والمضمومة في القَسَم أيضاً وَاوُ رُبَّ وفاؤها ومُذ ومُنذ وكاف التشبيه وحتى وقَسَم يجرُّ الظَّاهِر والمُضَمَّر وهو ما عدا ذلك من حروف الخفض.

والحروف التي تَجْرُ الظاهر وحده، أو مع المضممر، منها ما يجرُّ بعضَ الظواهر دون بعضٍ. وهو لأم القَسَم، والميمُ المكسورُ والمضمومَةُ وهاء التنبية وهمزة الاستفهام. وقطع ألف الوصل لا تجرُّ إلا اسمَ الله تعالى في القَسَم. وتاء القسم، لا تجرُّ إلا اسم الله أو الربِّ. قالوا "تَرَبَّ الكعبة" ومُن في القَسَم لا تجرُّ إلا الربِّ. ورُبَّ وفاؤها وواؤها لا تجرُّ من الظواهر إلا النكرات. ومذ ومنذ، لا يجران إلا أسماء الزمان، ومنها ما يجرُّ كل ظاهر وهو ما عدا ذلك.

وتنقسم أيضاً بالنظر إلى استعمالها حرفاً، وغيره أربعة أقسامٍ، قسمٌ يُستعمل حرفاً واسماً، وهو مُنذ ومُنذ وعن. فمُنذ ومُنذ يكونان [٢٢/أ] اسمين، إذا ارتفع ما بعدهما. ويكونان حرفين^{١٣٧}، إذا انجرَّ ما بعدهما. و"عن" تكون اسماً، إذا دخل عليها حرفُ خَفْضٍ. كقوله:

وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَا حِ دَرِيئَةً^{١٣٨} *** مِنْ عَنِ يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي^{١٣٩}

وقسمٌ يُستعملُ حرفاً وفعالاً وهو حاشا وحشى وخلا وعداء، تكون أفعالاً، إذا نصبت ما بعدها وتكون حُرُوفاً، إذا خَفَضْتَهُ. وقسمٌ يُستعملُ اسماً وفعالاً وحرفاً وهو "على"، تكون اسماً، إذا دخل عليها حرفُ خَفْضٍ كقوله:

عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِمُّهَا *** تَصِلُ، وَعَنْ قَيْضٍ بَرِيزَاءَ مَجْهَلٍ^{١٤٠}

وتكون فعالاً، إذا رَفَعْتَ الفاعلَ وتكون حرفاً فيما عدا ذلك.

وقسمٌ لا يُستعملُ إلا حرفاً، وهو ما عدا ذلك، كذا في أوضح المسالك لابن هشام على ألفية

ابن مالك^{١٤١}.

^{١٣٧} في الأصل: حرفان.

^{١٣٨} في الأصل: درية.

^{١٣٩} البيت من الكامل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص. ١٧١، وخزانة الأدب ١٠/١٦٠، ١٥٨، والدرر ٢/٢٦٩، ١٨٥/٤، وشرح التصريح ١٠/٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص. ١٣٦، شرح شواهد المغني ١/٤٣٨، والمقاصد النحوية ٣/١٥٠، ٣٠٥، وبلا نسبة في أسرار العربية ص. ٢٥٥، والأشباه والنظائر ٣/١٤، وأوضح المسالك ٣/٥٧، وجواهر الأدب ص ٣٢٢، وشرح الأشموني ٢/٢٩٦، وشرح ابن عقيل ص ٣٦٨، وشرح المفصل ٨/٤٠، ومغني اللبيب ١/١٤٩، وهمع الهوامع ١/١٥٦، ٢/٣٦٦؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٣٠٣/٧.

^{١٤٠} جاء على جانب الصفحة: هو لمزاحم بن الحارث العقيلي والظمؤ، بكسر الظاء المعجمة مدة بقاء الإبل بلا شرب وفصل بالصاد المهملة أي توت من الصليل وهو صوت الحديد أو الفخار ونحوه والقيض بالقاف والصاد المعجمة هو فسر العيص الخارج دون الرقيق والبربراء بفتح الباء الموحدة وبالراء المكسرة وربما كسرت الباء هي الأرض الصلبة الغليظة وهو مضاف إلى مجهل والهمزة من بربراء مكسورة وقد يروى بفتح الهمزة فمجهل صيغة والمجهل الفقر الذي فيه إعلام. / انظر ابن هشام، أوضح المسالك إلى الألفية ابن مالك، المكتبة العصرية، غير متوفر، بيروت، ٨٣٥٥، ٥٨/٣. هذا الشاهد من كلام مزاحم بن حارث العقيلي.

^{١٤١} انظر: ابن هشام، أوضح المسالك، ٥٩-٦٠-٦١. ابن مالك: هو أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله الطائي الجبائي (٦٧٢هـ./١٢٧٤م). كان عالماً ونحويًا، أخذ العلم عن السخاوي وابن يعيس وصنف المؤلفات نظمًا وشعرًا. ومن تصانيفه: "الألفية"، "الفوائد"، "تسهيل الفوائد". (طبقات الشافعية الكبرى: ٢٨/٥؛ البداية: ٢٨٣/١٣؛ بغية الوعاة: ١٣٠/١؛ كشف الظنون: ١٦٢؛ معجم المؤلفين ٤٥٠/٣).

حروف

الجرّ

[حروف الجرّ]

(الأول: "الباء"): حرفٌ يُذَكَّرُ ويُوْنَتُّ، وكذا سائرُ حُرُوفِ الهجاءِ، وهي الإلصاقُ أيّ "تعليقُ أحدِ المعنيتينِ بالآخر".

والمرادُ بالإلصاقِ^{١٤٢} أعمُّ من اللُّصُوقِ حقيقتاً أو تنزيلاً، ليصحَّ في: "مَرَرْتُ بِزَيْدٍ"^{١٤٣} فإنّك لم تلتصقِ بزَيْدٍ ولا مروركِ. لكنّك تُفيدُ كمالَ قُرْبِكَ بهِ في المُرُورِ، بِجَعْلِ مُرُورِكَ أو نَفْسِكَ مُلصَقاً بهِ. (نَحْوُ: آمَنْتُ بِاللَّهِ تَعَالَى). أيّ التَّصَقُّ إيمانيّ باللهِ لصوقاً معنويّاً ذهنيّاً.

وَمِنْ شَعَبِ الإلصاقِ، بَاءُ القِسمِ، كما قال بهِ الرضوي^{١٤٤} ولذا لم يذكره، بل أشاره بالمثل وهو قوله (وَبِهِ) أيّ أَقسِمُ بِاللَّهِ (لأُبَعِّثَنَّ) إشارةً إلى قوله تعالى: {إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ} ^{١٤٥} [٢٢/ب]، و {كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ} ^{١٤٦}.

ومن معاني الباءِ التَّعَدِيَّةُ، أيّ بِجَعْلِ الفِعْلِ مُتَعَدِّياً وتغييره بإحداث التصيير في مفهومه من اللُّزُومِ إلى التَّعَدِيَّةِ. وهذه التعديّة تُفَرِّدُ بها الباءُ من بَيْنِ حُرُوفِ الجِرِّ. وللتعديّة معنى آخر، هو إيصالُ مفهومِ الفِعْلِ إلى شيءٍ بواسطةِ حرفِ الجِرِّ. وهو يعمُّ حروفَ الجِرِّ كلّها.

قال الرضوي: ولا يكون باءُ التعديّةِ مستقراً، نحو: "ذَهَبْتُ بِهِ وَقَمْتُ بِهِ." أيّ أذْهَبْتُهُ وَأَقَمْتُهُ.

وَالإِسْتِعَانَةُ، أيّ استعانةُ الفاعلِ في صدورِ الفِعْلِ عنه بِمَجْرُورِهِ نحو: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ. عبَّرَ بعضهم عن هذه الباءِ، بالباءِ السببيّةِ^{١٤٧}. لأنّ الأفعالَ المنسوبةً إلى الله لا يجوزُ استعمالُ الاستعانةِ فيها. ويجوزُ استعمالُ السببيّةِ، كذا في سيّد عبد الله. قال الرضوي: وهذا المعنى مجازٌ للإلصاقِ.

(والسببيّة) نحو: {إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ} ^{١٤٨} و {فَبِظُلْمٍ مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا} ^{١٤٩}.

الرضوي: وهي فرعُ الإِسْتِعَانَةِ.

^{١٤٢} في الأصل: باللصوق.

^{١٤٣} في الأصل: بنيد.

^{١٤٤} الرضوي هو: محمد بن الحسن الأستربادي السمنائي نزيل النجف - رضي الدين - (٦٨٨هـ / ١٢٨٧م). كان عالماً في النحو والصرف والكلام والمنطق. ومن مؤلفاته: "شرح الكافية لابن الحاجب"، "شرح الشافية لابن الحاجب". حاشية على تجريد العقائد الجديدة"، حاشية على شرح الجلال الدواني لتهديب المنطق والكلام". (بغية الوعاة: ٥٦٧/١؛ كشف الظنون: ١٣٧٠؛ هدية العارفين: ١٣٤/٢؛ معجم المؤلفين: ٢١٣/٣-٢١٤).

^{١٤٥} الآية، سورة الحج، ٧.

^{١٤٦} الآية، سورة آل عمران، ١٨٥.

^{١٤٧} هذا أخصّ من السببيّة فإنّه لا استعانة في "أبرد الماء بالبرد" إلا أن يراد بالاستعانة أعمّ منها حقيقةً أو حكماً فعبارة التسهيل حيث قل للسببيّة أشدّ، كذا في العصام. "صحح". كتب في جانب الورق.

^{١٤٨} الآية، سورة البقرة، ٥٤.

(والمصاحبة)^{١٥٠}، نحو: اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرِّهِ أَيَّ مَع سَرِّهِ. فمعناه مُصَاحِبَةُ السَّرِّجِ واشْتِرَاكُهُ مَعَ الْفَرَسِ فِي الْاِشْتِرَاءِ. وَلَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ السَّرِّجُ حَالَ اِشْتِرَاءِ الْفَرَسِ مُلْصَقًا بِهِ. فَالِإِلْصَاقُ يَسْتَلْزِمُ الْمُصَاحِبَةَ مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ، كَذَا فِي الْجَامِعِ.

(والظرفية)، نحو: {وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ}^{١٥١}، {نَجَّيْنَاهُمْ بِسِحْرِ}^{١٥٢} ونحو: {أَطْلُبُ الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّينِ}^{١٥٣} ونحو: {وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْقَرْبِيِّ}^{١٥٤}.

(والبدل) جعل التسهيل البدل عدیل المُقابِلة. والظاهر [٢٣ / أ] أنه تحت المُقابِلة ، نحو: "اشترَيْتُهُ بِهِ وَبَدَلْتُهُ" وكقول الحماسي:

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا *** شُنُوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا^{١٥٥}

وانتصاب "الإغارة" على المفعول لأجله. قال أبو البقاء: الباء المُقابِلة، تدخلُ تارةً على الثمن، نحو: {وَشَرَوْهُ بِثَمَنِ بَخْصٍ}^{١٥٦} {١٥٧}، وتارةً على المُثَمَّنِ، نحو: {فَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي} ^{١٥٨} ثَمَنًا قَلِيلًا^{١٥٩}.

(والمجازة) ك"عن" وقيل: تختصّ بالسؤال، نحو: {سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ}^{١٦٠} و{فَاسْتَلَّ بِهِ خَبِيرًا}^{١٦١} بدليل {يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَاءِكُمْ}^{١٦٢}. وقيل: لا تختصّ بالسؤال، بدليل قوله تعالى: {يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ}^{١٦٣} و{يَوْمَ تَشْفَقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ}^{١٦٤}.

قال أبو البقاء: ولا تجيء بهذا المعنى أصلاً عند البصريين. والآياتُ سؤالاتٌ عندهم بجعل الباء فيها سببيةً، أو تجريديةً انتهى.

^{١٤٩} الآية، سورة النساء، ١٦٠.
^{١٥٠} قال أبو البقاء: وباء المصاحبة والملابسة أكثر استعمالاً من الاستعانة "صح". كتب في جانب الورق.
^{١٥١} الآية، سورة آل عمران، ١٢٣.
^{١٥٢} الآية، سورة القمر، ٣٤.
^{١٥٣} اذهب فطلب العلم الدارمي ٤٥-٣٤.
^{١٥٤} الآية، سورة القصص، ٤٤.
^{١٥٥} للحماسي، في همع الهوامع ٢١/٢، فلا نسبة ثي الجنى الداني ٤٠، وجواهر الأدب ٤٧، والدرر ١٠٣/٤، وشرح الأشموني ٢٩٣/٢، وشرح شواهد المغاني ٣١٦/١، وشرح ابن عقيل ص: ٢٩٥، ٣٦١، ومغني اللبيب ١٠٤/١، وهمع الهوامع ١٩٥/١؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ١٩/٨.
^{١٥٦} في الأصل: بخيس.
^{١٥٧} الآية، سورة يوسف، ٢٠.
^{١٥٨} في الأصل: آياتي.
^{١٥٩} الآية، سورة البقرة، ٤١.
^{١٦٠} الآية، سورة المعارج، ١.
^{١٦١} الآية، سورة الفرقان، ٥٩.
^{١٦٢} الآية، سورة الأحزاب، ٢٠.
^{١٦٣} الآية، سورة الحديد، ١٢.
^{١٦٤} الآية، سورة الفرقان، ٢٥.

لكن قال ابن هشام: وفيه بُعد، لأنه لا يقتضي قولك "سألت بسببه" أن المجرور هو المسؤول عنه.

(وللاستعلاء)، نحو: {مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ يَقْطَرِ} ^{١٦٥} الآية بدليل {هَلْ أَمْنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ} ^{١٦٦}، ونحو {وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ} ^{١٦٧}، بدليل {وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ} ^{١٦٨} وقوله:

أرْبُ يَبُولُ التَّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ ***

بدليل تمامه

*** لقد دَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ التَّعَالِبُ ^{١٦٩}

(والتبعيض) نحو قوله {عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا} ^{١٧٠} كذا في التسهيل. وجعله الرضي في هذه الآية، بمعنى "من الابتدائية". لكن قال: قيل جاءت للتبعيض نحو قوله تعالى {وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ} ^{١٧١}. [٢٣/ب]

قال ابن جنِّي ^{١٧٢}: إِنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ لَا يَعْرِفُونَ هَذَا الْمَعْنَى، بَلْ يورده الفقهاء ومذهبه أنها زائدة. لأنَّ الفعلَ يتعدى إلى مجرورها بنفسه انتهى كلام الرضي. وألحق أن الباء في آية الوضوء للإلصاق. وقيل للاستعانة: وإنَّ في الكلام حذفاً وقلباً. فالأصل "إمسخوا رؤوسكم بالماء".

^{١٦٥} الآية، سورة آل عمران، ٧٥.

^{١٦٦} الآية، سورة يوسف، ٦٤.

^{١٦٧} الآية، سورة المطففين، ٣٠.

^{١٦٨} الآية، سورة الصافات، ١٣٧.

^{١٦٩} كتب في جانب الورق: وروى أبو حاتم الرازي بفتح المثناة واللام وكسر النون نسبة ثعلب وروي عن بني ثعلب أنه كان لهم صنم وأن ثعلبين أقبلا فرفع كلُّ منهما رجله وبال على ذلك الصنم فقال خادم ذلك الصنم هذا البيت وكسر الصنم وأتى إلي النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وكان اسم ذلك الخادم على عاد بن ظالم، فسماه رسول الله راشد بن عبد الله. المحققة: قد روي "قد ذل"، "قد خاب" و"قد ضل".

انظر: مغني اللبيب ١/٢، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨.

البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس ثي ملحوق ديوانه ص: ١٥١، و للعباس أو لغاوي بن ظالم السلمي أو لأبي ذر الغفاري ثي لسان العرب ٢٣٧/٢ (ثعلب)، لراشد بن عبد ربه في الدرر ٤/١٠٤، وشرح شواهد المغني ص: ٣١٧، وجمهرة اللغة ص: ١١٨١، ومغني اللبيب ص: ١٠٥، وهمع الهوامع ٢/٢٢؛ إميل يديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ١/٢٥٢.

^{١٧٠} الآية، سورة الإنسان، ٦.

^{١٧١} الآية، سورة المائدة، ٦.

^{١٧٢} ابن جنِّي هو: ابو الفتح عثمان بن جنِّي الموسلي البغدادي (٣٩٢هـ-١٠٠٢م). كان عالم اللغة العربية. ولد في موصول. و من مؤلفاته: "الخشائش"، و"علة التنبيه"، و"اللماح في العربية"، و"الألفاظ المهموزة"، و"المبيح في تفسير أسماء شعراء الحماسة"، و" مختصر العروض والقوافي" المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها". (الإكمال: ٥٨٥/٢؛ نزهة الألباء: ص. ٣٣٢-٣٣٤؛ معجم الأدباء: ٨١/١٢-١١٥؛ إنباه الرواة: ٣٣٥/٢-٣٤٠؛ وفيات: ٢٤٦/٣-٢٤٨).

قال أبو البقاء: وأما التَّبَعِيضُ، فليس معنى مستقلاً للباء بخلاف ما في ضمن الإلصاق كما في {وَأَمْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ} ١٧٣. فَإِنَّ إِلْصَاقَ الآلَةِ بِالرَّأْسِ الَّذِي هُوَ الْمَطْلُوبُ لَا يَسْتَوْعِبُ الرَّأْسَ. فَإِذَا أُلْصِقَ وَلَمْ يَسْتَوْعِبْهَا، خَرَجَ عَنِ الْعَهْدَةِ بِذَلِكَ التَّبَعِيضِ، لَا لِأَنَّهُ هُوَ الْمَفَادُ بِالْبَاءِ.

(والقسم) وهي أصلُ أحرفه ١٧٤. ولذلك خصتْ بجوازِ ذِكْرِ الفعلِ معها نحو "أَقْسِمُ بِاللَّهِ". ودخولها على الضمير كمثل المصنف واستعمالها في القسم الاستعطافي نحو "بِحَيَاتِكَ أَخْبِرْنِي".

قال أبو البقاء: والأصلُ في حروفِ القَسَمِ الباءُ التي للإلصاق. لأنها تُوصِلُ الفعلَ إلى اسمِ الله المحلوفِ بهِ وتلصقُ بهِ.

وقال أيضاً: والقسم، إذا لم يكن معه علامة الإثبات كان على النفي، كقوله تعالى: {تَاللَّهِ تَفْتُنُوا} ١٧٥ وإذا كان معه الإثبات لم يكن بدّ من اللام والنون، نحو {تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ} ١٧٦ انتهى.

ولذلك قالوا: إذا قال قائل "وَاللَّهِ أَصْلِي" ثم صَلَّى، يحنث وتقديره "لا أَصْلِي". ومثله هذا الحذفِ مصطلحٌ فيما بَيْنَهُمْ. لأنَّ الحلفَ في الإثبات عند العرب، [٢٤ / أ] لا يكونُ إلا بحرفِ التأكيد، كذا في داماد ١٧٧ علي الملتقى ١٧٨. وكذا قال البيضاوي في قوله تعالى في سورة يوسف {تَاللَّهِ تَفْتُنُوا تَذَكَّرُ يُونُسَ} ١٧٩ أي "لَا تَفْتُنُوا وَلَا تَزَالُ تَذَكَّرُ يُونُسَ".

وأقول: أدرج (المصنّف) هذا المعنى، في الإلصاق المجازي كما عرفت، فلا تغفل والغاية كـ"إلى" نحو: {وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي} ١٨٠ أي "إلي".

(والتأكيد) وهي الزائدة، فتزاد في الفاعل وجوباً نحو: {أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ} ١٨١ وجوازاً نحو: {وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً} ١٨٢ وفي المفعول: نحو: {وَلَا تُفْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ} ١٨٣ وفي المبتدأ نحو: {بِأَيِّ كُمْ الْمَفْتُونُ} ١٨٤ ونحو: بحسبك درهم. وفي اسم "ليس" في قراءة بعضهم نحو: {لَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تُؤَلُّوا وُجُوهَكُمْ} ١٨٥ وفي الخبر المنفي، نحو: {وَمَا اللَّهُ بِعَاقِلٍ} ١٨٦ وكذا في المثبت، لكن يتوقّف على

١٧٣ الآية، سورة المائدة، ٦.

١٧٤ أي: أحرف القسم.

١٧٥ الآية، سورة يوسف، ٨٥.

١٧٦ الآية، سورة الأنبياء، ٥٧.

١٧٧ داماد: هو شبيخي زاده، عبد الرحمان بن محمد بن سليمان الكلبيولي(١٠٧٨هـ-١٦٦٧م). فقيه حنفي. " مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر(من كتب الفقه الحنفي)".

١٧٨ مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر.

١٧٩ الآية، سورة يوسف، ٨٥.

١٨٠ الآية، سورة يوسف، ١٠٠.

١٨١ الآية، سورة مريم، ٣٨.

١٨٢ الآية، سورة النساء، ٧٩.

١٨٣ الآية، سورة البقرة، ١٩٥.

١٨٤ الآية، سورة القلم، ٦.

١٨٥ الآية، سورة البقرة، ١٧٧.

١٨٦ الآية، سورة البقرة، ٨٥.

السَّماع وهو قول الأَخفش وَمَنْ تَابَعَهُ، وجعلوا منه {جزاءٌ سيئةٌ سيئةٌ بِمِثْلِهَا} ^{١٨٧}، كذا في مُغني اللبيب. ^{١٨٨}

وفي الحال المنفي عاملها كقوله:

فَمَا رَجَعْتُ بِخَائِبَةٍ رِكَابٌ *** حَكِيمُ ابْنِ الْمُسَيَّبِ مُنْتَهَاهَا ^{١٨٩}

وفي التأكيد بالنفس والعين وجعل منه بعضهم {يَتَرَبَّصُّ بِأَنْفُسِهِنَّ} ^{١٩٠}.

واعلم أنّ ابن هشام عدّ المقابلة من معاني الباء سوى البذل وقال: وهي الداخلة على الأعواض كـ"إشترَيْتُهُ بِأَلْفٍ، وكافأت إحسانه بضعف" ولم أعرف فرقهما. مثل الرضي باء المقابلة بقوله "اشترَيْتَهُ به وبدلته" كما مرّ، تأمل. [٢٤/ب] وإتّما قدّم المصنف الباء على غيره لبساطته وكثرته في الاستعمال وعدم خُرُوجه عن كونه حرف جرّ، ولذا يُكسَرُ دائماً لِإِوَافِقِ عَمَلِهِ، بخلاف اللّام وإن كان بسيطاً فإنّه يخرُجُ عنه، ويكون للابتداء والأمر. ولذا لم يُكسَرُ في المُضَمَّرِ إلّا في ياء المتكلم، كذا في نتائج الأفكار.

(وَالثَّانِي: مِنْ) للابتداء أي لابتداء الغاية ومعنى "الغاية" هنا، جميع المسافة، إطلاق لاسم الجزء على الكلّ، إذ لا معنى لابتداء النهاية. ومعنى الابتداء أن يكون للفعل المتعدّي بها امتدادٌ ويكون ابتداءً ذلك الفعل من مجرورها نحو: "سِرْتُ من البصرة". فإنّ للسير امتداداً، فابتداؤه من البصرة أو يكون ذلك الفعل أصلاً لشيءٍ مُمتدٍّ (نحو "تُبْتُ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ")

فإنّ التوبة، وإن لم يكن لها امتدادٌ، إلا أنّه يقال "تُبْتُ مِنْهُ"، إذا انفصلت من زمانها فالزمان ممتدّ. والتوبة أصله. فالمعنى: "ندمتُ ورجعتُ في الماضي والآن أنا ثابتٌ عليهما. وأوّل زمانٍ نَدَامَتِي مِنْ زَمَانٍ نَدَامَتِي مِنْ كُلِّهِ". فكانّ التوبة ممتدّةً بِإِمْتِدَادِ زَمَانٍ وَقُوعِهَا فِي "مِنْ" لِلإِبْتِدَاءِ فِي غَيْرِ الزَمَانِ عِنْدَ البَصْرِيَّةِ، سواءً كان المجرورُ بها مكاناً نحو "سِرْتُ مِنْ البَصْرَةِ" أو غيره نحو "هذا الكتابُ مِنْ زَيْدٍ إِلَى عَمْرٍو". وأجاز الكوفيون استعمالها في الزمان أيضاً، استدلالاً بقوله تعالى: {مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ} ^{١٩١} وقوله تعالى: {نُودِيَ لِلصَّلَاةِ} ^{١٩٢} مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ} ^{١٩٣} [٢٥/أ] تأمل وتعرف

^{١٨٧} الآية، سورة الشورى، ٤٠.

^{١٨٨} هذه المثال لا يوجد في الموضوع بل يوجد {جزاءٌ سيئةٌ بِمِثْلِهَا} ١٠ يونس ٢٧. انظر ابن هشام، مغني اللبيب ١٧١/٢.

^{١٨٩} البيت من الوافر، وهو للتحيف العقيلي في خزنة الأدب ١٣٧/١٠، وجواهر الأدب ص: ٥٤، وخزانة الأدب ٢٧٨/١٠، والدرر

١٢٨/٢، ولسان العرب ٢٩٣/١٥ (مني)، ومغني اللبيب ١١٠/١، وهمع الهوامع ١٢٧/١؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللّغة العربيّة ٨/

٢٨٢، ٢٨٣.

^{١٩٠} الآية، سورة البقرة، ٢٣٤.

^{١٩١} الآية، سورة التوبة، ١٠٨.

^{١٩٢} في الأصل: للصلوات.

^{١٩٣} الآية، سورة الجمعة، ٩.

الابتدائية" بأن يحسن في مقابلها "إلى" أو ما يُفيدُ فائدتها نحو قولك "أعوذُ باللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ"، لأن معنى "أعوذ"، "ألتجئُ إليه".

(وتجيء "من" للتبيين) أي لإظهار المقصودِ مِنْ أمرٍ مُبهمٍ وعلامته صحّة وضعِ الموصولِ موضِعَهُ في مثل {فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الأَوْثَانِ} ^{١٩٤}. فَإِنَّكَ لو قُلْتَ: فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ الوَثْنُ استقامَ المعنى وكثيراً ما يقعُ بعد "ما" و"مهما"، نحو {مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ} ^{١٩٥}، {وَمَهْمَا تَأْتِنَا مِنْ آيَةٍ} ^{١٩٦}.

(وللتبعض) قال بعضهم: كُلُّ مَوْضِعٍ يَصِحُّ الكلامُ فيه بدون "مِنْ"، ف"مِنْ" فيه للتبعضِ وكلُّ مَوْضِعٍ لا يَصِحُّ الكلامُ فيه بدون "مِنْ"، ف"مِنْ" فيه صلةٌ زِيدَتْ لتصحیحِ الكلامِ.

وقال بعضهم: المُبَعَّضَةُ ما يَصِحُّ في مَوْضِعِهَا "بَعْضُ"، كما في "أَخَذْتُ مِنَ الدِّرْهَمِ" أو يَكُونُ المَذْكُورُ قَبْلَهَا لفظاً أو معنى بعضاً مِمَّا بَعْدَهَا، كقولك "أَخَذْتُ دِرْهَمًا مِنَ الدَّرَاهِمِ". ^{١٩٧}

وقال السيّد الشريف ^{١٩٨}: "مِنْ" إذا كان للتبعضِ، يَكُونُ ما قَبْلَهَا أَقلَّ مِمَّا بَعْدَهَا، كقوله تعالى {وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ} ^{١٩٩}. وإن كان للتبيينِ، يَكُونُ ما قَبْلَهَا أَكْثَرَ مِمَّا بَعْدَهَا كقوله تعالى {فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الأَوْثَانِ} ^{٢٠٠}.

(وللتعليل) نحو: {مِنْ عَمٍّ أَعِيدُوا فِيهَا} ^{٢٠١}، ونحو {مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ} ^{٢٠٢}، ونحو {مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُعْرِفُوا} ^{٢٠٣}.

(وللبدل) نحو {أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الآخِرَةِ} ^{٢٠٤} أي بدلها وتجيء مرادفةً لـ"عَنْ" نحو: {لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا} ^{٢٠٥} أي عَنْهُ. [٥/٢ ب] ونحو: {فَوَيْلٌ لِلْفَاسِقِينَ قَلْبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ} ^{٢٠٦}

^{١٩٤} الآية، سورة الحج، ٣٠.

^{١٩٥} الآية، سورة البقرة، ١٠٦.

^{١٩٦} وقالوا مهما تأتتا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين. الآية، سورة الأعراف، ١٣٢.

^{١٩٧} وكقراءة ابن مسعود {حتي تنفقوا مما تحبون} "صحح". كتب في جانب الصفحة.

^{١٩٨} العلامة الشريف هو: علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني يعرف بالسيّد الشريف - أبو الحسن - (٨١٦ هـ - ٤١٣ م). وفي رواية

٨١٤ هـ - ٤١١ م). كان علامة دهره وفيلسوفاً، ومن تصانيفه: "شرح المواقف للعقد"، و"شرح القسم الثالث من المفتاح"،

و"حاشية المطول"، و"حاشية المختصر"، و"حاشية الكشاف"، و"حاشية على تفسير البيضاوي"، و"إعراب العوامل". (ضوء

اللامع: ٣٢٨/٥ - ٣٣٠؛ البدر الطالع: ٤٨٨/١ - ٤٩٠؛ البلغة: ١٣٤ - ١٣٥؛ بغية الوعاة: ١٩٦/٢ - ١٩٧؛ هدية العارفين: ٧٢٨/١ - ٧٢٩؛

الأعلام: ٧/٥؛ معجم المؤلفين: ٥١٥/٢).

^{١٩٩} الآية، سورة المؤمن، ٢٨.

^{٢٠٠} الآية، سورة الحج، ٣٠.

^{٢٠١} الآية، سورة الحج، ٢٢.

^{٢٠٢} الآية، سورة المائدة، ٣٢.

^{٢٠٣} الآية، سورة النوح، ٢٥.

^{٢٠٤} الآية، سورة التوبة، ٣٨.

^{٢٠٥} الآية، سورة ق، ٢٢.

^{٢٠٦} الآية، سورة الزمر، ٢٢.

(وتجيء مرادفةً للباء) نحو {يَنْظُرُونَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ} ^{٢٠٧} قاله يونس ^{٢٠٨} و(الظاهر) أنها للابتداء، كما قال به ابن هشام. ^{٢٠٩}

(وتجيء مرادفةً بـ"في") نحو: {أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ} ^{٢١٠} ونحو: {فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ} ^{٢١١} أي في قوم.

(ومرادفة "عند") نحو: {لَنْ نُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً} ^{٢١٢} أي عند الله. قاله أبو عبيدة ^{٢١٣}.

(ومرادفة لـ"رب") وذلك إذا اتصل بـ"ما"، كقوله:

وإِنَّا لَمِمَّا نَضْرِبُ الْكَبِشُ ضَرْبَةً *** عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الفَمِ ^{٢١٤}

قاله السيرافي ^{٢١٥} وابن خروف ^{٢١٦} وابن طاهر ^{٢١٧}.

قال ابن هشام: والظاهر أنها ابتدائية و"ما" مصدرية.

(ومرادفة "على") نحو {وَنَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ} ^{٢١٨} أي عليهم.

(وتجيء للفصل) بين المتضائفين ^{٢١٩}. نحو: {وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ} ^{٢٢٠}، /و/ {حَتَّى

يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ} ^{٢٢١} قاله ابن مالك وفيه نظر. لأنَّ الفصل مستفادٌ مِنَ الْعَامِلِ، فَإِنَّ "مَا ز"

^{٢٠٧} الآية، سورة الشورى، ٤٥.

^{٢٠٨} يونس: هو يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن الضبي (١٨٢ هـ - ٧٩٨ م). إمام نحاة البصرة في عصره ومرجع الأدباء والنحويين في المشكلات. كانت حلقة مجمع فصحاء الأعراب وأهل العلم والأدب، سمع من العرب كما سمع من قبله وأخذ الأدب عن أبي عمرو ابن العلاء، وأخذ عنه سيبويه وروى عنه في كتابه وأخذ عنه أيضاً أبو الحسن الكسائي وأبو زكريا الفراء وأبو عبيدة معمر بن المثنى وخلف الأحمر وأبو زيد الأنصاري وغيرهم من الأئمة، وكان له في العربية مذاهب يتفرد بها. من تصانيفه: "كتاب معاني القرآن الكبير"، و"كتاب معاني القرآن الصغير"، و"كتاب اللغات"، و"كتاب النواذر"، و"كتاب الأمثال".

^{٢٠٩} انظر: مغني اللبيب ١٥٦/٤.

^{٢١٠} الآية، سورة فاطر، ٤٠.

^{٢١١} الآية، سورة النساء، ٩٢.

^{٢١٢} الآية، سورة آل عمران، ١٠.

^{٢١٣} أبو عبيدة: هو أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري (٢٠٩ هـ/٨٢٤ م.؟) عالم لغة العرب والأديب وعالم التفسير والأخبار والنسب. ومن مؤلفاته: "مجاز القرآن"، و"كتال الخيل"، و"كتاب أيام العرب قبل الإسلام"، و"كتاب التاج". (مجاز القرآن ١/٩-٢٧؛ طبقات النحويين واللغويين ص: ١٧٥-١٧٨).

^{٢١٤} البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص: ١٧٤، والدرر ١٨١/٤، والكتاب ١٥٦/٣؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٣٩١/٧.

^{٢١٥} السيرافي هو: الحسن بن عبدالله بن المرزبان القاضي أبو سعيد السيرافي النحوي (٣٩٨ هـ/١٠٠٧ م). أخذ النحو عن ابن السراج ومبرمّان وكان عالماً في النحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقراءات والفرائض والحديث والكلام. وكان زاهدا وعبادا وورعا. ومن مصنفاته: "شرح كتاب سيبويه"، "الفات القطع والوصل"، "الإقناع في النحو" ولم يتم هذا الكتاب الأخير فآتمه ولده يوسف. (البلغية الوعاة: ١/٥٠٧؛ الأعلام: ٢/١٩٠؛ معجم المؤلفين: ١/٥٥٩).

^{٢١٦} ابن خروف: هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي، المعروف بابن خروف النحوي الأندلسي الإشبيلي (٥٦٩ هـ) كان فاضلاً في علم العربية، هو خالط البصريين والكوفيين، فأخذ الكثير من آراء البصريين، وعدداً من آراء الكوفيين. ومن مؤلفاته: "شرح سيبويه".

^{٢١٧} ابن طاهر هو: محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري الإشبيلي أبو بكر (٥٨٠ هـ/١١٨٤ م.)، نحوي مشهور، حافظ بارع، وله على الكتاب طرر، وله تعليق على الإيضاح (بلغية الوعاة: ١/٢٨)

^{٢١٨} الآية، سورة الأنبياء، ٧٧.

^{٢١٩} في الأصل: المتضائفين.

و"مَيَّز" بمعنى "فَصَلَ" والعلمُ صفةٌ تُوجِبُ التميّزَ و(الظاهر) أنّ "مِنْ" في الآيتين للابتداء أو بمعنى "عَنْ".^{٢٢٢}

وتكونُ لانتهاهِ الغايةِ، كما في قولك "رايتَه مِنْ ذلكَ المَوْضِعِ" أي "جعلته غايةً للرؤية" أي محلاً للابتداء ومِمَّا يشهدُ بذلك أنّ فِعْلَ الاقترابِ، كما يُستعملُ بِـ"مِنْ" يُستعملُ أيضاً بِـ"إلى".

وتكونُ للتنصيصِ على العمومِ وهي الزائدة، في نحو "ما جاءني مِنْ رَجُلٍ". فإنّه قَبْلَ دخولها يَحْتَمِلُ نَفْيَ الجِنْسِ [٢٦/أ] ونَفْيَ الواحدِ.

وتكونُ تأكيدَ العمومِ وهي الزائدة في نحو "ما جَاءني مِنْ أَحَدٍ أَوْ مِنْ دِيَارٍ". فإنّ "أحداً" أو "دياراً" صيغَتَا عُمومٍ وشرطُ زيادتها في النوعين ثلاثة أمور:

١/الأول/ تقدم نفي أو نهي أو استفهام بِـ"هَلْ"، نحو {وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا} ^{٢٢٣}،
٢/ {وَمَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ} ^{٢٢٤} وتقول "لا يغم من أحد".

والثاني تَنكِيرُ مَجْرُورِها.

والثالث كَوْنُهُ فاعلاً أو مفعولاً به أو مبتدأ.

وتكونُ للقسم كما نقلنا عن ابن عصفور. قَدَّمَهَا لِيُنَاسِبَ معناها في الجملة.

(وَالثَّالِثُ: "إلى") لانتهاهِ الغايةِ في المكانِ والزمانِ بلا خِلافٍ نحو: {ثُمَّ فَاتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ} ^{٢٢٥} ونحو {مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى} ^{٢٢٦} والأكثرُ عدمُ دخولِ **حدي** الابتداء والانتهاهِ في المحدود. فإذا قلتَ "إشترَيْتُ من هذا الموضعِ إلى ذاك الموضع"، فالموضعان لا يدخلان ظاهراً (الشراء) الشرى، ويجوز دخولهما فيه مع القرينة.

وقال بعضهم: ما بعد "إلى" ظاهرةُ الدخولِ فيما قَبْلَها، فلا يُستعملُ في غَيْرِهِ إلا مَجْزاً.

وقيل: إن كان ما بَعْدَها مِنْ جِنْسٍ ما قَبْلَها، نحو "أكلتُ السمكةَ إلى رأسِها" فالظاهرُ الدخولُ وإلا، فالظاهرُ عدمُ الدخولِ، كمثال الأول والمذهب هو الأول.

^{٢٢٠} الآية، سورة البقرة، ٢٢٠.

^{٢٢١} الآية، سورة آل عمران، ١٧٩.

^{٢٢٢} انظر: مغني اللبيب ٤/١٦٠-١٦١.

^{٢٢٣} الآية، سورة الأنعام، ٥٩.

^{٢٢٤} الآية، سورة الملك، ٣.

^{٢٢٥} الآية، سورة البقرة، ١٨٧.

^{٢٢٦} الآية، سورة الإسراء، ١.

قال ابن هشام: وإذا دلت قرينة على دخول ما بعدها نحو: "قَرَأْتُ الْقُرْآنَ مِنْ أَوْلِهِ إِلَى آخِرِهِ" أو خُرُوجِهِ نحو: {أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ} ^{٢٢٧} ونحو: {فَنظِرَةٌ [ب] إِلَى مَيْسَرَةٍ} ^{٢٢٨}، عَمِلَ بِهَا وَإِلَّا فَقِيلَ: يَدْخُلُ إِنْ كَانَ مِنَ الْجِنْسِ، وَقِيلَ: مُطْلَقًا، وَقِيلَ: لَا يَدْخُلُ مُطْلَقًا وَهُوَ الصَّحِيحُ. لِأَنَّ الْأَكْثَرَ مَعَ الْقَرِينَةِ عَدَمُ الدُّخُولِ؛ فَيَجِبُ الْحَمْلُ عَلَيْهِ عِنْدَ التَّرَدُّدِ؛ ^{٢٢٩} انتهى.

ومعانيها السائرة سبعة: **المعينة** وذلك إذا ضَمَمْتَ شيئاً إلى آخر. وبه قال الكوفيون وجماعة من البصريين في "من أنصاري إلى الله) **والتبيين** وهي المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يُفِيدُ حُبًّا أو بُغْضًا من فِعْلٍ تَعَجُّبٍ أو اسمِ تَفْضِيلٍ نحو: {رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ} ^{٢٣٠}

ومرادفة اللام نحو: {وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ} ^{٢٣١}.

ومرادفة "في" ذكره جماعة، في قوله:

فَلَا تَتْرَكْنِي بِالْوَعِيدِ ، كَأَنِّي *** إِلَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أُجْرَبُ. ^{٢٣٢}

قال ابن مالك: ويمكن أن يكون منه {لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْفِيَامَةِ} ^{٢٣٣}.

والابتداء كقوله:

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُورِ فَوْقَهَا *** أَيْسَتَقَى فَلَا يَرَوِي إِلَيَّ ابْنُ أَحْمَرَ ^{٢٣٤} "أَي مَنِي.

وموافقة "عند": كقوله:

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذَكَرَهُ *** أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ ^{٢٣٥}.

^{٢٢٧} الآية، سورة البقرة، ١٨٧.

^{٢٢٨} الآية، سورة البقرة، ٢٨٠.

^{٢٢٩} انظر: مغني اللبيب ١/٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١.

^{٢٣٠} الآية، سورة الحج، ٣٣.

^{٢٣١} الآية، سورة يوسف، ٣٣.

^{٢٣٢} البيت من الطويل وهو في النابغة الذبياني في ديوانه ص ٧٣، وأدب الكتاب ص ٥٠٦، والأزهية ص ٢٧٣، والجنى الداني ص ٣٨٧، وخزانة الأدب ٩/٤٦٥، والدرر ٤/١٠١، وشرح شواهد المغني ص ٢٣٣، ولسان العرب ١٥/٤٣٥ (إلي)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٨، وجواهر الأدب ص ٣٤٣، ورفص المباني ص ٨٣، وشرح الأشموني ٢/٢٨٩، ومغني اللبيب ص ٧٥، وهمع الهوامع ص ٢٠/٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ١/١٩٨.

^{٢٣٣} الآية، سورة النساء، ٨٧.

^{٢٣٤} في الأصل احمداء. والبيت يروى أيضاً بـ"الكور".

البيت من الطويل، وهو لابن أحمَر في ديوانه ص: ٨٤، والدرر ٤/١٠٢، مغني اللبيب ١/٧٥، وهمع الهوامع ٢/٢٠؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٣/١٤١.

^{٢٣٥} قال أبو كبير (أم لا سبيل إلى الشباب وذكره ... أشهى إلي من الرحيق السلسل)

والتأكيد وهي الزائدة، أثبت ذلك الفراء^{٢٣٦} مستدلاً بقراءة بعضهم {أَفِدَّةٌ مِنَ النَّاسِ تَهْوَى إِلَيْهِمْ} ^{٢٣٧} بفتح الواو و(نَحْوُ: "تُبْتُ إِلَى اللَّهِ) أَي رَجَعْتُ مِنَ الدُّنُوبِ وَنَدِمْتُ **منتته** هو إليه (تَعَالَى").

قال أبو البقاء: إذا دخلت على ظاهرٍ أبقيت ألفها. إذ الأصل في الحروف أن لا يتصرفَ فيها. وإذا دخلت على مُضمَرٍ قُلبت ألفها ياءً، حملاً على "على" و"لدى". فإنهما لا ينفكان [٢٧/أ] عن الإضافة انتهى. قدّما على "عن" لمقابلتها لـ"من".

(وَالرَّابِعُ) مِنْهَا ("عَنْ") لِلْمَجَاوِزَةِ وَالْبُعْدِ عَنِ الشَّيْءِ. وذلك بزوال الأول عن الثاني ووصوله إلي الثالث، وذلك إما يكون حقيقةً، نحو: رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ.^{٢٣٨} فَإِنَّهُ يُفِيدُ مَجَاوِزَةَ السَّهْمِ عَنِ الْقَوْسِ. وإما توهمًا (وذلك إما بالوصول بلا زوال) نحو: أَخَذْتُ عَنْهُ الْعِلْمَ. (فإنه يتوهم مجاوزة العلم عن المعلم ووصوله إلي المتعلم)^{٢٣٩} (أو بالزوال وحده كـ"أدبت عنه الدّين")^{٢٤٠}. فإنه يتوهم مجاوزة الدين عن المديون، ووصوله إلى الدّائنين، يتوهم أنّ ما يأخذه الدّائن من مثل الدّين هو الدين (نَحْوُ: "كُفِفْتُ) عَلَى صِيغَةِ الْمَجْهُولِ (عَنِ الْحَرَامِ"^{٢٤١}). أَي مُنِعْتُ عَنِ الْمَعَاصِي. قَدَّمَهَا لِمُنَاسَبَتِهَا لـ"مِنْ". إذ قد يجوز استعمالها في محلّ، ولو باعتبارين، نحو: سَقَاهُ عَنِ الْغِيْمَةِ أَي بَعَدَهُ عَنْهَا بِالْإِرْوَاءِ وَيَجُوزُ بِـ"مِنْ" بِمَعْنَى "سَقَاهُ مِنْ جِهَةِ الْغِيْمَةِ".

قال مولانا السّروري: يقال: "خَرَجْتُ عَنِ الْبَلَدِ" (إِذَا أُرِيدَ الرَّجُوعُ إِلَيْهِ وَ"مِنْ الْبَلَدِ")^{٢٤٢} إِذَا لَمْ يُرَدِّ، كَذَا فِي النَّتَائِجِ وَلَهَا مَعَانٍ.

أحدها: المجاوزة كما مرّ ولم يذكر البصريون سواه، نحو: {فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ}^{٢٤٣}.

وثانيها: البديل، نحو: {وَأَتَقُوا يَوْمًا لَّا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا}^{٢٤٤}، وفي الحديث: (صَوْمِي عَنْ أُمَّكَ).

^{٢٣٦} الفراء هو: أبو زكرياء يحيى بن زياد بن عبدالله العنسي الفراء (٢٠٧هـ-٨٢٢م). كان عالم اللغة العربية والتفسير. ومن تصانيفه: "معاني القرآن"، و"الأيام والليالي والشهور"، و"المذكر والمؤنث"، و"المقصود والممدود"، و"البيهي"، و"الحدود النحو"، و"حروف المعجم"، و"اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف". (طبقات النحويين اللغويين: ص. ٧١، ١٣١-١٣٢، ١٤٣-١٤٦، ١٥٠؛ الفهرست: ص. ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٤٦، ٤٧، ٥١، ٦٦-٧٢؛ العمدة: ١٠٠/١؛ بغية الوعاة: ص. ١٧٣، ٤١١؛ كشف الظنون: ١٥٧٧/٢؛ هدية العارفين: ٥١٤/٢).

^{٢٣٧} الآية، سورة ابراهيم، ٣٧.

^{٢٣٨} قال الزمخشري في (الكشاف ٩٣/٢)

^{٢٣٩} فإنه يتوهم مجاوزة العلم عن المعلم ووصوله إلي المتعلم. "صحح". كتب في جانب الصفحة.

^{٢٤٠} كتب فوق الخط.

^{٢٤١} الحديث: هذا التزيين من أجل أن تكف عن الحرام، وأن تسير في طريق الحلال، إن كفت عن الحرام ارتقيت إلى الله، وإن أخذت الحلال ارتقيت إلى الله.

^{٢٤٢} كتب فوق الخط.

^{٢٤٣} الآية، سورة الفرقان، ٦٣.

وثالثها: الاستعلاء، نحو: {فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَن نَّفْسِهِ} ٢٤٥.

ورابعها: التعليل، نحو: {وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ} ٢٤٦ ونحو: {وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَن قَوْلِكَ} ٢٤٧.

وخامسها: مرادفة "بعْد"، نحو: {عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحَ نَادِمِينَ} ٢٤٨ ونحو: "عَنْ قَرِيبٍ تَعْرِفُهُ" أَي بَعْدَ قَرِيبٍ. ونحو: {لِتَرْكِبَنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ} ٢٤٩ أَي حَالَةً (بَعْدَ حَالَةٍ) [٢٧/ب]

وسادسها: الظرفية، نحو: "فَلَا تَكُ وَاوِيًا عَن هَذَا الْأَمْرِ". والأصل "في"، كقوله تعالى: {وَلَا تَنبِيَا فِي ذِكْرِي} ٢٥٠، كذا في التسهيل.

وسابعها: مرادفة "مِنْ"، نحو: {وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَن عِبَادِهِ} ٢٥١ ونحو: {أُولَئِكَ الَّذِينَ نَقَبَلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا} ٢٥٢ بدليل {فَنَقَبَلُ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ} ٢٥٣.

وثامنها: مرادفة الباء، نحو: {وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى} ٢٥٤ قاله أبو عبيدة.

قال الرضي: والأولى، أنها بمعناها والجار والمجرور صفة المصدر أي نطقاً صادراً عن الهوى.

وقال ابن هشام: والظاهر أنها على حقيقتها ٢٥٥ وإن المعنى "ما يصدر قوله عليه السلام عن الهوى". ٢٥٦.

(وتاسعها): الاستعانة، قاله ابن مالك ومثله: بِرَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ، لأنهم يقولون أيضاً: "رَمَيْتُ بِالْقَوْسِ". حكاهما الفراء، وفيه ردّ على الحريري ٢٥٧ في إنكاره أن يُقال ذلك إلا إذا كان القوس هي المرمية. وحكى أيضاً: "رَمَيْتُ عَلَى الْقَوْسِ".

٢٤٤ الآية، سورة البقرة، ٤٨.

٢٤٥ الآية، سورة محمد، ٣٨.

٢٤٦ الآية، سورة التوبة، ١١٤.

٢٤٧ الآية، سورة هود، ٥٣.

٢٤٨ الآية، سورة المؤمنون، ٤٠.

٢٤٩ الآية، سورة الإنشاق، ١٩.

٢٥٠ الآية، سورة طه، ٤٢.

٢٥١ الآية، سورة الشورى، ٢٥.

٢٥٢ الآية، سورة الأحقاف، ١٦.

٢٥٣ الآية، سورة المائدة، ٢٧.

٢٥٤ الآية، سورة النجم، ٣.

٢٥٥ في الأصل حقيقتها.

٢٥٦ انظر: مغني اللبيب ٣٩٤/٢.

٢٥٧ الحريري هو: أبو محمد قاسم بن علي بن محمد الحريري (٥١٦ هـ / ١١٢٢ م). كاتب مقامات وعالم للغة. ومن تصانيفه: "المقامات" ، و"درّة الخواش" في اوهام الخواش" ، و"ملحة الإعراب" ، و"الرسالة السبئية" ، و"الرسالة الشبئية". (معجم الأدباء: ٢٦١/١٦ ، ٢٩٣؛ طبقات الشافعية: ٤٢٩/١-٤٣٢؛ البداية: ١٢/١٩١-١٩٣؛ بغية الوعاة: ٢٥٧/٢-٢٥٩؛ كشف الظنون: ١/٥٠٧، ٧٤١-٧٤٢؛ ١٧٨٧-١٧٩١، ١٨١٧-١٨١٨؛ هدية العارفين: ١/٨٢٧-٨٢٨).

وعاشرها: الزائدة للتعويض من أخرى مَحذوفة، كقوله:

أَتَجَزَعُ إِنْ نَفْسُ أَتَاهَا حِمَامَهَا *** فَهَلَّا أَلَّتِي عَنْ بَيْنِ جَنبَيْكَ تَدْفَعُ^{٢٥٨}.

قال ابن جني^{٢٥٩}: أراد "فهلا تدفع عن التي بين جنبيك"، فحذفت "عن" من أول الموصول، وزيدت بعده.

(والخامس "على") للاستعلاء إما حقيقة، نحو: زيدٌ على السطح أو مجازاً، نحو: "عليه دينٌ"، كما يقال: "ركبته دينٌ"، كأنه يحمل ثقل الدين على عنقه أو على [٢٨/أ] ظهره وإليه أشار المصنّف، بقوله (نحو: "يجب التوبة على كل مذنب"). كأن التوبة حملت عليه وثقلت. ومنه "عليّ قضاء الصلوة" و"عليه القصاص"، لأن الحقوق كأنه راكبة لمن تلزمه. فدمها على اللام مع كونها من البسائط لمناسبتها لـ"عن" في أنهما قد يكونان اسمين، كما مر عن ابن عصفور.

وتجيء للمصاحبة كـ"مع"، نحو: {وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ^{٢٦٠} كذا في التسهيل. {وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ^{٢٦١}

وللمجاورة كـ"عن"، وهذا علة التقديم أيضاً كقوله:

"إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو فُسَيْرٍ *** لَعَمْرُؤُا اللَّهُ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا"^{٢٦٢}.

أي عنى.

وللتعليل كاللام، نحو: {لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ^{٢٦٣} أي لهدايته إياكم.

وللظرفية، نحو: {وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ^{٢٦٤} ونحو: {وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكٍ سُلَيْمَانَ^{٢٦٥} أي "في ملكه" ويحتمل أن تتلوا ضمن "نتقول"، فتكون بمنزلة "لو تقول علينا". (وبمعنى "من")، نحو: {وَإِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ^{٢٦٦} أي منهم.

^{٢٥٨} البيت من الطويل، وهو لزيد بن رزين في جواهر الأدب ص: ٣٢٥، والدرر ١٠٧/٤، ومغني اللبيب ١٤٩/١، وجمع الهوامع ٢٢/٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٣١٣/٤.

^{٢٥٩} ابن جني هو: أبو الفتح عثمان بن جني الموسلي البغدادي (٣٩٢هـ-١٠٠٢م). كان عالم اللغة العربية. ولد في موصول. ومن مؤلفاته: "الخشاش"، و"علة التنبيه"، و"اللماع في العربية"، و"الألفاظ المهموزة"، و"المبيح في تفسير أسماء شعراء الحماسة"، و"مختصر العروض والقوافي" المحتسب في تبين وجه شواذ القراءات والإيضاح عنها". (الإكمال: ٥٨٥/٢؛ نزهة الألباء: ص ٣٣٢-٣٣٤؛ معجم الأدباء: ٨١/١٢-١١٥؛ إنباه الرواة: ٣٣٥/٢-٣٤٠؛ وفيات: ٢٤٦/٣-٢٤٨).

^{٢٦٠} الآية، سورة البقرة، ١٧٧.

^{٢٦١} الآية، سورة الرعد، ٦.

^{٢٦٢} البيت من الوافر، وهو للحييف العقيلي في أدب الكتاب ص: ٥٠٧، والأزهرية ص: ٢٧٧، وخزانة الأدب ١٣٢/١٠، ١٣٣، والدرر ١٣٥/٤، ولسان العرب ١٢٣/١٤ (رضي)، ومغني اللبيب ١٤٣/٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٢٧٩/٨.

^{٢٦٣} الآية، سورة البقرة، ١٨٥.

^{٢٦٤} الآية، سورة القصص، ١٤.

^{٢٦٥} الآية، سورة البقرة، ١٠٢.

^{٢٦٦} الآية، سورة المطففين، ٢.

(والباء)، نحو: { حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ }^{٢٦٧}، كما قُرئ به.

(وَلِلَّاسْتِدْرَاكِ)، نحو "فَلَانٌ جَهَنَّمِيٌّ، عَلَى أَنَّهُ لَا يَبِئْسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ".

(وتكون) زائدة للتعويض، كقوله:

إِنَّ الْكَرِيمَ وَابِيكَ يَعْتَمَلُ *** إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ

أَيَّ "مَنْ يَتَّكِلُ عَلَيْهِ"، فَحُذِفَ "عَلَيْهِ" وَزَادَ "عَلَى" قَبْلَ الْمَوْصُولِ تَعْوِيضًا^{٢٦٨}.

(وَالسَّادِسُ: "اللام") وَهُوَ مَكْسُورٌ مَعَ ظَاهِرٍ، نَحْوُ: "الزَيْدِ" وَ"العَمْرُو" إِلَّا مَعَ [٢٨ / ب]

المستغاث المباشر للياء، فَمَفْتُوحَةٌ، نَحْوُ: "يَا اللَّهُ" وَمَفْتُوحَةٌ مَعَ كَلِّ مُضَمَّرٍ، نَحْوُ: "غَفَرَ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ وَلَهُمْ" إِلَّا مَعَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَمَكْسُورَةٌ، كَمَا مَرَّ. وَلَهَا اثْنَانِ وَعِشْرُونَ مَعْنَى.

أحدها: التعليل أي لبيان علة الشيء ذهناً، نحو "ضَرَبْتُ لِلتَّأْدِيبِ" أَوْ خَارِجاً، نَحْوُ "خَرَجْتُ لِمَخَافَتِكَ".

والثاني: الاختصاص، (نحو: "أنا) إِمَّا بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ فَيَكُونُ أَصْلُهُ "إِنْنَا"، فَخُفِّفَ أَوْ بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالْأَلْفِ.

(عبيد) عَلَى وَزْنِ "كَرِيمٍ" عَلَى الْأَوَّلِ، أَوْ "حُسَيْنٍ" عَلَى الثَّانِي، فَالتَّصْغِيرُ لِلِاسْتِشْفَاقِ (لِللَّهِ)، وَفِي تَخْصِيصِ صَاحِبِ الْإِظْهَارِ هَذَيْنِ الْمَعْنِيَيْنِ بِالذِّكْرِ تَنْبِيْهُ عَلَى أَنَّهُمَا الْأَصْلُ وَالْغَالِبُ فِيهَا.

والثالث: الاستحفاق، وهي الواقعة بين الذات والصفة، نحو: "الحمدُ لِلَّهِ، وَالْعِزَّةُ لِلَّهِ، وَالْمُلْكُ لِلَّهِ، وَالْأَمْرُ لِلَّهِ" (كَمَا مَرَّ).

والرابع: الملْك، نحو: { لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ }^{٢٦٩}. وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْنِي بِذِكْرِ الْاِخْتِصَاصِ عَنِ ذِكْرِ الْمَعْنِيَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ.

والخامس: التَّمْلِيك، نحو: "وَهَبْتُ لِزَيْدٍ دِينَارًا".

والسادس: شِبْهُ التَّمْلِيك، نحو: { جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا }^{٢٧٠}.

^{٢٦٧} سورة الأعراف، ١٠٥.
^{٢٦٨} وقال الرضي: "على"، ليس فيه زائدة، بل الكلام على التقديم والتأخير. إذ أصله "إن لم يجد يوماً من يتكل عليه". امتنع حذف الضمير المجرور الراجع إلى الموصول، فتقدم "على" ودخل على "من يتكل"، فصار حذف الضمير لانتصابه بـ"يتكل" صريحاً. كتب في جانب الصفحة. انظر:
^{٢٦٩} الآية، سورة البقرة، ٢٥٥.
^{٢٧٠} الآية، سورة الشورى، ١١.

والسابع: تأكيد النفي، وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقة بـ"ما كان" أو "لم يكن" ناقصتين مُسنَدَتين لما أُسندَ إليه الفعل المقرُون باللام، نحو: {وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ} ٢٧١، {لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ} ٢٧٢.

والثامن "موافقة" إلى"، نحو: {بِأَنَّ [٢٩ / أ] رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا} ٢٧٣، {وَكُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى} ٢٧٤، {وَلَوْ رُدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ} ٢٧٥.

والتاسع: موافقة "على" في الاستعلاء الحقيقي، نحو: {وَيَخْرُونَ لِلأَذْقَانِ} ٢٧٦، {دَعَانَا لِجَنبِهِ} ٢٧٧ و{تَلَّهُ لِلْجَبِينِ} ٢٧٨.

والعاشر: موافقة "في"، نحو: {وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ} ٢٧٩، {لَا يُجَلِّيْهَا لَوْفَهَا إِلَّا هُوَ} ٢٨١.

والحادي عشر: أن تكون بمعنى "عند"، كقولهم "كتبته لخمسٍ خلونٍ".

وجعل منه ابن جنى قراءة الجحدري {بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ} ٢٨٢ بكسر اللام وتخفيف الميم.

والثاني عشر: موافقة "بعد"، نحو: {أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ} ٢٨٣ وفي الحديث: (صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته) ٢٨٤، وقال:

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكًا *** لِطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعًا ٢٨٥

والثالث عشر: موافقة "مع"، قاله بعضهم وأنشده هذا البيت.

والرابع عشر: موافقة "من"، نحو: "سمعتُ له صُراخاً".

٢٧١ الآية، سورة آل عمران، ١٧٩.

٢٧٢ الآية، سورة النساء، ١٣٧.

٢٧٣ الآية، سورة زلزال، ٥.

٢٧٤ الآية، سورة الرعد، ٣.

٢٧٥ الآية، سورة الأنعام، ٢٨.

٢٧٦ الآية، سورة الكهف، ١٠٩.

٢٧٧ الآية، سورة يونس، ١٢.

٢٧٨ الآية، سورة الصافات، ١٠٣.

٢٧٩ في الأصل: القيمة.

٢٨٠ الآية، سورة الأنبياء، ٤٧.

٢٨١ الآية، سورة الأعراف، ١٨٧.

٢٨٢ الآية، سورة ق، ٥.

٢٨٣ الآية، سورة الإسراء، ٧٨.

٢٨٤ نساءي صياح: ٨: جنيل ٤، ١٢٣.

٢٨٥ البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص: ١٢٢؛ والدرر ٤/١٦٦؛ ومغني اللبيب ١/٢١٢؛ وهمع الهوامع ٢/٣٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٤/٢٣٢.

والخامس عشر: التَّبْلِيغ. وهي الجارّة لاسم السّامِع لِقَوْلٍ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ، نَحْو: "قُلْتُ لَهُ" و"أَذْنَبْتُ لَهُ"، و"فَسَرْتُ لَهُ".

والسادس عشر: مُوَافَقَة "عَنْ"، نَحْو: {وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ} ^{٢٨٦}، قاله ابن الحاجب.

والسابع عشر: الصَّيْرُورَة وتُسَمَّى لَامِ العاقبة ولامِ المأل، نَحْو: {فَأَلْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا} ^{٢٨٧}، ومِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ: [٢٩ / ب]

قليلٌ عمرنا في دارِ الدنيا *** وَمَرَجِعُنَا إِلَى الْبَيْتِ التُّرَابِ

لَهُ مَلَكٌ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ *** لِدُوا لِلْمَوْتِ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ ^{٢٨٨}

والثامن عشر: القَسَمِ والتَّعَجُّبِ معاً. وَيَخْتَصُّ بِـ"الله"، كقوله:

اللهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ دُوحِيْدٍ *** بِمُشْمَخِرٍ بِهِ لِلظَّيَّانِ وَالْأَسَى ^{٢٨٩}

التاسع عشر: التَّعَجُّبِ المُجَرَّدِ عَنِ القَسَمِ، وتُسْتَعْمَلُ فِي النِّدَاءِ، كقولهم:

يَا لَلْمَاءِ وَيَا لَلْعَيْثِ إِذَا تَعَجَّبُوا مِنْ كَثْرَتِهِمَا ^{٢٩٠}.

وقوله:

فيا لك من ليلٍ، كأنَّ نجومه *** بكلِّ مُفَارِ القتلِ شُدَّتْ بِيَدُبُلِ

وقولهم "يا لك رجلاً عالمًا" وفي غيره، كقولهم:

"الله درّه فارسا" ^{٢٩١} المتّم

/ال-عشرين: التَّعْدِيَةُ، نَحْو "مَا أَضْرَبَ زَيْدًا لِعَمْرٍو" و"مَا أَحَبَّهُ لِيَكْرٍ".

(الحادي والعشرون) التَّكْثِيرُ وهي اللَّامُ الزائِدة. وهي أنواعٌ؛ مِنْهَا اللَّامُ المُعْتَرِضة بَيْنَ الفِعْلِ

المُتَعَدِّي ومفعولِهِ، كقولِهِ:

وَمَنْ يَكُ ذَا عَظْمٍ صَلِيْبٍ رَجَابِهِ *** لِيَكْسِرَ عُوْدَ الدَّهْرِ فَالدَّهْرُ كاسِرُهُ. ^{٢٩٢}

^{٢٨٦} الآية، سورة الأحقاف، ١١.

^{٢٨٧} الآية، سورة القصص، ٨.

^{٢٨٨} البيت من الوافر، وهو للإمام علي في ديوانه ص: ٣٨، وخزانة الأدب ٥٣٠/٩، ٥٢٩، وعجزه صدر بيت في ديوان أبي عتاعية ص: ٣٣، والعجز بلا نسبة في الحيوان ٥١/٣؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللّغة العربيّة ٣٦٣/١.

^{٢٨٩} البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح شواهد الإيضاح ص: ٥٤٤، ومغني اللبيب ٢١٤/١، وهمع الهوامع ٣٢/٢، ٣٩؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللّغة العربيّة ٣٩/٤.

^{٢٩٠} الشعر مجمع البحرين ج: ١ ص: ٩ المقدمة.

^{٢٩١} قول متّم بن نويرة.

وَمِنْهَا اللَّامُ الْمَسْمَاةُ بِالْمُقْحَمَةِ وَهِيَ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الْمُتَضَائِفِينَ^{٢٩٣} وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِمْ:

"يَابُوسُ لِلْحَرْبِ"^{٢٩٤}.

وَالأَصْلُ: "يَابُوسُ الْحَرْبِ". فَأُقْحِمَتْ تَقْوِيَةً لِإِلْخْتِصَاصِ.

وَمِنْهَا اللَّامُ الْمَسْمَاةُ لَامُ النَّقْوِيَّةِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ لِتَقْوِيَةِ عَامِلٍ ضَعِيفٍ، إِمَّا بِتَأْخُرِهِ، نَحْوُ: {هُدًى وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ}^{٢٩٥} وَنَحْوُ: {إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ}^{٢٩٦} أَوْ بِكَوْنِهِ فَرَعًا فِي الْعَمَلِ، نَحْوُ: {مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ}^{٢٩٧} {فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ}^{٢٩٨} {نَزَّاعَةً لِلشَّوَى}^{٢٩٩} وَنَحْوُ: "ضَرْبِي لِزَيْدٍ [٣٠/٣٠] أَوْ حَسَنٌ" وَ"أَنَا ضَارِبٌ لِعَمْرٍو".

وَمِنْهَا لَامُ الْمُسْتَعَاثِ عِنْدَ الْمَبْرَدِ^{٣٠٠}. وَاخْتَارَهُ ابْنُ خُرُوفٍ، بِدَلِيلِ صِحَّةِ إِسْقَاطِهَا.

وَقَالَ جَمَاعَةٌ: غَيْرُ زَائِدَةٍ، ثُمَّ اخْتَلَفُوا. فَقَالَ ابْنُ جَنِّي: مُتَعَلِّقَةٌ، بِحَرْفِ النَّدَاءِ، لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ، وَرُدَّ بَأَنَّ مَعْنَى الْحَرْفِ لَا يَعْمَلُ فِي الْمَجْرُورِ. وَقَالَ الْأَكْثَرُونَ: مُتَعَلِّقَةٌ، بِفِعْلِ النَّدَاءِ الْمَحْذُوفِ. **الثاني والعشرون: التبيين.** وهي ثلاثة أقسام.

أحدها: ما يُبَيِّنُ الْمَفْعُولَ مِنَ الْفَاعِلِ، وَهَذِهِ تَتَعَلَّقُ بِمَذْكَورٍ وَضَابِطُهَا أَنْ تَقَعَ بَعْدَ فِعْلِ تَعَجُّبٍ أَوْ اسْمٍ تَقْضِيلٍ، مُفْهِمِينَ حُبًّا أَوْ بُغْضًا. تَقُولُ: "مَا أَحَبَّنِي"، وَ"مَا أَبْغَضَنِي". فَإِنْ قُلْتَ "فَلَانٌ" فَأَنْتَ فَاعِلُ الْحُبِّ وَالْبُغْضِ وَهُوَ مَفْعُولُهُمَا. وَإِنْ قُلْتَ "إِلَى فَلَانٍ" فَالْأَمْرُ بِالْعَكْسِ.

الثاني والثالث: ما يُبَيِّنُ فَاعِلِيَّةَ غَيْرٍ مُلْتَبِسَةٍ بِمَفْعُولِيَّةٍ، وَمَا يُبَيِّنُ مَفْعُولِيَّةَ غَيْرٍ مُلْتَبِسَةِ بِفَاعِلِيَّةٍ وَمَصْحُوبِ كُلِّ مِنْهُمَا. إِمَّا غَيْرُ مَعْلُومٍ مِمَّا قَبْلَهَا أَوْ مَعْلُومٍ وَلَكِنْ اسْتَوْفٍ بِيَانُهُ تَقْوِيَةً لِلْبَيَانِ وَتَأْكِيدًا لَهُ وَاللَّامُ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحْذُوفٍ. مِثَالُ الْمُبَيِّنَةِ لِلْمَفْعُولِيَّةِ "سَقِيًّا لِزَيْدٍ"، وَ"جَزَعًا لَهُ". فَهَذِهِ اللَّامُ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةٌ بِالصَّادِرِينَ وَلَا بِفَعْلِهِمَا الْمُقَدَّرِينَ. لِأَنَّهَا مُتَعَدِّيَانِ وَلَا هِيَ مُقْوِيَّةٌ لِلْعَامِلِ لِضَعْفِهِ بِالْفَرْعِيَّةِ. إِنْ قَدَّرَ أَنَّهُ الْمَصْدَرُ أَوْ بِالْتِرَامِ الْحَذْفِ إِنْ قُدِّرَ أَنَّهُ الْفِعْلُ، لِأَنَّ لَامَ التَّقْوِيَةِ صَالِحَةٌ

^{٢٩٢} البيت من الطويل، وهو لنصيب في البيان والتبيين ٧٠/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٩/٢؛ ومغني اللبيب ٢١٥/١؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٢٥٣/٣.

^{٢٩٣} في الأصل المتضابفين.

^{٢٩٤} من شواهد النحوي.

^{٢٩٥} الآية، سورة الأعراف، ١٥٤.

^{٢٩٦} الآية، سورة يوسف، ٤٣.

^{٢٩٧} الآية، سورة البروج، ١٦.

^{٢٩٨} الآية، سورة المائدة، ٤٦.

^{٢٩٩} الآية، سورة المعارج، ١٦.

^{٣٠٠} المبرد هو: أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري، أبو العباس المبرد (٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م). كان إماما في اللغة وكان رأس النحاة البصريين في زمانه أخذ عن المازني وأبي خاتم السجستاني، ومن مؤلفاته: "الكامل"، و"المقتضب"، و"ضرورة الشعر"، و"معاني القرآن"، و"الرد على سيبويه"، و"طبقات النحاة البصريين". (الفهرست: ص. ١١٩، ١٢٢؛ إنباه الرواة: ١/١ - ٢٤٤؛ وفيات الأعيان: ٣١٣/٤ - ٣٢٢؛ معجم الأدباء: ١١٩/١١ - ١١٢؛ البداية والنهاية: ٨٤/١١ - ٨٥؛ أخبار النحويين: ص. ٧٢ - ٨١؛ بغية الوعاة: ٢٦٩/١؛ الأعلام: ١٤٤/٧؛ معجم المؤلفين: ٧٧٣/٣).

[٣٠ / ب] للسقوط وهذه لا تَسْقُطُ. لا يُقال "سقياً زيداً" ولا "جذعاً إياه". ومثال المبيّنة^{٣٠١} للفاعل "تباً لزيد" و"ويحاً له". فإتھما في معنى "حَسِرَ" و"هلك". فَدَمَّهَا عَلَى "في" لبساطتها.

(وَالسَّابِعُ) مِنَ الحُرُوفِ الجارّة ("في") وهي للظرفيّة، إمّا مكانيّة أو زمانيّة وقد اجتمعنا في قوله تعالى { أَلَمْ غُلِبْتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ }^{٣٠٢}، (نَحْوُ: "الْمَطِيعُ) أَيِ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كائِنٌ (فِي الْجَنَّةِ") (الآنَ، لِنَحْقِيقِ وَقُوعِهِ مِنْ قَبِيلِ { قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ }^{٣٠٣} أو يكون فيها في الآخرة ولو بالآخرة أو مجازية نحو { وَلكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ }^{٣٠٤} ونحو "نظرتُ في الكتاب" لتزليل إحاطة الكتاب بالنظر منزلة إحاطة الظرف بالمظروف. ولها معانٍ أُخرى: المصاحبة كـ"مع"، نحو { ادخلوا في أمم }^{٣٠٥} ونحو { فادخلي في عبادي }^{٣٠٦} والتغليل، نحو { لَمَسَكُمُ فِيمَا أَفَضْتُمْ }^{٣٠٧} { فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ }^{٣٠٨} وفي الحديث { إِنَّ امْرَأَةً دَخَلَتْ النَّارَ فِي هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا }^{٣٠٩} والاستعلاء نحو { وَأَصْلَبْتَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ }^{٣١٠} والتحقّق أنّها للظرفيّة فيه على ضربٍ مِنَ الاستعارة، لِمَكْنِ المصْلُوبِ فِي الجذعِ تَمَكَّنَ المَظْرُوفِ، كما قال به بعض المحقّقين وتجيء مُرادِفَةُ الباءِ، نحو { يَذْرُوكُمْ فِيهِ }^{٣١١} كقوله:

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوعِ مِنْأَ فَوَارِسٍ *** بَصِيرُونَ^{٣١٢} فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَى^{٣١٣}
وبمعنى "إلى"، نحو { فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ }^{٣١٤} وبمعنى [٣١ / أ] "من"، نحو { يَوْمَ نَبَعَتْ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ }^{٣١٥} وبمعنى "عن"، نحو { فَهَوَّ فِي الْأَخِرَةِ أَعْمَى }^{٣١٧} وبمعنى "عند"، نحو { وَجَدَهَا تَعْرُبُ فِي عَيْنِ حَمِئَةٍ }^{٣١٨} وللمقايسة وهي الداخلة بين مَفْضُولٍ سابِقٍ وَقَاضِلٍ لاجِقٍ، نحو { فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْأَخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ }^{٣١٩} وللتعويض وهي الزائدة عِوَضاً مِنْ أُخْرَى محذوفة،

^{٣٠١} في الأصل المنبئة.
^{٣٠٢} الآية، سورة الروم ١، ٢، ٣، ٤.
^{٣٠٣} الآية، سورة المؤمنون، ١.
^{٣٠٤} الآية، سورة البقرة، ١٧٩.
^{٣٠٥} الآية، سورة الأعراف، ٣٨.
^{٣٠٦} الآية، سورة الفجر، ٢٩.
^{٣٠٧} الآية، سورة النور، ١٣.
^{٣٠٨} الآية، سورة يوسف، ٣٢.
^{٣٠٩} البخاري بدء الخلق ١٦؛ مسلم توبة ٢٥، بره ١٣، سلام ١٥١؛ ابن ماجه: زهد ٣٠؛ الدارمي: رقائق ٩٣؛ حنبل ٢، ٢٦٩، ١٦٩.
^{٣١٠} الآية، سورة طه، ٧١.
^{٣١١} الآية، سورة الشورى، ١١.
^{٣١٢} في الأصل: يصيرون.
^{٣١٣} البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في لسان العرب ١٥ / ١٦٧ (فيا)؛ والمخصص ١٤ / ٦٦؛ وتاج العروس ٢٠ / ٤٤٣ (جمع).؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية، ١١١ / ٦.
^{٣١٤} الآية، سورة إبراهيم، ٩.
^{٣١٥} في الأصل: في.
^{٣١٦} الآية، سورة النحل، ٨٤.
^{٣١٧} الآية، سورة الإسراء، ٧٢.
^{٣١٨} الآية، سورة الكهف، ٨٦.
^{٣١٩} الآية، سورة التوبة، ٣٨.

كقوله "ضربتُ فِيمَنْ رَغِبْتُ"، أصله "ضربتُ مَنْ رَغِبْتُ فِيهِ" وللتأكيد وهي الزائدة لغيرِ تَعْوِيضٍ، أجازهُ فارسي^{٣٢٠} في الضرورة وأنشد:

أنا أبو سعد إذ الليل^{٣٢١} دجا *** تخال في سواده يرن دجا^{٣٢٢}

وأجاز بعضهم في قوله تعالى { وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا }^{٣٢٣} وتكون اسماً بمعنى الفم في حالة الجرّ وفعل أمرٍ مِنْ "وَقَى يَفِي". قَدَّمَهَا عَلَى الكاف مع بساطته، لأنّه لا يَدْخُلُ عَلَى الْمُضَمَّرِ إِلَّا عَلَى قِلَّةٍ فِي الْمَرْفُوعِ، نحو "أنا ك" وتكون اسماً بمعنى المِثْلِ ولذا، لم يُكَسَّرْ أبداً بخلاف "في"، كذا في نتایج الأفكار.

(وَالثَّامِنُ: "الْكَافُ") لَهُ خَمْسَةٌ مَعَانٍ: أَحَدُهَا التَّشْبِيهُ، نَحْوُ "الَّذِي كَزَيْدٍ عَمْرُو" وَالثَّانِي التَّلْعِيلُ، أُثْبِتَ ذَلِكَ قَوْمٌ وَنَفَاهُ الْأَكْثَرُونَ وَقَيَّدَ بَعْضُهُمْ جَوَازَهُ بِأَنْ يَكُونَ الْكَافُ مَكْفُوفَةً بِـ"مَا" لِحِكَايَةِ سَبِيوِيهِ "كَمَا أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ فَتَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهُ" وَالْحَقُّ، جَاوَزَهُ فِي الْمَجْرَدِ مِنْ "مَا" نَحْوِي كـ{إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ}^{٣٢٤} أَي أَعْجَبَ لِعَدَمِ فَلَاحِهِمْ وَفِي الْمَقْرُونَةِ بِـ"مَا" الزَّائِدَةِ كَمَا فِي الْمَثَلِ بِـ"مَا" الْمَصْدَرِيَّةُ [٣١ ب]، نَحْوُ: {كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ}^{٣٢٥}، الْآيَةُ. قَالَ الْأَخْفَشُ: أَي لِأَجْلِ إِرْسَالِي فِيكُمْ رَسُولاً إِلَيْكُمْ. وَهُوَ ظَاهِرٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَذَاكُمْ}^{٣٢٦}

وَالثَّلَاثُ: الْاسْتِعْلَاءُ. ذَكَرَهُ الْأَخْفَشُ وَالْكَوْفِيُّونَ. وَأَنَّ بَعْضَهُمْ قِيلَ لَهُ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ، فَقَالَ: "كخَيْرٍ" أَي "عَلَى خَيْرٍ". وَقِيلَ فِي "كُنَّ كَمَا أَنْتَ": إِنَّ الْمَعْنَى "عَلَى أَنْتَ عَلَيْهِ".

وَالرَّابِعُ: الْمَبَادَرَةُ وَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِـ"مَا" فِي نَحْوِ: "سَلَّمَ كَمَا يَدْخُلُ وَصَلَّى كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ".

وَالْخَامِسُ: التَّأَكِيدُ. وَهِيَ الزَّائِدَةُ، (نَحْوُ: " {لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ }"^{٣٢٧}). قَالَ الْأَكْثَرُونَ: التَّقْدِيرُ "لَيْسَ شَيْءٌ مِثْلَهُ"، إِذْ لَوْ لَمْ يَقْدَرْ زَائِدَةً، صَارَ الْمَعْنَى "لَيْسَ شَيْءٌ مِثْلَ مِثْلِهِ" فَيَلْزَمُ الْمُحَالُ وَهُوَ إِبْتِائَةُ الْمِثْلِ. وَإِنَّمَا زِيدَتْ لِتَأَكِيدَ نَفْيَ الْمِثْلِ، لِأَنَّ زِيَادَةَ الْحَرْفِ بِمَنْزِلَةِ إِعَادَةِ الْجُمْلَةِ. ثَانِيًا وَقِيلَ:

^{٣٢٠} فارسي: هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان الإمام أبو علي الفارسي (٣٧٧هـ/٩٨٧م)، نحوي، صرفي، عالم بالعربية و القراءات. أخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان. ومن تصانيفه: "الإيضاح في النحو"، "التكملة في التصريف"، "الحجة في القراءات السبع". (سير أعلام النبلاء: ٣٧٩/١٦-٣٨٠. تاريخ بغداد: ٢٧٥/٧-٢٧٦. وفيات الأعيان: ٨٠/٢-٨٢. بغية الوعاة: ٩٦/١؛ كشف الظنون: ١٣١).

^{٣٢١} في الأصل الليل.

^{٣٢٢} فارسي، ص: ؛ قاموس النحو: .

^{٣٢٣} الآية، سورة هود، ٤١.

^{٣٢٤} الآية، سورة المؤمنون، ١١٧.

^{٣٢٥} الآية، سورة البقرة، ١٥١.

^{٣٢٦} الآية، سورة البقرة، ١٩٨.

^{٣٢٧} الآية، سورة الشورى، ١١.

الكاف في الآية غير الزائدة. ثم اختلف فقيل: الزائدة مثل، كما زيدت في {فإن آمنوا بمثل ما آمنتم} ^{٣٢٨}. قالوا: وإنما زيدت هنا لتفصيل الكاف من الضمير، انتهى.

والقول بزيادة الحرف أولى من القول بزيادة الاسم، بل بزيادة الاسم لم يثبت. وأما "بمثل ما آمنتم به" فقد يشهد للقائل بزيادة "مثل" فيها، قراءة ابن عباس بـ{مَا آمَنْتُمْ بِهِ} ^{٣٢٩}. وقد تأولت قراءة الجماعة على زيادة الباء في المفعول المطلق، أي إيماناً مثل إيمانهم به، أي بالله أو بمحمد أو بالقرآن.

وقيل: "مثل" للقرآن و"ما" للتوراة. [٣٢/أ] أي {فإن آمنوا} ^{٣٣٠} بكتابتكم كما آمنتم بكتابتهم.

قال الرضي: ويجوز في قوله تعالى {لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ} ^{٣٣١} أن لا يحكم بزيادة الكاف. بل يكون على طريقة قولك: "ليس لأخي زيد أخ". أعني نفى الشيء بنفي لازمه. لأن نفي اللازم يستلزم نفي الملزوم و"أخو زيد" ملزوم. و"الأخ" لازم. لأنه لا بد لأخي زيد من أخ هو زيد فنفيته هذا اللازم والمراد نفي الملزوم أي "ليس لزيد أخ". إذ لو كان له أخ لكان لذلك الأخ أخ هو زيد. فكذا هاهنا نفيته أن يكون لمثل الله مثل والمراد نفي مثله تعالى. إذ لو كان له مثل لكان هو تعالى مثل مثله. انتهى.

قدّمه على "حتى" لبساطته ولأن "حتى" لا يدخل على المضمّر أصلاً، كذا في النتائج.

(والتاسع: "حتى") وجاء في لغة هذيل "عني" بالإبدال. وقرأ ابن مسعود ^{٣٣٢} {لَيْسَ جُنَّةً عَنِّي حِينَ} ^{٣٣٣} كـ"إلى" بمعنى انتهاء الغاية. ولكنه يخالفه في أمور:

أحدها: إن لمخفوضه شرطين أحدهما عام وهو أن يكون ظاهراً لا مضمراً والآخر خاص بالمسبوق بذى الأجزاء وهو أن يكون آخراً، نحو: "أكلت السمكة حتى رأسها" ^{٣٣٤} أو ملاقياً لآخر جزء، نحو: {سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ} ^{٣٣٥}. ولا يجوز "سرت البارحة حتى ثلثها أو نصفها".

^{٣٢٨} الآية، سورة البقرة، ١٣٧.

^{٣٢٩} الآية، سورة البقرة، ١٣٧.

^{٣٣٠} الآية، سورة البقرة، ١٣٧.

^{٣٣١} الآية، سورة الشورى، ١١.

^{٣٣٢} ابن مسعود هو: أبو عبدالرحمان عبدالله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي (٣٢هـ/٦٥٢-٥٣م). من أول المسلمين وعشرة مبشرة، رئيس مكتب التفسير والفقهاء الكوفة، ومن كبار العلماء من الصحابة مناقبه جمّة. مات بالمدينة. (البيان والتبيين، ٢/١ ص: ٦٨-٦٩؛ ابن كثير، بداية ١٣٥١-١٣٥٢/٥٨-٣٩).

^{٣٣٣} الآية، سورة يوسف، ٣٥.

^{٣٣٤} ملتقى الدراسات النحوية القرآنية.

^{٣٣٥} الآية، سورة القدر، ٥.

وثانيها: إنها إذا لم يكن معها قرينة تقتضي دخول ما بعدها أو عدم دُخوله، حُمِلَ على الدخول [٣٢/ب] ويُحَكَّم في مثل ذلك لما بعد إلى بَعْدِ الدُخُولِ حَمَلًا على الغالب في البابين هذا هو الصحيح في البابين.

وثالثها: إِنَّ كَلَامًا مِنْهُمَا قَدْ يَنْفَرِدُ بِمَحَلٍّ لَا يَصِلُحُ لِأَخْرَ فَمَا انْفَرَدَتْ بِهِ "إِلَى" أَنَّهُ يَجُوزُ "كَتَبْتُ إِلَى زَيْدٍ وَأَنَا إِلَى عَمْرٍو". أَيْ هُوَ غَايَتِي وَ"مَرَرْتُ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ". وَلَا يَجُوزُ "حَتَّى زَيْدٍ وَحَتَّى عَمْرٍو وَحَتَّى الْبَصْرَةِ". أَمَّا الْمَثَالَانِ الْأَوَّلَانِ فَلِأَنَّ "حَتَّى" مَوْضُوعَةٌ لِإِفَادَةِ تَقْتِضِي الْفِعْلِ قَبْلَهَا شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْغَايَةِ. وَ"إِلَى" لَيْسَتْ كَذَلِكَ. وَأَمَّا /الْمَثَالُ/ التَّالِثُ فَلِضَعْفِ "حَتَّى" فِي الْغَايَةِ فَلَمْ يَقْبَلُوا بِهَا ابْتِدَاءَ الْغَايَةِ وَمَا انْفَرَدَتْ بِهِ "حَتَّى" أَنَّهُ يَجُوزُ وَقَوْعُ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بَعْدَهَا نَحْو: "سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا" وَذَلِكَ بِتَقْدِيرِ "حَتَّى أَنْ أَدْخُلَهَا" وَأَنْ الْمُضَمَّرَةَ وَالْفِعْلُ فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرٍ مَخْفُوضٍ بِ"حَتَّى". وَلَا يَجُوزُ "سِرْتُ إِلَى أَنْ أَدْخُلَهَا"، كَذَا فِي مُعْنِي اللَّيْبِيبِ. ٣٣٦

(نَحْوُ: " اَعْبُدِ اللَّهَ) أَنَا ٣٣٧ أَوْ أَنْتَ ٣٣٨ (حَتَّى الْمَوْتِ) وَعَلَى كِلَا التَّقْدِيرَيْنِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ عَوْضٌ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ. أَجَازَ الْكُوفِيُّونَ وَبَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ نِيَابَةَ "أَل" عَنِ الضَّمِيرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ. وَخَرَّجُوا عَلَى ذَلِكَ { فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى } ٣٣٩ وَ"مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ". وَ"ضَرَبَ زَيْدٌ الظَّهْرَ وَالبَطْنَ". إِذَا رُفِعَ "الْوَجْهُ" وَ"الظَّهْرُ" وَ"البَطْنُ" وَالْمَانِعُونَ يُقَدَّرُونَ [٣٣/أ] "هِيَ الْمَأْوَى لَهُ" فِي الْآيَةِ. وَ"مِنْهُ" فِي الْأُمْتَلَةِ وَقِيَدَ ابْنِ مَالِكٍ الْجَوَازَ بِغَيْرِ الصَّلَةِ.

وَقَالَ الزَّمخَشَرِيُّ ٣٤٠ فِي { وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ } ٣٤١: إِنَّ الْأَصْلَ "أَسْمَاءُ الْمُسَمَّيَاتِ". وَقَالَ أَبُو شَامَةَ فِي قَوْلِهِ "بَدَأْتُ بِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوْلًا": إِنَّ الْأَصْلَ "نَظْمِي". فَجَوَّزَا نِيَابَتَهَا عَنِ الظَّاهِرِ وَعَنِ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ.

والمعروف من كلامهم: إنما هو التمثيل بضمير الغائب.

وَلَمْ يَذْكَرِ الْمَصْنَفُ "حَتَّى" بُعِيدَ "إِلَى" مَعَ كَوْنِهَا بِمَعْنَاهَا لِكَثْرَةِ مَجْبِيئِهَا بِمَعْنَى "مَعَ". وَلِأَنَّهَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْمَظْهَرِ كَمَا عَرَفْتِ فَلَا تَسْتَحِقُّ التَّقْدِيمَ عَلَى مَا قَدَّمَ عَلَيْهَا. وَإِنَّمَا قَدَّمَ "حَتَّى" عَلَى "رُبَّ" لِكَوْنِهِ عَامِلًا أَصْلِيًّا وَلِـ"حَتَّى" الدَاخِلَةِ عَلَى الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ ثَلَاثَةَ مَعَانٍ.

٣٣٦ انظر: معني الليبيبي ٢٦٨/٢.

٣٣٧ أَيْ أَعْبُدُ، الْمُضَارِعُ، الْمُتَكَلِّمُ.

٣٣٨ أَيْ أَعْبُدُ وَهَذَا أَمْرٌ حَاضِرٌ.

٣٣٩ الْآيَةُ، سُورَةُ النَّازِعَاتِ، ٤١.

٣٤٠ الزَّمخَشَرِيُّ هُوَ: جَارُ اللَّهِ الزَّمخَشَرِيُّ أَبُو الْقَاصِمِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو الزَّمخَشَرِيُّ (٥٣٨هـ/١١٤٤م). كَانَ إِمَامَ عَصْرِهِ فِي اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالْبَيَانِ وَالتَّفْسِيرِ وَالحَدِيثِ. وَمِنْ مَوْالِفَاتِهِ: "الكشاف عن حقائق التنزيل وعبير الأفاويل في وجوه التأليف" و"المفصل في صنعة الإعراب"، و"الفائق في غريب الحديث"، و"شرح أبيات الكتاب"، و"الأنموذج في النحو"، و"أساس البلاغة"، و"المستقصى من أمثال العرب". (وفيات الأعيان: ١٦٨/٥-١٧٤؛ معجم الأدباء: ١٩/٢٦-١٣٥؛ البداية والنهاية: ٢٣٥/١٢؛ بغية الوعاة: ٢٧٩/٢؛ معجم المؤلفين: ٨٢٢/٣).

٣٤١ الْآيَةُ، سُورَةُ الْبَقَرَةِ، ٣١.

١- مرادفة "إلى"، مثل: {حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى} ٣٤٢.

٢- ومرادفة "كَي" التعليلية، نحو: {وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ} ٣٤٣.

٣- ومرادفة "إلّا" في الاستثناء، نحو قوله:

والله لا يذهب شيخي باطلا *** حتى أبير مالكا وكاهلاً

وهو ظاهرٌ فيما أنشدَه ابنُ مالك من قوله:

ليس العطاء من الفضولِ سَمَاحَةً *** حتى تجودَ وما أدريكَ قَلِيلٌ ٣٤٤

{والعاشِرُ: "رُبَّ"} خِلافاً لِلْكَوْفِيِّينَ في دعوى اسميَّتهِ وقولهم: إنّه خبرٌ عنه في قوله:

إِنْ يَفْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ *** عَاراً عَلَيْكَ وَرُبَّ قَتْلِ عَارٍ ٣٤٥

ممنوع، بل "عار" خبرٌ لمحدوفٍ والجملةُ صفةٌ للمجرور أو خبرٌ للمجرور، إذ هو في مَوْضِعِ [ب/٣٣] مُبتدأ، معناه لإنشاء التعليل في الأصل. ثم يُستعملُ في معنى التكثر كالحقيقة وفي التقليل كالمجاز المحتاج إلى القرينة.

قال ابن هشام: وليس معناه التقليل دائماً خِلافاً للأكثرين ولا التكثر دائماً خِلافاً لابنِ دُرُسْتَوَيْهِ وجماعة بل تَرِدُ للتكثر كثيراً وللتقليل قليلاً. فَمِنْ الْأَوَّلِ {رُبَّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ} ٣٤٦ وفي الحديث: {يَا رَبُّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ} ٣٤٧. ووجهُ الدليل أن الآية والحديث مَسْوُوقَةٌ لِلتَّخْوِيفِ وَلَا يُنَاسِبُ وَاحِداً مِنْهُمَا التَّقْلِيلُ. ٣٤٨

وَمِنْ الثَّانِي قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ فِي النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِوَجْهِهِ *** ثِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ ٣٤٩

وقال الآخرُ:

٣٤٢ الآية، سورة طه، ٩١.

٣٤٣ الآية، سورة البقرة، ٢١٧.

٣٤٤ هنا قصيدة من القصائد التي كتبها المقنع الكندي.

البيت من الكامل، وهو للمقنع الكندي في خزانة الأدب ٣/٣٧٠، والدرر ٤/٧٥، مغني اللبيب ١/١٢٥؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٦/٣٤٨.

٣٤٥ البيت من الكامل، وهو لثابت بن قطنه في ديوانه ص: ٤٩، و همع الهوامع ١/٩٧، ٢/٢٥؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٣/٢٠٠.

٣٤٦ الآية، سورة الحجر، ٢.

٣٤٧ البخاري علم: ٤٠، لباس: ٣١، ادب: ١٣١، فتن: ٦؛ الترمذي فتن: ٣٠؛ الموطأ ليس: ٨.

٣٤٨ انظر: مغني اللبيب ٢/٣٢١-٣٢٣.

٣٤٩ وأما ما في الرواية أنه كان يتمثل بالبيت الشعري فالتمثل هو مجرد تذكر البيت الشعري كما روى سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه أنه قال: «رُبَّمَا ذَكَرْتُ شِعْرَ أَبِي طَالِبٍ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَسْقَى: وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِوَجْهِهِ ثِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ».

أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَأَيْسَرَ لَهُ أَبٌ *** وَذِي وَدِدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ ٣٥٠

ونظير "رُبَّ" في إفادة التّكثير "كَمْ" الخبريّة. وفي إفادته تارةً وإفادته التّقليل أُخرى "قَدْ" وصيغُ التّصغير. تقول: حُجِرٌ وَرُجِيلٌ. فيكون للتّقليل. وقال:

فَوَيْقُ جُبَيْلٍ شَامَخَ لَنْ تَنَالَهُ *** بِقَنَتِهِ حَتَّى تَكِلَ وَتَعْمَلَا ٣٥١

وقال لبيدٌ ٣٥٢ (رضي الله عنه):

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ *** دُوَيْهِيَّةٌ تَصْفَرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ ٣٥٣

إلّا أنّ الغالب في "قَدْ" والتّصغير إفادتهما للتّقليل و"رُبَّ" بالعكس. انتهى.

وأقول: تمثيل ابن هشام بـ"جُبَيْلٍ" و"دُوَيْهِيَّةٍ" [٣٤ / أ] للتّكثير و"حُجِرٍ" و"رُجِيلٍ" مبنيّ على عَدَمِ الفَرْقِ بَيْنَ التّعظيم والتّكثير وبيّن التّحقير والتّقليل وإلّا فالتّصغير في "جُبَيْلٍ" و"دُوَيْهِيَّةٍ" للتّعظيم لآ للتّكثير على ما قيل "إنّ التّعظيم بحسب ارتفاع الشّأن والتّكثير بحسب الكَمِّ تحقيقاً أو تقديرًا كما في المعدادات والموزونات والمُشَبّهات. وقس مُقَابِلَيْهِمَا عليهما وتنفرد "رُبَّ" عن بقية حُرُوفِ الجَرِّ بِوُجُوبِ تَصْدِيرِهَا وَتَنْكِيرِ مَجْرُورِهَا وَنَعْتِهَا إِنْ كَانَ ظَاهِرًا وَإِفْرَادِهَا وَتَذْكِيرِهَا وَتَمْيِيزِهَا بِمَا يُطَائِقُ المَعْنَى إِنْ كَانَ ضَمِيرًا وَعَلْبَةً حَذْفِ مَعْدَاهَا وَمَضِيَّهِ وَإِعْمَالِهَا مَحذُوفَةً بَعْدَ الفَاءِ كَثِيرًا وَبَعْدَ الواوِ أَكْثَرَ وَبَعْدَ "بَلٍ" قَلِيلًا وَبِدُونِهَا أَقَلَّ كقوله:

فَمَتَلِكِ حَبْلِي قَدْ طَرَقَتْ وَمرَضِع *** فَأَلْهَيْتَهَا عَن ذِي تَمَائِمٍ مُحُولٍ ٣٥٤

وقوله:

وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى العَمَامُ بِوَجْهِهِ ٣٥٥

٣٥٠ البيت من الطويل، وهو لرجل من أزد السراة في شرح التصريح ١٨/٢، وشرح شواهد الإيضاح ص: ٢٥٧، وشرح شواهد الشافية ص: ٢٢، والكتاب ٢٦٦/٢، ١١٥/٤؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ١٩٨/٨.

٣٥١ البيت من الطويل، وهو الأوس بن حجر وديوانه ص ٨٧، وسمط اللّالي ص ٤٩٢، وشرح شواهد الشافية ص ٨٥، وشرح شواهد المغني ٣٩٩/١، ولسان العرب ١٢ / ٤٩٢ (قلزم)، المعاني الكبير ص ٨٥٩، المقرّب ٢ / ٨٠، شرح المفصل ٥ / ١١٤، المغني اللبيب ١٣٥/١؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية، ١١٨/٦.

٣٥٢ لبيد: هو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر الأمري الجعفري (٤٠ أو ٤١ هـ / ٦٦٠ أو ٦٦١ م). أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية، من أهل عالية نجد. أدرك الإسلام، ووفد على النبي (صلى الله عليه وسلم) مسلماً، ولذا يعد من الصحابة، ومن المؤلفة قلوبهم. وترك الشعر فلم يقل في الإسلام إلا بيتاً واحداً. وسكن الكوفة وعاش عمراً طويلاً. وهو أحد أصحاب المعلقات. (ابن كتيبة، الشعر والشعراء ١٢٣-١٢٨؛ تاريخ الأدب ١٢ / ٩١-٩٥).

٣٥٣ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب، ٣٠٦/١.

٣٥٤ البيت لامريء القيس، انظر ديوانه: ص. المعلقة

وقوله:

بل بلد ذي صُعدٍ وأكام

وقوله:

رَسْمُ دارٍ وَقَعْتُ فِي طَلِّهِ وَإِذَا لَحِقْتُ مَا بَعْدَهَا

فَالغالب أن تَمَنَعَهَا عَن العَمَلِ فتدخل بعد دُخولِ ما عَلَى الجَمَلِ الفَعْلِيَّةِ وَأَنْ يَكُونَ الفَعْلُ ماضياً لفظاً وَمَعْنَى وَمِنْ إعمالها قوله:

رُبَّمَا ضَرْبَةٌ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ *** بَيْنَ بُصْرَى وَطَعْنَةَ نَجْلَاءِ^{٣٥٦}

كما في الجامي^{٣٥٧}.

وفي "رُبَّ" ستَّ عَشْرَةَ لَعَةً: ضَمُّ الرَّاءِ وَفَتْحُهَا وَكِلَاهُمَا مع التَّشْدِيدِ والتَّخْفِيفِ. [٣٤/ب] والأوْجُهَةُ الأربَعَةُ مع تاء التَّانِيثِ ساكنةً أو مُتَحَرِّكَةً ومع التَّجَرُّدِ مِنْهَا فهذه اثنتا عَشْرَةَ والضم والفتح مع إسكان الباء وضم الحرفين مع التشديد ومع التخفيف.

أُنْتُبَتِ الرَّضِي فِي "رُبَّ" ثَمَانِي لُغَاتٍ مِنْهَا وَقَالَ: أَشْهَرُهَا ضَمُّ الرَّاءِ وَفَتْحُ البَاءِ المُشَدَّدَةِ والتَّانِيثِ ضَمُّ الرَّاءِ وَفَتْحُ البَاءِ المُخَفَّفَةِ والتَّالِثَةُ ضَمُّ الرَّاءِ وَضَمُّ البَاءِ المُخَفَّفَةِ والرَّابِعَةُ ضَمُّ الرَّاءِ وإسكان الباءِ المُخَفَّفَةِ ووالخَامِسَةُ فَتْحُ الرَّاءِ وَفَتْحُ البَاءِ المُشَدَّدَةِ والسَّادِسَةُ فَتْحُ الرَّاءِ وَفَتْحُ البَاءِ المُخَفَّفَةِ والسَّابِعَةُ والتَّامِنَةُ ضَمُّ الرَّاءِ وَفَتْحُ البَاءِ مُشَدَّدَةً وَمُخَفَّفَةً بَعْدَهَا تاءً مَفْتُوحَةً.

(نَحْوُ: "رُبَّ تَالٍ) أَي قَارِي (يَلْعَنُهُ الْقُرْآنُ^{٣٥٨}) أَي يُخَاصِمُ التَّالِي لِعَدَمِ رِعَايَتِهِ التَّجْوِيدِ مَعَ أَنَّهَا فُرِضَ كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى: {وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا^{٣٥٩}}

^{٣٥٥}أخرج ابن عساكر عن جُلُهْمَةَ بنِ عُرْفُطَةَ قال: قدمت مكة وهم في فحط، فقالت قريش: يا أبا طالب، أقط الوادي، وأجدب العيال، فهلم فاستسق، فخرج أبو طالب ومعه غلام، كأنه شمس دُجْنَةٌ، تجلت عنه سحابة قُتْمَاءَ، حوله أُعْيَلْمَةُ، فأخذه أبو طالب، فألصق ظهره بالكعبة، ولاذ بأضبعه الغلام، وما في السماء قَرَعَةٌ، فأقبل السحاب من هاهنا وهاهنا وأغدق وأغدوق، وانفجر الوادي، وأخصب النادي والبادي، وإلى هذا أشار أبو طالب حين قال:

وأبيض يُستسقى العَمَامُ بوجهه ** ثَمَالُ البَيْتِ عِصْمَةٌ للأرامل

^{٣٥٦}البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرعلاء في الأزهية ص: ٨٢، وخزانة الأدب ٥٨٥/٩، ٥٨٢، والدرر ٢٠٥/٤، ومغني اللبيب ص: ١٣٧؛ إمبل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٧٠/١.

^{٣٥٧}والجامي هو: عبدالرحمان بن أحمد نور الدين الجامي (٨٩٨هـ/١٤٩٢م). كان أديبا وصوفيا، ومن مآلفاته: "الفوائد الضيائية لشرح كافية بن الحاجب"، و"تفسير القرآن الكريم"، و"تاريخ هراة"، و"شرح النقاية مختصر الوقاية في الفقه الحنفي". (البدري الطالع: ٣٢٧/١-٣٢٨؛ هدية العارفين: ٥٣٤/١؛ معجم المؤلفين: ٧٧/٢)

قال إمامنا على^{٣٦٠} كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ: الترتيلُ تجويدُ الحروفِ ومَعْرِفَةُ الوُقُوفِ.

وكذا قال شيخنا إمام جَزْرِي^{٣٦١}:

والأخذُ بالتَّجْوِيدِ حتمٌ لازمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ القرآنَ آثمٌ

لأنَّهُ بِهِ إِلَّا لَهُ إنْزَالاً وهكذا عَنْهُ إلَيْنَا وَصَلَاً

قَدَّمَهُ عَلَى وَاوِ القَسَمِ وتَأْتِيهِ، لأنَّهُمَا بدلانٌ مِنَ البَاءِ بِالذَّاتِ وبِالْوَاسِطَةِ.

(والْحَادِي عَشَرَ:) تَرْكِيْبُ تَعْدَادِيٍّ مُتَضَمِّنٌ لِمَعْنَى العَطْفِ. وَالْجُزْءُ الأوَّلُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ

مَرْفُوعٌ [٣٥/أ] تَقْدِيرًا مَفْرُوضٌ رَفَعَهُ فِي آخِرِ الثَّانِي وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ وَالْمَجْمُوعُ مُبْتَدَأً.

(" وَاوِ القَسَمِ ") قَدْ اسْتَعِيرَتْ مِنَ البَاءِ لِلقَسَمِ لِمَناسِبَةٍ بَيْنَهُمَا صُورَةً لِاتِّحَادِ مَخْرَجِهِمَا لِأَنَّهُمَا

مِنَ الشَّفَةِ وَمَعْنَى، لِأَنَّ البَاءَ لِلإِصْاقِ وَفِي العَطْفِ لِإِصْاقِ المَعْطُوفِ بِالمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى مُظْهَرٍ وَلَا تَتَعَلَّقُ إِلَّا بِمَحْذُوفٍ (نَحْوُ: " وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ الكُبَّائِرَ ") وَنَحْوُ: { وَالنَّيْنِ }^{٣٦٢}، { وَالقرَّانِ الحَكِيمِ }^{٣٦٣} فَإِنْ تَلَاهَا وَاوِ أُخْرَى، نَحْوُ: { وَالزَّيْتُونِ }^{٣٦٤}. فَالثَّانِيَةُ وَاوِ العَطْفِ وَإِلَّا لِاحْتِاجِ كُلِّ مَنَ الاسْمَيْنِ إِلَى جِوابِ تَعْدَادِ الكُبَّائِرِ. لَا يَلِيْقُ بِهَذَا المَحَلِّ.

(والثَّانِي عَشَرَ: " تَاءُ القَسَمِ ") المَفْتُوحَةُ فِي أوَائِلِ الأَسْمَاءِ. وَتَخْتَصُّ بِالتَّعَجُّبِ وَبِاسْمِ اللهِ

وَرُبَّمَا قالُوا " تَرَبِّي " وَ" تَرَبَّ الكَعْبَةِ " وَ" تَا الرَّحْمَانِ ".

قال الزمخشري: فِي { وَتَا اللهُ لِأَكْيَدَنَّ أَسْنامُكُمْ }^{٣٦٥}: اسْتَعِيرَتْ مِنَ الواوِ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنَ

المَناسِبَةِ لِكَوْنِهِمَا مِنَ حُرُوفِ الزِّيادَةِ. قال بعضُ المُحَقِّقِينَ: وَلَمَّا كَانَتْ التَّاءُ دَخِيلاً عَلَى ما لَيْسَ

^{٣٥٨} هذا القول لأَنس بن مالك رضي الله عنه. وجاء بألفاظ مختلفة أيضا وهي: " رَبِّ تال للقرآن والقرآن بلغنه" انظر: (إحياء علوم الدين: ٤٢٥/١؛ إتحاف السادة المتقين: ٢٠/٥).

^{٣٥٩} الآية، سورة المزمل، ٤.

^{٣٦٠} على كرم الله وجهه: هو أبو الحسن علي بن أبي طالب القرشي الهاشمي (٤٠هـ/٦٦١م). داماد الرسول (عليه السلام) و الرابع من خلفاء الراشدين. (الطبقات ٣/١٩٠-٤٠؛ المعارف ص: ٩٦-٨٨).

^{٣٦١} جزري هو: أبو عبدالله شمس الدين محمد بن إبراهيم بن بكر الجزري الدمشقي. (٧٣٩هـ/١٣٣٨م). ولد في ١٠ ربيع الأول ٦٥٨. و من مؤلفته: "تاريخ الجزري، اسم الأخر: حوادث الزمان و أنباؤه و وفاة الأكابر والأعيان من أبنائه". (البداية: ١٨٦/٤؛ الأعلام: ٢٩٨/٥).

^{٣٦٢} الآية، سورة التين، ١.

^{٣٦٣} الآية، سورة يس، ٢.

^{٣٦٤} الآية، سورة التين، ١.

^{٣٦٥} الآية، سورة الأنبياء، ٥٧.

بأصلٍ فِي القسمِ انْحَطَّتْ رُبُّنْتُهُ عَنْهُمَا. فقيل لا تدخل إلا عَلَى مظهر واحد. وهو اسم الله. وهو المقسم غالباً انتهى.

(نَحْوُ: "تَاللهِ لَأَفْعَلَنَّ الْفَرَائِضَ") مطلقاً، جَمْعُ فَرِيضَةٍ. وهو اسم ما يُفْرَضُ عَلَى الْمُكَلَّفِ. قَدَّمَهُمَا عَلَى "حَاشَاً". لِأَنَّهُ قَدْ يَخْرُجُ عَنِ الْجَارِيَةِ بِخِلَافِهِمَا. [٣٥/ب]

(وَالثَّلَاثُ عَشَرَ: "حَاشَاً") عِنْدَ سَبِيْبِيهِ وَفِيهِ مَعْنَى الْاِسْتِنَاءِ. لَكِنَّهَا تَجْرُ الْمُسْتَنْتَى كَمَا أَنَّ "حَتَّى" تَجْرُ مَا بَعْدَهُ. وَفِيهِ مَعْنَى الْاِنْتِهَاءِ وَيَكُونُ فِعْلاً فِي الْأَقْلِ مَتَعَدِّياً مَتَصَرِّفاً، تَقُولُ: حَاشِيئُهُ بِمَعْنَى اِسْتِنْتَانِيَةٍ^{٣٦٦} كَمَا قَالَ الْمُبَرِّدُ.

قال النابغة^{٣٦٧}:

وَلَا أَرَى فَاعِلاً فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ *** وَلَا أَحَاشِي فِي الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ^{٣٦٨}

وَالدَّلِيلُ عَلَى كَوْنِهِ فِعْلاً أَنَّهُ يَتَصَرَّفُ وَالتَّصَرَّفُ مِنْ خِصَائِصِ الْأَفْعَالِ. وَيَدْخُلُ عَلَى لَامِ الْجَرِّ وَيَدْخُلُهُ الْحَرْفُ. وَالْحَرْفُ لَا يَدْخُلُ عَلَى مِثْلِهِ. وَالْحَرْفُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، نَحْوُ: أَخْ وَيَدُ وَ"لَمْ يَكْ" وَ"لَا أَدْرُ".

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا تُسْتَعْمَلُ كَثِيراً حَرْفاً جَاراً وَقَلِيلاً فِعْلاً مَتَعَدِّياً جَامِداً لِتَضْمَنِهِ مَعْنَى "إِلَّا". وَفَاعِلُ "حَاشَاً" ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ عَائِدٌ عَلَى مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمُتَقَدِّمِ عَلَيْهَا أَوْ اسْمِ فَاعِلِهِ أَوْ الْبَعْضِ الْمَفْهُومِ مِنَ الْاسْمِ الْعَامِّ فَإِذَا قِيلَ "قَامَ الْقَوْمُ حَاشَى زَيْداً" وَالْمَعْنَى "جَانَبَ هُوَ" أَيْ قِيَامَهُمْ أَوْ الْقَائِمُ مِنْهُمْ أَوْ بَعْضُهُمْ زَيْداً. وَلِهَا وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ تَنْزِيْهِيَّةً نَحْوُ: حَاشَى اللهُ.

قال ابن هشام: وَيُرْوَى "إِلَيْنَا حَاشَى" بِالْيَاءِ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ رِوَايَةً الْأَلْفِ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ: "إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا".

وقال بعضُ المحققين: وَرِوَايَةُ الْاِسْمِ (الْأَصْمَعِي) عَنِ نَافِعِ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ. وَهِيَ الْأَصْلُ؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْمَحَاشَاةِ. وَهِيَ التَّنْحِيَةُ وَالتَّبَعِيدُ وَالبَاقُونَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ لِلتَّخْفِيفِ [٣٦/أ] وَاتِّبَاعِ الْمَصْحَفِ فَلَيْسَ بِاِسْتِنَاءٍ وَإِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ إِذْ قِيلَ: فَلَانٌ يَقْتُلُ أَوْ يَمُوتُ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ حَاشَاهُ أَيْ بَعِيداً مِنْهُ. اِنْتَهَى.

^{٣٦٦} فِي الْأَصْلِ: اِسْتِنْتِيَةٌ.
^{٣٦٧} النَّابِغَةُ: هُوَ أَبُو أُمَامَةَ (أَبُو عَقْرَب) زِيَادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ دِهَابِ بْنِ جَابِرِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ (؟..هـ./٦٠٤م). كَانَ شَاعِرًا مِنْ دُورِ الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ مَأَلَفَاتِهِ: "دِيْوَانٌ"، وَ"الْمَنْثُورُ مَدْحِيَّةٌ". (ابن كَتَيْبَةَ، الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ١/١٥٧-١٧٣؛ ابْنِ نَدِيمٍ، الْفَهْرَسْتُ ص: ١١٧، ١١٨، ١٢٣، ٢٣٠).

^{٣٦٨} كَتَبَ فِي جَانِبِ الصَّفْحَةِ: وَصَدْرَهُ "وَلَا أَرَى فَاعِلاً فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ. الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ، انظُرْ دِيْوَانَهُ: ص. الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص: ٢٠، وَالدَّررُ ٣/١٨١، وَمَغْنِي اللَّيْبِيبِ ١/١٢١، وَهَمْعُ الْهُوَامِعِ ١/٢٣٣؛ إِمْبِيلُ بَدِيْعِ يَعْقُوبِ، شَوَاهِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ٢/٣٧١.

(نحو: "هَلَكَ النَّاسُ حَاشَأَ الْعَالَمِ") إذ هو مُنَزَّهٌ عَنِ الْهَلَاكِ. فإذا علمتَ هذا الأمرَ كُنْ عَالِمًا أو مُتَعَلِّمًا؛ ولا تكن ثالثًا فَتَهْلِكَ. وَإِنَّمَا قَدَّمَهُ عَلَى "مُدَّ وَمُنْدُ". لِأَنَّهُ وَإِنْ شَارَكَهُمَا فِي الْخُرُوجِ عَنِ الْجَارِيَةِ لَكِنَّهُ لَا يَخْرُجُ عَنِ الْعَامِلِيَّةِ بِخِلَافِهِمَا.

(وَالرَّابِعَ عَشَرَ: "مُدُّ") أَصْلُهَا "مُنْدُ" بِدَلِيلِ رُجُوعِهِمْ إِلَى ضَمِّ ذَالِ "مُدُّ" عِنْدَ مُلَاقَاةِ السَّاكِنِ نحو: مُدُّ الْيَوْمِ. وَأَوْلَى أَنْ الْأَصْلَ الضَّمُّ لِكَسْرُوها أَوْ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ: مُدُّ زَمَنِ طَوِيلٍ فَيُضَمُّ مَعَ عَدَمِ السَّاكِنِ.

وقال ابن مَلَكُون: هُمَا أَصْلَانِ لِأَنَّهُ لَا يَتَّصِرُ فِي الْحَرْفِ وَلَا شِبْهَهُ وَيَرُدُّهُ تَخْفِيفُهُمْ "إِنَّ وَكَانَ وَلَكِنَّ وَرُبَّ وَقَطَّ".

وقال المَالِقِيُّ^{٣٦٩}: إِذَا كَانَ "مُدُّ" اسْمًا فَأَصْلُهَا "مُنْدُ" أَوْ حَرْفًا فَهِيَ أَصْلٌ. كَذَا فِي مَغْنِيِّ اللَّيْبِيِّ.

٣٧٠

(نحو: "تُبْتُ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ فَعَلْتُهُ مُدُّ يَوْمِ الْبُلُوغِ") أَي مَبْدَأُ تَوْبَتِي كَانَ زَمَانُ بُلُوغِي وَامْتَدَّ إِلَى الْآنِ امْتِنَالًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى {تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا}^{٣٧١}. قَدَّمَهُ مَعَ أَنْ أَصْلُهَا "مُنْدُ" بِدَلِيلِ عَرَفْتَهُ وَبَدَلِيلِ تَصْغِيرِهِ عَلَى "مُنْدُ" وَجَمْعِهِ عَلَى "امْتَاذ" لِحَفْتِهِ وَلِأَنَّهُ لَغَةٌ عَامَّةٌ الْعَرَبِ بِخِلَافِ "مُنْدُ"، لِأَنَّهُ مَخْتَصٌّ بِالْحِجَازِيِّينَ. [٣٦/ب]

(وَالْخَامِسَ عَشَرَ: "مُنْدُ") وَقَدْ يُكْسَرُ مِيمُهُمَا. مَدْخُولُهُمَا إِمَّا مَفْرُودٌ وَإِمَّا جَمْلَةٌ. وَإِنْ كَانَ مَفْرُودًا فَهُوَ إِمَّا مَجْرُورٌ وَإِمَّا مَرْفُوعٌ. فَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا فَالصَّحِيحُ أَنَّهُمَا حَرْفَا جَرٍّ بِمَعْنَى "مِنْ"، إِنْ كَانَ الزَّمَانُ مَاضِيًا وَبِمَعْنَى "فِي"، إِنْ كَانَ حَاضِرًا أَوْ بِمَعْنَى "مِنْ" وَ"إِلَى" جَمِيعًا، إِنْ كَانَ مَعْدُودًا، نحو: مَا رَأَيْتُهُ مُدُّ يَوْمِ الْخَمِيسِ أَوْ مُدُّ يَوْمِنَا أَوْ مُدُّ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. وَإِنْ كَانَ مَدْخُولُهُمَا مَرْفُوعًا نحو: مُدُّ يَوْمِ الْخَمِيسِ وَمُنْدُ يَوْمَانِ، فَهُمَا مَبْتَدَأَانِ وَمَا بَعْدَهُمَا خَبَرٌ وَمَعْنَاهُمَا الْأَمْدُ، إِنْ كَانَ الزَّمَانُ حَاضِرًا أَوْ مَعْدُودًا وَأَوَّلُ الْمَدَّةِ، إِنْ كَانَ مَاضِيًا أَوْ ظَرْفَانِ مُخْبَرٌ بِهِمَا عَمَّا بَعْدَهُمَا وَمَعْنَاهُمَا "بَيْنَ بَيْنٍ" مُضَافَيْنِ كـ"أَلْفَيْتُهُ مُدُّ يَوْمَانِ" أَي بَيْنِي وَبَيْنَ لِقَائِهِ يَوْمَانِ.

وقال أَكْثَرُ الْكُوفِيِّينَ: هُمَا ظَرْفَانِ مُضَافَانِ لَجَمْلَةٍ حُذِفَ فَعْلُهَا وَبَقِيَ فَاعِلُهَا. وَالْأَصْلُ "مُدُّ كَانَ يَوْمَانِ". وَقَالَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ: خَبَرٌ لِمَحْذُوفٍ أَي "مَا رَأَيْتُهُ مِنَ الزَّمَانِ الَّذِي هُوَ يَوْمَانِ" بِنَاءً عَلَى

^{٣٦٩} المَالِقِيُّ: هُوَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ النُّورِ الْمَالِقِيُّ النَّحْوِيُّ (٧٠٢ هـ./ م.) كَانَ عَالِمًا بِالنُّحُوِّ وَإِمَامًا، كَتَبَ وَمِنْ الْكُتُبِ الْمَتَخَصِّصَةِ فِي حُرُوفِ الْمَعْنَى وَمِنْ مَوْلَفَاتِهِ: "رِصْفُ الْمَبْنِيِّ فِي شَرْحِ حُرُوفِ الْمَعْنَى"، وَ"شَرْحُ الْجَزُولِيَّةِ". (بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ٣٣١/١-٣٣٢).

^{٣٧٠} انظر: مَغْنِيُّ اللَّيْبِيِّ ٢٥٣/٤.

^{٣٧١} الآية، سُورَةُ التَّحْرِيمِ، ٨.

أن "مُنْدُ" مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ "مِنْ" و"ذُو" الطائِيَّةِ. وَإِنْ كَانَ مَدْخُولُهُمَا جَمَلَةً مُطْلَقًا، نَحْو: مَا زَالَ مُدُّ عَقَدَتْ يَدَاهُ إِزَارَهُ. وَكَقَوْلِهِ:

وَمَا زَالَتْ أَبْقَى الْمَالَ مُدُّ أَنَا يَافِعٌ^{٣٧٢}

والمشهورُ أَنَّهُمَا (حِينَئِذِن) ظَرْفَانِ مُضَافَانِ فَقِيلَ إِلَى الْجَمَلَةِ وَقِيلَ إِلَى زَمَنِ مُضَافٍ إِلَى الْجَمَلَةِ وَقِيلَ مَبْتَدَأً فِيَجِبُ تَقْدِيرُ زَمَانٍ مُضَافٍ لِلْجَمَلَةِ، يَكُونُ هُوَ الْخَبْرُ. قَدَّمَهُمَا عَلَى "خَلَا" و"عَدَا"، لِأَنَّ [٣٧/أ] خَرُوجَهُمَا عَنِ الْجَارِيَّةِ أَقْلٌ بِخِلَافِ "خَلَا" و"عَدَا"، (نَحْو: "يَجِبُ الصَّلَاةُ مُنْذُ يَوْمِ الْبُلُوغِ") أَي مَبْدَأُ زَمَانِ الْفَرَضِ مِنْ يَوْمِ التَّجَاوُزِ عَنِ حَدِّ الصَّغَرِ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ {إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْفُوتًا} ^{٣٧٣} - يَا قَرَّةَ عَيْنِي - وَهِيَ لَا يَدْخُلَانِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ وَلَا عَلَى الْمُضْمَرِ بِالِاسْتِقْرَاءِ.

(وَالسَّادِسَ عَشَرَ: "خَلَا") قَدَّمَهُ عَلَى "عَدَا" لِنَقْدُمِ الْخَاءِ لِلِاسْتِنَاءِ. وَمَوْضِعُ مَجْرُورِهَا نَصْبٌ لِأَنَّهُ مُسْتَنْتَنَى بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ. وَقِيلَ: تَتَعَلَّقُ بِمَا قَبْلَهَا مِنْ فِعْلِ أَوْ شِبْهِهِ عَلَى قَاعِدَةِ أَحْرَفِ الْجَرِّ. وَالْحَقُّ عِنْدَ أَكْثَرِ النَّحَاةِ الْأَوْلَى، لِأَنَّهَا لَا تَعْدِي الْأَفْعَالَ إِلَى الْأَسْمَاءِ أَي لَا تُوصِلُ مَعْنَاهَا إِلَيْهَا بَلْ تُزِيلُ مَعْنَاهَا عَنْهَا. فَأَشْبَهَتْ فِي عَدَمِ التَّعْدِيَةِ الْحُرُوفَ الزَائِدَةَ. وَلِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ "إِلَّا". وَهِيَ غَيْرُ مُتَعَلِّقَةٍ، كَذَا فِي مَغْنِيِّ اللَّيْبِيبِ. ^{٣٧٤}

وَتَكُونُ فِعْلًا مُتَعَدِيًا نَاصِبًا لِلْمُسْتَنْتَنَى وَفَاعِلُهَا عَلَى الْحَدِّ الْمَذْكُورِ فِي فَاعِلِ "حَاشَى" وَالْجَمَلَةُ مُسْتَأْنَفَةٌ أَوْ حَالِيَّةٌ عَلَى خِلَافٍ فِي ذَلِكَ. وَتَقُولُ: قَامُوا خَلَا زَيْدًا. وَإِنْ شَتَّتَ خَفَضَتْ "أَلَا" فِي قَوْلِ لَيْبِيدٍ:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بِاطِّلٌ *** وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ^{٣٧٥}

وَذَلِكَ لِأَنَّ "مَا" هَذِهِ مَصْدَرِيَّةٌ فَدَخُولُهَا يُعَيِّنُ الْفِعْلِيَّةَ وَمَوْضِعُ "مَا خَلَا" نَصْبٌ.

فَقَالَ السَّيْرَافِيُّ عَلَى الْحَالِ كَمَا يَقَعُ الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ فِي نَحْوِ: أَرْسَلَهَا [٣٧/ب] الْعِرَاكُ.

^{٣٧٢} أَبُو فِرَاسِ الْحَارِثِ بْنِ سَعِيدِ الْحَمْدَانِيِّ، لَمْ يَجْمَعْ أَبُو فِرَاسٍ شِعْرَهُ وَقَصَائِدَهُ، إِلَّا أَنَّ ابْنَ خَالِيهِ وَقَدْ عَاصَرَهُ جَمَعَ قَصَائِدَهُ فِيمَا بَعْدَ، ثُمَّ أَهْتَمَ التَّعَالِي بِجَمْعِ الرُّومِيَّاتِ مِنْ شِعْرِهِ فِي يَتِيمَتِهِ، وَقَدْ طُبِعَ دِيْوَانُهُ فِي بَيْرُوتَ سَنَةِ ١٨٧٣ م. وَدَوَامُ شِعْرِهِ: وَمَا زَالَتْ أَبْقَى الْمَالَ مُدُّ أَنَا يَافِعٌ *** وَلَقَدْ عَرَفْتُ بِمَثَلِهَا أُسْلَافِي.

^{٣٧٣} الْآيَةُ، سُورَةُ النِّسَاءِ، ١٠٣.

^{٣٧٤} انظُر: مَغْنِيُّ اللَّيْبِيبِ ٢/٣١٢-٣١٣.

^{٣٧٥} الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٥٦، وَالدَّرَجُ ١/٧١؛ إِمِيلُ بَدِيعِ يَعْقُوبَ، شَوَاهِدُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ١٤٦/٦.

وقيل على الظرفية على نيابتها وصلتها عن الوقت ومعنى "قاموا ما خلا زيدا" على الأول "قاموا خالين عن زيد" وعلى الثاني "قاموا وقت خلوهم عن زيد" وهذا الخلاف في محلها خافضة وناصبه ثابت في "حاشا" و"عدا".

وقال ابن خروف على الاستثناء كإنبصاب "غير" في "قاموا غير زيد". ورعم الجرمي^{٣٧٦} والربعي والكسائي والفرسي^{٣٧٧} وابن جنبي أنه قد يجوز الجر على تقدير "ما" زائدة.

قال ابن هشام: فإن قالوا ذلك بالقياس ففاسد. لأن "ما" لا تزد قبل الجار والمجرور بل بعده، نحو: {عما قليل^{٣٧٨}، فيما رحمة من الله^{٣٧٩}}. وإن قالوا بالسماح فهو من الشذوذ بحيث لا يقاس عليه؛^{٣٨٠} انتهى.

(نحو: "هالك العالمون خلا العامل بعلمه") أي يستحق العذاب العالمون الفاسقون دون المطيع المخلص. - اللهم نجنا من النار. -

(والسابع عشر: "عدا") قال ابن هشام: مثل "خلا" في كونه حرفاً وفعلاً ودخول "ما" عليه ولا تتعلق بشيء أصلاً.

قدّمهما على "لولا"، لأن كونهما حرف جرّ مختلف فيهما مع قلتها في الاستعمال بعد كونهما حرف جرّ.

(نحو: هلك العالمون عدا المخلص) ستعرف معنى الإخلاص.

(والثامن عشر: "لولا") هي جارة للضمير ومختصة به كما اختصت "حتى" والكاف بالظاهر. وأصلها "لو" لإمتناع الشيء لإمتناع غيره. فإذا دخل على "لا" أفاد إثباتاً وهو امتناع الشيء لثبوت غيره. وتسمى "لا" هذه [٣٨/أ] المغيّرة لمعنى الحرف ولا تتعلق بشيء وموضع المجرور بها رفع بالابتداء والخبر محذوف.

وقال الأخفش: الضمير مبتدأ و"لولا" غير جارة ولكنهم أنابوا الضمير المخفوض عن المرفوع كما عكسوا. إذ قالوا "ما أنا كأنت ولا أنت كأنا" وقد تقرّر في موضعه أنّ النيابة إنّما

^{٣٧٦} الجرمي: هو أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي (٢٢٥هـ/ ٨٤٠ م.) من علماء المدرسة اللغة البصرة. ومن مؤلفاته: "الفرخ"، و"السيرة"، و"تفسير أبيه الكتاب"، و"تفسير غريب سيبويه". (زجاجي، مجالس العلماء ص: ١١١، ٢٣٤-٢٣٤؛ سيرافي، أخبار النحويين البصريين ص: ٨٤-٨٥؛ طبقات النحويين واللغويين ص: ٧٤-٧٥).

^{٣٧٧} الفرسي هو: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان الإمام أبو علي الفرسي (٣٧٧هـ/ ٩٨٧ م.)، نحوي، صرفي، عالم بالعربية والقراءات. أخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان. ومن تصانيفه: "الإيضاح في النحو"، "التكملة في التصريف"، "الحجة في القراءات السبع". (سير أعلام النبلاء: ٣٧٩/١٦-٣٨٠؛ تاريخ بغداد: ٢٧٥/٧-٢٧٦؛ وفيات الأعيان: ٨٠/٢-٨٢؛ بغية الوعاة: ٤٩٦/١؛ كشف الظنون: ١٣١).

^{٣٧٨} الآية، سورة المؤمنون، ٤٠.

^{٣٧٩} الآية، سورة آل عمران، ١٥٩.

^{٣٨٠} انظر: مغني اللبيب، ١٠١/٤.

وقعت في الضمائر المنفصلة لشبهها في استقلالها بالأسماء الظاهرة. فإذا عطف عليه اسم ظاهر نحو: "لولاك وزيد" تعين رفعه، لأنها لا تخفض الظاهر.

قال ابن هشام: "لولا" على أربعة أوجه:

أحدها: أن تدخل على اسمية وفعلية لربط امتناع الثانية بوجود الأولى، نحو: لولا زيد لأكرمئك أي "لولا زيد موجود". فأما قوله عليه الصلوة والسلام: {لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلوة} ^{٣٨١} فالتقدير "لولا مخافة أن أشق لأمرتهم أمراً يجاب" وإلا لأنعكس معناها؛ إذ الممتنع المشقة والموجود الأمر.

وليس المرفوع بعد "لولا" فاعلاً بفعل محذوف ولا بـ"لو" لنيابتها عنه ولا بها أصالة خلافاً لزاعمي ذلك، بل رفعه بالابتداء. ^{٣٨٢}

والثاني: أن يكون للتخضيق والعرض فيختص بالمضارع أو ما في تأويله، نحو: {لولا تستغفرون الله} ^{٣٨٣} ونحو {لولا أخرتني إلى أجل قريب} ^{٣٨٤} والفرق بينهما أن التخضيق طلب بحث وإزعاج والعرض طلب بليين وتأدب.

والثالث: أن تكون [٣٨/ب] للتوبيخ والتنديد فيختص بالماضي نحو: {لولا جاءوا بأربعة شهداء} ^{٣٨٥}، {فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قرباناً لله} ^{٣٨٦}.

والرابع: الاستفهام، نحو {لولا أخرتني إلى أجل قريب} ^{٣٨٧}، {لولا أنزل عليه} ^{٣٨٨} ملك} ^{٣٨٩}؛ ^{٣٩٠} انتهى.

^{٣٨١} البخاري جمعة: ٨، تمني ٩، صوم ٣٧؛ مسلم طهارة: ٤٣؛ أبو داود طهارة ٣٥؛ الترمذي طهارة ١٨.

^{٣٨٢} انظر: مغني اللبيب، ٤٤٣/٣ - ٤٤٤.

^{٣٨٣} الآية، سورة النمل، ٤٦.

^{٣٨٤} الآية، سورة المنافقون، ١٠.

^{٣٨٥} الآية، سورة النور، ١٣.

^{٣٨٦} الآية، سورة الأحقاف، ٢٨.

^{٣٨٧} الآية، سورة المنافقون، ١٠.

^{٣٨٨} في الأصل: اليه.

^{٣٨٩} الآية، سورة الأنعام، ٨.

^{٣٩٠} انظر: مغني اللبيب ٤٥٣/٣ - ٤٥٢؛ ٤٥٧.

(نَحْوُ: "أُولَآئِكَ يَا رَحْمَةَ اللَّهِ لَهْلَكِ النَّاسُ") يريد بها لطفه وإحسانه أو العلماء الذين ينتفعُ النَّاسُ منهم. كذا قال بعض شُرَّاح هذه الرسالة.

قَدَّمَهَا على "كَيِّ" لِأَنَّ كَوْنَهَا حرفَ جرٍّ وإنَّ كانَ مَشْرُوطاً بِاتِّصَالِ الضميرِ لَكِنُ للضميرِ ألفاظٌ كثيرةٌ بخلافِ "ما" الاستفهاميةِ.

(وَالتاسِعَ عَشَرَ: "كَيْمَهُ")^{٣٩١} إذا دخل على "ما" الاستفهاميةِ وعلى "ما" المصدرية كما في قوله:

إذا أنت لم تنفع فضرر فإنما *** يرجي الفتى كيما يضر وينفع^{٣٩٢}

(نَحْوُ: "كَيْمَهُ عَصِيَّتْ") أي "لأَيِّ غرضٍ عصيت". ولهذا حُذِفَ أَلْفُ "ما" كما في "عَمَّ" و"بِمَ" و"لِمَ". هذا أحد أوجه "كي".

و/الثَّانِي أن تكونَ اسماً مختصراً من "كيف" كقوله

كَي تَجْحُونِ إِلَى سِلْمٍ وَمَا تُثِيرْتِ *** قَتْلَاكُمْ وَلَطَى^{٣٩٣} الْهَيْجَاءِ تَضْطَرُّمُ^{٣٩٤}

أراد "كيف" فحذف الفاء، كما قال بعضهم: "سَوَ أفعَل" يريد "سَوَفَ".

الثَّالِث أن تكونَ بمنزلةِ "أن" المصدرية معنًى وعملاً وذلك في نحو: {لِكَيْلًا تَأْسُوا} ^{٣٩٥} يؤيدُه صحَّةُ حُلُولِ "أن" محلَّها وأنها لو كانت حرفَ تعليلٍ لم يدخل عليها حرفُ تعليلٍ ومن ذلك قولك: "جِنْتُكَ كَيِّ نُكْرِمِي" ووقوله تعالى [٣٩ / أ] {كَيْلًا يَكُونُ دَوْلَةً} ^{٣٩٦} إذا قُدِّرَ اللَّامُ قَبْلَها فإنَّ لَمْ تُقَدَّرَ فهي تعليلية جارة و يجب ^{٣٩٧} (حينئذ) إضمارُ "أن" بَعْدَها.

^{٣٩١} لا يُكْتَبُ هذه العبارة في الشرح.

^{٣٩٢} البيت من الطويل، وهو للنايعة الجعدي في ملحق ديوانه ص: ٢٤٦، وخزانة الأدب ١٠٥/٧، ومغني اللبيب ١٨٢/١، وهمع الهوامع ٥/١، ٣١؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٢٢٣/٤.

^{٣٩٣} في الأصل: لظا

^{٣٩٤} البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص: ٢٦٠، والدرر ١٣٥/٣، مغني اللبيب ١٨٢/١؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ١٦٩/٧.

^{٣٩٥} الآية، سورة الحديد، ٢٣.

^{٣٩٦} الآية، سورة الحشر، ٧.

^{٣٩٧} في الأصل: تجب.

وعن الأخفش أن "كي" جارة دائماً وأنّ النَّصَبَ بَعْدَهَا بِـ"أَنْ" ظاهرةٌ أو مُضْمَرَةٌ. ويردّه
{لِكَيْلًا تَأْسُوا} ٣٩٨

وعن الكوفيّين أنّها ناصبةٌ دائماً. ويردّه قولهم "كَيْمَه" كما يقولون "لمه".

وقال بعضُ المحقّقين: الأصحُّ أنّها حرفٌ مُشْتَرَكٌ، تارةً تكونُ حرفَ جرٍّ بمعنى اللّام وتارةً
تكونُ حرفاً موصولاً، لا أنّها حرفٌ جرٌّ ونَصَبٍ وأماً "حتى" فالأصحُّ أنّها حرفٌ جرٌّ فقط. وإنّ
نصبَ المضارع بعدها فإنّما هو بِـ"أَنْ" مضمرَةٌ لا بِـ"حَتَّى"، انتهى.

وإنّما قدّم على "العلّ"، لأنّها يُجرُّ بها في لغةٍ دون لغةٍ.

(والعِشْرُونَ: "لَعَلَّ" فِي لُغَةِ عَقِيلٍ) هي ٣٩٩ ما يُعبّرُ بها كلُّ قومٍ عن أغراضهم، كذا قال
العلامةُ الثّاني المحقّق التفتازانيّ على العزّي كقوله:

فَقُلْتُ: أَدْعُ أُخْرَى، وَارْفَعِ الصَّوْتِ ٤٠٠ دَاعِيًا ٤٠١ *** لَعَلَّ أَبِي الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ ٤٠٢

وزعمَ الفارسي أنّه لا دليلَ في ذلك، لأنّه يحتمل أنّ الأصل "لعلّ لابي المغوار" جواب
"قريب" فحذفَ موصوف "قريب".

واعلم أنّ مجرور "لعلّ" في موضعِ رَفْعٍ بالابتداء لِتَنْزِلَ "لعلّ" منزلةَ الجارةِ الزائدةِ. (نحو: "لَعَلَّ اللهُ يَغْفِرُ ذُنُوبِي") الجملةُ خبرُهُ.

[النوع الثاني]

(الأنوع الثّاني: (حُرُوفٌ تَنْصِبُ الاسْمَ وَتَرْفَعُ الخَبَرَ)

قال شارحُ اللباب وكذا قال [٣٩/ب] غيرُهُ: الأولى أن يقولَ أحرف لأن الموضعَ موضعُ قَلَّةٍ
لكونها سِنَّةٌ أَحْرَفٍ. والحروفُ جَمْعٌ كَثْرَةٌ فكأنّه اسْتَعْمَلَ على سبيلِ المَجَازِ.

قال مولانا عصامُ الدين على الكافية: قُلْتُ: التحقِيقُ إنّ الحرفَ بمعنى "الطرف" يُجمَعُ على
حَرْفٍ كعَنْبٍ. وليس هذا الوزنُ لِجَمْعِ الفَعْلِ إلّا له وليـ"طَلَّ" فإنّه يُجمَعُ على "طَلَّلٍ" على ما في
القاموس. والحرفُ بمعنى "حرف التّهجّي" يُجمَعُ على الحُرُوفِ. والحرفَ بمعنى "اللغة" على

٣٩٨ الآية، سورة الحديد، ٢٣.

٣٩٩ أي اللغة.

٤٠٠ في الأصل: الصورة

٤٠١ في الأصل: مرة

٤٠٢ البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في الأسمعيّات ص: ٩٦، وخزانة الأدب ٤٢٦/١٠، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣٦، والدرر
١٧٤/٤، وسر صناعة الإعراب ص: ٤٠٧، وشرح أبيات سيبويه ٢٦٩/٢، شرح شواهد المغني ص: ٦٩١، ولسان العرب ٢٨٣/١
(جوب)، والمقاصد النحوية ٢٤٧/٣، وشرح ابن عقيل ص: ٣٥٠، وشرح التصريح ٢١٣/١، ولسان العرب ٥٥٠/١٢ (لمم)، مغني
الليبي ص ٢٨٦، ٤٤١، وهمع الهوامع ٣٣/٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربيّة ٣٢٤/١.

الأحرف فالنحاة لما اصطَلَحُوا في تسمية قِسم الكلمة حرفاً لم يَجْمَعُوهُ إلا على الحروف. وإذا لم يتعدَّد جَمْعُ التَكثير لشيء يكون مُشترَكاً بين القِلَّة والكثرة وما يقال إنَّ هذه الستة مع فُروعها تستحقُّ جَمْعَ الكثرة، يزيفه أنه لم يُخبر عنها إلا بالستة، انتهى^{٤٠٣}.

(وهي ثمان) أي أحرف.

(الأولى: "إن") بالكسر والتشديد لتخفيف مضمون الجملة الاسمية وتأكيد بلا تغيير في الجملة. إذا كان السامع متردداً أو منكراً وقد يؤكد بها مضمون الجملة إذا كان السامع غيرهما لمجرد تعظيم المخاطب كما قال الله تبارك وتعالى [٤٠ / أ] {إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ}٤٠٤. والمخاطب لم يُنكر الحكم ولم يتردد، ما هذا إلا تعظيم شأن حبيبه (نحو: "إن الله عالم كل شيء"). فله دره ولقد أحسن حيث أورد هذا المثال وأشار به إلى مسألة هي في العقائد ولا يخرج عن علمه وقدرته شيء قال المصنف في طريقة وله صفات أزليّة قائمة بذاته، لا هو ولا هي غيره هي الحياة^{٤٠٥} والعلم والقدرة والسمع والبصر والإرادة والتكوين والكلام^{٤٠٦}، انتهى^{٤٠٧}.

وقد يرتفع بعدها المبتدأ فيكون اسمها ضمير شأن محذوفاً كقوله عليه السلام {إن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون} والأصل "إنه" أي "إن الشأن" كما قال:

إن من يدخل الكنيسة يوماً *** يلق فيها جاذراً^{٤٠٨} وطبأء^{٤٠٩}

وإنما لم يجعل "من" اسمها، لأنها شرطية بدليل جزمها الفعلين والشرط له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله وتُخفف فتدخل على القبيلتين فإن دخلت على الاسمية جاز أعمالها كقراءة الحرمين وأبي بكر {وإن كلاً لما ليوفينهم^{٤١٠}} ويكثر إهمالها نحو {وإن كل ذلك لما متاع الحيوة الدنيا^{٤١١}} وإن دخلت على الجملة الفعلية وجب إهمالها والأكثر كون الفعل ماضياً ناسخاً، نحو {وإن كانت لكبيرة^{٤١٢}}، {وإن كأدوا ليفتنونك^{٤١٣}}، {وإن وجدنا أكثرهم لفسقين^{٤١٤}} ودونه أن يكون

^{٤٠٣} فيه رد للجامي قيل وقد نصب ان في لغة نحو قوله: (ان قعر جهنم سبعين خريفاً) كما قال به أبو البقاء وخرج البعض الحديث على أن القعر مصدر قعرت البئر إذا بلغت قعرها وسبعين ظرف أي ان بلوغ قعرها يكون في سبعين عاماً.

^{٤٠٤} الآية، سورة الكوثر، ١.

^{٤٠٥} في الأصل الحيوة.

^{٤٠٦} صفة الله.

^{٤٠٧} قيل وقد نصبها في لغة، نحو قوله أن قعر جهنم سبعين خريفاً وخرج البعض الحديث على أن القعر مصدر قعرت البئر إذا بلغت قعرها وسبعين ظرف، أي أن بلوغ قعرها يكون في سبعين عاماً "صح".

^{٤٠٨} دلو البقر الوحشي.

^{٤٠٩} البيت من الخفيف، وهو للأخطل في خزنة الأدب ٤٥٧/١، والدرر ١٧٩/٢، مغني اللبيب ٣٧/١؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ١/١٨.

^{٤١٠} الآية، سورة هود، ١١١.

^{٤١١} الآية، سورة الزخرف، ٣٥.

^{٤١٢} الآية، سورة البقرة، ١٤٢.

^{٤١٣} الآية، سورة الإسراء، ٧٣.

^{٤١٤} الآية، سورة الأعراف، ١٠٢.

ناسِخاً، نحو {وَأِنْ يَكَادُ الَّذِينَ} ٤١٥ ، {وَأِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَادِبِينَ} ٤١٦ ودُونَ هذا أَنْ يَكُونَ ماضياً غيرَ ناسِخٍ [٤٠ / ب] ودُونَ هذا أَنْ يَكُونَ مضارعاً غيرَ ناسِخٍ وإنَّ وجدتَ إنَّ وبعدها اللَّامُ المَفْتُوحَةُ فَاحْكُمُ بِأَنَّ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وهذا اللَّامُ ابتدائيةٌ عند سيبويه والأكثرين، كما في مغني اللبيب.

ويلحقها ما ٤١٧ الكافَةُ فَنُلغَى عَنِ العَمَلِ على الأَفْصَحِ. وتَدخُلُ (حينئذ) على الأفعال وتكونُ حرفَ جوابٍ بِمعنى "نَعَمْ" كقولهِ:

وَيَقْلَنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا *** كَ وَقد كَبِرَتْ فَقُلْتَ إِنَّهُ ٤١٨

وكُسِرَتْ همزةُ "إنَّ" بعدَ القول، نحو: "قَالَ إِنَّهُ"، {يَقُولُ إِنَّهَا} ٤١٩ لأنَّ مَقُولَ القولِ جُملةٌ. وبعدَ الدَّعاء، نحو: {رَبَّنَا إِنَّكَ} ٤٢٠، وبعدَ النهي، نحو: {لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا} ٤٢١، وبعدَ النداء، نحو: {يَا لَوْطُ إِنَّا} ٤٢٢، وبعدَ "كَلَّا"، نحو: {كَلَّا إِنَّهُمْ} ٤٢٣، وبعدَ الأمر، نحو: {ذُقْ إِنَّكَ} ٤٢٤، وبعدَ ثَمَّ، نحو: {ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا} ٤٢٥، وبعدَ صلَّةٍ للاسمِ الموصولِ لأنَّ صلَّةَ الموصولِ لا تكونُ إلا جُملةً، نحو: {وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ} ٤٢٦ وتُكسِرُ أيضاً، إذا دَخَلَ اللَّامُ على خبرِها، نحو: {إِنَّكَ لِرُسُولِهِ} ٤٢٧. وكذا إذا وقعتْ جوابُ القسم، نحو: {وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ} ٤٢٨ لأنَّ جوابه ٤٢٩ لا يكونُ إلا جُملةً. وكذا إذا كانتْ مبتدأً بها، نحو: إنَّ زيدا قائمٌ. وكذا بعدَ أَلَا التَّنْبِيهِيَّةِ وبعَدَ واوِ الحَالِ وبعَدَ حَيْثُ. قال بعضهم: والأوجهُ جوازُ الوجهين بعدَ "حَيْثُ"، الكسرُ باعتبارِ كَوْنِ المضافِ إليه جُملةً والفتحُ باعتبارِ كَوْنِهِ في معنى المصدرِ أَنْ يَكُونَ مُفرداً وامتناعُ إضافتها إلى المُفْرَدِ [٤١ / أ] إنَّما هو في اللفظ، لا في المعنى على أَنَّ الكسائيَ جَوَزَ إضافتها إليه. وإنَّما قَدَّمَ على "أَنَّ" لكثرته في الاستعمالِ ولصِدَارَتِهِ.

(وَالثَّائِي: "أَنَّ") كـ"مَدَّ" بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مِثْلُ "إِنَّ" فِي تَأْكِيدِ مَضْمُونِ الجُمْلَةِ إِلَّا أَنَّهَا تُغَيَّرُ الجُمْلَةُ وتكونُ الجُمْلَةُ في حُكْمِ المُفْرَدِ وطريقُ تغييرِها، إنَّ كانَ الخبرُ مُشتقاً فالمصدرُ المُأوَّلُ بِهِ مِنْ

٤١٥ الآية، سورة القلم، ٥١.
 ٤١٦ الآية، سورة الشعراء، ١٨٦.
 ٤١٧ في الأصل: ماء.
 ٤١٨ البيت من مجزوع الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص: ٦٦، والكتاب ١٥١/٣، ١٦٢/٤، ومغني اللبيب ٣٨/١، ٦٤٩/٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٢٠/٨.
 ٤١٩ الآية، سورة البقرة، ٧١.
 ٤٢٠ الآية، سورة آل عمران، ٩.
 ٤٢١ الآية، سورة التوبة، ٤٠.
 ٤٢٢ الآية، سورة هود، ٨١.
 ٤٢٣ الآية، سورة المطففين، ١٥.
 ٤٢٤ الآية، سورة الدخان، ٤٩.
 ٤٢٥ الآية، سورة القيامة، ١٩.
 ٤٢٦ الآية، سورة القصص، ٧٦.
 ٤٢٧ الآية، سورة المنافقون، ١.
 ٤٢٨ الآية، سورة العصر، ١، ٢.
 ٤٢٩ في الأصل: جواب.

لفظه، (نحو: "أَعْتَقِدُ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ")، تقديره: أَعْتَقِدُ قُدْرَةَ اللَّهِ. وإن كان جامداً قُدِّرَ بالكُونِ، نحو: بَلَّغَنِي أَنْ هَذَا زَيْدٌ. تقديره: بَلَّغَنِي كَوْنَهُ زَيْدًا، لِأَنَّ كُلَّ خَبْرٍ جَامِدٍ يَصِحُّ نِسْبَتُهُ إِلَى الْمُخْبَرِ عَنْهُ، بِلَفْظِ الْكَوْنِ. تقول: هَذَا زَيْدٌ. وَإِنْ سَبَّحْتَ "كَائِنَ زَيْدًا" ومعناها واحدٌ.

قال الرّضي: إِنْ كَانَ الْخَبْرُ مُشْتَقًّا فَيُؤَخَذُ مَصْدَرُهُ وَيُضَافُ إِلَى الْاسْمِ. وَإِنْ كَانَ خَبْرُهُ جَامِدًا، نَحْوُ: أَعْجَبَنِي أَنَّ زَيْدًا إِنْسَانٌ، فَيُجْعَلُ الْخَبْرُ مَصْدَرًا مضافاً إِلَى الْاسْمِ بِالْحَاقِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ وَتَاءِ التَّانِيثِ الْمُتَحَرِّكِ بِهِ. أَيُّ أَعْجَبَنِي إِنْسَانِيَّةَ زَيْدٍ وَنَحْوُ: بَلَّغَنِي أَنَّكَ زَيْدٌ أَيُّ "زَيْدِيَّتُكَ" فَإِنَّ يَاءَ النَّسَبِ إِذَا لَحِقَتْ آخِرَ الْاسْمِ وَبَعْدَهَا التَّاءُ، أَفَادَتْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ، نَحْوُ: الْفَرَسِيَّةِ وَالضَّارِبِيَّةِ وَالْمَضْرُوبِيَّةِ. وَكَذَا بَلَّغَنِي أَنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ. أَيُّ "حَصُولَ زَيْدٍ"، لِأَنَّ الْخَبْرَ فِي الْحَقِيقَةِ "حَاصِلٌ" الْمُقَدَّرُ.

قال مولانا عصام وتفصيله ليس بالوفي [٤١/ب] لِأَنَّهُ لَا يَتِمُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى {ذَلِكَ بِأَنَّهُ قَوْمٌ لَا يَقْفَهُونَ} ^{٤٣٠} فَإِنَّهُ لَا يُؤَخَذُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْخَبْرِ. بَلْ مِنْ صِفَتِهِ. وَلَا يُؤَخَذُ مَصْدَرٌ مضافاً إِلَى الْاسْمِ بِلِ مَصْدَرَانِ أَحَدُهُمَا مضافاً إِلَى الْاسْمِ وَالْآخَرُ إِلَى ذَلِكَ الْمَصْدَرِ فَيَجْعَلُ الْمَالَ ذَلِكَ بَانْتِفَاءً فَقَاهَتَهُمْ وَلَا فِي مِثْلِ: بَلَّغَنِي أَنَّ زَيْدًا إِنْ تُعْطِيَ يَشْكُرُكَ أَبُوهُ. ^{٤٣١} فَإِنَّهُ لَا يُؤَخَذُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْخَبْرِ، بَلْ مِنْ جِزَاءِ الْخَبْرِ وَيُضَافُ الْمضافُ إِلَى الْاسْمِ وَلَا فِي مِثْلِ: بَلَّغَنِي أَنَّ زَيْدًا أَبُوهُ قَائِمٌ. ^{٤٣٢} فَإِنَّ الْمَصْدَرَ لَا يُؤَخَذُ مِنَ الْخَبْرِ، بَلْ مِنْ جُزْءِ الْخَبْرِ وَيُضَافُ إِلَى الْمضافِ إِلَى الْاسْمِ، تَأْمَلْ وَتُخَفَّفُ فَتَعْمَلُ فِي ضَمِيرِ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ وَجُوبًا لِشِدَّةِ مُشَابَهَتِهَا بِالْفِعْلِ.

فـ(حينئذ) إِنْ كَانَ قَبْلَهَا فِعْلٌ فَيَلْزِمُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْفِعْلُ مِنْ أفعالِ التَّحْقِيقِ فَلَا يَنْتَقِضُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى {وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ} ^{٤٣٣}. وَيَجُوزُ دَخُولُهَا عَلَى الْفِعْلِ مطلقاً سِوَاهُ كَانَ الْفِعْلُ مُتَصَرِّفًا أَوْ لَا، شَرْطًا وَدَعَاءً أَوْ لَا وَيَلْزِمُهَا مَعَ الْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ غَيْرِ الشَّرْطِ وَالِدَّعَاءِ أَحَدُ مَا ذُكِرَ فَلَا يَرِدُ "وَأَنَّ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى" ^{٤٣٤}، {وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدْ اقْتَرَبَ} ^{٤٣٥} وَأَمَّا مَعَ الْاسْمِيَّةِ فَلَا يَلْزِمُ شَيْءٌ نَحْوُ: {وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ} ^{٤٣٦} مِنْ أفعالِ الْمَبْتَدَأِ أَوْ غَيْرِهَا وَيَلْزِمُهَا السَّيْنُ، نَحْوُ "عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ" أَوْ "سَوْفَ" كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَاعْلَمَ فَعَلِمَ الْمَرْءَ يَنْفَعُهُ *** أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِّرَ ^{٤٣٧}

^{٤٣٠} الآية، سورة الحشر، ١٣.

^{٤٣١} قال المصنف في جانب الصفحة: أَيُّ شَكَرَ أَبِيهِ لِيَاكَ عَلِيَّ تَقْدِيرِ إِعْطَاكَ إِيَّاهُ.

^{٤٣٢} قال المصنف: أَيُّ قِيَامِ أَبِيهِ.

^{٤٣٣} الآية، سورة يونس، ١٠.

^{٤٣٤} الآية، سورة النجم، ٣٩.

^{٤٣٥} الآية، سورة الأعراف، ١٨٥.

^{٤٣٦} الآية، سورة يونس، ١٠.

^{٤٣٧} البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠/٤، وشرح ابن عقيل ص: ١٩٥، و مغني اللبيب ٣٩٨/٢، وهمع الهوامع ٢٤٨/١؛ إميل بدیع يعقوب، شواهد اللغة العربية ١٠٧/٣، ١٠٨.

أو "قد"، نحو: {لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ} ^{٤٣٨} ولزوم هذه الأمور الثلاثة للفرق بين المُخَفَّفَةِ وبين المصدرية النَّاصِبَةِ وليكون كالعوض من النون المحذوفة أو حرف النفي، نحو: {فَلَا يَرَوْنَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ} ^{٤٣٩} وليس لزوم حرف [٤٢ / أ] النفي إلا ليكون كالعوض من المحذوفة وتفتح أن وجوباً بأن كان ما بعدها فاعله، نحو "بَلَّغْنِي أَنْ زِيداً قَانِمٌ" لوجوب كون الفاعل مفرداً. وكذا إذا كان ما بعدها مفعوله، نحو "كَرِهْتُ أَنْ زِيداً شَاعِرٌ" وكذا إذا كان ما بعدها مبتدأ، نحو "عِنْدِي أَنْتَ قَانِمٌ". وكذا إذا كان ما بعدها مضافاً إليها، نحو "أَعْجَبَنِي اشْتِهَارُ أَنْتَ فَاضِلٌ" لوجوب كون المضاف إليه مفرداً. وكذا بعد "أولاً" الابتدائية، نحو "أولاً أَنْتَ مُنْطَلِقٌ" ^{٤٤٠}. لأن ما بعد "أولاً" مبتدأ خبره محذوف. وكذا بعد "أولاً" التَّحْضِيضِيَّةِ، نحو: لَوْلَا أَنْ زِيداً قَانِمٌ، بمعنى "هلاً"، لأن "أولاً" هذه يَجِبُ دُخُولُهَا عَلَى الْفِعْلِ لَفْظاً أَوْ تَقْدِيرًا. وكذا بعد "لو"، نحو: لَوْ أَنْتَ قَانِمٌ. لَوْ قُوْعِهِ مَوْقِعَ الْمَفْرَدِ لِكُونِهِ فَاعِلًا لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ أَوْ "لَوْ وَقَعَ قِيَامُكَ" وجاز الفتح والكسر في موضع، جاز فيه تقدير المفرد والجملة، نحو: "مَنْ يُكْرِمْنِي فَأَنِّي أَكْرِمُهُ" فإن جعلت تقديره "فإنما أكرمه، وجب الكسر لكونها واقعة ابتداء وإن جعلت التقدير "فجزاؤه الإكرام مني" وجب الفتح لوقوعها خبر المبتدأ، نحو: أَوْلُ قَوْلِي أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهِ. وكذا إذا وقعت بعد "إذا" الفجائية أو فاء الجزاء أو "أما" أو "لا جرم": أو وقعت في موقع التعليل، وتكون لغة في لعل كما سيجي كقول بعضهم:

إِنْتِ السُّوقُ أَنْتَ تَشْتَرِي شَيْئًا ^{٤٤١}.

وقراءة من قرأ {وَمَا [٤٢ / ب] يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ} ^{٤٤٢} أي "لعلها" فيمن وقف على "يشعركم". فُذِمَّ لمناسبته له لفظاً ومعنى وكثرته بالنسبة إلى "كأن".

(وَالثَّالِثُ: "كَأَنَّ") حرف مركب عند أكثرهم حتى ادعى ابن هشام وابن الخباز ^{٤٤٣} الإجماع عليه وليس كذلك قالوا: والأصل في "كأن زيدا أسد" "إن زيدا كاسد". ثم فُذِمَّ حرف التشبيه اهتماً به وليعلم إنشاء التشبيه من أول الأمر، ثم فُتِحَتْ همزة "أن" لدخول الجار وذكرها لها أربعة معان:

أحدها وهو الغالب عليها التشبيه مطلقاً عند الجمهور، (نَحْوُ: "كَأَنَّ الْحَرَامَ نَارًا") شَبَّهَ اسْمُهَا بِخَبْرِهَا وبشرط كون الخبر جامداً عند الزجاج وابن السيد ^{٤٤٤}. ولشك إذا كان مشتقاً عندها، نحو:

^{٤٣٨} الآية، سورة الجن، ٢٨.

^{٤٣٩} الآية، سورة طه، ٨٩.

^{٤٤٠} في الأصل منطلقاً.

^{٤٤١} حكى عن العرب.

^{٤٤٢} الآية، سورة الأنعام، ١٠٩.

^{٤٤٣} ابن الخباز: هو أحمد بن الحسين بن أحمد الإربلي الموصل، أبو عبد الله، شمس الدين ابن الخباز (٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م). عالم في النحو واللغة والفقاه والعروض والفرائض. ومن مؤلفاته: "الغرة المخفية في شرح الدرر الألفية"، و"توجيه اللع شرح كتاب اللع". (معجم المؤلفين: تراجم مصنفى الكتب العربية / تأليف عمر رضا كحالة).

^{٤٤٤} ابن السيد هو: السيد عمر افندى ابن السيد فيض الله () ومن مؤلفاته: "ترجمه روضة الأخبار في مختصر ربيع الأبرار". ()

كَأَنَّكَ قَائِمٌ. لِأَنَّ الْخَبَرَ هُوَ الْأَسْمُ وَالشَّيْءُ لَا يُشْبِهُ بِنَفْسِهِ. وَالْأَوْلَى أَنْ يُقَالَ هِيَ لِلتَّشْبِيهِ أَيْضاً وَالْمَعْنَى "كَأَنَّكَ شَخْصٌ قَائِمٌ حَتَّى يَتَغَايِرَ الْأَسْمُ وَالْخَبَرَ حَقِيقَةً. فَيَصِحُّ تَشْبِيهُهُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا قَامَ الْوَصْفُ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ وَجَعَلَ الْأَسْمَ بِسَبَبِ التَّشْبِيهِ كَأَنَّهُ هُوَ الْخَبَرُ بَعَيْنِهِ صَارَ الضَّمِيرُ فِي الْخَبَرِ يَعُودُ إِلَى الْأَسْمِ، لَا إِلَى الْمَوْصُوفِ الْمُفْتَرِّ. فَلِهَذَا تَقُولُ: كَأَنِّي أَمْشِي، وَكَأَنَّكَ تَمْشِي. وَالْأَصْلُ كَأَنِّي رَجُلٌ أَمْشِي وَكَأَنَّكَ رَجُلٌ تَمْشِي.

وَالثَّانِي لِلشَّكِّ وَالظَّنِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ الْخَبَرُ جَامِداً.

وَالثَّلَاثُ التَّحْقِيقُ، ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ وَأَنْشَدُوا عَلَيْهِ:

فَأَصْبَحَ بَطْنٌ مَكَّةَ مُفْشَعراً *** كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ^{٤٤٥} [٣/٤ أ]

أَيُّ "لِأَنَّ الْأَرْضَ" إِذْ لَا يَكُونُ تَشْبِيهاً. لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ حَقِيقَةً.

وَالرَّابِعُ التَّقْرِيبُ. قَالَهُ الْكُوفِيُّونَ وَحَمَلُوا عَلَيْهِ:

كَأَنَّكَ بِالشَّتَاءِ مَقْبِلٌ *** وَكَأَنَّكَ بِالْفَرَجِ آتٍ^{٤٤٦}

وَكَأَنَّكَ بِالدُّنْيَا لَمْ تَكُنْ وَبِالْآخِرَةِ لَمْ تَزَلْ

وَتُخَفِّفُ فَتُلْعَى عَنِ الْعَمَلِ عَلَى الْأَسْتِعْمَالِ الْأَفْصَحِ كَمَا فِي قَوْلِهِ:

*** وَنَحَرَ مَشْرِقَ اللَّوْنِ كَأَنَّ ثُدْيَانِ حَقَّانٍ^{٤٤٧}

وَغَيْرِ الْأَفْصَحِ "ثُدْيِيهِ". فَدَمَّهَا لِمُنَاسِبَةِ مَا قَبْلَهَا كَمَا عَرَفْتَ.

(وَالرَّابِعُ: "لَكِنَّ") مَشْدَدَةُ النُّونِ أَيْضاً مُرَكَّبَةٌ عِنْدَ الْفُرَّاءِ أَصْلُهَا "لَكِنَّ إِنَّ". فَطُرِحَتْ الْهَمْزَةُ

لِلتَّخْفِيفِ وَنُونٌ "لَكِنْ" لِلسَّاكِنِينَ. وَقَالَ بَاقِي الْكُوفِيِّينَ: مُرَكَّبَةٌ مِنْ "لَا وَإِنَّ" وَالْكَافُ الزَّائِدَةُ لَا التَّشْبِيهِ وَحُذِفَتْ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفاً.

وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ: إِنَّهَا بَسِيطَةٌ حَمَلًا عَلَى أَحْوَاتِهِ. وَلِأَنَّ الْأَصْلَ عَدَمُ التَّرْكِيبِ. هُوَ لِلِاسْتِدْرَاكِ

وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَمَعْنَاهُ دَفْعُ تَوْهَمِهِمْ بِتَوَلُّدِ مِنَ الْكَلَامِ السَّابِقِ دَفْعاً، تَشْبِيهاً بِالِاسْتِثْنَاءِ وَمِنْ ثَمَّ قُدِّرَ أَدَاةُ

^{٤٤٥} الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ فِي دِيْوَانِهِ ص: ٩٣، وَالدَّررُ ١٦٣/٢، وَمَغْنِي الْبَلْبِيبِ ١٩٢/١؛ إِمْبِيلُ بَدِيعِ يَعْقُوبَ، شَوَاهِدُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ١٣١/٧.

^{٤٤٦} هُوَ لِحَسَنِ الْبَصْرِيِّ.

^{٤٤٧} وَوَجْهَ مَشْرِقِ النَّحْرِ كَأَنَّ ثُدْيَاهُ حَقَّانٍ؛ الْبَيْتُ مِنَ الْهَزَجِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْإِنْصَافِ ١٩٧/١، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٧٨/١، وَتَخْلِيسُ الشُّوَاهِدِ ص: ٣٨٩، وَالْجَنِيِّ الدَّانِي ص: ٥٧٥، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ١٠/٣٩٩، ٣٩٤، ٣٩٢، ٤٠٠، ٤٤٠، وَالدَّررُ ١٩٩/٢، وَشَرْحُ الْأَسْمُونِيِّ ١٤٧/١، وَشَرْحُ التَّصْرِيحِ ١٣٤/١، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ص: ١٩٧، وَشَرْحُ قَطْرِ النَّدِيِّ ١٥٨، وَالْكِتَابُ ١٣٥/٢، ١٤٠، وَلسانُ الْعَرَبِ ٣٠/١٣، ٣٢؛ إِمْبِيلُ بَدِيعِ يَعْقُوبَ، شَوَاهِدُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ١٧٩/٨، ١٧٨.

الاستثناء في المنقطع بـ"لكن" فإذا قلت: جاءني زيدٌ فكأنه ثوهم أن عمراً أيضاً جاءك لِمَا بينهما من الألفة فدفعت ذلك التوهم بقولك "لكن عمراً لم يجيء"، كما في الرضي.

وقال بعض المحققين: ولا بد أن يتقدمها كلامٌ إما متناقضٌ لِمَا بعدها نحو: ما هذا ساكنٌ لكنه متحركٌ أو ضدٌ له نحو: ما هذا أسودٌ ولكنه أبيضٌ أو خلافٌ له نحو: ما قام زيدٌ [٤٣ / ب] لكن عمراً^{٤٨} شاربٌ ويمتنع أن يكون مُماتلاً له باتفاق وفي كون ما بعدها مخالفاً لِمَا قبلها كـ"إلا" في الاستثناء إلا أن "لكن" لا يشترطُ فيها أن يكون ما بعدها بعضاً لِمَا قبلها بخلاف "إلا"، انتهى.

والحاصلُ يلزمُ التَّغايرُ نفيّاً وإثباتاً ولو بوجهٍ. وإذا دخل "لكن" على المفرد يجب أن يكون بعد النفي. وإذا دخل على الجملة لا يجب ذلك. بل يجبُ اختلافُ الجملتين في النفي والإثبات. فإن كانت الجملة التي قبلها مثبتةً وجب أن يكون التي بعدها منفيةً. وإن كانت الجملة التي قبلها منفيةً وجب أن يكون التي بعدها مثبتةً بخلاف "بل" في مجيئها بعد النفي والإثبات فبعد النفي لإثبات ما بعدها وبعد الإثبات تنفي ما بعدها.

(نحو: "ما فازَ الجاهلُ لكنَّ العالمَ فائزٌ") أي "ما نجا وما ظفرَ بمطالبيه" ولكنَّ العالمَ المُخلصَ ناجٍ.

قال ابنُ هشام: وفي معناها ثلاثة أقوالٍ: أحدها ما عرفتَ والثاني أنها تردُّ تارةً للاستدراكِ وتارةً للتأكيد. وفسروا الاستدراكَ برَفَعِ ما توهمَ ثبوته، نحو "ما زيدٌ شجاعاً لكنه كريمٌ. لأنَّ الشجاعةَ والكرمَ لا يكادان يفترقان فنفي أحدهما يُوهمُ انتفاء الآخر. ومثال التأكيد "لو جاءني أكرمتُه لكنه لم يجيء" فأكدت ما أفادته "لو" من الامتناع. والثالثُ أنها للتأكيد دائماً مثل "إن" ويصحُّ التأكيد [٤٤ / أ] معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور، قال في المقرَّب: إنَّ وأنَّ ولكنَّ معناها التأكيد ولم يزد على ذلك، انتهى.

واعلم أن "لكن" تُخففُ فتُلغى عن العمل لغوات بعض المشابهة بانتفاء فتح الآخر ولمشابهتها العاطفة لفظاً ومعنى فأجريت مجراها، بخلاف سائر المُخفَّفات. فإنها ليس لها ما أُجريتَ هي عليه ويجوزُ دخولها بعد التَّخفيفِ على الفعل. ويجوزُ دخولُ الواوِ قبلَ التَّخفيفِ وبعد التَّخفيفِ وهي إمَّا لِعطفِ الجملة على الجملة وإما اعتراضية. والرَّضي أخذ الثاني. وإنما قدَّم لمناسبة ما سبق كما عرفت المذاهب فلا تكن ناسياً.

(والخامس: "لَيْتَ") وهي تتعلَّق بالمستحيل غالباً، كقوله:

^{٤٨} في الأصل عمروا.

فيا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعودُ يوماً *** فأخبره بما فعل المشيب^{٤٤٩}

وكقول المصنّف (لَيْتَ العِلْمَ مَرْزُوقٌ لِكُلِّ أَحَدٍ) إذ العلم ليس بِمُمكنٍ عادةً لِكُلِّ أَحَدٍ وبِالمُمكنِ قليلاً، مثاله "لَيْتَ زِيداً يَجِي". قال الفراء وبعض أصحابه: وقد ينصبها، كقوله:

يا ليت أيام الصبأ رواجعا

مَنَعَهُ الجُمهورُ على أن "رواجعا" منصوبٌ على أنه حالٌ من الضمير المستكنّ في خبرها المحذوف، أي "ليت أيام الصبأ لنا كائنَةٌ حالٌ كونها راجعةً" أو على الخبريّة لِـ"كان" المُقدَّر ويَقْتَرَنُ بها "ما" الحرفيّة فلا تُزيّلها عن الاختصاص بالأسماء، لا يقال: ليّما قام زيدٌ [٤٤/ب] خلافاً لابن أبي الربيع^{٤٥٠} وطاهر القزويني^{٤٥١} ويجوز (حينئذ) إعمالها لِبَقَاءِ الاختصاص وإهمالها حملاً على أخواتها. ورَوَوْا بالوجهين. قال النابغة:

قالت ألا ليّما هذا الحمامُ لنا *** إلى حمامتينا أو نصفهُ فقد^{٤٥٢}

ويحتملُ أن الرَفَعُ على أن "ما" موصولة وأنّ الإشارة خبرٌ لِـ"هو" محذوفاً. أي "لَيْتَ الَّذِي هُوَ هذا الحمام لنا". فلا يدلّ (حينئذ) على الإهمال ولكنه احتمالٌ مرجوحٌ. لأنّ حَذْفَ العائدِ المرفُوعِ بالابتداء في صِلَةٍ غيرِ "أيّ" مع عدم طولِ الصِلَةِ قليلٌ.

ويجوز "ليّما زيدا ألقاه" على الإعمال ويمتنع على إضمارِ فعلٍ على شريطة التفسير. وقد تدخلُ على "أنّ" المفتوحة فتقومُ هي مع اسمها وخبرها مقامَ اسمِ "لَيْتَ"، وخبرها كما في "علمت أنّ زيدا قائمٌ من غيرِ حَذْفٍ".

قال بعضُ المحقّقين: وقد تنزّل منزلةً "وجدت"، تقول: "لَيْتَ زيدا شاخصاً" وقولهم "ليت شعري" معناه "لَيْتَنِي أشعرُ"^{٤٥٣} ف"أشعرُ" هو الخبرُ ونابِ "شعري" عن الشعر. والياءُ المضاف إليها في "شعري" اسم "ليت"، انتهى. قدّمه، لأنّ عمَلَ هذا في جميع اللغاتِ بخلافِ "لعلّ" ولكونها مُستعملةٌ في المُمكنِ والمُحالِ بخلافه.

^{٤٤٩} البيت من الوافر، وهو لأبي عتافية في ديوانه ص: ٣٢، وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص: ١٤٨، ومغني اللبيب ٢/٢٨٥؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربيّة ٣٢٩/١.

^{٤٥٠} ابن أبو الربيع هو: أبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع الإشبيليّ (٦٨٨هـ/١٢٨٩م). عالم النحو والتفسير. ومن تصانيفه: ^{٤٥١} القزويني هو: المولى محسن بن محمد طاهر القزويني. المعروف بالنحوي أبو أسرة النحويين في قزوين. المعروف بالنحوي شارح (العوامل). ومن تصانيفه: "حاشية حاشية تهذيب المنطق"، و"تقويم الخط في شرح رمح الخط"، و"الرسالة الوضعية".

^{٤٥٢} البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص: ٢٤، والكتاب ١٣٧/٢، ولسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد)؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربيّة ٤٢١/٢.

^{٤٥٣} في اللسان.

(والسادس: " لَعْلٌ ") وكذا لَعَنَّ وَلَعَنَّ وَرَعَنَّ وَرَعَنَّ وَلَاَنَّ وَأَنَّ ولعاء بالمد. وقد يُقال: لَعَلَّتْ كربةٌ وَعَلَّ وَعَنَّ، كذا في التسهيل^{٤٥٤}. قال الشاعر:

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ [٤٥ / أ] عَلَّكَ أَنْ *** تَرْكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ^{٤٥٥}

استشهد به العلامة الثاني المحقق التفتازاني في شرحه على العزى^{٤٥٦} على عدم قبول نُون الخفيفة الحركة حيث قال: لا تهين الفقير، أي "لا تهينن" وإلا لوجب أن يُقال "لا تهين الفقير"، لأنه نهيٌ فحذفت النون لالتقاء الساكنين ولم يتحرك. انتهى.

وهي موضوعة لإنشاء تَوْع أمر، إمّا مرغوبٌ لا وثوقٌ بحصوله فيدخل فيه الطمَع وهو ارتقابٌ محبوبٌ كذلك ومن ثمة لا يقال "لعلّ الشمس تطلع وتغرب" وإمّا مرهوبٌ كذلك. والأول يُسمّى ترجياً، نحو: {لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبْسٍ}^{٤٥٧} والثاني: يُسمّى إشفاقاً، نحو:

لَعَلَّ الْحَبِيبَ يَلْبَسُ النِّعَالَ وَيَقْطَعُ الْوَسَالَ

وكلٌ واحدٍ منهما يكون تارةً من المتكلم وهو الأصل (نحو: "لَعَلَّ اللهُ تَعَالَى غَافِرٌ ذُنُوبِي") ونحو: لَعَلَّكَ تُعْطِينِي شَيْئاً وتارةً يكون من المخاطب وهو أيضاً كثيرٌ لنتزيله منزلةً المتكلم في التلبس التام بالكلام لاستحالة الترجي من الله^{٤٥٨}.

وقد تُستعمل بمعنى "كَي" الموضوعة لتعليل ما بعدها لما قبلها لكن لا على سبيل الحقيقة بل على سبيل استعارة "لعل" بمعنى استعارة تبعية تشبيهاً له بالترجي في ضمن تشبيه العلة الغائية بالمرجو في كون كل منهما مقصوداً مترتباً على فعلٍ مُتقدّم.

وذكر السيد الشريف في حاشية [٤٥ / ب] الكشاف أن ابن الأنباري^{٤٥٩} وجماعة من الأدباء ذهبوا إلى أن "لعل" قد يجيء بمعنى "كَي" حتى حملوها على التعليل في كل موضعٍ امتنع فيه الترجي.

^{٤٥٤} انظر، ابن مالك، التسهيل، ص.

^{٤٥٥} البيت من المنسرح، وهو للأضبط بن قريع في الأغاني ٦٨/١٦، والدرر ١٦٤/٢، مغني اللبيب ١/١٥٥؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٢٢٢/٤.

^{٤٥٦} كتب في جانب الصفحة: عند قول المصنف ولا تدخلهما الخفيفة لأنه يلزم التقاء الساكنين على غير حذو.

^{٤٥٧} الآية، سورة طه، ١٠.

^{٤٥٨} من "لا يقال الشمس إلى" لاستحالة الترجي من الله في كليات أبي البقاء الكفوي، ص.

^{٤٥٩} ابن الأنباري: هو الإمام الحافظ اللغوي ذو الفنون أبو بكر محمد بن محمد بن محمد الأنباري (٣٢٨-٩٤٠ م.)، المقرئ النحوي. صنف في علوم القرآن، والغريب والمشكل، والوقف والابتداء. ومن تصانيفه: "كتاب إيضاح الوقف والابتداء"، و"الظاهر في معاني كلمات الناس"، و"كتاب الأضداد"، و"كتاب المذكر والمؤنث". (بغية الوعاة ٢/٢١٢-٢١٣؛ كشف الظنون ١/٤٨، ١١٦، ٢١٠، ٧٢٢/٢؛ ٩٤٧، ١٠٤٢، ١٠٨٧، ١٢٠٥، ١٤٥٣، ١٤٥٧، ١٤٦٢، ١٤٧١، ١٩٠٥).

قال السيرافي و قُطِرْبُ ٤٦٠: معنى "لَعَلَّ" الواقع في كلام الله التَّعْلِيلُ فَقَوْلُهُ تَعَالَى {وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ} ٤٦١ معناه لِتَرْحَمُوا. وقد يكون للاستفهام مع بقاء التَّرجِيِّ ولهذا عُلِقَ بِهَا الْفِعْلُ فِي نَحْوِ: {لَا تُدْرِي لَعَلَّ اللَّهُ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا} ٤٦٢ ونحو {وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي} ٤٦٣، كَذَا قِيلَ.

قال ابن هِشَامٍ: وتختصُّ بالممكنِ وقول فرعون {لَعَلِّيْ أُنَبِّئُكَ الْأَسْبَابَ السَّبَابَ السَّمَوَاتِ} ٤٦٤ إِنَّمَا قَالَ جَهْلًا وَيَقْتَرِنُ خَبْرُهَا بِ"أَنْ" كَثِيرًا حَمَلًا عَلَى "عَسَى" كَقَوْلِكَ:

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُنَمَّ مِلْمَةً ٤٦٥ ***

وَبِحَرْفِ النَّفِيسِ قَلِيلًا كَقَوْلِهِ:

فَقَوْلًا لَهَا قَوْلًا رَفِيقًا لَعَلَّهَا *** سَتَرَحْمَنِي مِنْ زَفْرَةٍ وَعَوِيلٍ ٤٦٦

ولا يمتنع كونُ خبرها فعلاً ماضياً، خلافاً للحريريِّ. وفي الحديث (وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ اللَّهَ إِطَّلَعَ عَلَى أَهْلِ بَدْرِ) ٤٦٧. فقال {إِعْمَلُوا مَا سَنُنْتُمْ فَفَعَلْتُمْ كُفْرًا} ٤٦٨.

وعُقَيْلٌ يَجْرُونَ بِ"لَعَلَّ" كَمَا عَرَفْتِ وَهِيَ مُشْكَلَةٌ، لِأَنَّ جَرَّهَا عَمَلٌ مُخْتَصٌّ بِالْحَرْفِ وَرَفْعُهَا لِمُشَابَهَتِهِ الْأَفْعَالِ وَكَوْنُ حَرْفٍ عَامِلَةٌ عَمَلِ الْحُرُوفِ وَالْأَفْعَالِ فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ مِمَّا لَمْ يَنْبُتْ وَأَيْضًا الْجَارُ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ مُتَعَلِّقٍ وَلَا مُتَعَلِّقٍ لَهُ هُنَا لَا ظَاهِرًا وَلَا مُقَدَّرًا وَتَلَحُّفُهَا مَا [٦/٤٦ أ] فَتُلْغِي عَمَلَهَا لَزْوَالِ اخْتِصَاصِهَا (حِينَئِذِينَ) ٤٦٩ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ:

٤٦٠ قُطِرْبُ: هو أبو علي قطرب محمد بن المستنير بن أحمد (٢١٠هـ/ ٨٢٥م). نحوي عالم بالادب واللغة من أهل البصرة من الموالي، هو أول من وضع المكث في اللغة، أخذ الادب عن سيبويه وعن جماعة من العلماء البصريين، وكان حريصاً على الاشتغال بالعلم والتعلم. ومن تصانيفه: "كتاب الأزمنة"، و"كتاب الأضداد"، و"كتاب الفرق"، و"المثلث". (طبقات النحويين واللغويين ص. ٩٩؛ والفهرست ص. ٥٨؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ١١٤-١١٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٤٢).

٤٦١ الآية، سورة الحج، ٧٧.

٤٦٢ الآية، سورة الطلاق، ١.

٤٦٣ الآية، سورة عبس، ٣.

٤٦٤ الآية، سورة المؤمن، ٣٧.

٤٦٥ لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَلْمَ مِلْمَةً *** عليك من الآتي يَدْعُوكَ أَجْدَعًا، البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص: ١١٩، ولسان العرب ١١/ ٣٧٤ (علل)، ومغني اللبيب ١/ ٢٨٨؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٤/ ٢٠٢.

٤٦٦ رفع الصوت بالكاء.

٤٦٧ البخاري مغازي: ٩، ٤٢، ادب: ٧٤، استنابه: ٩، جهاد: ١٤١؛ مسلم فضائل الصحابة ١٦١؛ داود جهاد: ٩٨، سنة: ٨؛ الترميذي تفسير سورة: ٦٠، ١؛ الدارمي رفاق: ٤٨.

٤٦٨ الآية، سورة فصلت: ٤٠، حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا حماد بن سلمة عن عاصم عن أبي صالح عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أين فلان فغمزه رجل منهم فقال إنه وإنه فقال النبي صلى الله عليه وسلم أليس قد شهد بدرا قالوا بلى قال فلعن الله اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما سئتم فقد غفرت لكم

٤٦٩ بخلاف ما فإنها تشبه ليس الذي هو فعل ناقص غير متصرف وهذه تشبه الفعل التام المتصرف المتعدي وأيضاً ما الحجازية تشبه ليس معنى لا لفظاً وهذه تشبه الفعل التام معنى ولفظاً فجعل عملها أقوى بأن قدم منصوبها تلي مرفوعها وذلك لأن عمل الفعل الطبيعي أن يرفع ثم ينصب فعمله غير (طبيعي "صحح") فهو تصرف في العمل وقيل قدم المنصوب على المرفوع قصداً إلى الفرق بينها وبين الأفعال التي هي أصلها من أول الأمر أو تنبيهها بجعل عملها فرعاً لمبنيها علي كونها فروعاً للفعل وهاتان العلتان ثابتتان في ما الحجازية ولم يقدم منصوبها فالعلة هي الأولى. "صحح" (كتب في جانب الصفة)

أَعَدَ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا** أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُفِيدًا.^{٤٧٠}

(وَهَذِهِ السُّنَّةُ) أَوْ نَظِيرَهُ فِي الإِعْرَابِ، أَصْلُهَا "سَدَسٌ" كَمَا بَيَّنَّ فِي مَحَلِّهِ (تُسَمَّى الأَحْرُوفُ المُشَبَّهَةَ بِالأَفْعَلِ) لِأَعْمَالِهَا التَّصَبُّبِ وَالرَّفَعِ لِمْشَابَهَتِهِ لَهَا فِي الانْقِسَامِ إِلَى ثَلَاثِي كـ"إِنَّ" وَ"أَنَّ" وَ"أَلَيْتَ" وَرُبَاعِي كـ"أَعَلَ" وَ"كَأَنَّ" وَخَمَاسِي كـ"لَكِنَّ" وَفِي الوَازِنِ فَـ"إِنَّ" كـ"فَرَّ" وَ"أَنَّ" كـ"فَرَّ" وَ"كَأَنَّ" كـ"قَطَعَنَّ" وَ"لَكِنَّ" كـ"ضَارِبَنَّ" وَ"أَلَيْتَ" كـ"أَلَيْسَ" وَ"نَعَمْ" وَ"شَهَدَ" وَ"أَعَلَ" فِي بَعْضِ لُغَاتِهَا وَهِيَ "لَعَنَّ" كـ"قَطَعَنَّ" وَفِي دُخُولِ نُورِنِ الوَقَايَةِ عَلَيْهَا لِحِفْظِ حَرَكَاتِ أَوَاخِرِهَا وَفِي هَذَا المَقَامِ تَفْصِيلٌ. فَارْجِعْ إِلَى نَتَائِجِ الأَفْكَارِ، تَجِدْ غَايَةَ الأَفْكَارِ.

(وَالسَّابِعُ) لَفْظُ ("إِلَّا") الَّتِي بِمَعْنَى "لَكِنْ" فَتَعْمَلُ عَمَلَهَا بِاتِّفَاقِ المُتَأَخِّرِينَ. فَيُقَدَّرُ لَهُ الخَبْرُ غَالِبًا (فِي المُسْتَثْنَاءِ المُنْقَطِعِ) اخْتِرَازَ عَنِ المُتَّصِلِ. لِأَنَّهُ فِي المُتَّصِلِ لَيْسَ بِعَامِلٍ عَلَى الصَّحِيحِ بَلِ العَامِلُ الفِعْلُ أَوْ شِبْهُهُ أَوْ مَعْنَاهُ عَلَى رَأْيِ البَصْرِيِّينَ.

(نَحْوُ: "المَعْصِيَةُ") اللَّهُ تَعَالَى وَهِيَ الخِصْلَةُ الَّتِي تَكُونُ مُخَالَفَةً لِرِضَاءِ اللَّهِ (مُبَعَّدٌ^{٤٧١}) لِلعَاصِي مِنَ التَّبَعِيدِ (عَنِ الجَنَّةِ) مُقَرَّبَهُ إِلَى النَّارِ بَلِ مُدْخَلُهُ فِيهَا (إِلَّا الطَّاعَةَ) مَقْصُودُنَا الطَّاعَةَ أَيْ لَكِنَّا (مُقَرَّبَةً) لَهُ مِنَ التَّقْرِيبِ خَبْرُهَا (مِنْهَا") أَيْ إِلَى الجَنَّةِ بَلِ مُدْخَلُهُ فِيهَا وَمُبَعَّدَةٌ عَنِ النَّارِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى [٤٦/ب] {وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ} ^{٤٧٢}.

قِيلَ: الطَّاعَةُ اخْتِيَارُ سُنَنِ المُرْسَلِينَ وَسُلُوكُ سَبِيلِ الصَّالِحِينَ. وَقِيلَ: الطَّاعَةُ اللَّهُ وَفَاءُ العَهْدِ. وَقِيلَ: هِيَ طَلَبُ رِضَاءِ اللَّهِ فِي الأَقْوَالِ وَالأَفْعَالِ. وَقِيلَ: هِيَ إِتْبَاعُ الرُّسُلِ وَأَصْحَابِهِ. وَقِيلَ: هِيَ طَلَبُ المُشَارَكَةِ بِأَعْمَالِ المَلَائِكَةِ وَ"النَّاءِ" فِي "الطَّاعَةَ" وَ"العِبَادَةَ" لَيْسَتْ لِلْمَرَّةِ بَلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الكَثْرَةِ أَوْ لِنَقْلِ الصِّفَةِ إِلَى الأَسْمِيَّةِ. فَدَمَّهَا عَلَى "لَا"، لِأَنَّ عَمَلَهَا لَا يَشْرُطُ شَيْءٌ بِخِلَافِ "لَا".

(وَالثَّامِنُ) مِنَ الثَّمَانِيَةِ ("لَا") الكَائِنَةُ (لِنَفْيِ الجُنْسِ) أَيْ لِنَفْيِ الحُكْمِ عَنْهُ. ذَكَرَهُ فِي الإِمْتِحَانِ فَالإِضَافَةُ لِأَدْنَى مُلَابَسَةٍ، (نَحْوُ: "لَا فَاعِلٌ شَرٌّ فَانِزٌ") الشَّرُّ ضِدُّ الخَيْرِ. يُقَالُ: شَرَرْتُ يَا رَجُلٌ، يَفْتَحُ الرِّاءَ وَكَسْرُهَا لِغَتَانِ شَرًّا وَشَرَارًا وَشَرَارَةً، يَفْتَحُ الشَّيْنِ فِي الكُلِّ وَ"فُلَانٌ شَرٌّ النَّاسِ وَالبِغَالُ أَشْرُّ النَّاسِ، إِلاَّ فِي لُغَةِ رَدِيئَةَ وَقَوْمِ أَشْرَارٍ وَأَشْرَاءُ كـ"أَشِدَّاءُ".

وقال الأَخْفَشُ: واحداً شَرِيرٌ كـ"يَتِيمٌ وَأَيْتَامٌ" وَرَجُلٌ شَرِيرٌ بوزن سِكِّيتِ أَيْ كَثِيرِ الشَّرِّ.

^{٤٧٠} البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٠/١، والدرر ٢٠٨/٢١، ومغني اللبيب ص: ٢٨٧، ٢٨٨؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٢٠٢/٢١٩، ٢٢٠.

^{٤٧١} في الأصل مبعدة.

^{٤٧٢} الآية، سورة البقرة، ٨٢.

واعلم أنّ عمل "لا" مشروط بثلاثة شروطٍ. أحدها أن يكونَ اسمه نكرةً لإمتناع تأثيره في المعرفة لِعَدَمِ الجِنسيَّةِ سواءً كانت مُفردَةً أو مُضافَةً. وثانيها أن يكونَ اسمه مضافةً أو مُشَبَّهَةً بِهَا لِأَنَّهَا لو كانت مفردةً حقيقةً تُبْنَى على ما يُنصَّبُ به. وثالثها أن يكونَ اسمه غيرَ [٤٧/ أ] مفصولةً عنها. لِأَنَّهَا لِضَعْفِهَا لا تُؤثِّرُ مع الفَصْلِ، مِثَالُ المُضَافَةِ مَضَى من المصنّف ومِثَالُ المُشَبَّهَةِ، نحو: لا عشرين درهماً لك. ولا خيراً من زيدٍ.

[النوع الثالث]

(النُّوعُ الثَّلَاثُ): مِنَ الخَمْسَةِ (حَرَافِنِ تَرْفَعَانِ الإِسْمَ) أَيِ اسْمَهُمَا (وَتَنْصِبَانِ الخَيْرَ) أَيِ خَيْرَهُمَا، أَيِ تَعْمَلَانِ هَذَا العَمَلِ فِي اسْمَيْنِ مَبْتَدَأً وَخَبِرَ فِي الأَصْلِ فِي لُغَةِ الحِجَازِ (وَهُمَا) أَيِ الحَرَافِنِ لَفْظَ ("مَا" و"لَا" المُشَبَّهَتَانِ بِ"لَيْسَ") أَمَّا مُشَابَهَةُ "مَا" بِ"لَيْسَ" مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ لِلنَّفْيِ وَنَفْيِ الحَالِ وَدُخُولِ البَاءِ عَلَى خَبْرِهِ وَالدُّخُولِ عَلَى المَبْتَدَأِ وَالخَبْرِ وَعَلَى المَعَارِفِ وَالتَّكْرَارِ (نَحْوُ: "مَا اللهُ مُتَمَكِّنًا بِمَكَانٍ") هُوَ السَّطْحُ المُمَاسِّ لِلجِسْمِ بِالحُلُولِ فِيهِ، لِأَنَّ ذَلِكَ شَأْنُ الحَوَادِثِ. وَمَا يُوهِمُهُ مِنْ نَحْوِ: {الرَّحْمَنُ عَلَى العَرْشِ اسْتَوَى} ^{٤٧٣} مُنْزَرَهُ تَعَالَى مَدْلُولُهُ الظَّاهِرِيُّ مِنَ التَّمَكُّنِ وَالاسْتِوَاءِ إِجْمَاعاً. ثُمَّ وَرَاءَ ذَلِكَ الإِخْتِلَافِ فِي أَنَّهَا صِفَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ عَلَى مَا يَلِيْقُ بِهِ الذَّاتِ العَلِيِّ وَعَلِيهِ الأَشْعَرِيُّ ^{٤٧٤} أَوْ أَنَّهَا مُؤَوَّلَةٌ ^{٤٧٥} بِالاسْتِیْلَاءِ وَعَلِيهِ الخَلْفُ وَيَسْكُتُ عَنِ التَّأْوِيلِ وَعَلِيهِ السَّلْفُ.

وَذَكَرَ فِي العَقَائِدِ العَرْنَوِيَّةِ: صَانِعُ العَالَمِ لا يُوصَفُ بِكَوْنِهِ مُتَمَكِّنًا بِمَكَانٍ، لِأَنَّهُ كَانَ فِي الأَزَلِ غَيْرَ مُتَمَكِّنٍ. فَلَوْ تَمَكَّنَ بَعْدَ خَلْقِ المَكَانِ لَتَغَيَّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ، تَعَالَى عَنِ ذَلِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا. وَاسْتِوَاءَهُ عَلَى العَرْشِ حَقٌّ، وَنَحْنُ نُؤْمِنُ بِهِ عَلَى الوَجْهِ [٤٧/ ب] الَّذِي قَالَهُ وَبِالمَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُ وَلا نَسْتَعِغِلُ بِكَيْفِيَّتِهِ، انْتَهَى كَلَامُهُ. وَمَنْ أَرَادَ الإِطْلَاعَ فَلْيَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الكَلَامِيَّةِ.

وَأَمَّا مُشَابَهَةُ "لا" بِ"لَيْسَ" فَمِنْ حَيْثُ أَنَّهَا لِلنَّفْيِ وَالدُّخُولِ عَلَى المَبْتَدَأِ وَالخَبْرِ وَدُخُولِ البَاءِ عَلَى خَبْرِهِ وَالدُّخُولِ عَلَى التَّكْرَارِ وَفِي هَذَا المَقَامِ كَلَامُ العَصَامِ ^{٤٧٦} فَارْجِعْ إِلَيْهِ ^{٤٧٧}.

^{٤٧٣} الآية، سورة طه، ٥.

^{٤٧٤} الأشعري هو: علي بن إسماعيل بن إسحاق بن سالم بن إسماعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري البجلي البصري، أبو الحسن، (٣٣٠ هـ/٩٤٧ م). كان متكلماً ومشاركاً في بعض العلوم تُنسب إليه الطائفة الأشعرية، توفي في بغداد، ومن تصانيفه: "الفصول في الرد على الملحدين والخارجين عن الملة"، و"خلق الأعمال"، و"الرد على المجسمة"، و"التبيين في أصول الدين"، و"كتاب مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين". (وفيات الأعيان: ٣/٢٨٤-٢٨٦؛ البداية والنهاية: ١١/١٩٩-٢٠٠؛ سير أعلام النبلاء: ١٥/٨٥-٩٠؛ الأعلام: ٤/٢٦٣؛ معجم المؤلفين: ٢/٤٠٥).

^{٤٧٥} في الأصل: مؤلة.

^{٤٧٦} العصام هو: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني - عصام الدين - (٩٥١ هـ/١٥٤٤ م). من علماء خراسان وما وراء النهر من مؤلفاته: "الأصول في شرح تلخيص المفتاح للفرزويني"، و"حاشية علي شرح آداب السمرقندي في آداب البحث"، و"شرح كافية بن الحاجب"، و"حاشية علي شرح الجامي"، و"حاشية علي تفسير البيضاوي". (كشف الظنون: ٣٩؛ شذرات الذهب: ١٠/٤١٧؛ معجم المؤلفين: ١/٢٧١).

^{٤٧٧} قال الفاضل العصام ومن قال من وجوه مشابهة ما دخول الباء في خبره كما في خبر ليس يردّه ما قالوا أنّ دخول الباء في الخبر مختصّ بلغة من اعلم ما واعتبر مشابهة بليس "م" (كتب في جانب الصفحة).

قال ابن هشام في مغنى اللبيب: "لا" هذه تُخَالِفُ "ليس" من ثلاثِ جهاتٍ. أحدها أن عملها قليلٌ حتى ادّعى أنه ليس بموجودٍ. والثاني أن ذَكَرَ خبرها قليلٌ حتى إنَّ الزَجَّاجَ لم يَظْفِرَ به. /والثالث أنها لا تعملُ إلا في النَّكِرَاتِ، انتهى.

(و"لَا شَيْءٌ مُشَابِهًا لِلَّهِ تَعَالَى") إشارةٌ إلى مسألة العقائد، قالها في الطريقة وهي أن الله واحدٌ لا يُشَبِّهُه شيءٌ بِدَلِيلِ نَفْلِيٍّ، وهو قوله تعالى: {لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ} ^{٤٧٨}، {وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ} ^{٤٧٩} وَبِدَلِيلِ عَقْلِيٍّ، فَارْجِعْ إِلَى الْعَقَائِدِ ^{٤٨٠}.

واعلم أن الحجازيين والتهاميين والنجديين أثبتوا عمل "ما" بِشَرُوطٍ، نحو: {مَا هَذَا بَشَرًا} ^{٤٨١} {مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ} ^{٤٨٢}، وهي في "ما" أن لا يُفَصَّلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا بِ"أَنَّ" زائدة عند البصريين وتُسمَّى عازلةً ونافيةً مُؤَكِّدَةً، زِيدَتْ لِتَأْكِيدِ نَفْيِ "ما" عند الكوفيين ولا بخبرها ولا بغيرهما وأن لا ينتقض النفي بـ"إلا" وفي "لا" معهما، كونُ اسمها نكرةً كما قال ابن هشام ^{٤٨٤}. [٤٨/أ]

وأما بنو تميم فلا يُثَبِّتُونَ لهما العملَ ويقولون: الاسمُ والخبرُ بعدَ دخولهما مرفوعانِ بالابتداء كما كانا قبل دخولهما ولا يتقدّمُ معمولُهما عليهما. قدّمَ هذا النوعُ على الرَّابِعِ لِمناسبةِ عملِهما العملَ ما قبلها ولو في الجملة وقدّمَ "ما" على "لا" لِكونه أقوى وأكثرَ على ما عرفت. ولَمَّا فَرَعَ مِنَ الْعَامِلِ السَّمَاعِيِّ الَّذِي دَخَلَ عَلَى الْاسْمِ وَاحِدًا أَوْ اثْنَيْنِ وَهُوَ ثَلَاثُونَ كَمَا عَرَفْتِ، شَرَعَ إِلَى عَوَامِلِ الْفِعْلِ وَاحِدًا أَوْ اثْنَيْنِ فَقَالَ ^{٤٨٥}:

[النوع الرابع]

(النَّوْعُ الرَّابِعُ: حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ) يعني تبدل الضمة إلى الفتحة في المفرد مُطْلَقًا وَتَسْقُطُ التَّوْنُ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ وَسِيَجِيءُ فِي بَابِ الْإِعْرَابِ (وَهِيَ أَرْبَعَةٌ ^{٤٨٦}): أَي أَرْبَعُ أَحْرُفٍ

(الأول "أَنَّ") وهي تَفَعُّ في مَوْضِعَيْنِ أَحدهما في الابتداء. فتكونُ في مَوْضِعِ رَفْعٍ، نحو: {وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ} ^{٤٨٧}، {وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لهنَّ} ^{٤٨٨}، {وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبَ لِلتَّقْوَى} ^{٤٨٩}

^{٤٧٨} الآية، سورة الشورى، ١١.
^{٤٧٩} الآية، سورة الإخلاص، ٤.
^{٤٨٠} الآية، سورة الإخلاص، ٤.
^{٤٨١} في الأصل: بشرا.
^{٤٨٢} الآية، سورة يوسف، ٣١.
^{٤٨٣} الآية، سورة المجادلة، ٢.
^{٤٨٤} انظر: مغنى اللبيب، ٤٣/٤.
^{٤٨٥} أي الإمام البرگوي.
^{٤٨٦} في الأصل: اربع.

والثاني بعد لفظٍ دالٍّ على معنى غير اليقين. فتكونُ في موضعِ رَفْعٍ، نحو: {أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ} ^{٤٩٠}، {وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا} ^{٤٩١} وَنَصَبٍ، (نَحْوُ: "أُحِبُّ أَنْ أُطِيعَ اللَّهَ تَعَالَى") ونحو: {وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنَ أَنْ يُفْتَرَى} ^{٤٩٢}، ونحو {يَقُولُونَ نَخْشَى أَنْ تُصِيبَنَا دَائِرَةٌ} ^{٤٩٣}، {فَارْدُدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا} ^{٤٩٤} وَخَفْضٍ، نحو: {أَوْ ذِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِينَا} ^{٤٩٥}، {مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ} ^{٤٩٦} [٤٨/ب] {وَأَمْرٌ لِأَنْ أَكُونَ} ^{٤٩٧}.

فُذِّمَ هذا النوعُ لِمُنَاسَبَةِ عَمَلِهَا لِعَمَلٍ مَا سَبَقَ، إِذِ النَّصْبُ مُشْتَرِكٌ وَلِأَنَّ النَّصْبَ مِنْ عَمَلٍ أَصْلِيٍّ، وَالْجَزْمَ بِمَنْزِلَةِ الْجَرِّ فِي الْأَسْمِ. وَفُذِّمَ مِنْ بَيْنِهَا "أَنْ" لِمُنَاسَبَتِهَا بِ"أَنْ" فِي الْمَادَّةِ، لَا سِيَّمَا عِنْدَ التَّخْفِيفِ. وَلِأَنَّهُ أَصْلٌ فِي هَذَا النَّوعِ، وَأَخْوَأَتْهَا مَحْمُولَةٌ عَلَيْهَا لِمُنَاسَبَتِهَا لَهَا فِي الْأَسْتِقْبَالِ. وَلِذَا تَنَصَّبُ مَضْمُرَةٌ بِشُرُوطٍ بَعْدَ "حَتَّى" وَبَعْدَ "لَا مِ كَيِّ" وَبَعْدَ "لَا مِ الْجُودِ" وَبَعْدَ الْفَاءِ وَبَعْدَ الْوَائِ وَبَعْدَ "أَوْ" كَمَا ذَكَرَ فِي الْكَافِيَةِ - مَوْلَانَا.

مَتَى وَقَعَتْ بَعْدَ عِلْمٍ وَجِبَ أَنْ تَكُونَ الْمُخَفَّفَةُ، نَحْوُ: "عِلْمٌ أَنْ سَيَكُونُ" وَبَعْدَ مَا لَيْسَ بِعِلْمٍ وَلَا شَكٍّ، وَجِبَ أَنْ تَكُونَ النَّاصِبَةُ. وَبَعْدَ فِعْلِ يَحْتَمِلُ الْيَقِينَ وَالشَّكَّ، جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ بَاعْتِبَارَيْنِ إِنْ جَعَلْنَاهُ يَقِينًا جَعَلْنَاهَا الْمُخَفَّفَةَ وَرَفَعْنَا مَا بَعْدَهَا وَإِنْ جَعَلْنَاهُ شَكًّا جَعَلْنَاهَا النَّاصِبَةَ وَنَصَبْنَا مَا بَعْدَهَا، نَحْوُ: {وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ} ^{٤٩٨} {فُرِيَ} ^{٤٩٩} بِالرَّفْعِ إِجْرَاءً لِلظَّنِّ مَجْرَى الْعِلْمِ وَبِالنَّصْبِ إِجْرَاءً لَهُ عَلَى أَصْلِهِ مِنْ غَيْرِ تَأْوِيلٍ وَهُوَ أَرْجَحُ وَتُرَادُ مَعَ "لَمَّا" كَثِيرًا، نَحْوُ: {فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ} ^{٥٠١} وَبَعْدَ وَائِ الْقِسْمِ الْمُتَقَدِّمِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: "وَاللَّهِ أَنْ لَوْ قَامَ زَيْدٌ قُمْتُ" وَبَعْدَ الْكَافِ قَلِيلًا وَلَا تَدْخُلُ "أَنْ" الْمَصْدَرِيَّةَ عَلَى الْأَفْعَالِ غَيْرِ مُتَصَرِّفَةِ الَّتِي لَا مَصَادِرَ لَهَا وَ"أَنْ" الْمُخَفَّفَةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً وَتَكُونُ لِلنَّفْيِ كَالْمَكْسُورَةِ وَتَكُونُ بِمَعْنَى "إِذْ" وَمِنْهُ {بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ} ^{٥٠٢} [٤٩/أ] وَبِمَعْنَى "لِئَلَّا"، قِيلَ: وَمِنْهُ {يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضَلُّوا} ^{٥٠٣} وَالصَّوَابُ أَنَّهَا هُنَا مَصْدَرِيَّةٌ وَالْأَصْلُ "كِرَاهَةٌ أَنْ تَضَلُّوا"،

^{٤٨٧} الآية، سورة البقرة، ١٨٤.

^{٤٨٨} الآية، سورة النور، ٦٠.

^{٤٨٩} الآية، سورة البقرة، ٢٣٧.

^{٤٩٠} الآية، سورة الحديد، ١٦.

^{٤٩١} الآية، سورة البقرة، ٢١٦.

^{٤٩٢} الآية، سورة يونس، ٣٧.

^{٤٩٣} الآية، سورة المائدة، ٥٢.

^{٤٩٤} الآية، سورة الكهف، ٧٩.

^{٤٩٥} الآية، سورة الأعراف، ١٢٩.

^{٤٩٦} الآية، سورة المنافقون، ١٠.

^{٤٩٧} الآية، سورة الزمر، ١٢.

^{٤٩٨} في الأصل: يكون.

^{٤٩٩} الآية، سورة المائدة، ٧٣.

^{٥٠٠} في الأصل: قرى.

^{٥٠١} الآية، سورة يوسف، ٩٦.

^{٥٠٢} الآية، سورة ق، ٢.

^{٥٠٣} الآية، سورة النساء، ١٧٦.

أو تقع بمعنى "الذي" كقولهم "زيد أعقل من أن يكذب"، أي "من الذي يكذب". وتكون مفسرة بمنزلة أي، نحو: {فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ} ^{٥٠٤} و"أن" المفسرة لا تكون إلا بعد فعل يتضمّن معنى القول.

(والثاني "لن") حرفٌ نفيٌ لِحَدَثِ المضارع وهو أخت "لا"، غير أنه أبلغ، مُرتَجَلٌ غيرٌ مَنْقُولٌ عند سيبويه والخليل في أحد الروايتين عنه وفي الأخرى أصله "لا أن" فَحَذِفَتْ الهمزة تَخْفِيفاً والألف للساكنين بدليل جواز تقديم معمولها عليها، نحو: "زيداً لَنْ أُضْرِبَ"، خلافاً للأخفش الصغير ^{٥٠٥} وامتناع ^{٥٠٦}، نحو: "زيداً يعجبني" ^{٥٠٧} أن نضرب، خلافاً للفراء، وعند الفراء "لا" فأُبدِلتْ ألفتها نوناً، هذا ليس بشيء. لأنّ المعروف إنّما هو إبدال النون ألفاً، لا العكس، نحو {لَنْسَفَعاً} ^{٥٠٨}، {وَلَيْكُونَا} ^{٥٠٩}. فالمسلك مسلك سيبويه ولا تفيد تائباً نفي، خلافاً للزمخشري. وهو دعوى بلا دليل، إذ لو كانت للتأييد لم يُقَيَّدَ نفيها باليوم، في قوله تعالى: {فَلَنْ أَكَلَمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا} ^{٥١٠} ولكان ذكراً، لا بدّ في قوله تعالى: {وَلَنْ يَتَمَنَّوهُ أَبَدًا} ^{٥١١} تكرار والأصل عدمه ولزِمَ التناقض بمقارنة "حتى" في قوله تعالى: {فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي} ^{٥١٢} وقالت المعتزلة: إنّها للتأييد ولذلك أنكروا رؤية الله تعالى في دار الخلود، [٤٩ / ب] لقوله تعالى: {لَنْ تَرَانِي يَا مُوسَى} ^{٥١٣} ولنا دلالة في حق رؤية الله تعالى، منها: {وَجُودَ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ} ^{٥١٤} وقالت المعتزلة: المضاف محذوف أي "نعمت ربها" ومنها: {لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ} ^{٥١٥} هي رؤية الله.

ومنها: {إِنَّكُمْ سَتَرُونَ رَبَّكُمْ كَمَا تَرَوْنَ الْقَمَرَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ} ^{٥١٦} وهو مشهور رواه أحد وعشرون من أكابر الصحابة وغيرها أكثر من أن يحصى ولذلك لا نصيب لهم في الجنة برؤية جمال الله - يسرنا الله وإياكم كشف جماله-.

^{٥٠٤} الآية، سورة المؤمنون، ٢٧.
^{٥٠٥} الأخفش الصغير: هو أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل الأخفش الأصغر (٣١٦هـ/٩٢٨م) من علماء لغة الكوفة. ومن تصانيفه: "كتاب الأنواع"، و"كتاب الواحد والجمع"، و"كتاب النوادر"، و"كتاب الأمالي والمهذب". (معجم الأدباء ٢٤٦/١٣ - ٢٥٧؛ بغية الوعاة ١٦٧/٢ - ١٦٨؛ كشف الظنون ١٣٨٢/٢، ١٤٢٧؛ هدية العارفين ٦٧٦/١).

^{٥٠٦} أي حرف امتناع.
^{٥٠٧} في الأصل: يقبني.
^{٥٠٨} الآية، سورة العلق، ١٥.
^{٥٠٩} الآية، سورة يوسف، ٣٢.
^{٥١٠} الآية، سورة مريم، ٢٦.
^{٥١١} الآية، سورة البقرة، ٩٥.
^{٥١٢} الآية، سورة يوسف، ٨٠.
^{٥١٣} الآية، سورة الأعراف، ١٤٣.
^{٥١٤} الآية، سورة القيامة، ٢٢-٢٣.
^{٥١٥} الآية، سورة يونس، ٢٦.

^{٥١٦} وقوله صلى الله عليه وسلم: (إنكم سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون في رؤيته، فإن استطعتم ألا تغلبوا على صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها فافعلوا)

(نَحْوُ: "لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْكَافِرِ") الغفرُ التَّغْطِيَةُ وبابه "ضَرَبَ". و"الكافر" في اللغة اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ، لِأَنَّهُ سَتَرَ بِظُلْمَتِهِ كُلَّ شَيْءٍ. وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِيَ شَيْئاً فَقَدْ كَفَرَهُ.

قال ابن السكيت^{٥١٧}: ومنه سُمِّيَ الكافرُ، لِأَنَّهُ يَسْتُرُ نِعَمَ اللَّهِ تَعَالَى.

والكافرُ الزَّارِعُ، لِأَنَّهُ يَغْطِي البذرَ بالثرابِ والكفارُ الزَّرَاعُ وفي الشريعة إنكارُ ما عُلِمَ بالضرورة من مجيء الرسول.

قال ابن هشام: و"لن" تأتي للدُّعاء كما أتت "لا" لذلك وفاقاً لجماعة، منهم ابنُ عُصْفُورٍ والحجَّة في قوله:

لَنْ تَزَالُوا كَذًا لَكُمْ ثُمَّ لَا زِلَ *** تُلْكَمُ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ^{٥١٨}.

وأما قوله تعالى { قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيراً لِلْمُجْرِمِينَ }^{٥١٩} فقيل: ليس منه، لِأَنَّ فِعْلَ الدَّعَاءِ لَا يُسْنَدُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ، بَلْ إِلَى الْمُخَاطَبِ أَوْ الْغَائِبِ، نَحْوُ: يَا رَبِّ لَا عَذِّبَتْ [٥٠ / أ] فَلاناً ونحو "لا عَذَّبَ اللهُ عمراً؛ انتهى.

ويردُّه قوله:

لَا زِلَ *** تُلْكَمُ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ^{٥٢٠}

وتلقَى^{٥٢١} القسم بها وب"لم" نادر^{٥٢٢} جدًّا، كقول أبي طالب:

وَاللَّهِ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ *** حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا^{٥٢٣}

وإنما قدَّم المصنّف "لن" لمناسبة "أن".

(والتَّالِثُ "كَي") هي لسببها ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج بأن يكون تحقُّقُ ما قبلها في

الخارج سبباً لما بعدها أو سببياً ما بعدها لما قبلها بحسب الدَّهْنِ أَوْ سَبَبِيَّةً كُلِّ مِنْهَا لِلاَخِرِ بِاعْتِبَارَيْنِ نَحْوُ "أَسْلَمْتَ كَيِ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ"، قَدْ مَرَّ تَفْصِيلُهُ فِي "كَي" الْجَارَّةِ فَارْجِعْ إِلَيْهِ (نَحْوُ: "أَحِبُّ طُولَ

^{٥١٧} ابن السكيت: هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت (٢٤٤هـ/ ٨٥٨ م.) عالم لغة العرب. ومن مؤلفاته: "إصلاح المنطق"، و"الألفاظ"، و"القلب والإبدال"، و"حروف الممدود والمقصور"، و"منطق الطير". (الفهرست ص: ٧٢-٧٣؛ معجم الأدباء ٥٠/٢٠-٥٢ وفيات ٦/٣٩٥-٤٠١؛ بغية الوعاة ٢/٣٤٩).

^{٥١٨} البيت من قصيدة الأعشي يمدح بها الأسود بن المنذر بن امرئ القيس بن النعمان. مغني اللبيب ٥٠٦/٣.

^{٥١٩} الآية، سورة القصص، ١٧.

^{٥٢٠} لَنْ تَزَالُوا كَذًا لَكُمْ ثُمَّ لَا زِلَ *** تُلْكَمُ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ البيت من الخفيف، وهو للأخفش في ديوانه ص: ٦٣؛ والدرر ٤٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢٨٤/٢؛ وهمع الهوامع ١١١/١، ٤/٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٣٧١/٦.

^{٥٢١} في الأصل: يلقي.

^{٥٢٢} في الأصل: نادرا.

^{٥٢٣} البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في الجني الداني ص: ٢٧٠؛ وخزانة الأدب ٢٩٦/٣؛ والدرر ٢٢٠/٤؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛ وهمع الهوامع ٤١/٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٨١/٨. انظر: مغني اللبيب، ٥٠٦/٣، ٥٠٨، ٥٠٧.

الْعُمَرُ كَيْ أَحْصَلَ الْعِلْمَ") "العُمَرُ" بالضمّ وسكون الميم، مدّة حياة كلّ ذي رُوح. قدّمها لقلّة بحثها ولأنّ عملها غيرُ مُشروط بشيء بخلاف "إذن"، سنعرّف.

(والرّابع "إذن") قال ابن هشام: فيها مسائل، [المسألة] الأولى في نَوْعِهَا قال الجمهور: هي حرفٌ وقيل: اسم والأصلُ في "إذن أكرمك" "إذا جئتني أكرمك". ثم حذفتُ الجملةُ وِعُوَضَ التَّنْوِينُ عنها وأضمرت "أن" وعلى الأول فالصّحيح أنّها بسيطةٌ لا مُركّبةٌ من "إذ وأن" وعلى البساطة فالصّحيح أنّها النَّاصِبَةُ، لا "أن" مُضمرةٌ بعدها.

المسألةُ الثّانيةُ في معناها. قال سيبويه: معناها الجوابُ والجزاء. قال الدّماميني^{٥٢٤}: أقول: المرادُ بِكُونِهَا لِلجَوَابِ أَنْ تَقَعَ فِي كَلَامٍ [٥٠/ب] يجابُ به كلامٌ آخرٌ ملفوظٌ أو مقدرٌ سواءً وقعت في صدره أو حشوه أو آخره ولا تقعُ في كلامٍ مقتضبٍ ابتداءً ليس جواباً عن شيءٍ فباعتبارِ ملابستها للجوابِ على هذا الوجهِ سُمّيت حرفَ جوابٍ والمرادُ بِكُونِهَا لِلجَزَاءِ أَنْ يَكُونَ مضمونُ الكلامِ الذي هو فيه جزاءً لمضمونٍ آخر.

قال في المفصل: و"إذن" جوابٌ وجزاء، لقولِ الرَّجُلِ: "أنا آتيك"، فنقول "إذن أكرمك" فهذا الكلامُ قد أَجَبْتُهُ وصَيَّرْتُ إكرامك جزاءً له على إتيانه انتهى.

المسألةُ الثّالثةُ في لفظها عند الوقف عليها والصّحيح أن نُونها تُبدلُ ألفاً تشبيهاً لها بتنوين المنصوب. وقيل: تُوقَفُ بالنون لأنها كَنُونِ "لن" و"إن"، روى عن المازني^{٥٢٥} والمبردُ وبيّنتي الخلاف في الوقف عليها خلاف في كتابتها. فالجمهور يكتبونها بالألف وكذا رسمت في المصاحف والمازني والمبردُ بالنون وعن الفراء: "إن عملت كتبت بالألف وإلا كتبت بالنون للفرق بينها وبين إذا" وتبعه ابن خروف.

المسألةُ الرّابعةُ في عملها وهو نصب المضارع بشرط تصديرها واستقباله واتصالهما وانفصالهما بالقسم أو بـ"لا" النافية. يقال "آتيك" فيقول "إذا أكرمك"، ولو قلت "أنا إذا" قلت "أكرمك" بالرفع لوات التصدّر ولو قلت "إذن [٥١/أ] يا عبد الله" قلت "أكرمك" بالرفع للفصل بغير ما ذكرنا.

^{٥٢٤} الدماميني هو: محمد بن أبي بكر بن عمر أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشيّ المخزومي - بدر الدين - المعروف بالدماميني (٨٢٨ هـ/١٤٣٤ م). كان أدبياً ونحوياً وفقهياً، ومن مؤلفاته: "تحفة الغريب في شرح مغني اللبيب"، و"شرح التسهيل"، و"المنهل الصافي في شرح الوافي في النحو". (بغية الوعاة: ٦٦/١؛ كشف الظنون: ٤٠٦، ٥٤٩، ٦١٣، ٦٩٦، ١١٣٥؛ ١٢١٠، ١٢٩٣، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٦١، ١٧٥٢، ١٧٨١، ١٩٩٨؛ هدية العارفين: ١٨٥/٢؛ معجم المؤلفين: ١٧٠/٣).

^{٥٢٥} المازني هو: بكر بن محمد بن بقية - وقيل ابن عدي - بن حبيب الإمام أبو عثمان المازني (٢٤٨ هـ/٨٦٢ م). وهو بصريّ روى عن أبي عبيدة الأصمعيّ وأبي زيد. كان إماماً في العربيّة متسعا في الرواية. ومن مؤلفاته: "كتاب في القرآن"، "تفاسير كتاب سيبويه"، "ما تلحن فيه العامة"، "الألف واللام". (أخبار النحويين: ٦٥-٥٧؛ البلغة: ٧١؛ بغية الوعاة: ٤٦٣/١؛ معجم المؤلفين: ٤٤٣/١).

وأجاز ابن عصفور الفصل بالظرف، وابن باشاد^{٥٢٦} الفصل بالنداء وبالنداء، والكسائي وهشام الفصل بمعمول الفعل والأرجح حينئذٍ عند الكسائي النصب، وعند هشام الرفع، ولو قيل لك "أحبك" فقلت "إذا أظنك صادقاً" رفعت، لأنه حال (نحو: "إذن تدخل الجنة لمن قال: أطيع الله") أي قال الفاسق: أطيع الله، وقال العابد. إذا تدخل الجنة فالدخول جزاء وجواب لـ"أطيع".

قال جماعة من النحويين: إذا وقعت "إذا" بعد الواو والفاء جاز فيها الوجهان نحو {وإذا لا يلبثون خلافك إلا قليلاً}^{٥٢٧} {فاذا لا يؤتون الناس نقيراً}^{٥٢٨} وقرئ شاذاً بالنصب فيهما.

[النوع الخامس]

(النوع الخامس) من أنواع السماعي (كلمات) تعبيره بها ليشمل الاسم (تجزيم) أي تقطع حركة الآخر أو حرفه (المضارع وهي) أي الجوازم (خمسة عشر) مركب مبني الجزئين على الفتح، مرفوع المحل، خبر "هي" وهي قسمان: قسم حرف وهي خمسة: إن، لم، لَمَّا، لام الأمر، لا النهي، وقسم اسم وهي عشرة، ما عداها.

(الأول) باعتبار الكلمات (لم) قال بعض المحققين: كأنه مأخوذ من "لا" و"ما"، لأن "لم" لنفي الاستقبال لفظاً والمضي معنى. فأخذ اللام من "لا" التي لنفي المستقبل والميم من "ما" [٥١/ب] التي هي لنفي الماضي وجمع بينهما إشارة إلى أن في "لم" إشارة إلى المستقبل والماضي.

وقدم اللام إشارة إلى أن "لا" هي أصل النفي ولهذا ينفي بها في أثناء الكلام فيقال: "لم يفعل زيد ولا عمر" ولا كما زعم الفراء أن أصله لا كان وما أحسن من قال دخول "لم" على المضارع كدخول الدواء المسهل على الجسد. إن وجد فضلة أزالها وإلا أضعف البدن فكذا "لم"، إن كان في المضارع علة متوسطة أو متطرفة أزالها وإن كان صحيحاً أضعفه، لأنه ينقله من الحركة إلى السكون والنفي (نحو قوله تعالى: {لم يلد ولم يولد})^{٥٢٩} وإنما قدم "لم يلد" على "لم يولد" مع أن الثاني مقدم، لأن الكفار سألوا عن ولادة الله تعالى وإنما قدم المصنف "لم" على "لما" لكثرته ولخفته وأصالته ولأنه للجحد المطلق بخلاف "لما".

(والثاني "لما") كـ"لم" في نفي المضارع وقليبه ماضياً إلا أنها تُفارقها في خمسة أمور.

^{٥٢٦} ابن باشاد هو ابن باشاد النحوي الشواهد القرآنية في شرح ابن باشاد لمقدمته المحسبة، دراسة نحوية.

^{٥٢٧} الآية، سورة الإسراء، ٧٦.

^{٥٢٨} الآية، سورة النساء، ٥٣.

^{٥٢٩} الآية، سورة الإخلاص، ٣.

أحدها: أنها لا تقترن بأداة شرط. لا يُقال "إن لما تقيم". وفي التنزيل { وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ }^{٥٣٠}.

الثاني: أن منفيها مستمرّ النفي من وقت الانتفاء إلى الحال أي وقت التّكلم ومنفيّ "لم" يحتمل الاتّصال نحو: { وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَفِيئًا }^{٥٣١}، والانتقاع مثل: { لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا }^{٥٣٢} ولهذا جاز "لم" [٥٢/أ] يَكُنْ ثم كَانَ" ولم يَجْزُ "لما يَكُنْ ثم كان" بل يقال "لما يَكُنْ وقد يَكُونُ".

الثالث: أن منفيّ "لما" لا يَكُونُ إلا قريبا من الحال ولا يشترط ذلك في منفيّ "لم". تقول "لم يَكُنْ زيدٌ في العام الماضي مُقيماً" ولا يجوزُ "لما يَكُنْ". وقال ابن مالك لا يشترط كَوْنُ منفيّ "لما" قريبا من الحال، مثل: عَصَى إبليسُ رَبَّهُ ولما يندم، بل ذلك غالبٌ لا لازمٌ.

والرابع: أن منفيّ "لما" مُتَوَقَّعٌ ثبوته بخلاف منفيّ "لم"، ألا ترى أن معنى { بَلْ لَمَّا يَدُوْفُوا عَدَابِي }^{٥٣٣} أنهم لم يذوقوه إلى الآن فإن نوقههم له مُتَوَقَّعٌ.

والخامس: أن منفيّ "لما" جائز الحذف كقوله:

فَجِئْتُ قُبُورَهُمْ بَدَأًا وَلَمَّا *** فَنَادَيْتُ الْقُبُورَ فَلَمْ يُجِِبْنِي^{٥٣٤}

أي "لما أكن بدا قبل ذلك" أي سيّداً. ولا يجوزُ "وصلت إلى بغداد" ولم تريد "ولم أدخلها" فأما قوله:

أَحْفَظُ وَدِيْعَتَكَ الَّتِي اسْتَوْدِعْتَهَا *** يَوْمَ الْأَعَارِبِ إِنْ وُصِلْتَ وَإِنْ لَمْ^{٥٣٥}

فضرورةٌ وعلّةٌ هذه الأحكام كلّها أن "لم" لنفيّ "فعل" و"لما" لنفيّ "قد فعل"، يعني أن المنفيّ بـ"لم" "فعل" غير مقرون بـ"قد" و"لما" نفيّ "فعل" مقرون بـ"قد".

قال الزجاج: إذا قيل "قد فعل فلان"، فجوابه "لما يفعل". وإذا قيل "فعل فلان" فجوابه "لم يفعل". وإذا قيل "قد فعل" فجوابه "ما فعل". وإذا قيل "هو يفعل" فجوابه "لا يفعل". وإذا قيل "سيفعل" فجوابه "لن يفعل".

^{٥٣٠} الآية، سورة المائدة، ٧٣.

^{٥٣١} الآية، سورة مريم، ٤.

^{٥٣٢} الآية، سورة الانسان، ١.

^{٥٣٣} الآية، سورة ص، ٨. {أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَدُوْفُوا عَدَابِي (ي)}

^{٥٣٤} البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٣/٤، والدرر ٢٤٥/٤، ٦٩/٥، مغني اللبيب ٢٨٠/١؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللّغة العربيّة ٣٧/٨.

^{٥٣٥} البيت من الكامل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص: ١٩١؛ وخزانة الأدب ٨/٩ - ١٠؛ و الدرر ٦٦/٥؛ و مغني اللبيب ٢٨٠/١؛ وهمع الهوامع ٥٦/٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللّغة العربيّة ٤١٢/٧.

قال أستاذنا سيبويه: [٥٢/ب] أعجبُ الكلماتِ كلمةَ "لَمَّا"؛ إنْ دخلتْ على الماضي تكُنْ^{٥٣٦} ظرفاً. وإنْ دخلتْ على المضارع تكُنْ^{٥٣٧} حرفاً. وإنْ دخلتْ، لا على الماضي، ولا على المضارع تكُنْ^{٥٣٨} بمعنى "إِلَّا" انتهى^{٥٣٩}.

(نَحْوُ: "لَمَّا يَنْفَعُ عُمْرِي") أي لَمَّا يَنْفَعُ الصَّلَاحَ والتَّقْوَى بل النَّافِعُ الحَقِيقِيُّ هو اللهُ القَادِرُ على النَّفْعِ - يا مولانا. إنَّهما يَفْتَضِيَانِ الماضي، كما قال به ابنُ عَقِيلٍ^{٥٤٠} في شرحه للتسهيل، إِلَّا أَنْ عَمَلُهَا لا يَظْهَرُ فيه ولا يُوجَدُ فيه المشابَهَةُ التَّامَّةُ فَلَزِمَا المِضْرَاعَ لِظُهُورِهِ ووجودها فيه. قَدَّمَهَا على اللام مع أنَّها بسيطة لِكُونِهَا إِبْرَارِيَّةً.

(وَالثَّالِثُ "لَامُ الأَمْرِ") هي اللامُ المَوْضوعَةُ لِلطَّلَبِ وحركتها الكسرة وسليم^{٥٤١} يَفْتَحُهَا وإسكانها بعد الواو والفاء أكثرُ مِنْ تَحْرِيكِهَا، نحو: {فَلْيُسْتَجِيبُوا لِي وَلِيُؤْمِنُوا بِي}^{٥٤٢} وقد تُسَكَّنُ بَعْدَ ثَمَّ، نحو: {ثُمَّ لِيَقْضُوا}^{٥٤٣} في قراءة الكوفيين وقالون^{٥٤٤} والبرزي^{٥٤٥} وفي ذلك ردُّ على مَنْ قال "إنَّه خاصٌّ بالشعر" واحترز بالإضافة عن اللام الجرِّ والابتداء واللام الزائدة وعن لام الجواب لـ"لو" و"لولا" والقسم وغيرها والجرمُ بفعلٍ الغائبِ كثيرٌ، (نَحْوُ: "لِيَعْمَلِ العَامِلُ عَمَلًا صَالِحًا") لقوله تعالى {فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا}^{٥٤٦} وبفعلٍ المُخاطَبِ قليلٌ، نحو {فَبِذَلِكَ فَلتَفْرِحُوا}^{٥٤٧} في قراءة التاء وبفعلٍ المُتَكَلِّمِ أَقلُّ، سواءً كان المُتَكَلِّمُ مُفْرَدًا، نحو قوله عليه السلام: (قوموا فلا صلِّ [٥٣/أ] لكم)

^{٥٣٦} في الأصل: تكون.

^{٥٣٧} في الأصل: تكون.

^{٥٣٨} في الأصل: تكون.

^{٥٣٩} سيبويه، الكتاب، ص:

^{٥٤٠} ابن عَقِيلٍ: هو أبو محمد بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمان بن عبد الله بن عقيل الهمداني (٧٦٩هـ/١٣٦٧م). عالم اللغة والفقهاء مشهور بشرح ألفية ابن مالك. ومن تصانيفه: "شرح ابن عقيل علي ألفية ابن مالك"، و"المساعد علي تسهيل الفواعد"، و"الجامع النفيس علي مذهب الإمام محمد بن إدريس". (بغية الوعاة ٢/٤٧-٤٨؛ كشف الظنون ١/١٥٢، ٢٠٣، ٤٠٦، ٤٣٩، ٥٧٥؛ ٢/١٢١٩، ٢٠٠٣).

^{٥٤١} قبيلة سليم: شجرة قبيلة بني سليم: ١- قبيلة زعب، ٢- قبيلة فتيحة، ٣- قبيلة حبش. مؤسس القبيلة قبل الإسلام بعدة قرون فهو: سَلِيمُ بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. هذا وتوطن عشائر سليم في المنطقة الواقعة بين مكة والمدينة المنورة وهما فرعا (حبش وفتية) ومنازلهم في وادي ساية وستارة وما حولهما من المواضع، أما الفرع الثالث (زعب) فهم منذ الجاهلية يقطنون في نجد والاحساء بالمنطقة الشرقية وإلى جانب بعض عشائر من زعب وسليم في الخليج العربي.

^{٥٤٢} الآية، سورة البقرة، ١٨٦.

^{٥٤٣} الآية، سورة الحج، ٢٩.

^{٥٤٤} قالون هو: عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى الإمام أبو موسى الزرقيّ الزهريّ (٢٢٠هـ/٨٣٥م). مولى الأنصار، أحد قراء المشهورين من أهل المدينة مولدا، درس من نافع وصار إماما بعده، وكان شديد الصمم وكان ينظر إلى شفيّ القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ، و"قالون" لقب دعه به نافع القارئ لجودة قرائته، ومعناه بلغة الروم "جيد". (غاية النهاية في طبقات القراء: ١/٦١٥؛ معرفة قراء الكبار على الطبقات والإعصار: ١/٣٢٦؛ الأعلام: ١١٠/٥)

^{٥٤٥} البرزي: هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله البرزي (٢٥٠هـ/٨٦٤م). أحد من راويين (الإمام قراءة السبعة) ابن كثير. ولد في مكة. قارئ مكة، ومولى بني مخزوم، ضابط متقن، أن في المسجد الحرام أربعين سنة، أقرأ الناس بالتكبير من سورة الضحى و هو حجة في القراءة لين في الحديث. (المستدرک ٣/٣٠٤؛ اللباب ١/١٤٩؛ غاية النهاية ١/١١٩-١٢٠)

^{٥٤٦} الآية، سورة الكهف، ١١٠. {فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا}

^{٥٤٧} حدثنا محمد بن عبد الله ثنا المغيرة بن سلمة ثنا ابن المبارك عن الأجلح حدثني عبد الله بن عبد الرحمن بن أبزي عن أبيه عن أبيان النبي قرأ {بفضل الله وبرحمته فبذلك فلتفرحوا} هو خير مما تجمعون [سنن أبي داود/كتاب الحروف والقراءات

أو معه غيره كقوله تعالى { وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ }^{٥٤٨}. قدّم كون مفهومها وجودياً.

(والرابع "لا في النهي") احترازٌ عن "لا" النافية المنقسمة على خمسة أوجه^{٥٤٩}. فارجع محلّه. وهو يدخل على جميع أنواع المضارع المبني للفاعل والمفعول مخاطباً، نحو: { لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ }^{٥٥٠} ونحو: "لَا تُذْنِبْ" أو غائباً نحو: { لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ }^{٥٥١} أو متكلماً { نحو: لا أرىك ههنا }^{٥٥٢}. قدّمه لتناسبه لما سبق. وإنّما عمل كلّ منها الجزم لمشابهته بـ"إن" في الاختصاص بالفعل وفي قلب معنى مدخوله. وإنّما قدّمها على كلم المجازات على أنها تعمل بالمشابهة إلى "إن" لقآتها ولكثرة استعمالها ولاقتضائها فعلاً واحداً كما أشار إليه بقوله (وهذه الأربعة تجزم فعلاً) تنوينه للعهد بقرينة السابق (واحداً) صفة "فعل" للفرق في الوهلة الأولى عمّا يجزم الفعلين، لأنّ لفظ الفعل يُطلق /على/ القليل والكثير. وإنّما يجزم الأربعة فعلاً واحداً، لأن مبني العمل على الاقتضاء وإذا تعلّق أحدها به اشتغل فيه عن غيره وقضى حاجته ولم يبق له اقتضاء لمثله حتى يعمل فيه.

(والخامس "إن") بالكسر والسكون للشرط المحض أي لتعليق حصول جملة بحصول مضمون جملة أخرى والشرط عندنا^{٥٥٣} ما يقتضي وجوده وجود المشروط ولا يقتضي [٥٣/ب] عدمه عدمه وهذا معنى الجعل النحويّ ومن هذا ظهور رفع سؤال سألّه بعض شراح المتن، وهو الشرط ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته. فكيف يصحّ قول المصنف (نحو: "إنّ تثبّ يغفر ذنوبك") فإنّ التوبة ليست بشرط في الغفران لجوّازِهِ بلا توبة كما تقرّر في محلّه وأجاب بقوله أنّه عدّها شرطاً ترغيباً للتوبة واهتماماً بشأنها أو أنّها بشرطٍ غالبٍ انتهى.

^{٥٤٨} الآية، سورة العنكبوت، ١٢
^{٥٤٩} قال الگمشخاني في جانب الصفحة: أحدها أن تكون عاملة عمل "إن"، والثاني أن تكون عاملة عمل "ليس"، الثالث أن تكون عاطفة، الرابع أن تكون جواباً مُناقضاً لـ"نعم"، الخامس أن تكون على غير ذلك. "صحح"

^{٥٥٠} الآية، سورة الممتحنة، ١.
^{٥٥١} الآية، سورة آل عمران، ٢٨.

^{٥٥٢} حدثنا عبد الله بن مسلمة أخبرنا عيسى بن يونس عن الأخضر بن عجلان عن أبي بكر الحنفي عن أنس بن مالك أن رجلاً من الأنصار أتى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله فقال أما في بيتك شيء قال بلى جلس نلبس بعضه ونبسط بعضه وقعب نشرب فيه من الماء قال انتني بهما قال فاتاه بهما فأخذهما رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وقال من يشتري هذين قال رجل أنا أخذهما بدرهم قال من يزيد على درهم مرتين أو ثلاثاً قال رجل أنا أخذهما بدرهمين فأعطاهما إياه وأخذ الدرهمين وأعطاهما الأنصاري وقال اشتر بأحدهما طعاماً فانبذه إلى أهلك واشتر بالآخر قدوماً فأتني به فاتاه به فشده فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم عوداً بيده ثم قال له اذهب فاحتطب وبع ولا أرىك خمسة عشر يوماً فذهب الرجل يحتطب ويبيع فجاء وقد أصاب عشرة دراهم فاشترى ببعضها طعاماً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا خير لك من أن تجيء المسألة نكتة في وجهك يوم القيامة إن المسألة لا تصلح إلا لثلاثة لذي فقر مدقع أو لذي غرم مفطع أو لذي دم موحج. /وقال السيوطي قال سيويه: من كلامهم لا أرىك ههنا، والإنسان لا ينهي نفسه/ سنن أبو داود الزكاة.
^{٥٥٣} أي: الگمشخاني.

وهي ^{٥٥٤} للشك، مثل {وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا} ^{٥٥٥} كما أنّ "إذا" للمحقق أو غالب الوقوع نحو: {وَإِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ} ^{٥٥٦}، لأنّ القيام في حقّ المسلم قطعيّ الوقوع غالباً وأمّا الجنباء فإنّها من الأمور العارضة غير المجزوم بوقوعها حيث يجوز أن ينقضي عمر شخص ولا يحصل له الجنباء بعد أن صار مخاطباً بالتكليف الشرعيّة واستشكل بقوله تعالى: {وَلَيْنَ مِثْمُ} ^{٥٥٧} {أَفَإِنْ مَاتَ} ^{٥٥٨} وبقوله {وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ} ^{٥٥٩} وأجيب بأنّ الموت لما كان مجهول الوقت أتى المجزوم مجرى غير المجزوم. ولما قصد التوبيخ والتفريع أتى بـ"إذا" تخويفاً لهم وإخباراً بأنهم لا بدّ أن يمّسهم بشيء من العذاب والذي أظنه أنّ "إذا" يجوز دخولها على المتيقن والمشكوك. [٥٤/١] [لأنّها ظرفٌ وشرطٌ فبالنظر إلى الشرط تدخل على المشكوك وبالنظر إلى الظرف تدخل على المتيقن كسائر الظروف وقد تدخل "إن" على المقطوع به كقولك لمن كان عنده حقّ "إن كان لي عندك حقّ فأعطني وعليه "اللهم إن كنت تعلم أنّي أفعل" وقد يقترن بـ"لا" إن فيظنّ أنّها "إلا" الاستثنائية. نحو: {إِلَّا تَتَصَرَّوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ} ^{٥٦٠} واحترز به عن "إن" النافية التي تدخل على القبيلتين نحو: {إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ} ^{٥٦١} {إِنَّ أُمَّهَاتَهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدَتْهُمُ} ^{٥٦٢} ونحو: {إِنَّ أَرْدَنًا إِلَّا الْحُسَيْنَ} ^{٥٦٣} {إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا} ^{٥٦٤} {إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا} ^{٥٦٥} {إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا} ^{٥٦٦} - يا مولانا- لا تنسينا وحيث وجدتم "إن" وبعدها "إلا" فأحكم بأنّها نافية ^{٥٦٧}.

وقول بعضهم "لا تأتي إن النافية إلا وبعدها "إلا" كهذه الآيات" مردود بقول الله {إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا} ^{٥٦٨} {قُلْ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ/ مَا تُوَعْدُونَ} ^{٥٦٩} وغيرهما. واحترز به أيضاً عن "إن" المخففة التي تدخل على القبيلتين كما عرفت في محلّه.

^{٥٥٤} أي "إن".

^{٥٥٥} الآية، سورة المائدة، ٦.

^{٥٥٦} الآية، سورة المائدة، ٦.

^{٥٥٧} الآية، سورة آل عمران، ١٥٨.

^{٥٥٨} الآية، سورة آل عمران، ١٤٤.

^{٥٥٩} الآية، سورة يونس، ١٢.

^{٥٦٠} الآية، سورة التوبة، ٤٠.

^{٥٦١} الآية، سورة الملك، ٢٠.

^{٥٦٢} الآية، سورة المجادلة، ٢.

^{٥٦٣} الآية، سورة التوبة، ١٠٧.

^{٥٦٤} الآية، سورة النساء، ١١٧.

^{٥٦٥} الآية، سورة الإسراء، ٥٢.

^{٥٦٦} الآية، سورة الكهف، ٥.

^{٥٦٧} ومن ثم يحذف بعدها الشرط والجزاء في الشعر خاصة مع القرينة قال قالت بنات العمّ يا سلمى وإن كان فقيراً بعدما قالت وإن يحذف في السبعة شرطها وحده إذا كان منفياً بلا مع إبقاء لا نحو قولك "أتيني وإلا أضربك". أي "وإن لا تأتيني أضربك" م. كتب في جانب الصفحة.

^{٥٦٨} الآية، سورة يونس، ٦٨.

^{٥٦٩} الآية، سورة الأنبياء، ١٠٩.

واحترز أيضاً عن "إن" الزائدة وإذا دخلت بـ"لم" فالجزم بـ"لا" فالجزم بـ"إن" لا بـ"لا". قدّمه، لأنّه أصلُ الباب ولهذا تجزم المضارع مُضمرةً في جواب الأشياء الخمسة: وهي الأمر والتّهي والاستفهام والتّمنيّ والعرض كما بيّن في محلّه ولمناسبته لما سبق في الحرفيّة وليكثرة [ب/٥٤] استعماله.

(والسّادس "مهما") كلمة تُستعمل للشرط والجزاء أيضاً، غير أنّها اسمٌ صريحٌ. قال ابن هشام: ولها ثلاثة معانٍ. الأول: ما لا يُعقل غير الزمان مع تضمّن معنى الشرط، نحو {مهما تأتينا به من آية} ^{٥٧٠} والثاني: الزمان والشرط فتكون ظرفاً لفعل الشرط. والثالث: للاستفهام، ذكره جماعةٌ منهم ابن مالك. انتهى.

قيل هي بسيطة على وزن "فعلّ" فحقّها على هذا أن يُكتَبَ بالياء.

وقيل ^{٥٧١}: مركبة أصلها "ما ما"، ضمت إلى "ما" الشرطيّة هاء المزيدة للتأكيد كما ضمت إلى "أين" في "أينما تكونوا"، ثمّ قُلبت ألفها هاءً حذراً من تكرير المتجانسين.

وقيل ^{٥٧٢}: "مه" بمعنى "كفّ" و"ما" الشرطية (نحو: "مهما تفعل تسأل") بصيغة المجهول (منه) أي "إن تفعل أنت شيئاً من الأشياء أو أيّ شيء منها، إن فعله أو وقتاً ما تسأل منه". قدّمها على "ما" لعدم خروجها من الجازميّة بخلاف "ما".

(والسّابع "ما") أي الشرطيّة، سواءً كان غير زمنيّة، نحو: {ما ننسخ من آية أو ننسها} ^{٥٧٣} أو زمنيّة، نحو: {فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم} ^{٥٧٤} أي استقيموا لهم مدة استقامتكم لكم. واحترز به عن "ما" الحرفيّة، سواءً كانت نافيةً عاملةً أو غير عاملةٍ أو مصدريةً زمنيّةً وغيرها أو زائدةً كافةً وغيرها، تفصيل "ما" مطلقاً في معني اللّيب ^{٥٧٥}. [أ/٥٥]

(نحو: "ما تفعل") أي شيئاً ما إن تفعل (من خيرٍ تجده) أي الشيء (عند الله) أي تجد ثوابه وجزاءه عند الله لقوله تعالى {يَمْحَقُ ^{٥٧٦} اللهُ الرِّبَا وَيُرِي الصَّدَقَاتِ} ^{٥٧٧} ولقوله عليه الصلاة (من صدّق بعدلٍ ثمرةً من كسب طيبٍ ولا يقبل الله إلا الطيب فإن الله يقبلها بيمينه ثم يربّيها

^{٥٧٠} الآية، سورة الأعراف، ١٣٢.

^{٥٧١} قائله الخليل. جاء على جانب الصفحة.

^{٥٧٢} قائله الزجاج. جاء على جانب الصفحة.

^{٥٧٣} الآية، سورة البقرة، ١٠٦.

^{٥٧٤} الآية، سورة التوبة، ٧.

^{٥٧٥} انظر: معني اللّيب لابن هشام، ص.

^{٥٧٦} في الأصل: يمحقو.

^{٥٧٧} الآية، سورة البقرة، ٢٧٦.

لصاحبها كما يُرَبِّي أَحَدَكُمْ فَلَوْهَ حَتَّى يَكُونَ مِثْلَ الْجَبَلِ^{٥٧٨} رواه البخاري عليه رحمة الملك الباري
مسلم والنسائي والترمذي^{٥٧٩} وابن ماجه و ابن حزيمة في صحيحه.

قوله "بِعَدَلٍ تَمْرَةٍ" أي "بِمِثْلِ تَمْرَةٍ". قوله "بِيَمِينِهِ" أي "بِحُسْنِ قَبُولِهِ وَرِضَاءِهِ". قوله
"فَلَوْهَ" بفتح الفاءِ وضمّ اللامِ وتشديد الواو، وهو ولدُ الفرسِ والناقةِ. قوله "حَتَّى يَكُونَ مِثْلَ
الْجَبَلِ"، المرادُ بذلك تعظيمُ ذاتها وبيارك الله فيها ويزيد ثوابها من فضله حتى يثقلَ في الميزان.
قدّمه على "مَنْ" لكون "مهما" بمعناه.

(وَالثَّامِنُ "مَنْ") الشرطيّة احترازٌ عن الاستفهاميّة، نحو: {مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا} ^{٥٨٠}،
{فَمَنْ رَبُّكُمْ يَا مُوسَى} ^{٥٨١} وعن النكرة الموصوفة، نحو "مررت بمن معجب لك" وعن
الموصولة، نحو: {أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ} ^{٥٨٢}

(نَحْوُ: " مَنْ يَعْمَلُ) بِالْجَزْمِ (عَمَلًا صَالِحًا يَكُنْ) أَي [٥٥ / ب] مِنْ جِزَاءِ الشَّرْطِ (نَاجِيًا)
إشارةً إلى هذه الآية {وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ
وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا} ^{٥٨٣}

واعلم أنّ "مَنْ" صالحةٌ لكلِّ مَنْ يعقل كما أنّ "ما" صالحةٌ لكلِّ ما لا يعقل من غيرِ حصرٍ.
والمرادُ بالصلاحيّة التناوُلُ لإفراجه دفعه لا على سبيلِ البديل كالنكرة في الإثبات.

والأكثرُ على أنّ "ما" تعمّ العقلاء وغيرهم واستدلّ على إطلاق "ما" على دويّ العقولِ
بإطباق أهل العربية على صحّة قولهم من لا يعقل من غير تجوّز في ذلك ولو قيل "لمن يعقل"، كان
لغواً من الكلام بمنزلة أن يقال لذي عقلٍ عاقل وإفراد الضمير وجمعه باعتبار اللفظ وتعدّهم معنى.
قدّمه لمناسبته لـ"ما".

(وَالتَّاسِعُ "أَيْنَ") يبحثُ به عن المكان بطريق الشرطيّة (نَحْوُ: "أَيْنَ تَكُنْ يُدْرِكُكَ الْمَوْتُ")
مجزومان بـ"أَيْنَ"، سواءً كان "أَيْنَ" مع "ما" أو لا وإذا كان مع "ما" وهي موصولةٌ وصلت
بـ"أَيْنَ" في خطِّ المصحف وحقّها الفصلُ وفي تمثيل المصنف إشارةً إلى قوله تعالى: {أَيْنَمَا تَكُونُوا

^{٥٧٨} البخاري زكاة ٨، توحيد ٢٣؛ حنبل: ٣، ٣٣١، ٣٨١، ٤١٨، ٤١٩، ٤٣١، ٥٣٨، ٥٤١.

^{٥٧٩} في الأصل: الترمذي.

^{٥٨٠} الآية، سورة يس، ٥٢.

^{٥٨١} الآية، سورة طه، ٤٩.

^{٥٨٢} الآية، سورة الحج، ١٨.

^{٥٨٣} الآية، سورة النساء، ١٢٤.

يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ^{٥٨٤} وقوله تعالى {قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ}^{٥٨٥}. قَدَّمَهُ لِمُنَاسِبَتِهِ لـ"مَنْ" فِي آخِرِ حَرْفِهِ.

(وَالْعَاشِرَةُ "مَتَى") مِنَ الظَّرُوفِ الزَّمَانِيَّةِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِلشَّرْطِ الْجَازِمَةِ [٥٦/أ] لِلْفِعْلِ سِوَا مَا كَانَ مَعَ "مَا" أَوْ لَا كَقَوْلِهِ^{٥٨٦}:

مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

وقد يشبهه "متى" بـ"إذا" فلم يجزم، كما يُشَبِّه "إذا" بـ"متى"، كقوله:

وَإِذَا تَصَبَّكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلُ^{٥٨٧}

لكن الفرق بينهما أن "متى" الشرطية للزمان المبهم و"إذا" الشرطية للزمان المعين، (نحو: "مَتَى تَحْسُدُ تَهْلِكُ") أي تنال مرتبة الهلاك بَعْدَ راحتك، أو تنال بهلاكِ ثوابِ عملِكِ الحسنة، لقوله عليه السلام: (الْحَسَدُ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا يَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ)^{٥٨٨} الْحَطَبُ وَالْحَسَدُ وَهُوَ إِرَادَةُ زَوَالِ نِعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْ أَحَدٍ مِمَّا لَهُ فِيهِ صَلَاحٌ دِينِيٌّ أَوْ دُنْيَوِيٌّ مِنْ غَيْرِ ضَرَرٍ فِي الْآخِرَةِ. و"متى" يكون استفهاميةً، نحو: {مَتَى نَصَرُ اللَّهُ}^{٥٨٩} واسماً مُرَادِفًا لِلوَسْطِ كَقَوْلِ الْعَرَبِ "أَخْرَجَهُ مِنْ مَتَى كَمَّه، بِمَعْنَى "وَسَطَ كَمَّه" وَحَرْفًا بِمَعْنَى "مِنْ" أَوْ "فِي". وَذَلِكَ فِي لُغَةِ هُنْدِيلٍ: يَقُولُونَ "أَخْرَجَهَا مِنْ مَتَى كَمَّه" أَي مِنْهُ

وَاخْتُلِفَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ "وَضَعْتُهُ مَتَى كَمَّى" فَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ: بِمَعْنَى "فِي". وَقَالَ غَيْرُهُ: بِمَعْنَى "وَسَطَ". وَكَذَلِكَ اخْتُلِفُوا فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ^{٥٩٠}، يَصِفُ السَّحَابَ:

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ *** مَتَى لَجَجَّ حُضْرٍ لَهُنَّ نَبِيحٌ^{٥٩١}

فَقِيلَ بِمَعْنَى "مِنْ" وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ بِمَعْنَى "وَسَطَ". قَدَّمَهُ لِشَهْرِيَّتِهِ بِخِلَافِ "أَنْتَى".

^{٥٨٤} الآية، سورة النساء، ٧٨.

^{٥٨٥} الآية، سورة الجمعة، ٨.

^{٥٨٦} القائل: لسحيم بن وثيل.

^{٥٨٧} استغن ما أغناك ربك بالغنى ** وَإِذَا تَصَبَّكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلُ

^{٥٨٨} ابن ماجه زهد ٣٣؛ داود أدب ٤٤.

^{٥٨٩} الآية، سورة البقرة ٢١٤ {حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ}

^{٥٩٠} فِي الْأَصْلِ: ذُوَيْبٌ أَبُو ذُوَيْبٍ: هُوَ أَبُو ذُوَيْبِ خُوَيْلِدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ مُحَرَّرِ الْهُذَلِيِّ (٢٨هـ./٦٤٨م.) مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ هَنْدِيلٍ. شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مَخْضَرٌ، أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ. عَاشَ إِلَى عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ. وَخَرَجَ فِي جَيْشِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ فِي فَتْحِ إِفْرِيْقِيَّةَ، فَشَهِدَ فَتْحَ قَرْطَاجِ (إِحْدَى ضَوَاحِي تُونِسَ الْآنَ)، وَخَرَجَ مَعَهُ خَمْسَةَ مِنْ أَتِنَانِهِ، لَكِنْهُمْ أَصِيبُوا بِالطَّاعُونِ فَمَاتُوا جَمِيعًا. لَهُ مِرَاثٌ أُخْرَى كَثِيرَةٌ هِيَ غَالِبُ شِعْرِهِ، وَبَعْضُ الْخَمْرِيَّاتِ وَأَوْصَافِ الْخَيْلِ. وَيَذْكَرُ أَنَّهُ كَانَ رَاوِيَةً لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْبَةَ الْهُذَلِيِّ. (مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ٨٣/١١ - ٨٩؛ الْإِصَابَةُ ١٣١/٧ - ١٣٣؛ خَزَانَةُ الْأَدْبِ ١/٢٢٢ - ٤٢٣؛ ٥/٨٣ - ٨٦).

^{٥٩١} فِي الْأَصْلِ: نَبِيحٌ؛ الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُوَيْبِ الْهُذَلِيِّ فِي الْأَزْهِيَّةِ ص: ٢٠١، وَالدَّرر ٤/١٧٩، وَمَغْنِي اللَّيْبِ ص: ١٠٥، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ ٢/٣٤؛ إِمْبِيلٌ بِدِيْعٍ يَعْقُوبٌ، شَوَاهِدُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ٢/٢٢٢.

(والْحَادِي عَشَرَ "أَنَّى") كـ "حَتَّى" يُبْحَثُ بِهِ عَنِ الْمَكَانِ بِطَرِيقِ [٥٦/ب] الشَّرْطِيَّةِ كـ "أَيْنَ" وَتَرِدُ لِلِاسْتِفْهَامِ بِمَعْنَى "كَيْفَ"، نَحْوُ: {أَتَى يَحْيَى هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا} ^{٥٩٢} وَتَرِدُ بِمَعْنَى "مَتَى" وَ"حَيْثُ" وَيَحْمَلُ الْكَلَّ قَوْلُهُ تَعَالَى {فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ} ^{٥٩٣} لَكِنْ قَرِينَةُ الْحَرْثِ تَدَلُّ عَلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى "كَيْفَ" فَالْمَعْنَى "أَيُّ فَاتَوْهَنْ فِي أَيِّ حَالٍ أَرَدْتُمْ" أَيُّ قَائِمَةٍ وَقَاعِدَةٍ أَوْ غَيْرَهُمَا، أَوْ بِمَعْنَى "مِنْ أَيِّ جَانِبٍ" بَعْدَ أَنْ يَكُونَ الْمَيِّتُ ^{٥٩٤} وَاحِدًا، أَوْ بِمَعْنَى "مَتَى" أَيُّ "فِي أَيِّ زَمَانٍ أَرَدْتُمْ، لِيَلَّا أَوْ نَهَارًا" (نَحْوُ: "أَنَّى تُذْنِبُ يَعْلَمُكَ اللَّهُ") ذَاتِكَ وَذَنْبِكَ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ فِي كَلَامِهِ {وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا} ^{٥٩٥} وَمَا يَعْرَبُ عَنِ عِلْمِهِ مَثَقَالِ ذَرَّةٍ، لَا كَمَا يَزْعُمُ الْفَلَسَفَةُ مِنْ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ الْجَزَائِيَّاتِ. قَدِمَهُ لِمُنَاسَبَتِهِ لِمَا سَبَقَ فِي الظَّرْفِيَّةِ.

(وَالثَّانِي عَشَرَ "أَيَّ") إِذَا كَانَ لِلشَّرْطِيَّةِ، نَحْوُ: {أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى} ^{٥٩٦} وَنَحْوُ: {أَيَّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ} ^{٥٩٧} وَهِيَ مِنْ جِهَةِ كَوْنِهَا مُتَضَمِّنَةٌ ^{٥٩٨} لِمَعْنَى الشَّرْطِ عَامِلٌ فِي "تَدْعُوا"، وَمِنْ جِهَةِ كَوْنِهَا اسْمًا مُتَعَلِّقًا بِ"تَدْعُوا" مَعْمُولٌ لَهُ. وَأَمَّا إِذَا ^{٥٩٩} كَانَ اسْتِفْهَامًا نَحْوُ: {أَيْكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا} ^{٦٠٠}، {وَأَيْكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيْمَانًا} ^{٦٠١}، {فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ} ^{٦٠٢}، وَمَوْصُولًا، نَحْوُ: {لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيْهَمُّ أَشَدَّ} ^{٦٠٣} وَدَالًّا عَلَى مَعْنَى الْكَمَالِ فَتَقَعُ صِفَةً لِلنَّكَرَةِ، نَحْوُ: زَيْدٌ رَجُلٌ أَيُّ رَجُلٍ أَيُّ كَامِلٍ [٥٧/أ] فِي صِفَةِ الرِّجَالِ. وَحَالًا لِلْمَعْرِفَةِ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ أَيُّ رَجُلٍ، وَوَصَلَةَ إِلَى نِدَاءٍ مَا فِيهِ "أَل"، نَحْوُ: {يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ} ^{٦٠٤} فَلَا تَكُونُ جَازِمَةً، (نَحْوُ: "أَيُّ عَالِمٍ يَتَكَبَّرُ") وَكَذَا الْجَاهِلُ لِأَنَّ الْكِبَرَ مَذْمُومٌ عِنْدَ اللَّهِ سِوَاءَ كَانَ صَاحِبُهَا عَالِمًا أَوْ جَاهِلًا. اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ تَخْصِيصَ الْكِبَرِ بِالْعَالِمِ لِكَوْنِهِ أَشَدَّ فِيهِ فَيَكُونُ الْحُجَّةَ عَلَيْهِ أَكَدَ {يُبَغِّضُهُ اللَّهُ تَعَالَى} بِبَغْضِ اللَّهِ الْعَالِمِ الْمُتَكَبِّرِ. اَعْلَمْ أَنَّ الْكِبَرَ مِنْ أَخْلَاقِ الْكُفَّارِ وَمَذْمُومٌ عِنْدَ اللَّهِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ) ^{٦٠٥} وَقَالَ {إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ} ^{٦٠٦} وَقَالَ أَيْضًا {وَلَا تَمْشِي فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ

^{٥٩٢} الآية، سورة البقرة، ٢٥٩. {أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نَنشُرُهَا ثُمَّ نَكْسُوها لِحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

^{٥٩٣} الآية، سورة البقرة، ٢٢٤.

^{٥٩٤} في الأصل: الماتى.

^{٥٩٥} الآية، سورة الأنعام، ٥٩.

^{٥٩٦} الآية، سورة الإسراء، ١١٠. {قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى}

^{٥٩٧} الآية، سورة القصص، ٢٨. {قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ}

^{٥٩٨} في الأصل: متضمنة.

^{٥٩٩} كرر "إذا".

^{٦٠٠} الآية، سورة النمل، ٣٨. {قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ}

^{٦٠١} الآية، سورة التوبة، ١٢٤. {وَإِذَا مَا أَنْزَلْنَا سُورَةً فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيْمَانًا فَآمَنَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَرَأَيْنَاهُمْ إِيْمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ}

^{٦٠٢} الآية، سورة المرسلات، ٥٠.

^{٦٠٣} الآية، سورة مريم، ١٦٩. {ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيْهَمُّ أَشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَنِينًا}

^{٦٠٤} الآية، سورة الانفطار، ٦.

^{٦٠٥} لا آية.

^{٦٠٦} الآية، سورة النحل، ٢٣. {لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ}

تَحْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا^{٦٠٧} وغيرها من الآيات والأحاديث الصحيحة أكثر من أن يحصى، عصمنا الله وإياكم. قدّمه على "حَيْثُماً" لأنه لا يعمل بلا "ما".

(والثالثة عشر) منها ("حَيْثُماً") هي للزمان والمكان والغالب أنها للمكان كما في الحديث: {أَخْرُوا النِّسَاءَ حَيْثُ أَخْرَهُنَّ اللَّهُ^{٦٠٨}} والظرفية، غالباً ليست بلازمة وتُضاف إلى الجملة عند التجرد عن "ما" الكافية، ولا يعمل عمل الجزم إلا إذا اتصلت بها "ما" الكافية عن الإضافة كما عرفت. (نحو: "حَيْثُماً تَفْعَلُ يُكْتَبُ فِعْلُكَ") أي يَكْتَبُ الحفظة عمك مطلقاً. قال الله {إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ^{٦٠٩}}

قال ابن هشام: والغالب في "حيث" [٥٧/ب] كونها في محلّ النصب على الظرفية أو خُفضَ بِـ"مَنْ" وقد تُخْفَضُ بغيرها وقد تقع مفعولاً وفاقاً للفارسي.

واعلم أنّ "حيث" قد يرادُ بها الإطلاقُ وذلك في مثل قولنا "الإنسان من حيث هو إنسان". أي نفس مفهومه الموجود من غير اعتبار أمرٍ آخر معه وقد يرادُ بها التقييدُ وذلك في مثل قولنا "الإنسان من حيث انه يصحّ ويَزُولُ عنه الصّحة موضوع الطّب وقد قيل: إنّ "حيث" يجيء للتعليل ومنه (مثل النار من حيث إنّها تسخن الماء) ، أي حرارة النار علّة تسخين الماء وطّي^{٦١٠} يقولون "حوث" وفي الثاء فيهما الضّمّ تشبيهاً بالغايات. لأنّ الإضافة إلى الجملة كـ"لا إضافة"، لأنّ أثرها وهو الجرّ، لا يظهرُ والكسرُ على النقاء الساكنين والفتح على التخفيف.

(والرابعة عشر "إذما") قال السيّراني: ما عملت أحداً من النحاتِ أنبته إلا سيبويه وأصحابه وأنا أقول كذلك لم تقع في القرآن كَمُدْ وَمُنْدُ أدات شرط تجزم فعلين وهي حرف عند سيبويه بمنزلة "إن" الشرطية غير مركبتين من كلمتين بل هي فعلى كما أنّ "مهما" فعلى عند البعض وظرف عند المبرد و الفارسي وابن السراج، كقها إلحاق "ما" من طلب الإضافة وهيأها للشرط (نحو: "إذما تتب) أي إنّ تتب زماناً من الأزمنة (تُفَعِّلُ) مبني للمفعول (تَوْبَتُكَ) [٥٨/أ] نائب فاعله. قال الله تعالى {إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ^{٦١١}} قال عليه السلام: {اللَّهُ أَفْرَحَ بِتَوْبَةِ عَبْدِهِ الْمُؤْمِنِ مِنْ رَجُلٍ نَزَلَ فِي أَرْضٍ مَهْلِكَةٍ مَعَهُ راحلته عليها طعامه وشرابه فوضع رأسه فنأم نومة فاستيقظ وقد ذهب راحلته فطلبها حتى اشتدّ

^{٦٠٧} الآية، سورة الإسراء، ٣٧.
^{٦٠٨} لا يجوز أن المرأة تؤم الرجال في الصلاة فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول: (أخروا النساء حيث أخرجهن الله) رواه عبد الرزاق في مصنفه (٥١١٥)
(موقوفاً على ابن مسعود بأطول من هذا، وإسناده صحيح ولم يثبت رفعه.)

^{٦٠٩} الآية، سورة ق، ١٧-١٨.

^{٦١٠} قبيلة طي.

^{٦١١} الآية، سورة النساء، ١٧.

عليه الحرُّ والعطشُ أو ما شاء الله. قَالَ: أَرْجِعْ إِلَى مَكَانِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ فَأَتَانِي حَتَّى أَمُوتَ فَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى سَاعِدِهِ لِيَمُوتَ فَاسْتَيْقَظَ فَإِذَا رَاحِلَتُهُ عِنْدَهُ، عَلَيْهَا زَادُهُ وَشِرَابُهُ فَاللهُ أَشَدُّ فَرَحًا بِتَوْبَةِ الْعَبْدِ الْمُؤْمِنِ مِنْ هَذَا بِرَاحِلَتِهِ^{٦١٢} كَذَا فِي الْإِحْيَاءِ وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْآيَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَبُولِ التَّوْبَةِ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصَى. قَدَّمَهَا عَلَى "إِذَا مَا" لِقَلَّةِ حُرُوفِهَا.

(وَالْخَامِسَةُ عَشْرَةَ "إِذَا مَا") فِي السَّعَةِ بِخِلَافِ "إِذَا" فَإِنَّهُ لَا يُجْزَمُ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ كَمَا مَرَّ. وَالْجُزْمُ فِي "إِذَا مَا" مِنْ "مَا". لِأَنَّ "إِذَا" إِذَا كَانَ اسْمًا يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ غَيْرِ عَامِلٍ فَجَعَلْتُهُ مَا حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْمَجَازَاتِ عَامِلَةٌ كـ"مَتَى" فَسُمِّيَتْ هَذِهِ الْمَا مَسْلُطَةٌ لِتَسْلِيْطِهَا عَلَى الْجُزْمِ، لَوْلَاهَا لَمَا كَانَ عَامِلًا (نَحْوُ: "إِذَا مَا تَعْمَلُ بِعِلْمِكَ تَكُنْ خَيْرَ النَّاسِ") أَي زَمَانًا مَا إِنْ تَعْمَلُ بِسَبَبِ عِلْمِكَ تَكُنْ خَيْرَ النَّاسِ يَعْنِي أَفْضَلَهُمْ وَمِمَّا يَنْبَغِي أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ مِنْ عَادَاتِ الْقُرْآنِ إِذَا كَانَ الْمَقَامُ مَقَامَ التَّعْبِيرِ [٥٨/ب] عَنِ الْمَفْرَدِ يَذْكَرُ الْإِنْسَانَ نَحْوِ {وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ^{٦١٣}} وَإِذَا كَانَ الْمَقَامُ مَقَامَ التَّعْبِيرِ عَنِ طَائِفَةٍ مِنْهُ يَذْكَرُ الْإِنْسَانَ، نَحْوِ: {يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِسْمِهِمْ^{٦١٤}} وَأَكْثَرُ مَا أَتَى الْقُرْآنُ بِاسْمِ الْإِنْسَانِ عِنْدَ ذَمِّ وَشَرِّ، نَحْوِ: {قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ^{٦١٥}} {وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا^{٦١٦}} وَالْأُنَاسِي جَمْعُ إِنْسَانٍ. فَالْيَاءُ عَوَضٌ مِنَ النَّوْنِ، وَأَصْلُ النَّاسِ أُنَاسٌ، حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا وَعَوَّضَ عَنْهَا حَرْفُ التَّعْرِيفِ. وَيُرْوَى عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: "سُمِّيَ الْإِنْسَانُ إِنْسَانًا لِأَنَّهُ عَهَدَ إِلَيْهِ فَنَسِيَ"، كَذَا فِي التَّفْسِيرِ.

(وَهَذِهِ الْإِحْدَى عَشْرَةَ^{٦١٧} تَجْزَمُ فِعْلَيْنِ) إِذَا كَانَ مَضَارِعِينَ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا مِثْلَهُ تَقْدِيرًا، نَحْوِ: إِنْ يَضْرِبُ الرَّجُلُ يَضْرِبُ الْأَمِيرَ وَإِنْ مَاضِيَيْنِ فَمَحَلًّا، لِأَنَّ الْمَاضِي لَا يَسْتَحِقُّ الْإِعْرَابَ. وَإِنْ أَحَدُهُمَا مَاضِيًّا فَلَا جُزْمَ مَطْلَقًا سِوَاكَ كَانَ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا إِلَّا فِي أَحَدِهِمَا (مُسَمَّيَيْنِ شَرْطًا وَجَزَاءً)^{٦١٨} مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ يَبْتَنِي عَلَى الْأَوَّلِ ابْتِنَاءَ الْجَزَاءِ عَلَى الْفِعْلِ.

قَالَ بَعْضُ الْمَهْرَةِ: اعْلَمْ أَنَّ كَلِمَ الْمَجَازَاتِ قِسْمَانِ، قِسْمٌ لَا يَكُونُ مَعْمُولًا أَصْلًا وَهُوَ إِنْ وَقَسِمَ مَعْمُولٌ دَائِمًا وَذَلِكَ الْقِسْمُ قِسْمَانِ، قِسْمٌ ظَرْفٌ وَهُوَ مَا لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَذَلِكَ الْقِسْمُ مَنْصُوبٌ مَفْعُولٌ فِيهِ بِحَكْمِ الْاسْتِقْرَاءِ. وَقِسْمٌ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ قَاعِدَةٍ يُعْلَمُ حَكْمُهَا [٥٩/أ] مِنْهَا وَهِيَ أَنَّهُ إِنْ كَانَ قَبْلَهُ جَارٌّ مِنْ حَرْفٍ أَوْ مِضَافٍ فَهُوَ مَجْرُورٌ. نَحْوُ: "بِمَا تَعْمَلُ شَيْئًا اَعْمَلْ بِهِ" وَ"غَلَامٌ مِنْ تَضْرِبِ اضْرِبْ" وَإِلَّا

^{٦١٢} البخاري دعوات ٣؛ مسلم توبة ١، ٢، ٣، ٤، ٥؛ الترمذي قيامة ٤٩، دعوات ٥٩٨؛ ابن ماجه زهد ٣٠؛ الدارمي رقاقا ١٩؛ حنبل ١، ٣٨٣.

^{٦١٣} الآية، سورة الإسراء، ١٣.

^{٦١٤} الآية، سورة الإسراء، ٧١.

^{٦١٥} الآية، سورة عبس ١٧.

^{٦١٦} الآية، سورة الإسراء، ١١.

^{٦١٧} في الأصل عشر.

^{٦١٨} سُمِّيَ بِهِ الْأَوَّلُ لِأَنَّهُ شَرْطٌ لِتَحَقُّقِ الثَّانِي وَثَانِيهِمَا جَزَاءً.

فإن كان فعله الذي هو الشرط غير مشغول عنه بضميره أو متعلقة كان منصوباً معمولاً بحسبه من مفعول به. نحو: {أَيَّاماً تَدْعُوا} ٦١٩ {وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ} ٦٢٠ ومفعول مطلق، نحو: {مَهْمَا تَأْتِينَا} ٦٢١ بمعنى "أَيَّ إْتِيَانٍ تَأْتِينَا" وإلا فهو مبتدأ لا خبر له أصلاً وقيل: الخبر الشرط وحده لأنه مشتمل على ضميره. وقيل: الجواب وحده، لأنَّ الفائدة به تمت وللتزامهم عود ضمير منه إليه على الأصح وقيل: مجموعهما ولما فرغ المصنّف من العوامل اللفظية السماعية مع أمثلتها شرع في بيان العوامل ٦٢٢ القياسية فقال ٦٢٣:

[العوامل القياسية]

٢- (والقياسي) الذي وقع جزءاً من اللفظي وهو ما لا يتوقف إعماله بخصوصه على السماع بل يمكن أن يذكر في عمله قاعدة كلية يُعرف منها أحكام جزئيات موضوعها كما أردت أن تعرف إن ضرب يرفع الفاعل تقول "إنه فعل" وكل فعل يرفع الفاعل ينتج ان ضرب يرفع فيكون الاستدلال بالكلّي على الجزئي وقد يجوز الاستدلال بأحد المساويين على الآخر بأن يُقال "كل إنسان متعجب بالقوة وكل متعجب بالقوة ضاحك فكل إنسان ضاحك".

وقال السيد المحقق: وههنا بحث وهو أن ٦٢٤ [٥٩/ب] يقال إن القياس الاستثنائي المتصل في مثل قولك "كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجوداً، لكنها طالعة أو لكنّ النهار ليس بموجود" لم يستدل بالكلّي على الجزئي أصلاً وكذا الحال في الاستثناء المنفصل في مثل قولك "إما أن يكون زيد في البحر وإما أن لا يغرق لكنه ليس في البحر فلا يغرق أو لكنه غرق فيكون في البحر" فالصواب أن يقال بين الدليل والمدلول أما بالاشتمال كما ذكروا أما بالاستلزام الذي لا اشتمال معه إما صريحاً كما في الاستثنائيات المتصلة أو غير صريح كما في الاستثنائيات المنفصلة. انتهى.

وقد يستدل بالجزئي على الكلّي ويُسمى استقراءً تاماً إن كان الاستدلال بجميع جزئيات الكلّي عليه مثل أن يُقال "كل جسم ذو وضع" واستقراءً ناقصاً إن لم يكن الاستدلال بجميع جزئياته، بل ببعضها مثل أن يقال "كل حيوان يحرك فكه عند المضغ. لأنّ الإنسان والطيور والدواب كذلك" وقد يستدل بجزئي على جزئي آخر لاشتراكهما في الوصف كما يستدل بحرمة الخمر على حرمة النبيذ لاشتراكهما في الإسكار، بأن يقال "النبيذ حرام كالخمر لاشتراكهما في الإسكار"، ويُسمى تمثيلاً في عرّف المنطقيين [٦٠/أ] وقياساً في عرف الفقهاء والجزئي الأول وهو الخمر في مثالنا، يُسمى

٦١٩ الآية، سورة الإسراء، ١١٠. {قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى}

٦٢٠ الآية، سورة النساء، ٨٨.

٦٢١ الآية، سورة الأعراف، ١٣٢.

٦٢٢ اللفظية "صح".

٦٢٣ المصنّف الإمام البرگوي.

٦٢٤ كرر: أن.

أصلاً، والجزئي الثاني يُسمى فرعاً والوصف المشترك بينهما يُسمى جامعاً (تسعة) أنواع بالاستقراء.

[الأفعال]

(الأول) منها ("الفعل") الاصطلاحي (مطلقاً) أي لا بشرط شيء، وهو ما يتناول الأفراد على سبيل البديل كَرَجُلٍ مَثَلًا وإعرابه إما منصوب لفظاً مفعول مطلق لا تطلق المقدر وإما حال من الفعل بتأويل المفعول. قدّمه على اسم الفاعل لأن عمله أصل ولأن كَلَهُ عاملٌ إذا كان الأمر كذلك (فَكُلُّ فِعْلٍ) إشارة إلى الكُبْرَى والصُّغْرَى مطوية (يَرْفَعُ) معمولاً واحداً. أي يعمل الرفع في آخر معموله سواء كان فاعلاً ولو حكماً أو اسماً (ويُنصِبُ) أي يعمل النصب في آخر اسم واحد، نحو: ضرب زيدٌ عمراً، أو في اسمين، نحو: أعطيتُ زيداً درهماً، وعلمتُ الله قديماً، أو في ثلاثة أسماء، نحو: أعلمُ زيدٌ عمراً بكرراً فاضلاً، وينصبُ أيضاً الحال والتمييز، لكن اللّازم لا ينصبُ بدون حرف الجرّ (نَحْوُ: "خَلَقَ اللهُ كُلَّ شَيْءٍ) مثالٌ للمُتَعَدِّي. الخلق والفطر والإيجاد والإبداع والإنشاء والبرء والتقدير كلها بمعنى واحد (وَنَزَلَ الْقُرْآنُ) بالرفع (نُزُولاً) مصدرٌ لـ"نزل"، مثال اللّازم. القرآن وزنه فُعْلان بمعنى مَفْعول، جعل اسماً لمجموع [٦٠/ب] المنقول بين دفتي المصاحف، محفوظٌ في قلوبنا بألفاظٍ المخيلة، مقروء بألسنتنا، مسموعٌ بأذاننا، غير حالٍ في المصاحف كما بين في محله.

وذهب بعضُ النَّاسِ إلى أنَّ القرآنَ هُوَ اسْمٌ عَلَمٌ غيرُ مشتقٍّ، خاصٌّ بكلامِ الله وهو غيرُ مهموزٍ وبه قرأ ابنُ كثيرٍ والصَّحِيحُ أنَّ تَرْكَ الهَمْزَةِ مِنْ بَابِ التَّخْفِيفِ كَمَا بَيْنَ فِي الْجَعْبَرِيِّ وَعِنْدَ الْأَشْعَرِيِّ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ "قَرَنْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ" إِذَا ضَمَمْتَ أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ، فِيهِ كَلَامٌ كَثِيرٌ لَا يَلِيْقُ بِمِثْلِ هَذَا الْمُخْتَصَرِ.

(ولاً بُدُّ) أي لا فراقٌ موجودٌ (لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ مَرِّ فَوْعٍ) أي معمولٌ مرفوعٌ. (فإنَّ تَمَّ بِهِ) أي الفعلُ بالمرفوع (كَلَاماً) تمييزٌ مِنَ النِّسْبَةِ، أي مِنْ جِهَةِ الكَلَامِ أو حَالٍ مِنْ فاعِلِ "تَمَّ" أو خَبَرٍ منصوبٌ لـ"تَمَّ" فالمعنى "إنَّ صَارَ الفِعْلُ بالمرفوع كَلَاماً" (يُسَمَّى) الفِعْلُ الذي تَمَّ بالمرفوع، جزاءُ الشرطِ ولمَّ يُحَدَفْ آخِرُهُ لِكَوْنِ الشرطِ ماضياً وقد يُحَدَفُ فيقالُ يُسَمَّ بِغَيْرِ الياءِ (فِعْلاً تاماً) لِيُفِيدَ الْمُخاطَبَ فائدةً تامَةً وَيُسَمَّى المرفوعُ فاعلهُ أو نائِبَ الفاعِلِ لَهُ (نَحْوُ: "عَلِمَ اللهُ تَعَالَى") أي كَلَّ شَيْءٍ وَحَدَفَ المفعولُ لِلتَّعْمِيمِ مثل "والله يدعوا إلى دار السلام" أي كَلَّ أَحَدٍ.

(وإنَّ لَمْ يَتَمَّ) الجزمُ بـ"لم" كما مرَّ (به) أي بالمرفوع (كَلَاماً بَلِ احتِجَاجٍ) أي الفِعْلُ في الإفادة [٦١/أ] (إلى خَبَرٍ مُنْصُوبٍ) قيَّدَ بالخبرِ لِكَوْنِهِ خَبَرًا فِي الأَصْلِ لِلْمَبْتَدَأِ (يُسَمَّى فِعْلاً) الفِعْلُ المحتاج (نَاقِصاً) لِعَدَمِ تَمَامِيَّتِهِ بِمرفوعِهِ كالأفعالِ الناقِصَةِ وَيُسَمَّى مرفوعُهُ اسماً له وقيل: فاعلاً له،

ومنصوبه خبراً له. وهو أيضاً من نَوَاسِخِ المبتدأ والخبر (نَحْوُ: "كَانَ اللهُ عَلِيماً حَكِيماً" {٦٢٥})
 إَعْلَمَ أَنَّ الفِعْلَ الناقصِ إِذَا نُظِرَ إِلَى جِهَةِ معناه، يَقْتَضِي أَن يَكُونَ حَرْفًا لَا فِعْلًا لِفَقْدَانِ دَلَالَتِهِ عَلَى
 الحَدَثِ. وَإِذَا نُظِرَ إِلَى جِهَةِ لَفْظِهِ، يَقْتَضِي أَن يَكُونَ فِعْلًا لَوْجُودِ عِلْمَةِ الفِعْلِ مِنَ التَّأْنِيثِ وَالضَّمَائِرِ
 البارزةِ فغلبوا جِهَةَ اللَّفْظِ عَلَى جِهَةِ المعنى فَسَمَّوْا بَعْضَهُمْ اسْمًا وَبَعْضَهُمْ فِعْلًا، لِأَنَّهُمْ يَبْحَثُونَ عَنِ
 أحوالِ الألفاظِ. وَالمنطقيونَ سَمَّوْا [الـ]أفعالَ الناقصةِ أَدَاءً. لِأَنَّ بَحْثَهُمْ عَنِ المعاني. قَدَّمَهُ لِأَنَّهُ أُمَّ
 البابِ فَإِنَّ كُلَّ شَيْءٍ دَاخِلٌ تَحْتَ الكَوْنِ وَمِنْ ثَمَّ صرَّفوها تصرُّفًا لَيْسَ لِغَيْرِهَا وَهِيَ تَدَلُّ عَلَى الزمانِ
 الماضيِ قَرِيبًا أَوْ بَعِيدًا مِنْ غَيْرِ تَعْرِيبِ فِيهَا عَلَى عَدَمِ سَابِقِ وَلَا عَلَى عَدَمِ الدَّوامِ. وَلِذَلِكَ تُسْتَعْمَلُ
 فِيمَا هُوَ حَادِثٌ مِثْلَ "كَانَ زَيْدٌ رَاكِبًا" وَفِيمَا هُوَ دَائِمٌ كَمِثَالِ المصنِفِ وَ"كَانَ" {٦٢٦} بِمعنى "حَضَرَ" أَوْ
 "وَجَدَ"، نَحْوُ: {وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ} {٦٢٧}. وَبِمعنى "وَقَعَ"، نَحْوُ: مَا شَاءَ اللهُ كَانَ
 وَبِمعنى [ب/٦١] "صَارَ"، نَحْوُ: {وَكَانَ مِنَ الكَافِرِينَ} {٦٢٨}. وَبِمعنى الاستقبالِ، {يَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ
 شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا} {٦٢٩}، وَبِمعنى الماضيِ المنقطعِ، نَحْوُ: {وَكَانَ فِي المَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ} {٦٣٠} وَاخْتَلَفَ
 فِي "كَانَ" فِي قَوْلِهِ تَعَالَى {كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي المَهْدِ صَبِيًّا} {٦٣١} هَلْ هِيَ تَامَّةٌ أَوْ نَاقِصَةٌ، فَقَالَ
 بَعْضُهُمْ إِنَّهَا تَامَّةٌ وَ"صَبِيًّا" مَنْصُوبٌ عَلَى الحَالِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَاقِصَةً، إِذْ لَا إِخْتِصَاصَ لِذَلِكَ
 بِعَيْسَى، لِأَنَّ الكَلَّ فِي المَهْدِ صَبِيٌّ وَلَا عَجَبٌ فِي تَكَلُّمِ مَنْ كَانَ فِي حَالِ الصَّبِيِّ. وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا فِي
 الآيَةِ زَائِدَةٌ وَكُونُهَا بِمعنى "وَجَدَ" أَوْ "حَدَّثَ" بَعِيدٌ لِأَنَّ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَخْلُقْ اللهُ ابْتِدَاءً فِي
 المَهْدِ وَيَجُوزُ فِي بَابِ "كَانَ" تَقْدِيمُ الخَبَرِ عَلَى الاسْمِ، وَعَلَى "كَانَ" وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِ "إِنَّ" عَلَيْهَا
 وَعَلَى اسْمِهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا (وَ"صَارَ العَاصِي) أَي الَّذِي عَصَى وَلَمْ يَتَّخِذْ إِلَى قُبَيْلِ
 وَقْتِ الغُرْغُرَةِ أَوْ تَابَ بِغَيْرِ شَرُوطٍ (مُسْتَحِقًّا) أَي لِأَنَّهَا (لِلْعَذَابِ) صَلَةٌ لِـ"مُسْتَحَقًّا" وَ"صَارَ"
 معناه الإِنْتِقَالُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ كَهَذَا المِثَالِ وَلِهَذَا لَا يَجُوزُ "صَارَ اللهُ"، بَلْ يُقَالُ "كَانَ اللهُ"، أَوْ مِنْ
 حَقِيقَةٍ إِلَى حَقِيقَةٍ، نَحْوُ: "صَارَ الطِّينُ خَرْفًا". وَتَكُونُ تَامَّةً بِمعنى مَنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ أَوْ مِنْ ذَاتٍ إِلَى
 ذَاتٍ وَيَتَعَدَّى بـ"إِلَى". [٦٢/أ] قَدَّمَهُ لِبَسَاطَتِهِ (وَ"مَا زَالَ المَذْنُوبُ) أَي الَّذِي يُذْنِبُ (بَعِيدًا مِنَ اللهِ)"
 وَالمعنى "صَارَ المَذْنُوبُ بَعِيدًا مِنَ اللهِ دَائِمًا" لِأَنَّ زَالَ وَأَخَوَاتَهَا الثَّلَاثُ كُلُّهَا نَافِيَةٌ لِحُكْمِ وَإِذَا دَخَلَ
 عَلَيْهَا حَرْفُ النِّفْيِ زَالَ نَفْيُهَا وَارْتَفَعَ فَبَقِيَ إِثْبَاتُهَا، وَمُضَارَعَةُ "يَزَالُ"، لَا "يَزُولُ"، وَلَا "يَزِيلُ"
 فَإِنَّهُمَا تَامَانٌ وَكُونُهُ عَامِلًا بِشَرَطِ شَيْءٍ هُوَ تَقَدَّمَ نَفْيٌ أَوْ نَهْيٌ أَوْ دُعَاءٌ. مِثَالُ النِّفْيِ: {وَلَا يَزَالُونَ

٦٢٥ الآية، سورة النساء، ١٧.

٦٢٦ كرر: كان.

٦٢٧ الآية، سورة البقرة، ٢٨٠.

٦٢٨ الآية، سورة البقرة، ٣٤.

٦٢٩ الآية، سورة الإنسان، ٧.

٦٣٠ الآية، سورة النمل، ٤٨.

٦٣١ الآية، سورة مريم، ١٩.

مُخْتَلِفِينَ^{٦٣٢} ومنه {تَاللهِ تَفْتَوُ تَذَكَّرُ يُوسُفَ^{٦٣٣}، إذ الأصل "لا تفتوا" كما مرّ في تاء القسم ("و" يُقْبَلُ) مبني للمفعول (النَّوْبَةُ مَا دَامَ الرُّوحُ دَاخِلًا فِي الْبَدَنِ^{٦٣٤}) أي مدّة دوام الرّوح فيه ويعمل هذا العمل "دام" بشرط تقدّم "ما" المصدرية الظرفية، نحو:

اعط مادمت مصيباً^{٦٣٤}

أي مدّة دوامك مصيباً ولو لم يتقدّمها أو كانت مصدرية غير ظرفية، لم تعمل ولا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط ولا توجد الظرفية بدون المصدرية - يا مولانا- لا تُسئل عن الروح لأن الله قال في كلامه {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي^{٦٣٥}} هذا عند الشرع وللحكّماء أقوالٌ باطلة لا تليق بهذا المقام (و"لَيْسَ اللهُ جِسْمًا") أصله "لَيْسَ" كـ"فَرِحَ"، سَكَّنت تخفيفاً أو "لا أَيْسَ" أي لا موجود، طُرِحت الهمزة وألزمت اللام بالياء والدليل [٦٢/ب] قولهم "أَيْسِي من حيث أَيْسٍ وليس" أي من حيث هو ولا هو والأفعال الناقصة كلّها دالة على الحدث إلا "ليس" كـ"ما" النافية.

قال أبو حيان^{٦٣٦} قد تتبعت جملة من دَوَاوِينِ الْعَرَبِ فَلَمْ أَظْفَرْ بِتَقْدِيمِ خَبَرِ "لَيْسَ" عَلَيْهَا وَلَا بِمَعْمُولِهِ إِلَّا مَا دَلَّ عَلَيْهِ ظَاهِرُ قَوْلِهِ^{٦٣٧} تَعَالَى {أَوْلَئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ^{٦٣٨}} والجسم عند الأشاعرة هو عين يتركب من جزئين فصاعداً أو هو المتحيز القابل للقسمة ولو في جهة واحدة.

وقال المعتزلة خذلهم الله هو الطويل العريض العميق، فَمَنْ رَامَ تَفْصِيلَ تَعْرِيفِ الْجِسْمِ فِي شَرْحِ هَذَا الْمُخْتَصِرِ^{٦٣٩}. فقد لغي سعيه وكأته لَمْ يَرَ عِلْمَ الْحِكْمَةِ وَالْحَقُّ أَنَّ الْأَفْعَالَ الناقصة غير محصورة^{٦٤٠} فذكر البعض دون البعض مناسباً بمثل هذا المختصر.

^{٦٣٢} الآية، سورة هود، ١١٨.

^{٦٣٣} الآية، سورة يوسف، ٨٥.

^{٦٣٤} ولن لمن لله جل أسلماً*** وأعط ما دمت مصيباً درهما واعدل فأعط المسلمين ما لهم*** وجب واحفظ ما استطعت مالهم لا تعط ذا تملق ومن وشى. ديوان الأزمّة: عرض حوارِي وسردِي من حملة الاعتقال إلى حملة الانتخاب.

^{٦٣٥} الآية، سورة الإسراء، ٨٥.

^{٦٣٦} أبو حيان: هو أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي (٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م). هو صاحب "البحر المحيط" في التفسير، وإمام عصره في النحو والتفسير والحديث. ومن مؤلفاته: "البحر المحيط"، و"النهر الماد"، و"تخفة الأريب بما في القرآن من الغريب"، و"ديوان أبي حيان"، و"غاية الإحسان في النحو". (طبقات المفسرين ٢/٢٨٦؛ هدية العارفين ٢/١٥٢-١٥٣).

^{٦٣٧} كرر: قوله.

^{٦٣٨} الآية، سورة هود، ١٦.

^{٦٣٩} هذا دخل للشارح الأول. "صحح" (كتب في جانب الصفحة).

^{٦٤٠} وهذا أيضا دخل لمن دخل المص بأن ذكر البعض دون البعض لا يليق. "صحح" (كتب في جانب الصفحة).

[اسم الفاعل]

(والثاني) من التسعة ("اسم الفاعل") كغير المنصرف^{٦٤١} ترك تعريفه لأن المقصود كونه عاملاً وإذا كان من القياسي (فهو يعمل عمل) أي كعمل (فعله المعلوم) لاشتقاقه منه. ولذا قدم على اسم المفعول لكن عمله مشروط بثلاثة شروط:

أحدهما كونه بمعنى الحال أو الاستقبال، إذا كان مجرداً عن اللام. وأما إذا كان مع اللام استوى الجميع والمراد من الحال والاستقبال أعم من أن [٦٣/أ] يكون تحقيقاً أو حكاية، كقوله تعالى {وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ}^{٦٤٢}. هذا عند الجمهور خلافاً للكسائي فإن [هـ] عنده يعمل مطلقاً، سواء كان بمعنى الحال أو الاستقبال.

وثانيها اعتماده على أحد الأشياء الستة إذا كان مجرداً عن اللام أيضاً: حرف النفي وحرف الاستفهام، ملفوظاً كان أو مقدرًا. لأن الاستفهام والنفي بالفعل أولى فإن زاد بهما شبهة للفعل، نحو: "أقائم زيد؟"، و"أقائم الزيدان؟"، و"ما قائم زيد"، و"ما قائم الزيدان" والمبتدأ صريحاً أو منوياً والموصول والموصوف وذو الحال كما أن الظرف مشروط في عمله الاعتماد على أحد ما ذكر ليقوي فيه جهة الفعل من كونه مسنداً إلى صاحبه، نحو: "زيد ضارب أبوه، وجاء زيد ركباً فرسه". وزاد البعض في اسم الفاعل الاعتماد على حرف النداء، نحو: "يا طالعاً جبلاً".

وثالثها أن لا يكون موصوفاً ولا مُصغراً، إذ لو كان موصوفاً بشيء يمنع إعماله، (نحو: "كُلُّ حَسُودٍ) أي حاسدٍ (مُحَرِّقٍ) اسم الفاعل أي يُفني (حَسَدُهُ) فاعله والضمير للحاسد (عمله") مفعول له، والحسد إرادة زوال نعمة الله تعالى، عن أحد ممّا له فيه صلاح ديني أو دنيوي من غير [٦٣/ب] ضرر في الآخرة أو عدم وصولها إليه. فيه إشارة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم: {إِيَّاكُمْ وَالْحَسَدَ فَإِنَّ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ}^{٦٤٣} أو كما قال النبي عليه السلام: {الناس كلهم مبتلون لا سيما في علماء زماننا}.

قال مالك بن دينار^{٦٤٤} إنّي لأجيز شهادة الفراء على جميع الخلق ولا أجيز شهادة بعضهم على بعض لأنّي وجدتهم حُسّاداً، - يا مولانا. اسم الفاعل مجاز في الماضي عند الأكثرين وحقيقة في الحال عند الكلّ وفي الاستقبال مجاز اتفاقاً ويجوز تقديم معموله عليه، نحو: "هذا زيد ضارب"،

^{٦٤١} يعني به علماً له لا يراد به التركيب الإضافي. "صح" (كتب في جانب الصفحة).

^{٦٤٢} الآية، سورة الكهف، ١٨.

^{٦٤٣} وأخرج أبو داود والبيهقي عن أبي هريرة أيضاً رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم. تخريج الحديث: سنن أبي داود: الأدب، المصنف: الأدب.

^{٦٤٤} مالك بن دينار: هو أبو يحيى مالك بن دينار البصري (١٣١هـ/٧٤٨م). العارف بالله، معدود في ثقات التابعين، ولد في أيام عبد الله بن عباس وسمع من أنس بن مالك في بلاده، وحدث عنه سعيد بن جبير والحسن البصري وآخرين. وحدث عنه سعيد بن أبي عروبة وطائفة سواه. وثقه النسائي وغيره، واستشهد به البخاري. (الطبقات ٤٣/٥؛ الفهرست ص. ١٠؛ طبقات الأولياء ص. ١٨٣-١٨٤).

بِخِلَافِ الْمَصْدَرِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُعْرِفًا بِاللَّامِ مَعْمُولُهُ ظَرْفًا، نَحْوُ: {فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ} ^{٦٤٥} وَيَجُوزُ عَطْفُهُ عَلَى الْفِعْلِ وَبِالْعَكْسِ، مِثْلُ: {صَافَاتٍ وَيَقْبِضَنَّ} ^{٦٤٦}.

أَسْأَلُكَ مَسْأَلَةً مِنَ الْفَقْهِ أَجِبْ مِنَ النِّحْوِ: وَلَوْ قَالَ رَجُلٌ "إِنِّي سَارِقٌ تُؤَبِّ فُلَانٍ"، بِالإِضَافَةِ وَبِغَيْرِهَا وَمَنْ أَيُّهُمَا يُقَطَعُ يَدُهُ فَإِنْ لَمْ تَقْدِرْ جَوَابَهُ فَارْجِعْ إِلَى الْكَافِيَةِ.

[اسم المفعول]

(وَالثَّلَاثُ) مِنَ التَّسْعَةِ ("اسْمُ الْمَفْعُولِ") أَيْضًا وَكَـ "عَبْدَ اللَّهِ" عِلْمًا. قَدَّمَهُ عَلَى الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ مَعَ كَوْنِهَا مُشْتَقَّةً مِنَ الْمَعْلُومِ لِمُؤَافَقَتِهِ لِاسْمِ الْفَاعِلِ فِي الشَّرْطِ الْمَذْكُورِ وَلِأَنَّهُ قَدْ يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ بِخِلَافِهَا (فَهُوَ يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ) [٦٤ / أ] أَيِ الْمَشْتَقِّ مِنْهُ (الْمَجْهُولِ) يَعْنِي يَرْفَعُ نَائِبَ الْفَاعِلِ لَا الْفَاعِلَ وَلَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ إِلَّا إِذَا اشْتَقَّ مِنَ الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّيِّ إِلَى الْمَفْعُولَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ، نَحْوُ: "زَيْدٌ مُعْطَى غُلَامُهُ دِرْهَمًا آلَانِ وَعَدَاً". (نَحْوُ: "كُلُّ تَائِبٍ) أَيِ رَاجِعٍ عَنِ الذَّنُوبِ، مَبْتَدَأُ (مَقْبُولٌ تَوْبَتُهُ) مَرْفُوعٌ، لِأَنَّهُ نَائِبُ الْفَاعِلِ الْمَقْبُولِ مَعْتَمِدًا عَلَى الْمَبْتَدَأِ. وَكَأَنَّهُ أَخَذَ هَذَا الْكَلَامَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى {وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ} ^{٦٤٧}.

[الصفة المشبهة]

(وَالرَّابِعُ "الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ") بِاسْمِ ^{٦٤٨} الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهَا تُنْتَهَى وَتُجْمَعُ وَتُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ وَهِيَ مَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ لَازِمٍ لِمَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ بِمَعْنَى الثَّبُوتِ وَدَلَالَتُهَا عَلَى الثَّبُوتِ فَوْقَ دَلَالَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى الثَّبُوتِ لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ الثَّبُوتُ، لَا دَلَالَةَ لَهُ عَلَى الزَّمَانِ. بَلْ هُوَ كَلْفُظٍ "أَسَدٍ" وَ"إِنْسَانٍ" فَمَعْنَى "ضَارِبٍ" مَرَادًا بِهِ الثَّبُوتَ شَخْصٌ مُتَّصِفٌ بِالضَّرْبِ صَادِرٌ مِنْهُ. وَإِنْ أُرِيدَ بِهِ الْخُدُوثُ كَمَا يُقْصَدُ بِالأَفْعَالِ بِحَيْثُ يَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ، دَلَّ عَلَى الزَّمَانِ. فَإِنْ كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَتَعَدِّيِّ لِلْمَاضِي وَجَبَّتْ الإِضَافَةُ فَهَذَا جَوَابُ سِوَالِي ^{٦٤٩} فِي بَحْثِ اسْمِ الْفَاعِلِ. (فَهِيَ أَيْضًا) مَصْدَرٌ "أَضَ" بِمَعْنَى "عَادَ وَرَجَعَ" وَهُوَ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، حُذِفَ عَامِلُهُ وَجُوبًا سَمَاعًا، وَمَعْنَاهُ "عَادَ هَذَا عَوْدًا" وَلَمَّا لَزِمَ لِهَذَا الْعَوْدِ مِشَابَهَةٌ [٦٤ / ب] الْمَذْكُورِ لَمَّا سَبَقَ اسْتِعْمَلُ فِي مَعْنَى التَّشْبِيهِ أَوْ حَالٍ مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ حُذِفَ عَامِلُهَا وَصَاحِبُهَا أَيِ أَحْخِرُ أَيْضًا أَوْ أَحْكِي أَيْضًا، أَيِ رَاجِعًا وَهَذَا الَّذِي يَسْتَمِرُّ فِي جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ (تَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهَا) اللَّازِمِ بَلْ تَزِيدُ عَلَيْهِ فَإِنَّهَا تَنْصَبُ عِنْدَ الْبَصْرِيَّةِ لَا فِعْلَهَا ذَكَرَهُ فِي الْإِمْتِحَانِ وَالشَّرْطُ الْمَعْتَبَرُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ مَعْتَبَرَةٌ فِيهَا إِلا مَعْنَى الْحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ. (نَحْوُ:

^{٦٤٥} الآية، سورة الصافات، ١٠٢.

^{٦٤٦} الآية، سورة الملك، ١٩.

^{٦٤٧} الآية، سورة الشورى، ٢٥.

^{٦٤٨} في الأصل: بالاسم.

^{٦٤٩} السؤال المشار إليه هو: أسألك مسألة من الفقه أجب من النحو: ولو قال رجل "إني سارق تؤب فلان"، بالإضافة وبغيرها ومن أيهما يُقَطَعُ يَدُهُ فَإِنْ لَمْ تَقْدِرْ جَوَابَهُ فَارْجِعْ إِلَى الْكَافِيَةِ.

"العِبَادَةُ) سواءً كانت قوليةً أو ماليةً أو بدنيةً (حَسَنٌ ثَوَابُهَا" و"المَعْصِيَةُ) سواءً كانت صغيرةً أو كبيرةً (قَبِيحٌ عَذَابُهَا").

[اسم التفضيل]

(والخامس) مِنْهَا ("اسْمُ التَّفْضِيلِ") وهو "أَفْعَلٌ" للمذكَرِ و"فُعَلَى" للمؤنَّثِ. وإن كان بِحَسَبِ الأَصْلِ فيدخلُ فيه خَيْرٌ وشرٌّ لِكُونِهِمَا في الأَصْلِ "أَخَيْرٌ" و"أَشْرٌ" فَخُفَّفْنَا بِالْحَذْفِ لِكثْرَةِ الإِسْتِعْمَالِ. وقد يُسْتَعْمَلَانِ على الأَصْلِ وقيل: أفعَلُ التفضيل هو الذي غلبَ عليه الفعليةُ. واسمُ التفضيل هو الذي غلبَ عليه الاسمِيَّةُ كـ"خَيْرٌ مِنْهُ" و"شرٌّ مِنْهُ" (فَهُوَ أَيْضاً يَعْمَلُ) اسمُ التفضيل (عَمَلٌ فِعْلِيٌّ) الذي اشتقَّ منه، يعني "يعملُ في الفاعلِ الظاهرِ" إذا اجتمع فيه خمسةُ شرائطَ:

الأوَّلُ أن يكونَ اسمُ التفضيلِ صفةً لشيءٍ مِنْ حيثِ اللفظِ.

والثَّانِي أن يكونَ صفةً لمتعلِّقٍ ذلك الشيء المشترك [٦٥/ أ] بين ذلك الشيء وغيره من حيث المعنى والحقيقة.

والثالث أن يكون ذلك المتعلِّق في نفسه مُفضلاً باعتبار الشيء الأوَّل.

والرابع أن يكون ذلك المتعلِّق في نفسه مُفضلاً عليه باعتبار غيره.

والخامس: أن يكون اسمُ التفضيل مَنْفِيّاً. وأمّا إذا عمل في المضمَرِ فالشروط ليست بلازمةً لأنَّ العملَ في المضمَرِ ضَعِيفٌ، لا يَظْهَرُ أثرُه في اللفظِ، فلا يحتاجُ إلى قُوَّةِ العاملِ وهو لا ينصب المفعولَ به بالاتِّفَاقِ مطلقاً (نَحْوُ: "مَا مِنْ رَجُلٍ أَحْسَنَ فِيهِ الْحِلْمُ مِنْهُ فِي الْعَالِمِ") "ما" بمعنى "ليس"، و"مِنْ" زائدة، و"رجلٌ" اسمُ "ما"، و"أحسنٌ" مع "الحلم" مركَّبٌ، منصوبٌ لفظاً، خبرُه عند المصنّف كما صرَّح به في الامتحان، في مُتعلِّقٍ بـ"أحسن"، والضميرُ المجرورُ مبنيٌّ على الكسْرِ ومحلُّه البعيدُ منصوبٌ مفعولٌ فيه لـ"أحسن" أو ظرفٌ مستقرٌّ حال من "الحلم"، و"منه" مُتعلِّقٌ لـ"أحسن" والضميرُ راجعٌ إلى "الحلم"، و"في" حرف جرّ و"العالم" مجرورٌ به لفظاً والجارُّ مع المجرورِ ظرفٌ^{٦٥٠} مستقرٌّ وتحتَه "هو" راجعٌ إلى ضميرِ منه، وهو جائزٌ إذا كان المُتعلِّقُ ضميراً راجعاً إلى المصدر، مثل: "مروري بزيد وهو بعمر" قبيحٌ مبنيٌّ على الفتح فاعلهُ وجملته فعليةٌ، منصوبٌ محلاً، حالٌ منه وَمَنْ رَجَّحَ كونه ظرفاً لـ"أحسن" فلم يصل نكتة [٦٥/ ب] فمعناه: "ما مِنْ رَجُلٍ حَسَنٌ فِي نَفْسِهِ الْحِلْمُ كحُسْنِهِ فِي الْعَالِمِ، بَلْ حُسْنُ الْحِلْمِ فِي نَفْسِ الْعَالِمِ فَوْقَ حُسْنِهِ فِي نَفْسِ غَيْرِهِ". فـ"الحلم" مُفضَّلٌ عليه مفروضاً في نفسِ غيرِ العالمِ ومُفضَّلٌ مفروضاً في نفسه ولو لا

^{٦٥٠} في الأصل: ظر.

النفي لكان الكلام على العكس. فإن قلت: النَّفْيُ والنَّهْيُ إذا وَرَدَا على الفعل المقيد كان القيد منفيًا وكذا قال ابن هشام.^{٦٥١}

اعلم أن صفاتِ الذم إذا نُفِيَتْ على سبيلِ المُبالِغَةِ لم يَنْتَفِ أصلُها فيلزم من هذين القاعدتين مساواة^{٦٥٢} حِلْمِ الجاهلِ إلى حِلْمِ العالمِ. قلت: نعم، لكنْ بِمَعُونَةِ المَقَامِ يُفْضَلُ حِلْمُ العالمِ. واعلم أن المشاركة بين المُفْضَلِ والمُفْضَلِ عَلَيْهِ قد يكونُ تحقيقاً وقد يكونُ فرضياً، نحو: زيدٌ أَعْلَمُ مِنَ الحِمَارِ. وَعَمَرُو أَفْصَحُ مِنَ الجِدَارِ أي لو كان للحمار علمٌ وللجدار فصاحةً. قدّمه على المصدرِ لِمُناسَبَتِهِ بِمَا قَبْلَهُ في كَوْنِهِ مُشْتَقًّا.

[المصدر]

(وَالسَّادِسُ "المَصْدَرُ" فَهُوَ يَعْمَلُ عَمَلِ فِعْلِهِ) بشروطٍ مذكورةٍ في الإظهار. فارجع إليه (نَحْوُ: "يُحِبُّ اللهُ) أي يَرْضَى اللهُ (إِعْطَاءً لَهُ) بِالتَّنْوِينِ، أي لِرِضَائِهِ، قُدِّمَ لِلاهتمامِ (عَبْدُهُ) بالرفعِ (فَقِيرًا) مفعولُهُ الأوَّلُ (دِرْهَمًا") مفعولُهُ الثَّانِي. ولا يَسْتَتِرُ فاعلُهُ ولا يَنْتَقِمْ عليه ولو ظرفاً عند الجمهورِ ومُختارِ المصنّفِ و الرّضِي و البيضاوي [٦٦/أ] تقديمه كما مرّ.

اعلم أن المصدرَ من الفعلِ المتعديّ يجوزُ أن يُضَافَ إلى الفاعلِ ويُذكَرَ المفعولُ منصوباً، نحو: "عَجِبْتُ من ضربِ زيدٍ عمراً" أو يُضَافَ إلى الفاعلِ ويُتْرَكَ المفعولُ، نحو: "أعجبتني ضربُ زيدٍ" أو يُضَافَ إلى ما يقومُ مقامَ الفاعلِ، نحو: "عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زيدٍ" أو يُضَافَ إلى المفعولِ ويُذكَرُ الفاعلُ، نحو: "عجبت من ضربِ اللصِّ الجلادُ" أو يُضَافَ إلى المفعولِ ويُتْرَكَ الفاعلُ، كقولهِ: "يستحبُّ تبريدُ الصلوةِ في الصَّيفِ". قدّمه على الاسمِ المضافِ لِعَمَلِهِ كَعَمَلِ فِعْلِهِ.

[الاسم المضاف]

(وَالسَّابِعُ "الاسْمُ المُضَافُ") يعني كلُّ اسمٍ أُضِيفَ إلى اسمٍ آخَرَ وهو المضافُ إليه وهو كلُّ اسمٍ نُسِبَ إليه شيءٌ بواسطةِ حرفِ الجرِّ لفظاً أو تقديرًا.

اعلم أن كلامَ البيضاوي وابنِ الحاجبِ يُشعرُ أن الحرفَ مقدّرٌ في الإضافةِ اللفظيةِ كما في المعنويةِ بخلافِ كلامِ المصنّفِ فإنّه لا يُشعرُ كونَ الحرفِ مقدّراً في اللفظيةِ ويُصرّحُ كونها مقدّراً في المعنويةِ كما سيَجِيءُ تفصيلُهُ (وَهُوَ يَعْمَلُ الجَرَ) وشرطُ عملِهِ أن يكونَ المضافُ مُجرّداً عن التَّنْوِينِ وما يقومُ مقامه وهو نونُ التَّنْوِينِ، والجمعُ وأن لا يكونَ مُساوياً للمضافِ إليه كـ"لَيْثٌ" و"أسدٌ". ولا أخصَّ منه مطلقاً كأحدِ اليومِ (نَحْوُ: "عِبَادَةُ اللهِ خَيْرٌ") من الدنيا وما فيها [٦٦/ب]

^{٦٥١} انظر: أوضح المسالك ٢٨٦/٣.
^{٦٥٢} في الأصل: مساوات.

لأنّ الدنيا مَلْعُونَةٌ وما فيها ملعونٌ إلا ذكرَ الله وعالمًا ومتعلماً. قدّمه على الاسم التام لتوقّف تمام معرفته عليه، لأنّ تمامه قد يكون بالإضافة.

[الاسم المبهّم التام]

(والثامن "الاسم المبهّم التام") ومعنى "التام" أن يكون الاسم على حالة لا يمكن إضافته معها والاسم مُستجِلُّ بالإضافة مع التنوين لفظاً، نحو: "رطل زيتاً" أو تقديرأ، نحو: "مناقل ذهباً" ونوني التننية والجمع ونون شبه الجمع ومع الإضافة بنفسه وهي إمّا في الضمير المبهّم سواءً كان مقدرأ، نحو: "نعم رجلاً زيداً" أو مذكوراً، نحو: "رُبّه رجلاً لقيته" أو في اسم الإشارة كما في {ماذا أراد الله بهذا مثلاً} ^{٦٥٣}، (وهو يعمل النصب نحو: "الترأويح) جمع "ترويحاً" سميت بها كلُّ أربع ركعات منها للاستراحة بعدها (عشرون ركعةً)) و"ركعة" تمييزٌ من "عشرون"، تامّ بالنون لتعذر إثبات النون وحذفها مع الإضافة، لأنّه ليس بنون الجمع حقيقةً، لأنّه اسمٌ موضوعٌ مع الواو والنون فلا يجوز حذفه مع الإضافة لمباينة نون الجمع حقيقةً ولا يجوز إثباته معها لمشابهته له لفظاً. قدمه لقلّة بحثه.

[معنى الفعل]

(والتاسع "معنى الفعل") لما كان الظاهر من الإضافة معناها الإضافي فسره بقوله "أي" بفتح الهمزة وسكون الياء تُسمّى حرفَ تفسيرٍ وحرفَ تعبيرٍ، لأنه تفسيرٌ لما قبله وعبارةً [٦٧/ أ] عنه وشرطه أن يقع بين جملتين مُستقلّتين تكون الثانية هي الأولى.

قال بعضُ المحقّقين: "أي" تفسيريةٌ للإيضاح والبيان و"أعني" لدفع السؤال وإزالة الإبهام وقيل: "أي" تفسير إلى المذكور و"أعني" تفسير إلى المفهوم و"أي" تفسير كلِّ مبهّم من المفرد، نحو: "جاءني زيد أي أبو عبد الله" والجملة، كقولك: "فلان قطع رزقه، أي مات"، وعاطفة عند السكّائي ويكون ما بعدها من التّوابع على كلاً التقديرين و"أن" إذا كانت مُفسّرةً مُختصةً بما في معنى القول، لا نفس القول، نحو: "كُتبتُ إليه أن قم" ولا يُفسّرُ به في الأكثر إلا مفعولٌ مقدرٌ، نحو: {فنادينا أن يا إبراهيم} ^{٦٥٤} أي نادينا بقول هو قولنا "يا إبراهيم" (كلُّ لفظٍ يُفهم منه) عرفاً (معنى الفعل) الاصطلاحية وله أنواع شتى فمنها أسماء الأفعال وهو اسمٌ يكون بمعنى الماضي أو الأمر فما قيل إن "أف" بمعنى أتضجّر، و"أوه" بمعنى أتوجّع فالمراد به "تضجرت" و"توجّعت" عبّر عنه بالمضارع الحالي لأنّ المعنى على الإنشاء وهو أنسب بأن يعبّر عنه بالمضارع الحالي وأشار إلى الأول بقوله (نحو: "هيهات") يجوز في آخرها الأحوال الثلاثة كلّها بتنوينٍ وبلا تنوينٍ فيكون

^{٦٥٣} الآية، سورة المدثر، ٣١.

^{٦٥٤} الآية، سورة الصافات، ١٠٤.

سُتُّ احتمالاتٍ وتُستعملُ مُكرراً كقوله { هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ [ب/٦٧] لِمَا تُوعَدُونَ }^{٦٥٥} ومُفرداً وأصلها "هيهية" من المضاعف وهي موضوعةٌ لاستبعاد الشيء واليأس منه أي بَعْدَ (المُذنبِ مِنَ اللَّهِ) أي "مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ مَا دَامَ مُذنباً" وأشار إلى الثَّانِي بقوله (و"تَرَكَ ذُنْباً") بكسر الكافِ أي "اتْرُكْهُ". أقول: لَمَّا اعتبر المصنف التوافق بين الوضع والطَّبع، قَدَّمَ مثالَ ما كان بمعنى الماضي على مثالِ ما كان بمعنى الأمر ولَمَّا لم يقصُدْ بيانَ أفرادِها لم يتعرَّضْ إلى غيرهما فاندفع ما قيل "لِمَ لَمْ يتعرَّضْ إلى بيان أفرادِها وَمِنْهَا الظَّرْفُ"^{٦٥٦} المستقرُّ وإليه أشار بقوله (و"مَا فِي الدُّنْيَا رَاحَةٌ") "ما" بمعنى "ليس" و"في الدُّنْيَا" ظرفٌ مستقرُّ، و"راحة" فاعله، لِأَنَّهَا سجنُ المؤمن. "الدُّنْيَا" تأنيتٌ "أدنى"، اسمٌ لِمَا تحتَ فَلَكَ القمر فكان حَقُّهَا أَنْ تُستعملَ بِ"أَلْ" كـ"الحُسْنَى" و"الكُبْرَى".

وقد تُستعملُ نكرةً. اعتقادُ بقاءِ الدنيا سبعةً آلافِ سنةٍ مُخالِفٌ لِلكتابِ والسُّنةِ، منقولٌ تلكِ الروايةُ عن اليهودِ إلا أَنَّهُ معلومٌ أَنَّ الباقي من الزمانِ أَقلُّ من الماضي بلا نِزَاعٍ. دَلَّ عليه أحاديثٌ كثيرةٌ مُتواترةٌ المعنى. وقال بعضٌ من المحقِّقين: الدنيا مِنْ أَوَّلِ وجودِ هذا النوعِ الإنسانيِّ إلى أيامِ إبراهيمَ عليه السَّلامُ تقريباً، تُسمَّى شابَّةً وفيما بعد ذلك إلى أَوَّانِ بَعثةِ نبيِّنا صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم تسمَّى مُتكهَّلةً [أ/٦٨] ومن بعد ذلك إلى يومِ القيامةِ تُسمَّى عجوزاً ومنها المنسوبُ وهو الاسمُ الَّذِي لَحِقَتْ بِأخِرِهِ ياءٌ مُشدَّدةٌ مكسورةٌ ما قَبْلُهَا علامةٌ للنسبةِ ويعملُ كعملِ اسمِ المفعولِ بشرطِ الاعتمادِ وإليه أشار بقوله (ونحو: "يُنْبَغِي") أي يَجِبُ (لِلْعَالَمِ أَنْ يَكُونَ مُحَمَّدِيًّا) أي منسوباً إلى محمَّدٍ (خُلْفُهُ") أي خلقُ العالَمِ اعتمدَ محمدياً على المبتدأ في الأصلِ لِأَنَّ يكونَ من نَوَاسِخِ المبتدأ والخبر وأما جعلُ "خُلْفُهُ" اسماً لـ"يكون" و"محمدياً" خبره فقدَّم على الاسمِ فليس من الكلامِ المرضيِّ. - يا مولانا، نرجو من الله أَنْ نَكُونَ مُحَمَّدِيًّا خُلْفُنَا، لِأَنَّ اللهَ قالَ في حقِّ محمَّدٍ {وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ} ^{٦٥٧} وقال في حقِّ مَنْ كان خُلْفُهُ مُحَمَّدِيًّا {وَعِبَادُ الرَّحْمَانِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا} ^{٦٥٨} فجزاؤه فيما بَعْدَهُ وهو قوله تعالى: {أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا} ^{٦٥٩} وَمِنْهَا الاسمُ المُستعارُ، وَمِنْهَا كُلُّ اسمٍ يُفْهَمُ مِنْهُ معنى الصِّفةِ، وَمِنْهَا أسماءُ الإشاراتِ وغيرهم. لَمَّا فرغَ من العاملِ اللفظيِّ القياسيِّ أرادَ أَنْ يشرعَ في بيانِ العاملِ المعنويِّ فقال:

^{٦٥٥} الآية، سورة المؤمنون، ٣٦.

^{٦٥٦} ويجوز كون الظرف خبراً مقمّماً وما بعده مبتدأ مؤخرًا كما في مثل "أفانم زيد؟". (كتب في جانب الصفحة).

^{٦٥٧} الآية، سورة القلم، ٤.

^{٦٥٨} الآية، سورة الفرقان، ٦٣.

^{٦٥٩} الآية، سورة الفرقان، ٧٥.

[العوامل المعنوي]

والعامل (المَعْنَوِيُّ اثْنَانِ:) عند سيبويه، خلافاً للأخفش فإنَّ عنده ثلاثة، الأول والثاني معلومان بقول المصنّف [٦٨/ب] والثالث عاملُ الصفةِ والتأكيدِ وعطف البيان.

(الأول "رَافِعُ المَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ") رافعُ المبتدأ والخبرِ التجرّدُ عند البعض وإن كان أمراً عديمياً، لأنَّ العاملَ علامةٌ والعدمُ المخصوصُ يجوزُ أن يكونَ علامةً وعند الكوفيين إنهما يَنَرَفَعَانِ بسبب اقتضاءِ كلِّ مِنْهُمَا الآخرَ. وقال بعضهم: الابتداء عاملٌ في المبتدأ وهما في الخبر وكلّ واحدٍ مِنْهَا ممنوعٌ، فالمسلك مسلك سيبويه وهو جَعَلُ الابتداء عاملاً في المبتدأ والمبتدأ عاملاً في الخبر تأمل^{٦٦٠} (نحو: " مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ") الرسولُ إنسانٌ بَعَثَهُ اللهُ تعالى إلى الخَلْقِ لتبليغِ الأحكامِ وَلَوْ بالنسبة إلى قوم آخرين وهو بهذا المعنى يساوي النبي، لكن الجمهور على أن النبي أعمّ ويؤيّدُه قوله تعالى { وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ }^{٦٦١} وقد دلّ الحديث على أن عدد الأنبياء أزيد من عدد الرُّسُلِ. فاشتراط بعضهم في الرسول الكتابَ واعتراضُ بَأَنَّ الرسولَ ثلاث مائة وثلاثة عشر والكتب مائة وأربعة فلا يصحّ الاشتراط اللهم إلا أن يكتفي بالكُونِ معه ولا يشترط النزول عليه ويمكن أن يقال: يحتمل أن يتكرّر نزولُ الكتب كما في الفاتحة وتخصيص بعض الصّحف ببعض الأنبياء في الروايات [٦٩/أ] على تقدير صحتها لنزوله عليه أولاً واشترط بعضهم فيه الشرع الجديد وردّه المولى الأستاذ المشهور بخضر بك^{٦٦٢} بأن إسماعيل^{٦٦٣} من الرُّسول ولا شرع جديداً له.

(والثاني "رَافِعُ الفِعْلِ المُضَارِعِ") الخالي عن التّواصب والجوازم سواء كان العاملُ فيه التجرّدَ وذلك مذهب الكوفيين أو كان العاملُ فيه وقوعه موقع الاسم وذلك مذهب البصريين أعني به هو الموقع الذي يصحّ وقوع الاسم فيه سواء كان ذلك الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، نحو: زَيْدٌ يَضْرِبُ وَرَأَيْتُ رَجُلًا يَضْرِبُ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَضْرِبُ. وعند الكسائي العاملُ فيه حرف لين (نحو: "يَرْحَمُ اللهُ الثَّائِبَ"). لَمَّا فرغ من العوامل اللفظيّة شرع في بيان المعمول.

الباب الثاني في المعمول

فقال (البَابُ الثَّانِي فِي) بيان (المَعْمُولِ) أو في تحصيلِ أحوالِ إدراكِها.

^{٦٦٠} وجه التأمل يلزم أن يكون العامل لفظياً في الخبر "م". (كتب في جانب الصفحة).

^{٦٦١} الآية، سورة الحج، ٥٢.

^{٦٦٢} سنان باشا يوسف بن خضر بك.

^{٦٦٣} في الأصل اسمعيل.

(وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ): (مَعْمُولٌ بِالأَصَالَةِ) وَهُوَ فِي اللُّغَةِ: المتأثر، وفي الاصطلاح: ما يكون العامل فيه متأثراً من غير واسطة (وَمَعْمُولٌ بِالتَّبَعِيَّةِ) (أَي يَكُونُ) أَي فِي أَكْثَرِ الأَحْوَالِ (مِثْلُ إِعْرَابِ مَثْبُوعِهِ) رَفَعاً وَنَصْباً وَجَرّاً مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِاقْتِضَاءِ وَاحِدٍ.

[الضرب الأول]

(وَالضَّرْبُ الأَوَّلُ) وَهُوَ مَعْمُولٌ بِالأَصَالَةِ (أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ: ١- مَرْفُوعٌ) قَدَّمَهُ لكونه عمدةً (٢- وَمَنْصُوبٌ) يُوجَدَانِ [٦٩/ب] فِي الأَسْمِ وَالفِعْلِ (٣- وَمَجْرُورٌ) وَهَذَا (مُخْتَصٌّ بِالأِسْمِ وَ٤- مَجْرُومٌ) بِالجَوَازِمِ (مُخْتَصٌّ بِالفِعْلِ) وَفَصَّلَ^{٦٦٤} المُجْمَلُ بِقَوْلِهِ (أَمَّا المَرْفُوعُ فَتِسْعَةٌ): أَي تِسْعَةُ أَقْسَامٍ، وَاحِدٌ مِنْهَا الفِعْلُ المِضَارِعُ، وَثَمَانِيَةٌ مِنْهَا أَسْمَاءٌ، أَرْبَعَةٌ مِنْهَا أَصُولٌ وَأَرْبَعَةٌ مُلْحَقَةٌ بِهَا.

[المرفوعات]

[١- الفاعل]

(الأول): مِنْهَا (الْفَاعِلُ) وَإِنَّمَا قَدَّمَهُ لِأَنَّهُ أَصْلُ المَرْفُوعَاتِ عِنْدَ الجَمْهُورِ لِأَنَّهُ جِزْءُ الجُمْلَةِ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الجُمْلِ وَلِأَنَّ عَامِلَهُ أَقْوَى مِنْ عَامِلِ المَبْتَدَأِ (نَحْوُ: رَحِمَ اللهُ التَّائِبَ) مَقْصُودُنَا اللهُ.

[٢- المفعول]

(وَالثَّانِي: نَائِبُ الفَاعِلِ) قَدَّمَهُ عَلَى المَبْتَدَأِ كَيْلَا يَقَعَ الفِصْلُ بَيْنَ النَائِبِ وَالمَنْوَبِ وَلِشِدَّةِ^{٦٦٥} [شِبْهِهِ] بِهِ حَتَّى سَمَّاهُ بَعْضُ النُّحَاةِ فَاعِلاً، وَلِذَا قَالَ ابْنُ الحَاجِبِ فِي الكَافِيَةِ: مَفْعُولٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلهُ، وَلَمْ يَقُلْ "وَمِنَ المَرْفُوعَاتِ".

[٣- المبتدأ]

(وَالثَّالِثُ: المَبْتَدَأُ) وَهُوَ إِمَّا مِنْ "بَدَأَ يَبْدَأُ" بِالهِمزة إِذَا شَرَعَ أَوْ مِنْ "بَدَأَ يَبْدُو" إِذَا ظَهَرَ وَقَدْ جَاءَ الأَوَّلُ بِتَرْكِ الهِمزة أَيْضاً وَأَمَّا الثَّانِي فَلَا يَجِيءُ إِلاَّ بِتَرْكِهَا وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً مَفِيدَةً. قَالَ أَسْتَاذُنَا الرِّضِيُّ: "إِذَا حَصَلَتْ لَكَ فَائِدَةٌ فَأَخْبِرْ عَنِ أَيِّ نَكْرَةٍ شِئْتَ" وَإِنَّمَا قَدَّمَهُ عَلَى الخَبَرِ لكونه عُمْدَةً البَيَانِ وَيَكُونُ لَا مَحَالَةَ مُحْكوماً عَلَيْهِ وَلَا بُدَّ مِنْ وَجُودِهِ قَبْلَ الحُكْمِ فَقُصِدَ فِي اللَّفْظِ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ ذِكْرِ الحُكْمِ عَلَيْهِ لِيَكُونَ الوَضْعُ مُطَابِقاً لِلطَّبَعِ.

^{٦٦٤} أَي المصنف الإمام البرگوي
^{٦٦٥} فِي الأَصْلِ: لِشِدَّتِهِ.

[٤- الخبر]

(وَالرَّايِعُ: الْخَيْرُ) قَدَّمَهُ [٧٠ / أ] عَلَى مَا سَيَأْتِي لكونه مناسباً للمبتدأ (نَحْوُ: مُحَمَّدٌ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ) جَمْعُ "نَبِيٍّ"، إِمَّا مِنْ "نَبَأٍ" بِمَعْنَى "أَخْبَرَ"، وَإِمَّا مِنْ "نَبُو" بِمَعْنَى "ارْتَفَعَ"، وَفِي ذِكْرِ [٥] عَلَيْهِ السَّلَامُ إِشَارَةً إِلَى جَوَازِ تَقْدِيمِ الْخَبْرِ لِفَائِدَةٍ مَا.

[٥- اسم "كان وأخواتها"]

(وَالْخَامِسُ: مِنْهَا (اسْمُ كَانٍ وَأَخَوَاتِهِ) أَيُّ أَخَوَاتٍ "كَانَ" وَهُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِ [هـ] عَلَيْهِ فَإِنَّ قَلْتَهُ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ قَبْلَ دُخُولِ "كَانَ" عَلَيْهِ أَيْضاً فَمَا وَجَهُ تَخْصِيصِهِ بِ"بَعْدَ دُخُولِهِ عَلَيْهِ" قَلْتَهُ: كَذَلِكَ، لَكِنْ إِذَا كَانَ اسْمُ "كَانَ" مُسْنَداً إِلَيْهِ قَبْلَ دُخُولِ "كَانَ" عَلَيْهِ يَكُونُ مُسْنَداً إِلَيْهِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ مُسْنَداً إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِ "كَانَ" عَلَيْهِ يَكُونُ مُسْنَداً إِلَيْهِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ مُسْنَداً إِلَيْهِ لِـ"كَانَ" وَقِسْ عَلَى هَذَا مَرْفُوعَ كُلِّ النَّوَاسِخِ. قَدَّمَهُ لكون عامله فعلاً (نحو {كَانَ اللَّهُ عَلِيماً حَكِيماً} ^{٦٦٦}) مَقْصُودُنَا اللَّهُ وَالْحَكِيمُ إِمَّا بِمَعْنَى "ذُو حِكْمَةٍ" أَوْ بِمَعْنَى "الْحَاكِمُ".

[٦- خبر "إن وأخواتها"]

(وَالسَّادِسُ: خَبَرُ بَابِ "إِنَّ") وَحُكْمُهُ كَحُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ فِي كَوْنِهِ وَاحِداً وَمُتَعَدِّداً وَمُفْرَداً وَجَمَلَةً وَمَذْكَوراً وَمَحْذُوفاً إِلَّا فِي التَّقْدِيمِ إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفاً نَحْوُ: {إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ} ^{٦٦٧} (نَحْوُ: إِنَّ الْبَعَثَ حَقٌّ) وَهُوَ دَرُّهُ وَلَقَدْ أَحْسَنَ مِثَالاً فِيهِ رَدُّ لِفَلَّاسِفَةٍ حَيْثُ أَنْكَرُوا الْبَعَثَ بِنَاءً عَلَى امْتِنَاعِ إِعَادَةِ الْمَعْدُومِ بِعَيْنِهِ، لَنَا دَلِيلٌ عَلَى حَقِّيَّتِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ {ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ} ^{٦٦٨} وَقَوْلُهُ [٧٠ / ب] تَعَالَى {قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ} ^{٦٦٩} إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ النُّصُوصِ النَّاطِقَةِ لِحَشْرِ الْأَجْسَادِ. قَدَّمَهُ لكون عامله أصلاً وعامل ما بعده فَرَعاً.

[٧- خبر "لا" لنفي الجنس]

(وَالسَّابِعُ: خَبَرُ "لَا" لِنَفْيِ الْجِنْسِ) أَيُّ لِنَفْيِ صِفَتِهِ إِذْ "لَا رَجُلٌ قَائِمٌ" مِثَالاً لِنَفْيِ الْقِيَامِ عَنِ الرَّجُلِ، لَا لِنَفْيِ الرَّجُلِ نَفْسِهِ (نَحْوُ: لَا عَمَلٌ مَرَاءٍ مَقْبُولٌ) إِنَّمَا عَدَلَ عَنِ الْمِثَالِ الْمَشْهُورِ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ، "لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ". لِأَنَّ فِيهِ فَائِدَةً عَظِيمَةً وَهُوَ كَوْنُ الرِّيَاءِ مَذْمُومَةً عِنْدَ اللَّهِ وَشِرْكَاً خَفِيّاً كَمَا سَيَجِيءُ وَلاَحْتِمَالِ حَذْفِ الْخَبَرِ وَجَعَلِ "فِي الدَّارِ" صِفَةً بِخِلَافِ مَا ذُكِرَ، لِأَنَّ عَمَلَ "مَرَاءٍ" مَعْرَبٌ مَنْصُوبٌ لَا يَجُوزُ ارْتِفَاعُ صِفَتِهِ عَلَى مَا هُوَ الظَّاهِرُ. قَدَّمَهُ لكون عامله مشابهاً بِمَا قَبْلَهُ.

^{٦٦٦} الآية، سورة النساء، ١٧ .

^{٦٦٧} الآية، سورة العاشية، ٢٥ - ٢٦ .

^{٦٦٨} الآية، سورة المؤمنون، ١٦ .

^{٦٦٩} الآية، سورة يس، ٧٩ .

[٨ - اسم " ما " و " لا " المشبهتين بليس]

(وَالثَّامِنُ: اسْمُ "مَا" وَ "لَا" الْمُشَبَّهَتَيْنِ بـ"لَيْسَ") أض وجه المشابهة فلا تكن غافلاً كغفلة مَنْ كَتَبَ وَجَهَ مُشَابِهَتَهَا لَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. قَدَّمَهُمَا لِكُونَ مَعْمُولَهُمَا اسْمًا فَيُنَاسِبُ مَا قَبْلَهُمَا (نَحْوُ: مَا التَّكْبُرُ لَانِقَاءَ لِلْعَالِمِ) إِذِ الْعَالِمُ يَعْلَمُ قَوْلَهُ تَعَالَى {وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا} ٦٧٠ وقوله تعالى {إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ} ٦٧١ وقوله تعالى {الْعِظْمَةُ إِزَارِي، وَالْكِبْرِيَاءُ رِدَائِي، فَمَنْ نَازَعَنِي فِيهِمَا قَذَفْنَاهُ فِي النَّارِ} ٦٧٢ وقول رسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ {يُحْشَرُ [٧١/أ] الْمُتَكَبِّرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ذُرًّا فِي مِثْلِ صُورَةِ الرَّجَالِ يَعْلُوهُمْ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الصِّعَارِ ثُمَّ يُسَاقُونَ إِلَى سِجْنٍ فِي جَهَنَّمَ} ٦٧٣ أو كما قال النبي كذا في الإحياء ٦٧٤ وقصة إبليس عليه اللعنة (وَلَا حَسَدًا حَالًا) مقصودنا رفع "التكبر" ورفع "الحسد".

[٩ - الفعل المضارع الخالي عن النواصب]

(وَالتَّاسِعُ:) مِنَ التَّسْعَةِ (الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْخَالِي عَنِ النَّوَاصِبِ وَالْجَوَازِمِ) قَدَّمَ اسْتِزَادَنَا النَّوَاصِبَ لِقَلَّتِهِ (نَحْوُ: يُحِبُّ) أَيْ يَرْضَى (اللَّهُ التَّوَاضُعُ) وَهُوَ أَنْ يَخْضَعَ لِلْحَقِّ وَيُنْقَادَ لَهُ، لَوْ سَمِعْتَهُ مِنْ صَبِيٍّ قَبْلْتَهُ مِنْهُ وَلَوْ سَمِعْتَهُ مِنْ أَجْهَلِ النَّاسِ قَبْلْتَهُ وَقِيلَ: التَّوَاضُعُ أَنْ تَضَعَ نَفْسَكَ عِنْدَ مَنْ دُونَكَ فِي نِعْمَةِ الدُّنْيَا حَتَّى تَعْلَمَهُ أَنَّهُ لَيْسَ عَلَيْكَ بِدُنْيَاكَ فَضْلٌ.

[المنصوبات]

(وَأَمَّا الْمَنْصُوبُ فَثَلَاثَةٌ عَشْرَ:)

[١ - المفعول المطلق]

(الأوَّلُ: المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ) وَإِنَّمَا قَدَّمَهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ المَفَاعِيلِ، لِأَنَّهُ المَفْعُولُ الحَقِيقِيُّ الَّذِي أَوْجَدَهُ فَاعِلُ الفِعْلِ وَأَخْرَجَهُ مِنَ العَدَمِ إِلَى الوجودِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ مُطْلَقًا لِأَنَّهُ غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ ولأنَّه مَفْعُولٌ عَلَى الإِطْلَاقِ أَيْ حَقِيقَةً وَاصْطِلَاحًا.

قال ابن هشام: المفعول به ما كان موجوداً قبل الفعل الذي عمل فيه ثم أوقع الفاعل به فعلاً والمفعول المطلق ما كان العامل فيه هو فعل إيجاده، وكذا نحو: {خَلَقَ اللهُ السَّمَوَاتِ} ٦٧٥ فَإِنَّ

٦٧٠ الآية، سورة الإسراء، ٣٧.

٦٧١ الآية، سورة النحل، ٢٣.

٦٧٢ عن أبي هريرة قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم (: - قال الله عز وجل : الكبرياء ردائي ، والعظمة إزاري ، فمن نازعني واحداً منهما قذفته في النار (وروي بألفاظ مختلفة منها) عذبتة (و وقصمته (، و) القيتة في جهنم (، و) أدخلته جهنم (، و) القيتة

ففي النار.) تخريج الحديث

الحديث أصله في صحيح مسلم وأخرجه الإمام أحمد وأبو داود معاني المفردات.

٦٧٣ وقال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضي الله عنهما.

٦٧٤ انظر للحديثين القديسين: إحياء علوم الدين.

٦٧٥ الآية، سورة العنكبوت، ٤٤.

"السَّمَوَاتِ" هو نفسُ المفعول لا محلُّ الفعلِ، وكذا [٧١/ب] "أزواجاً" في {وَحَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا} ^{٦٧٦} مفعولٌ مطلقٌ وقد يكون للتأكيد و[البيان] النوع والعدد وقد علم في المطوّلاتِ (نَحْوُ: ثُبْتُ تَوْبَةً نَصُوحًا) قرأ أبو بكر ^{٦٧٧} بضمِّ التَّوْنِ وهو مصدر "نَصَحَ"، أي ذاتُ نُصُوحٍ. وقرأ العامَّةُ بفتح التَّوْنِ، أي "بَالِغَةً فِي النَّصْحِ" وهو صفةُ النَّائِبِ، فَإِنَّهُ يَنْصَحُ نَفْسَهُ بِالتَّوْبَةِ، وصفت به على الإسناد المجازيِّ مبالغَةً.

[٢- المفعول به]

(وَالثَّانِي: الْمَفْعُولُ بِهِ) قَدَّمَهُ لِشِدَّةِ شَبْهِهِ بِالْفَاعِلِ لِتَوْقُفِ تَعَقُّلِ الْمُتَعَدِّيِّ عَلَيْهِ أَيْضاً بخلاف غيره وهو في اللُّغَةِ الَّذِي أُلْصِقَ بِهِ الْفَعْلُ وَفِي الْإِصْطِلَاحِ هُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ (نَحْوُ: اغْبُدْ) أَنْتَ ^{٦٧٨} أَوْ أَنَا ^{٦٧٩} (اللَّهُ تَعَالَى) نُصِبَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ - يَا مَوْلَانَا- وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْعَامِلِ إِذَا أُريدَ الْإِخْتِصَاصُ، وَيَجُوزُ حَذْفُهُ مَنْوِيًّا، نَحْوُ: {أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا} ^{٦٨٠} أَيْ "بَعَثَهُ" وَ{فَأَصْدَعُ بِمَا تُؤْمَرُ} ^{٦٨١} أَيْ "تُؤْمَرُ بِهِ" وَقَدْ يُحذفُ عَامِلُهُ جَوَازاً لِقِيَامِ قَرِينَةٍ وَوَجوباً فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ، كَمَا فِي الْكَافِيَةِ.

[٣- المفعول فيه]

(وَالثَّلَاثُ: الْمَفْعُولُ فِيهِ) قَدَّمَهُ لكونِهِ مَدْلُولَ الْفَعْلِ فِي الْجُمْلَةِ (نَحْوُ: صُمْ) أَمْرٌ مِنَ الْأَجْوَفِ الْوَاوِيِّ (شَهْرَ رَمَضَانَ) الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ مَجْمُوعُهُمَا عِلْمٌ لِلشَّهْرِ الْمُبَارَكِ فَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ مَحْدُودٍ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ "فِي"، مَفْعُولٌ [٧٢/أ] فِيهِ لِـ"صُمْ". سُمِّيَ بِالشَّهْرِ لِشُهْرَتِهِ. وَ"رَمَضَانَ" مَصْدَرٌ "رَمَضَنَ"، أَيْ إِحْتَرَقَ، غَيْرُ مُنْصَرِفٍ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِإِرْتِمَاضِهِمْ فِيهِ مِنَ الْعَطَشِ وَالْجُوعِ أَوْ لِإِرْتِمَاضِ الذُّنُوبِ بِالصِّيَامِ.

وَالصَّوْمُ فِي اللُّغَةِ: الْإِمْسَاكُ عَمَّا تَنَازَعَ إِلَيْهِ النَّفْسُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى {إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَانِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا} ^{٦٨٢} وَقِيلَ: هُوَ الْإِمْسَاكُ عَنِ الشَّيْءِ مُطْلَقاً، وَمِنْهُ "صَامَتِ الرِّيحُ"، أَيْ

^{٦٧٦} الآية، سورة النِّبَا، ٨.
^{٦٧٧} أبو بكر: أبو بكر شعبة بن عيَّاش بن سالم الأَسَدِي الكُوفِي (١٩٣هـ/٨٠٩م). أحد من راويين الإمام العاصم (قراءة السبعة). ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة، كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجة من كبار أهل السنة. (كتاب السبعة في القراءة ص. ٧٠-٧١، ٩٤-٩٥؛
 الفهرست ص. ٣٩).
^{٦٧٨} أي "أَعْبُدُ" أمر حاضر.
^{٦٧٩} أي "أَعْبُدُ" وهو فعل مضارع متكلم.
^{٦٨٠} الآية، سورة الفرقان، ٤١.
^{٦٨١} الآية، سورة الحجر، ٩٤.
^{٦٨٢} الآية، سورة مريم، ٢٦.

"أمسكت عن الهُبُوب" و"الفرس"^{٦٨٣}، أي "أمسكت عن العدو". وفي الشريعة هو الإمساك نهراً مع النية عن المفطرات الثلاثة التي هي معظم ما تشتهيهِ الأنفس.

[٤- المفعول له]

(وَالرَّايِعُ: المَفْعُولُ لَهُ) قَدَّمَ لِأَنَّهُ سَبَبُ الفِعْلِ، ولأنَّه بحذف اللام يُشَبِّه المَفْعُولَ المَطلَق. هو ما فَعَلَ لِأَجْلِهِ فِعْلٌ مذكورٌ سواء كان عَلَّةً غائِيةً مُتَأخِّرَةً عنه في الوجود نحو: جئتكَ إِصلاحاً لك فَإِنَّ الإِصلاحَ عَلَّةٌ غائِيةٌ للمجيء^{٦٨٤} فوجودُ الإِصلاحِ مُسَبَّبٌ عن وجودِ المَجيءِ وتصوره في الذَّهنِ سببٌ للإقدامِ عليه سبباً باعِثاً عليه ومقدماً في الوجودِ عليه، نحو: "قعدتُ عَن الحربِ جِبناً". فَإِنَّ الجِبْنَ سببٌ باعِثٌ على الفُعودِ وليس عَلَّةً غائِيةً له، لأنَّ المقصودَ في القعودِ ليس الجِبْنَ. (نَحْوُ: اِعْمَلْ طَالِباً) أَي "إِطْلِبْكَ" أو "إِطْلِبْني" [٧٢/ب] (لِمَرْضَاةِ اللَّهِ تَعَالَى) على وَرَنٍ "مَسْعَاتٍ"، مصدرٌ، مفعولٌ له "طالِباً"، أو مفعولٌ به غيرٌ صريحٍ له، لأنَّ الطلبَ وقعَ على رِضائِهِ تَعَالَى وليس المرادُ من الوقوعِ في تعريفِ المفعولِ به الأمرُ الحَسِّيَّ إذْ ليسَ كُلُّ الأفعالِ يواقعُه على مفعولها حساً، نحو: "علمتُ زيَداً" و"أردتُه" و"شافهتُه". أو مفعولٌ له "اعْمَلْ" على سبيلِ التنازعِ.

[٥- المفعول معه]

(وَالخَامِسُ: المَفْعُولُ مَعَ [هُ]) أَي الَّذِي فَعَلَ بِمُصاحِبَتِهِ بأنَّ يَكُونُ الفاعِلُ مُصاحِباً له في صُورِ الفِعْلِ عَنهُ والمفعولِ في وَقوعِ الفِعْلِ عليه وهو مذكورٌ بعدِ واوِ مُصاحِبِ مَعْمولِ فِعْلٍ لفظاً أو معنًى، (نَحْوُ: يَفْنِي) أو يَزُولُ (المَالُ) من "المِيلِ". لأنَّ الإنسانَ يميلُه وهو أخصُّ من المُلْكِ.

وهو في الشرع عينٌ يجري فيه التنافس والابتدال (وَتَبَقِيَ) أَنْتَ (وَعَمَلِكَ) أَي "مع عملِكَ" فترى عملَكَ الَّذِي كسبْتَهُ، إنَّ خيراً فخيرٌ وإنَّ شراً فشرٌّ لقوله تَعَالَى {فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرّاً يَرَهُ} ^{٦٨٥}. يا مولانا. اسْتَعْنِ ما أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالغِنَى ولا تَمِلْ إلى الدُّنيا وإلى المَالِ لأنَّ الله تَعَالَى قال في كلامه {وَاعْلَمُوا إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ} ^{٦٨٦} واعلم أنَّ القومَ اختلفوا في ناصِيهه، هل هو الواوُ والفِعْلُ وَحْدَهُ أو الفِعْلُ بِمَعونَةِ الواوِ؟ ذهبَ جُمهورُ النُّحاةِ إلى [٧٣/أ] أَنَّ العامِلَ فِيه الفِعْلُ أو معناه بتوسُّطِ الواوِ التي بمعنى "مع" وأصلُها واوُ العطفِ التي فيها معنى الجمعِ فَناسَبَ معنى المَعِيَّةِ. لَمَّا فَرَعَّ مِنَ الأُصولِ الخمسةِ شَرَعَ في المُلْحَقاتِ بها.

^{٦٨٣} أي "صامت الفرس".

^{٦٨٤} في الأصل: المجيء.

^{٦٨٥} الآية، سورة الزلزال، ٨٧.

^{٦٨٦} الآية، سورة الأنفال، ٢٨.

[٦- الحال]

فقال (والسّادِسُ: الحَالُ) وأقول: المنصوباتُ ثلاثة عشرَ.

واحدها: الفعلُ المضارعُ المنصوبُ بأحدِ حُرُوفِ النواصبِ وأثنى عشرَ اسماً، خمسةٌ منها مفاعيلٌ وسبعةٌ مُلحقةٌ بها: الحالُ والتمييزُ والمُستثنى وخبرُ بابِ "كان" واسمُ بابِ "إنَّ" واسمُ "لا" لِنفي الجنسِ وخبرُ "ما" و"لا" المُشَبَّهَتَيْنِ بِ"ليس".

وإنّما ألحقَ الحالُ بالمفعولِ، لأنّها فضلةٌ، يَبِيحُ الكلامُ بِدُونِها ولها شبه خاصٌّ بالمفعولِ فيه لأنّها في معناه، إذ معنى "ضربتُ ركباً" "ضربتُ في حالِ رُكوبي" وكذا ألحقَ التمييزُ به. لأنّه واقعٌ في أمثلة مَوقِعِ المفعولِ. ألا تَرى أنّ قولك "طابَ زيدٌ نفساً، وعندي رطلٌ خلاً ومنوان سمناً وعشرون درهماً" بِمَنْزِلَةِ قولك "ضربَ زيدٌ عمراً وزيدٌ ضاربٌ عمراً وهُمَا ضاربانِ خالداً وهم ضاربون بكرأ".

وكذا ألحقَ المُستثنى به لكونه فَضْلةً وله شبه خاصٌّ بالمفعولِ معه في أنّ العاملَ في كلّ واحدٍ مِنْهُمَا بتوسطِ حرفِ الاستثناءِ، والواو بمعنى "مع" وإلحاقِ الاسمِ في بابِ "إنَّ" والخبرِ في بابِ "كان"، لِما أنّ عاملَهُما لاقتضائه [٧٣/ب] شَيئَيْنِ يعني المُسندَ والمُسندَ إليه أشبه المتعدّي من الأفعالِ المقتضي اسمين وإلحاقِ الاسمِ في "لا" لنفي الجنسِ لِما أنّ "لا" محمولةٌ على "إنَّ" في العملِ.

وإنّما قدّمَ على التمييزِ لأنّ لها شأنًا ليس لغيرها وهو كونها مُبَيَّنَّةً لهيئةَ الفاعلِ أو المفعولِ به (نحو: اعْبُدِ اللَّهَ تَعَالَى) حالُ كَوْنِي أو كَوْنُكَ (خَائِفًا) منه (رَاجِيًا) ثوابها ولها أقسامٌ.

الأول: حال مُترادفةٌ وهي الحال التي تكون بعد الحال وكانتا لشيءٍ واحد كهذا المثال.

والثاني: حال مُوطئةٌ وهي أن تكونَ اسماً جامداً موصوفاً بصفةٍ هي الحال في الحقيقة، نحو: {فَقَمَّتْ لَهَا بَشْرًا سَوِيًّا} ^{٦٨٧} وإنّما ذُكِرَ "بشراً" تَوَطُّةَ الذُّكْرِ "سويًّا"، ونحو: {إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا} ^{٦٨٨}.

والثالث: المُتداخِلة وهي التي تكون حالاً من الضمير، نحو: "جاءني زيدٌ ركباً كاتباً" فإنّ "كاتباً" حال من ضمير "راكباً".

^{٦٨٧} الآية، سورة مريم، ١٧.
^{٦٨٨} الآية، سورة يوسف، ٢.

والرابع: الحالُ المُنتقلة وهي أن تكونَ صفةً غيرَ لازمةٍ للشيء في وجوده عادةً، لا وضِعاً. وقيل: المنتقلة هي التي ينتقل ذو الحال عنها، مثل: "جاءني زيدٌ ركباً". فإنَّ "زيداً" ينتقلُ عن الحال إذا كان ماشياً.

والخامس: المؤكدة هي أن تكونَ صفةً لازمةً لصاحبِ الحالِ حتَّى لو أمسك عنها لَفهمنا عن فحوى الكلام وقيل المؤكدة هي التي لا ينتقل ذو الحال عنها ما دام موجوداً غالباً، مثل: "زيدٌ أبوك، عطوفاً" فإنَّ الأب لا ينتقلُ [٧٤/أ] عنه العطفُ ما دام موجوداً.

والسادس: الحالُ المُقدرة هي أن تكونَ غيرَ موجودةٍ حينَ وَقَعَ الفعلُ، نحو: {أَدْخُلُوهَا خَالِدِينَ} ^{٦٨٩} وهو المُستقلة. ثم اعلم أن الحالَ يجوزُ تعدُّدها، نحو: "جاءني زيدٌ ركباً وضاحكاً"، كما أن الخبرَ كذلك ولا تقعُ الحالُ من المضاف إليه لكونه بمنزلة التثوين من المُتَوَّن من حيث تكميلة للمضاف إلا أن يكونَ المضافُ عاملاً في المضاف إليه كما في "أعجبتني ضربُ زيدٍ ركباً" ونحو: "عرقتُ قيامَ زيدٍ مُسرِعاً" أو يكونَ المضافُ جزءاً ^{٦٩٠} من المضاف إليه، نحو: "رأيتُ هنداً قائمةً" إذا رأيتُ وجهها بخلاف "رأيتُ غلامَ هندٍ قائمةً" ونحو {وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا} ^{٦٩١} أو يكون مثل جزءٍ بحيث يَصِحُّ قيامه مقامه كما في قوله تعالى {وَاتَّبَعَ مَلَّةً إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا} ^{٦٩٢} كذا في الرضي في شرحه للقصيدة البريدة ^{٦٩٣} ولا عن المبتدأ خلافاً لابن خروف وشرطها أن تكونَ نكرةً وصاحبها معرفةً غالباً ولا يتقدّم الحالُ على صاحبها المجرورِ خلافاً لابن كيسان ^{٦٩٤} في قوله تعالى ^{٦٩٥} {وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ} ^{٦٩٦} وردّ كما في الجامي وفي هذا المثال إشارة إلى مسألة العقائد وهي "والْيَأْسُ مِنْ اللَّهِ كَفْرٌ"، [٧٤/ب] إذ {لَا يَبْأَسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ} ^{٦٩٧} والأمنُ من الله كفرٌ، إذ {لَا يَأْمَنُ مِنْ مَكْرِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ} ^{٦٩٨} فيلزم للإنسان أن يكونَ بين الخوفِ والرَّجاءِ ^{٦٩٩} والله سبحانه وتعالى أنذرَ عباده بقوله {بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَاطِئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ} ^{٧٠٠} وبشرهم عقبيه بقوله {وَالَّذِينَ آمَنُوا

^{٦٨٩} الآية، سورة الزمر، ٧٣.

^{٦٩٠} في الأصل: جزأ.

^{٦٩١} الآية، سورة الحجر، ٤٧.

^{٦٩٢} الآية، سورة النساء، ١٢٣.

^{٦٩٣} قصيدة البردة.

^{٦٩٤} ابن كيسان هو: أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم (محمد) بن كيسان النحويّ البغداديّ (٣٢٠هـ/٩٣٢م). كان عالم اللغة، التفسير والحديث. ومن تصانيفه: "الموقف في النحو"، و"المسائل علي مذهب النحويين ممّا اختلف فيه البصريون والكوفيون"، و"شرح السبع الطوال الجاهليّات"، و"تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها"، و"كتاب المصاييح في تفسير القرآن"، و"كتاب مصاييح الكتاب"، و"الفرق بين السين والصاد"، و"غلاط أدب الكاتب"، و"المهذب في النحو". (بغية الوعاة: ١٨/١-١٩؛ كشف الظنون: ٤٥٥/٢).

^{٦٩٥} الحال "صح".

^{٦٩٦} الآية، سورة السبا، ٢٨.

^{٦٩٧} الآية، سورة يوسف، ٨٧.

^{٦٩٨} الآية، سورة الأعراف، ٩٩.

^{٦٩٩} يعني بهذين الأيتين إن الله يجمع غالباً آيتي التخويف والتبشير "صح".

^{٧٠٠} الآية، سورة البقرة، ٨١.

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَوْلَيْكَ أَصْحَابِ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ^{٧٠١} فَإِنْ قِيلَ: ما الفرق بين الحال والمفعول. قلنا الحال يعمل فيها الفعل اللازم وليس كذلك المفعول ولا يكون الحال إلا نكرةً والمفعول يكون نكرةً ومعرفةً والحال هي الفعل في المعنى والمفعول لا يكون إلا غير الفاعل أو في حكمه كما في أبي البقاء.

[٧- التمييز]

(وَالسَّابِغُ: التَّمْيِيزُ) هُوَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى المُمَيِّزِ بِكَسْرِ الياءِ على معنى "إِنَّ هَذَا الاسم يُمَيِّزُ مرادَ المُتَكَلِّمِ من غير مراده" أو بِفَتْحِهَا على معنى "إِنَّ المُتَكَلِّمَ يُمَيِّزُ هَذَا الجِنْسَ من سائر الأجناس التي يُرْفَعُ بها الإبهامُ وهو في العُرْفِ ما يرفع الإبهامَ المُستَقَرَّ عن ذاتٍ مذكورة تامّة بأحد الأشياء الخمسة أو مقدّرة في جملة أو ما ضاهاها. قدّمه على المُستثنى لعدم خروجه من المنصوبات (نَحْوُ: طَابَ العَالِمُ عِبَادَةً) وهو تمييزٌ مِنْ نِسْبَةِ "طَابَ" إلى "العَالِمِ" أي "طَابَ شيءُ العَالِمِ وهو عبادته" يعني "طاب عبادة [٧٥/أ] جنس العالم" فَإِنَّ الإبهامَ إِنْ كان في الإسناد فالتمييزُ الراجع له تارةً يُسَمَّى تمييزاً عن الجملة وأخرى عن ذاتٍ مُقدّرة فَإِنَّ كان الإبهامُ في أحد طرفي الإسناد فالتمييزُ الراجع له يُسَمَّى تمييزاً عن المُفْرَدِ تارةً وعن ذاتٍ مذكورة أخرى ويجب أن يكون التمييزُ فاعلاً في المعنى إذا رَفَعَ الإبهامَ عن ذاتٍ مقدّرة أمّا النفس الفعل المذكور كهذا المثال وأما المتعدّية، نحو: "امتلاءً^{٧٠٢} الإناء ماءً" فَإِنَّ الماءَ لا يصلح فاعلاً للامتلاء بل المتعدّية وهو الملاء لأنّه حالٌّ وأما اللازمة، نحو: {وَفَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُوناً^{٧٠٣}} فَإِنَّ الأَرْضَ مُتَفَجِّرة لا مُنْفَجِّرة.

واعلم أنّه يجوزُ حذفُ التمييز إذا دلّ عليه دليلٌ، نحو: {أَنْ يَكُونَ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ^{٧٠٤}} أي رجلاً ولا يتقدّم على عامله خلافاً للمازني والمبرد.

فإن قلت: ما الفرق بين الحال والتمييز، قلت: الحال ترفع الإبهام عن الصّفات بخلاف التمييز ولأنّ الحال تكون مؤكّدة لعاملها^{٧٠٥} إذا كان فعلاً متصرفاً أو وصفاً يُشبهه ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح وتزادُ "من" في التمييز كـ"فرّ من قائل" لا في الحال.

^{٧٠١} الآية، سورة البقرة، ٨٢.

^{٧٠٢} في الأصل: امتلاء.

^{٧٠٣} الآية، سورة القمر، ١٢.

^{٧٠٤} الآية، سورة الأنفال، ٦٥.

^{٧٠٥} والمؤكّدة لعاملها، نحو: ولّى ولصاحبها، نحو: خلق الإنسان ضعيفا. وصرّح الزمخشري بأنّ الحال المؤكّدة أعمّ من مؤكّدة الجملة الاسميّة والفعلية. وصرّح شيخ سعد الدين بكونها مخصوصة بمقرّر مضمون الجملة الاسميّة فليس قوله تعالى ولّوا مدبرين. "م". (إنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولّو مدبرين) النمل، ٨٠.

[٨- المستثنى]

(وَالثَّامِنُ: الْمُسْتَثْنَى) الْمُتَّصِلُ مِنَ "الثنى" وهو المنع والصراف. يقال "ثنى عنان الذّابّة" أي "صرّفها". سمّي به لأن المستثنى [٧٥/ب] مصروف عن الحكم الأوّل وفي العرف هو المُخْرَجُ من مُتَعَدِّدٍ لفظاً وتقديراً بـ"إلا" غير الصّفة وأخواتها وإنما قلنا بـ"إلا" غير الصّفة لأنّ المذكور بعد "إلا" للصّفة لا يكون مستثنى كقوله تعالى {لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا} ^{٧٠٦} والمستثنى المُنْقَطِعُ هو المذكور بعد "إلا" بمعنى "لكن" وأخواتها من غير إخراجٍ (نَحْوُ: يَدْخُلُ الْجَنَّةَ) مفعولٌ "يدخل". وإنما قدّمه على الفاعل لئلا يفصل بين المستثنى والمستثنى منه الفاعلِ بِفَضْلَةٍ وهي المفعولُ أو للاهتمام بشأنِ الجنةِ (النَّاسُ) فاعلٌ "يَدْخُلُ" (إِلَّا الْكَافِرِينَ). بالنّصب لعدم الأصول وهي الإيمان. مادّة الجيم والنون للاستتار والاختفاء والجنّة بكَسْرِ الجيم الجن والجنون أيضاً وبالفتح البُستان وبالضمّ نوعٌ من السّلاح يُتَسَوَّرُ به والجنان بالفتح القلبُ.

واعلم أنّ دخولَ المستثنى في المستثنى منه ثم إخراجَه بـ"إلا" وأخواتها إنّما كان قَبْلَ إسنادِ الفعلِ أو شِبْهِهِ إليه فلا تَنَاقُضَ في مثل هذا، لأنّه بِمَنْزِلَةِ قولِكَ "الناس المُخْرَجُ مِنْهُمُ الْكَافِرُ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ".

وحروف الاستثناء: إلا، غير، سوى، سواء، لا يكون، ليس، خلا، ما عدا، حاشا، لا سيّما، بَيِّدَ بمعنى "غير"، بلّه بمعنى "دَع" وإتّما قدّم المستثنى على خبرِ بابِ "كان" لأنّه معمولٌ ناقصةٌ.

[٩- خبر باب "كان"]

(وَالتَّاسِعُ:) [٧٦/أ] (خَبْرُ بَابِ "كَانَ") أي الأفعال الناقصة. قدّمه على اسمِ بابِ "إنّ" لكونِ عامِلِهِ فعلاً وإنّ كان ناقصاً وقولٌ مَنْ يُلْحِقُ خَبَرَ بَابِ "كان" بالحال وقال أنّه حالٌ لا خيرٌ وهم الكوفيّون يُبَيِّطُهُ جوازُ تعريفه مُضمراً كان أو غيره من أقسامِ المعارفِ كثيراً ولو كان حالاً لَمَا جاز ذلك وعدمُ استقلالِ الكلامِ بِدُونِهِ، لأنّ الحالِ فضلةٌ وأمره كأمرِ خبرِ المبتدأ في كونه واحداً ومتعددّاً، معرفةً ونكرةً وجملَةً ومتقدّماً ومتأخراً وفيما يجبُ من تقديمه على اسمه إذا كان ظرفاً والاسمُ نكرةٌ كما في "كان في الدار رجلٌ" وغيرهم (نَحْوُ: كَانَتِ الْمَلَائِكَةُ عِبَادَ اللَّهِ تَعَالَى). والملائكةُ جمعُ "مَلَأَك" على أصله الذي هو "مَأَلَك" بالهمزة والتاء لتأكيد تأنيث الجماعة. هذا كلام السلف واستشكل بقوله تعالى {قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا} ^{٧٠٧} و{إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ} ^{٧٠٨} وكان عبد الله ابن مسعود يُذَكِّرُ الملائكةَ في القرآن خلافاً للمُشْرِكِينَ إذ هم مُبْرَرُونَ عن التأنيث المعنوي والمتولي من الملائكة شيئاً

^{٧٠٦} الآية، سورة الأنبياء، ٢٢.

^{٧٠٧} الآية، سورة المائدة، ١٠٩.

^{٧٠٨} الآية، سورة آل عمران، ٤٢.

من السياسة يقال له "مَلِكٌ" بِفَتْحِ اللام ومن البشر يقال له "مَلِكٌ" بِكَسْرِهَا فَكُلُّ "مَلِكٍ" بالكسر ملائكة وليس كلُّ "ملائكة" ملكاً، بل الملك هم المشار إليهم بقوله {فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا} ^{٧٠٩} {فَالْمَقْسَمَاتِ} ^{٧١٠} ومنه ملك الموت واختلف العلماء [ب/٧٦] في حقيقتهم بعد اتِّفَاقِهِمْ على أَنَّهُمْ ذَوَاتٌ موجودةٌ قائمةٌ بأنفُسِهِمْ وأكثرُ المتكلمين على أَنَّهُمْ أجسامٌ لطيفةٌ قادرةٌ على التشكُّلِ بأشكالٍ مُختلفةٍ حسنةٍ كما يَرَوْنَهُمْ الرسلُ، كذلك وذهب الحكماء على أَنَّهُمْ جواهرٌ مجردةٌ مُتخالفةٌ للنفوسِ النَّاطقةِ في الحقيقة.

وعند الفلاسفة الملائكة الأرضية هي القوى والسماوية هي العقول ونفوس الأفلak فارجع إلى كتب الحكم تُعرِّف حقيقتها وهذا المثال عين مسألة العقائد وهي قوله (والملائكة عبادُ الله العاملين بأمره لا يُوصفون بمعصية ولا يُوصفون بذكورة ولا أنوثة).

[١٠ - اسمُ بابٍ " إن "]

(وَالْعَاشِرُ: اسْمُ بَابٍ " إِنَّ ") أي الحروف المشبهة بالفعل. قدّمه على اسم "لا" لكون "إن" مُشبهاً بالفعل التام (نحو: إِنَّ السُّؤَالَ) أي سؤال مُنكَرٍ ونكيرٍ في القبر، أي فيما بعد الموت (حق). بالأحاديث التي ذُكرت في شرح العقائد فلا بأس أن نذكر نبذة من العقائد المتعلقة في هذا المثال. وهي قولهم "وسؤال منكر ونكير حقٌ بالدلائل السمعية، لأنها أمورٌ ممكنةٌ أخبرها مُخبرٌ صادقٌ على ما نطقت به النَّصوصُ. قال الله {النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا} ^{٧١١} وقال {مَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا} ^{٧١٢} وأنكر عذاب القبر بعض المعتزلة والروافض لأن الميت [٧٧/أ] جمادٌ ولا حياة له ولا إدراك فتعذيبه محالٌ والجواب أَنَّهُ يخلقُ الله تعالى في جميع أجزائه أو في بعضها نوعاً من الحياة قدر ما يُدرك ألم العذاب أو لذة النعيم ومن تأمل في عجائب ملكه وملكوته وغرائب قدرته وجبروته لم يستبعد أمثال ذلك، فضلاً عن الاستحالة. روي أَنَّهُ قيل للنبي عليه السلام: (كيف يوجع اللحم في القبر ولم يكن فيه الروحُ فقال كيف يوجع سنك ولم يكن فيه الروح) كما في التوفيق.

[١١ - " لا " لنفي الجنس]

(وَالْحَادِي عَشَرَ: اسْمٌ " لا " لِنَفْيِ الْجِنْسِ). وإنّما لم يقل "المنصوب بـ"لا" لنفي الجنس كما قال ابن الحاجب بناءً على أنّ كلامه في المنصوبات وجميع ما هو اسم "لا" هذه ليس منصوباً، كما في الجامي لأنّ اسم "لا" هذه منصوب لفظاً أو تقديراً أو محلاً كما أنّ اسم "إن" كذلك هكذا قيل وفيه نظر، لأنّ "لا" هذه إذا كانت مُلغاة، نحو: لا زيدٌ في الدار ولا عمرٌ. ولا يكون لها عملٌ، لا

^{٧٠٩} الآية، سورة النازعات، ٥.
^{٧١٠} الآية، سورة الذاريات، ٤.
^{٧١١} الآية، سورة المؤمن، ٤٦.
^{٧١٢} الآية، سورة طه، ١٢٤.

لفظاً ولا محلاً بخلاف اسم "إن" والظاهر أنه ما اعتبر ما اعتبره ابن الحاجب (نحو: لا طاعة لمؤتأب مقبولة). وشرط عمل "لا" قد مرّ وحدها أن تذكر أخاك بما يكرهه إن بلغه قال الله { أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهوه }^{٧١٣}. وإنما قدمه على "ما" [٧٧/ب] و"لا"، لأن عملهما في بعض اللغات.

[١٢ - خبر " ما " و " لا " المشبهتين بـ " ليس "]

(وَالثَّانِي عَشَرَ: خَبَرُ "مَا" و"لَا" الْمُشْبَهَتَيْنِ بِ"لَيْسَ") قدمه على المضارع، لأنه اسم فهو أولى في المعمولية وهو مثل خبر المبتدأ في الأحكام (نحو: ما الغيبة حلالاً ولا نميمه جائزة) هي السعي إلى الغير بما قال الآخر في حقه من العيوب قال الله تعالى { وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ }^{٧١٤} وقال { حَمَالَةَ الْحَطَبِ }^{٧١٥} كانت نميمه حمالة الحديث وقال سيدنا صلى الله عليه وسلم: { لا يدخل الجنة نمام }^{٧١٦} وفي حديث آخر: { لا يدخل الجنة قتات والقتات النمام }^{٧١٧} رواه البخاري - يا مولانا. كتب الأحاديث والتفاسير والأخلاق مشحونة بدم صاحبها، عصمنا الله وإياكم.

[١٣ - الفعل المضارع الذي دخلها إحدى النواصب]

(وَالثَّلَاثَ عَشَرَ: الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي دَخَلَهُ إِحْدَى النَّوَاصِبِ) الأربعة التي ذكرت في النوع الرابع من السماعي (نحو: أحب أن يغفر ذنوبي) أي مغفرة الله ذنوبي ولما فرغ من المنصوب شرع في المجرور. فقال^{٧١٨}

[المجرورات]

(وَأَمَّا) المعمول (المجرور) من الأقسام الأربعة للمعمول بالأصالة (فائنان): بالاستقراء فالجملة معطوفة إما على الأصل لأصلته أو على القريب لقربه.

[١ - المجرور بحرف الجر]

(الأول: المجرور بحرف الجر) أي بسبب أحد من العشرين ويكون عامل الجر هو الحرف، (نحو: عمل بإخلاص). هو قصد بالعبادة إلى أن يعبد المعبود بها وحده وقيل [٧٨/أ] تصفية السر والقول والعمل.

^{٧١٣} الآية، سورة الحجرات، ١٢.

^{٧١٤} الآية، سورة الهمزة، ١.

^{٧١٥} الآية، سوروتبت، ٤.

^{٧١٦} عن أبي وائل عن حذيفة انه بلغه ان رجلا ينم الحديث فقال حذيفة: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول "لا يدخل الجنة نمام" (الحديث أخرجه مسلم في صحيحه)

^{٧١٧} رواية أبي وائل عن حذيفة عند مسلم.

^{٧١٨} أي المصنف الإمام البركوي.

وقال فضيل^{٧١٩}: ترك العمل لأجل الناس رياءً والعمل لأجلهم شركٌ والإخلاصُ الخلاصُ من هذين وقيل: هو ما لا يكون لغير الله فيه نصيبٌ طرفةٌ عينٌ من قولٍ وعملٍ وغيرها، كما بيّن في كتب الأخلاق.

[المجرور بالإضافة]

(وَالثَّانِي): الاسم (الْمَجْرُورُ بِالإضافة) بتقدير حرف الجرّ كما في الإضافة المعنويّة أو محمولٌ على "ما" بتقديره كما في الإضافة اللفظيّة فيكون العاملُ في الحقيقة هو حرفُ الجرّ ووجهه أنّه قد ثبت عملُ حرفِ الجرّ فجعلُ الحرفِ هنا أيضاً عاملاً ليكونَ عملُ الجرّ باباً واحداً أولى من جعله مُختلفاً وضعف أن إضمارَ حرفِ الجرّ ضعيفٌ أو يكون العاملُ المضافُ لأنه لما حصل في التركيب معنى حرفِ الجرّ قوّي بذلك فعَمِلَ أو يكون العاملُ معنويّاً وهو معنى حرفِ الجرّ ووجهه أنّه قد بطلَ أن يكونَ الحرفُ عاملاً لضعف إضماره ولا وجهَ لعملِ الاسم وهو المضافُ لأنه على خلاف القياس كذا قيل وهو مردودٌ، لأنّه إنّما يصار إلى العاملِ المعنويّ عند فقْدِ عاملٍ لفظيٍّ ولم يعدم ههنا واعلم أنّ تقديره إنّما يكونُ في الإضافة المعنويّة، لا اللفظيّة، نحو: "ضاربا زيد"، فإن "ضاربا" مضافٌ إلى "زيد" بنفسه لا بواسطة حرفِ الجرّ ويمكن أن يُجعلَ اللامُ هنا أيضاً مُقدّرةً كما مرّ إجماله. اللهمّ اهدنا إلى [٧٨/ب] سواءِ الصّراط، (نَحْو: ذُنُبِ الْعَبْدِ) رَبِّهِ (يُسْوَدُ وَجْهَهُ) كما أنّ طاعته تبييضٌ وجهه إشارة إلى قوله تعالى: {يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ} ٧٢٠، {وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ} ٧٢١ - يا مولانا- ولا يجوز تقديم المضافِ إليه على المضاف، لأنّه كالجزء الثاني من كلمة واحدة ولا معموله عليه لأنّه لو قدّم معمولٌ على المضاف، لزم أن يكون المضافُ إليه مُقدّماً أيضاً لأنّ مرتبةَ العاملِ قبلَ مرتبةِ معمولٍ مع أنّه متأخّر عنه ولا يجوز الفصلُ بينهما بشيءٍ في غير الضرورة غير ما يُسمَعُ من العرب وإذا سُمِعَ يُحفظُ عليه ويُحدَفُ المضافُ إليه ويُعوّضُ التنوينُ من المضافِ إليه إلى المضاف إذا لم يكن المضافُ من الظروف التي فيها معنى النسبة كـ"قبل" و"بعد" و"أمام" و"خلف"، أو لم يعطفُ على المضاف مضافاً إلى مثل ذلك

^{٧١٩} فضيل: هو فضيل بن زنبلي علي جمالي. (٩٩١هـ./١٥٨٣م). هو قاض وحقوق عثمانى. ومن تصانيفه: "آداب الأوصياء"، و"الضمانات في الفروع"، و"رسالة الوظائف في النحو"، و"عون الرانض"، و"الواقفة مختصر الكافية". (كشف الظنون ٥/١، ٥٠٣، ٥٥٤؛ ١٠٨٧/٢، ١١٨٠، ١٢٤٨، ١٣٧٣، ٢٠١٦؛ سجلي عثمانى ٤/٤؛ مؤلف عثمانى ١/٣٢٠-٣٢١؛ هدية العارفين ٨٢٢/١؛ معجم المؤلفين ٧٧/٨).

^{٧٢٠} الآية، سورة ال عمران، ١٠٦.

^{٧٢١} الآية، سورة ال عمران، ١٠٧.

المضاف إليه المحذوف، نحو قوله تعالى: {وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ} ٧٢٢ و"إذ" و"حينئذ" ٧٢٣. اعلم أن المضاف يكتسب من المضاف إليه أحد عشر شيئاً.

أحدها: التعريف، نحو: غلامٌ زيدٌ.

الثاني: التخصيص، نحو: غلامٌ امرأةٌ.

الثالث: التّخفيف: كضاربُ زيدٍ [٧٩ / أ] وضارباً عمرٍ وضاربوا بكرٍ. إذا أردتَ الحال والاستقبال كما مرّ.

الرابع: إزالة الفُبح أو التجوُّز كـ"مررت بالرجل الحسن الوجه" فإنّ الوجه إنّ رُفِعَ قَبِحَ الكلام لِحُلُوِّ الصِّفَةِ لفظاً عن ضميرِ الموصوفِ وإن نُصِبَ حَصَلَ التجوُّز بإجرائك الوصفِ القاصِرِ مَجْرَى الْمُتَعَدِّي.

والخامس: تذكيرُ المؤنَّثِ، كقوله:

إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطَوَّعِ هَوًى *** وَعَقْلٌ عَاصِي هَوًى يَزْدَادُ تَنْوِيرًا ٧٢٤

قيل: ويحتمل أن يكون منه {إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ} ٧٢٥ {وَيُبْعِدُهُ} لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ { ٧٢٦، فذكر الوصف حيث لا إضافة.

السادس: تأنيثُ المذكَرِ كقولهم "قُطِعَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ"، وقُرئ (تلتقطه بعض السيارة) ويحتمل أن يكون منه "قَلَهُ عَشْرَ أَمْثَالِهَا"، {وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهُ} ٧٢٨ {أَيُّ} "مِنَ الشَّفَا".

السابع: الظرفية، نحو: {تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ} ٧٣٠

الثامن: المصدرية، نحو: {وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ} ٧٣١ ف"أي" مفعولٌ مطلق ناصبُه "ينقلبون" و"يعلم" مُعَلِّقَةٌ عَنِ الْعَمَلِ بِالِاسْتِفْهَامِ.

٧٢٢ الآية، سورة الفرقان، ٣٩.

٧٢٣ في الأصل: حينئذ.

٧٢٤ البيت من البسيط، وهو من المولدين في المقاصد النحوية ٣/٣٩٦، وأوضح المسالك ٣/١٠٥، ومغني اللبيب ٢/٥١٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٣/١٧٠.

٧٢٥ في الكشف وإنما ذكر قريب علي تأويل الرحمة بالرحم أو الترحم أو لأنه صفة موصوف محذوف أي شيء قريب أو علي تشبيهه بفعيل الذي بمعنى مفعول كما شبه ذلك أو علي أنه بزنة المصدر الذي هو النقيض والضعيف أو لأنّ تأنيث الرحمة غير حقيقي "صحح".

٧٢٦ الآية، سورة الأعراف، ٥٦.

٧٢٧ الآية، سورة الشوري، ١٧. {اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ}

٧٢٨ في الأصل: منها.

٧٢٩ الآية، سورة آل عمران، ١٠٣. {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ فُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهُ}

٧٣٠ الآية، سورة إبراهيم، ٢٥.

والتاسع: وجوب التصدر ولهذا وجب تقديم المبتدأ في نحو: غُلامٌ مِنْ عِنْدِكَ، والخبر في: صبيحة أي يوم سفرك والمفعول في نحو: غُلامٌ أيهم أكرمْت. ومن ومجرورها، في نحو: من غلام أيهم أنت أفضل ووجب الرفع، [٧٩/ب] في نحو: علمت أبو من زيد.

والعاشر: الإعراب، نحو: "هذه خمسة عشر زيد" فيمن أعربته والأكثر البناء.

والحادي عشر: البناء وذلك في ثلاثة أبواب. أحدها: أن يكون المضاف مُبْهَمًا كَغَيْرِ وَمِثْلِ وَدُونَ الثاني: أن يكون المضاف زماناً مُبْهَمًا والمضاف إليه "إذ"، نحو: {وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ} ٧٣٢، و{مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ} ٧٣٣، يقرأ أن ٧٣٤ بِجَرِّ "يَوْمِئِذٍ" وَفَتْحِهِ. الثالث: أن يكون زماناً مبهماً والمضاف إليه فِعْلٌ مَبْنِيٌّ بِنَاءٍ أَصْلِيًّا. كان البناء أو بناءً عارضاً. ولما فرغ من المجرور الذي يختص بالاسم شرع بالمجزوم الذي يختص بالفعل.

[المجزومات]

فقال (وَأَمَّا الْمَجْرُومُ) من الأربعة للمعمول بالأصالة (فَوَاحِدًا). (وَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ الَّذِي دَخَلَهُ) أي الفعل المضارع (إحدى الجوازم) المذكورة (نحو: إن تُخْلِصَ يُقْبَلُ عَمَلُكَ) قد عرفت معنى الإخلاص.

[الضرب الثاني]

(وَالضَّرْبُ الثَّانِي) من المعمول وهو المعمول بالتبعية، أقسام (خَمْسَةٌ): بالاستقراء.

[١- الصفة]

(الأول: الصِّفَةُ) الفرق بين الصفة والنعته:

الأول: يُسْتَعْمَلُ فِيهَا يَتَغَيَّرُ وفيما لا يتغير.

والثاني: يُسْتَعْمَلُ فِيهَا لَا يَتَغَيَّرُ ولذلك يقال صفة الله ولا نعت الله. قدّمها لكونها أشدّ متابعَةً وأكثر استعمالاً وأوفر فائدةً وهي عامّة وخاصّة فالعامّة كلّ لفظٍ فيه معنى الوصفية، ويدخل فيه غيره من خبر المبتدأ والحال وأسماء الأجناس [٨٠/أ] وغيرهما والخاصّة تابع يدلّ على معنى في متبوعه مطلقاً وبه يُرادُ (نحو: أَعْبُدُ اللَّهَ الْعَظِيمَ) صفةً للجلالة. قيل: هو من أسماء الذات عند

٧٣١ الآية، سورة الشعراء، ٢٢٧.

٧٣٢ الآية، سورة هود، ٦٦.

٧٣٣ الآية، سورة المعارج، ١١.

٧٣٤ في الأصل: يقرآن.

المُشَبَّهة ومن أسماء الصفات عند أهل التوحيد. ونقيض "الحقير" كما أن "الكبير" نقيض "الصغير".

واعلم أن فائدته تخصيص في النكرة، ومعناه تقليل الاشتراك الحاصل في التكرات، نحو: "رَجُلٌ صَالِحٌ" وتوضيح في المعرفة، ومعناه رفع الاشتراك الحاصل في المعرفة علماً كانت المعرفة أو لا، نحو: زَيْدٌ الْعَالِمُ أو الرَّجُلُ الْعَالِمُ. فإنه إنما جيء بـ"العالم" لزيادة الإيضاح على التعريف الذي يُستفاد من المعرفة ولدفع احتمال أن يكون هناك رجلٌ آخر، مُسَمَّى بـ"زَيْدٍ" وقد تجيء لمجرد الثناء أو لمجرد الذم إذا كان الموصوف معلوماً عند المخاطب سواءً كان مما لا شريك له في اسمه، نحو: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم.

أو كان مما له شريك فيه، نحو: أَنَانِي زَيْدٌ الْفَاضِلُ أو الْفَاسِقُ. وقد تجيء لمجرد التأكيد وتقوية المعنى إذا دلَّ الموصوف على معنى الوصف بالتضمن كقوله تعالى {نَفَخَةٌ وَاحِدَةٌ} ^{٧٣٥} فإنَّ بناء "فَعْلَةٌ" لِلْوَحْدَةِ، وهو على قسمين: قسمٌ يُوصَفُ بحالِ الموصوف، وقسمٌ يُوصَفُ بحالِ المُتَعَلِّق. وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ صِفَةً جَرَتْ عَلَى مَنْ هِيَ لَهُ (وَالثَّانِي صِفَةً جَرَتْ عَلَى غَيْرِ مَنْ هِيَ لَهُ) كقوله: "رَجُلٌ [ب / ٨٠] حَسَنٌ وَجْهُهُ" و"كَرِيمٌ أَبَاؤُهُ وَمُؤَدَّبٌ خُدَامُهُ".

فالأول يتبعه في عشرة أمورٍ يُوجدُ منها في كلِّ تَرْكِيْبٍ أَرْبَعَةٌ في الإعراب. والتعريف، والتذكير، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث، نحو: "جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ، وَجَاءَنِي امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ".

والثاني يتبعه في الإعراب، والتعريف، والتذكير، لا غير، يُوجدُ في كلِّ تَرْكِيْبٍ اثْنَانِ وَعَلِيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى {رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أُمَّهَاتُ} ^{٧٣٦}

اعلم أن الصفة لا يشترط أن تكون مشتقةً خلافاً لبعضهم، لأن كثيراً من النحويين، قالوا في مثل: "مَرَرْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ". إن "الرَّجُلَ" نعتٌ وليس بمشتق.

[٢- العطف]

(وَالثَّانِي: أَلْعَطْفُ:) وهو في اللغة "الرَّدُّ مِنْ قَوْلِهِمْ عَطَفَتْ عَنَانَ فَرَسِيَّ"، أي "صَرَفْنَاهُ وَرَدَدْنَاهُ" وَيُسْتَعَارُ لِلْمَيْلِ الشَّقِيقَةِ وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ تُمِيلُ الْمَعْطُوفُ إِلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ سُمِّيَتْ عَاطِفَةً وَالْمَشْهُورُ فِي تَعْرِيفِهِ "تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ (بِأَحْدَى الْحُرُوفِ الْعَشْرَةِ)" وهي

^{٧٣٥} الآية، سورة الحاقة، ١٣.
^{٧٣٦} الآية، سورة النساء، ٧٥.

١ - (الواو) وما عُطِفَ عليه وهي للجمع مُطلقاً، أي لا ترتيبَ فيها بينَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه بِمَعْنَى أَنَّهُ لَا يُفْهَمُ هَذَا التَّرْتِيبُ مِنْهَا وَجُوداً وَعَدَمًا.

قال ابن هشام: وَمَعْنَاهَا مُطْلَقُ الْجَمْعِ فَتَعَطِفُ الشَّيْءَ [٨١/ أ] عَلَى مُصَاحِبِهِ، نَحْو: {فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ} ^{٧٣٧} وَعَلَى سَابِقِهِ، نَحْو: {وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ} ^{٧٣٨} وَعَلَى لَاحِقِهِ، نَحْو: {كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ} ^{٧٣٩} وَقَدْ اجْتَمَعَ هَذَانِ (فِي): {مِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ بْنِ مَرْيَمَ} ^{٧٤٠} فَعَلَىٰ هَذَا إِذَا قِيلَ: "قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ"، وَاحْتَمَلَ ثَلَاثَ مَعَانٍ، وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ: إِنَّ مَعْنَاهَا الْجَمْعُ الْمَطْلُوقُ غَيْرُ سَدِيدٍ لِتَقْيِيدِ الْجَمْعِ بِقَيْدِ الْإِطْلَاقِ. وَإِنَّمَا هِيَ لِلْجَمْعِ لَا بِقَيْدِ وَقَوْلِ السَّيْرَافِيِّ "إِنَّ النَّحْوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ أَجْمَعُونَ عَلَىٰ أَنَّهَا لَا تُقَيَّدُ التَّرْتِيبَ"، مَرْدُودٌ. انْتَهَى.

اعلم أن الواو إذا كانت للجمع المطلق سواء كان في ذات، مثل: قَامَ وَقَعَدَ زَيْدٌ، أو في حُكْمٍ، مثل: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو، أو في جُوبٍ: مثل: جَاءَ زَيْدٌ وَذَهَبَ عَمْرٌو. تَقْتَضِي مُنَاسَبَةً بَيْنَهُمَا وَمُغَايِرَةً أَيْضاً لِئَلَّا يَلْزَمَ عَطْفَ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ. وَقَدْ لَا تَكُونُ لِلْجَمْعِ كَمَا إِذَا حَلَفَ لَا يَرْتَكِبُ الزَّنَا وَأَكَلَ مَالَ الْيَتِيمِ، فَإِنَّهُ يَحْتَنُ بِفِعْلِ أَحَدِهِمَا وَأَيْضاً قَدْ تَخْرُجُ عَنِ إِفَادَةِ مَطْلُوقِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ عَلَىٰ أَوْجُهُ:

أَحَدُهَا: أَنْ تُسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى "أَوْ" فِي التَّقْسِيمِ كَقَوْلِكَ "الْكَلِمَةُ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ" وَالصَّوَابُ أَنَّهَا فِي ذَلِكَ عَلَى مَعْنَاهَا الْأَصْلِيَّةِ إِذْ الْأَنْوَاعُ مُجْتَمِعَةٌ فِي الدُّخُولِ تَحْتَ الْجِنْسِ أَوْ فِي الْإِبَاحَةِ [٨١/ ب] قَالَه الزَّمَحْشَرِيُّ فَلِذَا قِيلَ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ بَعْدَ ذِكْرِ ثَلَاثَةٍ وَسَبْعَةٌ لِئَلَّا يُتَوَهَّمَ إِرَادَةُ الْإِبَاحَةِ.

وَالثَّلَاثُ: أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَاهَا فِي التَّخْيِيرِ. وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ فِي بَابِ الْبِسْمَلَةِ وَصَلِّ وَاسْكُنْ، فَقَالَ شَارِحُوا كَلَامِهِ الْمُرَادُ التَّخْيِيرُ. وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى "بَاءِ الْجَارَةِ" كَقَوْلِهِمْ: أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالِكٌ وَبِعْتُ شَاتًا وَدِرْهَمًا. قَالَه جَمَاعَةٌ وَهُوَ ظَاهِرٌ. وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى "لَامِ التَّعْلِيلِ"، قَالَه الْخَارَزَنِيُّ ^{٧٤١} وَحَمَلَ عَلَيْهِ الْوَاوَاتِ الدَّاخِلَةَ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمَنْصُوبَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَوْ يُؤْفِقَهُنَّ بِمَا كَسَبُوا وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرٍ وَيَعْلَمَ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ} ^{٧٤٢} {أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ} ^{٧٤٣} {يَا لَيْتِنَا نُرَدُّ وَلَا نَكْدَبُ} ^{٧٤٤} وَالصَّوَابُ أَنَّ الْوَاوَ فِيهِنَّ لِلْمَعْيَةِ، (نَحْوُ: أَطِيعُوا

^{٧٣٧} الآية، سورة العنكبوت، ١٥.

^{٧٣٨} الآية، سورة الحديد، ٢٦.

^{٧٣٩} الآية، سورة الشورى، ٢.

^{٧٤٠} الآية، سورة الأحزاب، ٧. {و إذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى بن مريم وأخذنا منهم ميثاقا غليظا}

^{٧٤١} الخارزنجي: هو أحمد بن محمد الخارزنجي.(٣٤٨هـ./). إمام أهل الأدب بخراسان في عصره بلا مدافعة، فإن فضلاء عصره شهدوا له، لما حج بعد الثلاثين وثلاثمائة، وشهد له أبو عمر الزاهد، صاحب ثعلب، ومشايخ العراق بالتقدم، وكتابه المعروف بالتكملة، البرهان في تقدمه وفضله، ومنتصنيفه: "كتاب التكملة"، و"كتاب التفصلة"، و"كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب".()

^{٧٤٢} الآية، سورة الشورى، ٣٤-٣٥.

^{٧٤٣} الآية، سورة آل عمران، ١٤٢.

^{٧٤٤} الآية، سورة الأنعام، ٢٧.

الله والرَّسُولِ) قَدْ مَرَّ مَعْنَى "الرَّسُولِ". قَدَّمَ الواو على غيره لاسْتِقْلَالِهِ لفظاً وهو ظاهرٌ ومعنى لِكُونِهِ مقصوداً بِالنَّسْبَةِ كَمَثْبُوعِهِ بِخِلَافِ السَّائِرِ.

٢- (وَأَلْفَاءُ) لِلْجَمْعِ مَعَ التَّرْتِيبِ بِغَيْرِ مُهَلَّةٍ مَعْنَوِيًّا كَانَ نَحْوِ: {أَمَاتَهُ فَأَقْبِرَهُ} ٧٤٥ و{خَلَقَكَ فَسَوَّيْتُكَ} ٧٤٦ ونحو: قام زيدٌ فَعَمَّرُوْهُ وَذَكَرِيَّا، وهو عطفٌ مُفَصَّلٌ على مُجْمَلٍ، نحو: {فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ} ٧٤٧ ونحو: {فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً} ٧٤٨ [٨٢/أ] ونحو: {وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي} ٧٤٩ ونحو: {توضأ فغسل وجهه ويديه ومسح رأسه ورجليه} ٧٥٠

وقال الفراء لا تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مطلقاً وهذا مع قوله: أن الواو تُفِيدُ التَّرْتِيبَ غَرِيبٌ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: {أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ} ٧٥١ وَأُجِيبُ بِأَنَّ الْمَعْنَى أَرَدْنَا إِهْلَاكَهَا أَوْ بِأَنَّهَا لِلتَّرْتِيبِ الدَّكْرِيِّ.

قال ابن هشام الفاء العاطفة تُفِيدُ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ. أَحَدُهَا: التَّرْتِيبُ، وَثَانِيهَا: التَّعْقِيبُ وهو في كلِّ شيءٍ بِحَسَبِهِ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ يُقَالُ: تَزَوَّجُ فُلَانٌ فَوُلْدٌ لَهُ. إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا إِلَّا مَدَّةُ الْحَمْلِ. وَإِنْ كَانَتْ مُتَطَوِّلَةً "وَدَخَلْتُ الْبَصْرَةَ فَبَعْدَادًا" إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْبَصْرَةِ وَلَا بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {لَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً} ٧٥٢. وَثَالِثُهَا: السَّبَبِيَّةُ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَمَلَةً أَوْ صِفَةً. فَالْأَوَّلُ: نحو: {فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ} ٧٥٣ ونحو: {فَتَلَقَى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ} ٧٥٤ وَالثَّانِي: نحو: {لَا كَلْبُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُفُوفٍ فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ} ٧٥٥ وَقَدْ يَجِيءُ ٧٥٦ ذَلِكَ لِمَجْرَدِ التَّرْتِيبِ، نَحْوِ: {فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ} ٧٥٧ ونحو: {لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ} ٧٥٨ ونحو {فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا} ٧٥٩ ونحو: {فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا} [٨٢/ب] فَالْتَّالِيَّاتِ ذِكْرًا} ٧٦٠ انتهى.

٧٤٥ الآية، سورة عبس، ٢١.

٧٤٦ الآية، سورة الإنفطار، ٧.

٧٤٧ الآية، سورة البقرة، ٣٦.

٧٤٨ الآية، سورة النساء، ١٥٣.

٧٤٩ الآية، سورة هود، ٤٥.

٧٥٠ أخرج البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما.

٧٥١ الآية، سورة الأعراف، ٤. {وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ}

٧٥٢ الآية، سورة الحج، ٦٣.

٧٥٣ الآية، سورة القصص، ١٥. {وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَنْعَاهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ}

٧٥٤ الآية، سورة البقرة، ٢٧.

٧٥٥ الآية، سورة الواقعة، ٥٢-٥٣-٥٤.

٧٥٦ في الأصل: يحيى.

٧٥٧ الآية، سورة الذاريات، ٢٦-٢٧.

٧٥٨ الآية، سورة ق، ٢٢.

٧٥٩ الآية، سورة الذاريات، ٢٩.

وأقول إذا كانت الفاء للسببية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها إذا وقعت في موقعها، وموقعها أن تكون بحسب الظاهر بين جملتين، إحداهما بمنزلة الشرط والأخرى بمنزلة الجزاء نحو: {فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ} ^{٧٦١} وأما إذا كانت زائدة كما في قوله تعالى {فَسَبَّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ} ^{٧٦٢} عِنْدَ قَوْمٍ أَوْ وَقَعَتْ فِي غير موقعها لِعَرَضٍ مِنْ الْأَعْرَاضِ كما في {وَرَبَّكَ فَكَبَّرُ} ^{٧٦٣} وكالفاء ^{٧٦٤} الدَّاخِلَةِ فِي جَوَابِ "أَمَا" نحو: {فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ} ^{٧٦٥} [فحين] جاز عمل ما بعدها فيما قبلها (نحو: تَجِبُ تَكْبِيرَةُ الْإِفْتِتَاحِ فَالْقِيَامِ) أَي يَفْرُضُ عِنْدَ إِرَادَةِ الْقِيَامِ إِلَى الصَّلَاةِ ذِكْرُ اسْمِ اللَّهِ. فيجب في عقبه قيام واحد في كل ركعة من الفرض فاللأم للعهد أو عوض عن المضاف إليه كما مر. وهو لغة الانتصاب وشرعاً استواء الشق الأسفل والأعلى، أصله "قوام" - يا مولانا. وتكون الفاء زائدة مطلقاً عند الأخفش وقيد الفراء وجماعة الجواز بكون الخبر أمراً أو نهياً، نحو: {بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ} ^{٧٦٦} ونحو: زَيْدٌ فَلَا تَضْرِبْهُ. وتكون للاستئناف ^{٧٦٧}، نحو: {كُنْ فَيَكُونُ} ^{٧٦٨} على قراءة الرفع، أي "فَهُوَ يَكُونُ" وتكون بمعنى الواو وتم واو وإلى وللتعليل والتفصيل. وَفَكَ اللَّهُ .

٣- (وَتَمَّ) [٨٣/أ] ويقال فيها تَمَّ مِثْلُ الْفَاءِ فِي الْجَمْعِ وَالتَّرْتِيبِ مَقْرُونَةٌ بِمُهْلَةٍ ^{٧٦٩} وَتَزَاحُ زَمَانِيٌّ لِأَنَّ الرُّتْبِيَّ لَيْسَ مَعْنَى "تَمَّ" فِي اللُّغَةِ وَغَيْرَهَا بَلْ يُطْلَقُ عَلَى تَمَّ مَجَازاً وَذَلِكَ لِتَشْبِيهِ النَّبَاعِدِ الرُّتْبِيَّ بِالتَّرَاحِيِ الزَّمَانِيِّ فِي الْإِشْتِمَالِ عَلَى مُطْلَقِ التَّبَاعِدِ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ الشَّيْخُ زَادَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى {تَمَّ كَلًّا سَيَعْلَمُونَ} ^{٧٧٠} (نحو: يَجِبُ الْعِلْمُ) بِضُرُورِيَّاتٍ مِنَ الدِّينِ (تَمَّ الْعَمَلُ) اعْلَمْ أَنَّ النَّاءَ إِذَا لَحِقَتْ بِهَا تَكُونُ مَخْصُوصَةً بِعَطْفِ الْجُمْلِ وَالتَّاءُ عِلَامَةٌ لِلتَّائِيثِ وَهُوَ تَأْيِثُ الْجُمْلَةِ كَقَوْلِهِ:

وَلَقَدْ أَمُرُ عَلَى اللَّئِيمِ يَسْبُنِي *** فَمَضَيْتُ نَمَّتْ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي ^{٧٧١}

وأما بعض الناس يقرأ "نمة" بفتح الناء فهو ليس له خط في هذه القاعدة.

قال الرضي وقد تدخل همزة الاستفهام المفيدة للإنكار على واو العطف كقوله تعالى: {وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا} ^{٧٧٢} الآية فقوله "وكَلَّمَا"

^{٧٦٠} الآية، سورة الصافات، ٢-٣.

^{٧٦١} الآية، سورة القصص، ١٥.

^{٧٦٢} الآية، سورة النصر، ٣. {فَسَبَّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا}

^{٧٦٣} الآية، سورة المدثر، ٣.

^{٧٦٤} في الأصل: كالفا.

^{٧٦٥} الآية، سورة الضحى، ٩.

^{٧٦٦} الآية، سورة الزمر، ٦٦. {بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ}

^{٧٦٧} في الأصل: الاستئناف.

^{٧٦٨} الآية، سورة يس، ٨٢. {إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ}

^{٧٦٩} كقوله تعالى {وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَن تَابَ وَأَمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى} فإن المراد من الاهتدي دوام ولا شك أن دوام الاهتدي بعد الإيمان بمهيلة وإن كانت حصوله قبل الإيمان أو مع الإيمان ولهذا قال سيبويه في المرور في مرور به ثم بها مروران ومع الفاء، نحو: مررت به فيها مرور واحد لكن وجوب دلالة تم على الترتيب مع التراخي مخصوص بعطف المفرد "صحح".

^{٧٧٠} الآية، سورة النبأ، ٥.

^{٧٧١} البيت من الكامل، وهو لرجل من سلول في الدرر ٧٨١، وشرح التصريح ١١/٢، وشرح شواهد المغني ٣١٠/١، والكتاب ٢٤/٣؛ اميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٢٧١/٨.

عَطَفَ عَلَيَّ "أُنزَلْنَا". والهمزة لإنكار الفعل، وقد يكون الاستفهام للتوبيخ أو التقرير إذا دخلت همزته على جملة مَنفِيَّة كقوله تعالى {لَوْلَا أُوتِيَ مِثْلَ مَا أُوتِيَ مُوسَىٰ أَوْ لَمْ يَكْفُرُوا} ٧٧٣ عَطَفَ "لَمْ يَكْفُرُوا" على "قَالُوا لَوْلَا أُوتِيَ" وكذا تَدْخُلُ على فاء العطف لإنكار كقوله تعالى {وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ} ٧٧٤ فقوله [٨٣/ب] "أَنْتَ تُسْمِعُ" عطف على "وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْمَعُونَ"، أي بعضهم يستمع إليك غير سامع في الحقيقة {أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ} ٧٧٥ وكذا تدخل همزة الإنكار على "ثُمَّ" المفيدة للاستبعاد كقوله تعالى {مَاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ} ٧٧٦ فَثُمَّ هَاهُنَا مِثْلُهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى {ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ} ٧٧٧ لِأَنَّ الْإِيمَانَ بِالشَّيْءِ مُسْتَبْعَدًا مِنْ اسْتِعْجَالِهِ اسْتِهْزَاءً وَهَذِهِ الْحُرُوفُ لَيْسَتْ بِعَاطِفَةٍ عَلَى مَعْطُوفٍ مُفَدَّرٍ كَمَا يَدَّعِيهِ جَارُ اللَّهِ فِي الْكَشَافِ. وَهَذِهِ الْحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ تَجِيءُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ زَائِدَةً وَبِالصَّرِيحِ يُؤَوَّلُونَ ٧٧٨ فِيمَا يَقْبَلُ التَّوِيلَ صِيَانَةً لِلْحَرْفِ مِنَ الزِّيَادَةِ. وَقَالَ بَعْضُ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ إِنَّ "ثُمَّ" قَدْ تَجِيءُ بِمَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ، نَحْوُ: {ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا} ٧٧٩ وَمَعْنَى "قَبْلَ"، نَحْوُ: {إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ} ٧٨٠ أَيْ فَعَلَ ذَلِكَ قَبْلَ اسْتِوَائِهِ عَلَى الْعَرْشِ وَقَدْ تَجِيءُ لِجُرْدِ التَّرْقِي، نَحْوُ:

ان من ساد ثم ساد أبوه ثم قد ساد قبل ذلك جدّه ٧٨١

٤- (وَحَتَّى) مِثْلُ "ثُمَّ" فِي التَّرْتِيبِ وَالْمُهْلَةِ مَعَ اشْتِرَاطِ كَوْنِ الْمَعْطُوفِ جُزْءًا مِنَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ لِئِفْيِدَ الْعَطْفَ بِهَا قُوَّةً فِي الْمَعْطُوفِ [٨٤/أ] (نَحْوُ: مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْإِنْبِيَاءِ) أَوْ ضَعْفًا، نَحْوُ: "قَدِمَ الْحَجَّاجُ حَتَّى الْمُنْشَاءِ" وَقَدْ اجْتَمَعَتِ الْغَايَتَانِ فِي قَوْلِهِمْ:

فهرناكم حتى الكماة *** وانكم لتخشوننا حتى نبيئنا الأصاغير ٧٨٢

فـ"حَتَّى" تُفِيدُ أَنَّ الْمَعْطُوفَ بِهَا هُوَ الْجُزْءُ مِنَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ الْفَائِقِ فِي الْقُوَّةِ أَوْ الضَّعْفِ عَلَى بَاقِي أَجْزَائِهِ الْمُرْتَبِّ عَلَيْهِا تَرْتِيبًا ذَهْنِيًّا مِنَ الْأَضْعَفِ إِلَى الْأَقْوَى أَوْ مِنَ الْأَقْوَى إِلَى الْأَضْعَفِ

٧٧٢ الآية، سورة البقرة، ٩٩-١٠٠.

٧٧٣ الآية، سورة القصص، ٤٨.

٧٧٤ الآية، سورة يونس، ٤٢.

٧٧٥ الآية، سورة يونس، ٤٢.

٧٧٦ الآية، سورة يونس، ٥١-٥٠.

٧٧٧ الآية، سورة الأنعام، ١.

٧٧٨ في الأصل: يؤلون.

٧٧٩ الآية، سورة الفاطر، ٣٢.

٧٨٠ الآية، سورة الأعراف، ٥٤.

٧٨١ قال الشاعر: قل لمن ساد ثم ساد أبوه ثم قد ساد قبل ذلك جدّه *** ففيه بيان أن سيادة الأب والجد قبل الابن.

٧٨٢ قال الشاعر، رسالة ترحيب.

ولا يُعتبر الترتيب الخارجي والفرق بين "ثم" و"حتى" بعد اشتراكهما في الترتيب مع المهلة من وجهين.

أحدهما: اشتراط كون المعطوف بـ"حتى" جزءاً من متبوعه كما علمت. ولا يشترط ذلك في ثم.

وثانيهما: أن المهلة المُعتبرة في "ثم"، إنما هي بحسب الخارج وفي "حتى" بحسب الدهن. قال الرضي ناقلاً عن الجزولي^{٧٨٣} المهلة في "حتى" أقل منها في "ثم". فهي مُوسَّطَةٌ بين الفاء التي لا مهلة فيها وبين "ثم" المفيدة للمهلة - يا مولانا-. العطف بـ"حتى" قليلٌ وأهل الكوفة يُكْرَوْنَهُ ألبتة ويَحْمِلُونَ، نحو: جَاءَنِي القَوْمُ حَتَّى أبوك ورأيْتُهُم حَتَّى أباك ومررتُ بهم حَتَّى أبيك، على أن "حتى" فيه ابتدائيةٌ وأن ما بعدها على إضمار عاملٍ.

قال ابن هشام "حتى" حرف يأتي لأحد ثلاثة معانٍ. انتهاء الغاية وهو الغالب والتعليل وبمعنى [٨٤/ب] "إلا" في الاستثناء، وهذا أقلها.

وقلَّ مَنْ يَذْكُرُهُ وتُسْتَعْمَلُ على ثلاثة أوجهٍ.

أحدها: أن تكون حرفاً جارياً بمنزلة "إلى" في المعنى.

الثاني: أن تكون حرفَ عاطفةٍ بمنزلة (الواو، صح) إلا أن بينهما فرقا من ثلاثة أوجهٍ،

أحدها: إن المعطوف بـ"حتى" له ثلاثة شروطٍ، أحدها: أن يكون ظاهراً لا مضمراً كما أن ذلك شرطٌ مجرورها،

والثاني: أن يكون "إما" بعضاً من جمعٍ قبلها كـ"قَدِمَ الحجاجُ حَتَّى المشاة" أو جزءاً من كلِّ، نحو: أكلتُ السمكةَ حَتَّى رأسها. أو كجزءٍ، نحو: أعجبتني الجاريةُ حَتَّى حديثها. يمتنع أن تقول "حتى ولدها".

والثالث: أن تكون غايةً لما قبلها إما في زيادةٍ أو نقصٍ،

فالأول: نحو: ماتَ الناسُ حَتَّى الأنبياءِ. والثاني: نحو: زاركَ الناسُ حَتَّى الحجامونَ. الفرق الثاني إنها لا تُعطفُ الجملَ وذلك لأن شرط معطوفها أن يكون جزءاً مما قبلها أو كجزءٍ منه كما قدّمنا.

ولا يتأتى ذلك إلا في المفردات. هذا هو الصحيح.

^{٧٨٣} الجزولي هو: أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي (٨٧٠هـ./ ٤٦٥م.) كان رئيس طريقة الجزولية. ومن مؤلفاته: "دلائل الخيرات"، و"حزب الفلاح، حزب الجزولي". (جزوة القباس ١/٢٤١، ٣١٩؛ كشف الظنون: ٧٥٩/١؛ الأعلام: ٢١).

الثالث: أَنَّهَا إِذَا عَطِفَتْ عَلَى مَجْرُورٍ أُعِيدَ الْخَافِضُ فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَارَةِ، فَتَقُولُ: مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ حَتَّى يَزِيدَ.

الثَّالِثُ مِنْ أَوْجِهٍ "حَتَّى": أَنْ تَكُونَ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ، أَيْ حَرْفٌ يَبْنِدُ بِهِ الْجُمْلُ، أَيْ تَسْتَأْنِفُ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، كَقَوْلِ جَرِيرٍ^{٧٨٤}.

فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمْجُ دِمَاءَهَا *** بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءٌ دَجَلَةٌ أَشْكَلُ^{٧٨٥}

وعلى الفعلية التي [٨٥/أ] فَعَلْهَا مِضَارِعٌ كَقِرَاءَةِ نَافِعٍ {حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ} ^{٧٨٦} بِالرَّفْعِ، وَعَلَى الْفَعْلِيَّةِ الَّتِي فَعَلْهَا مَاضٍ، نَحْوُ: {حَتَّى عَفَوْا وَقَالُوا} ^{٧٨٧} انْتَهَى.

قال الفراء: أَمُوتُ وَفِي نَفْسِي مِنْ حَتَّى شَيْءٍ^{٧٨٨}

٥- (وَأَوْ) لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ، أَيْ لِإِفَادَةِ إِحْدَى النَّسْبَتَيْنِ مِنَ النَّسْبَةِ إِلَى الْمَتَّبِعِ أَوْ النَّسْبَةِ إِلَى التَّابِعِ أَوْ الْمَرَادُ لِثَبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مِنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَالْأَوَّلُ أَبْعَدُ مِنَ التَّكْلِيفِ، وَالثَّانِي أَنْسَبُ بِقَوْلِهِمْ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ لِأَنَّ الْمُتَبَادَرَ مِنْهُ الْمَعْطُوفُ وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ وَلَا يُتَوَهَّمُ أَنَّ "أَوْ" فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا} ^{٧٨٩} لِكُلِّ مِنَ الْأَمْرَيْنِ لِأَنَّهَا مُسْتَعْمَلَةٌ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ كَمَا عَرَفْتَ عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِيهَا. وَالْعَمُومُ مُسْتَفَادٌ مِنْ وَقُوعِ الْأَحَدِ الْمُبْهَمِ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ لَا مِنْ كَلِمَةِ "أَوْ". وَإِذَا كَانَتْ حَرْفُ عَطْفٍ فَقَدْ تُعْطَفُ الْمَفْرَدَ عَلَى الْمَفْرَدِ، نَحْوُ: جَاءَنِي زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو. وَقَدْ تَعَطَّفُ الْجُمْلَةُ عَلَى الْجُمْلَةِ، نَحْوُ: مَا أَبَالِي أَقْمَتَ أَوْ قَعَدْتَ. ذَكَرَ لَهُ الْمَتَأَخَّرُونَ مَعَانِي انْتَهَتْ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ، مَنْ أَرَادَهَا فَلْيَرْجِعْ إِلَى مَغْنِيِّ اللَّيْبِ {نَحْوُ: صَلَّى الضُّحَى أَرْبَعًا أَوْ ثَمَانِيًا} ذِكْرُ الْمَحَلِّ وَإِرَادَةُ الْحَالِ أَوْ مَجَازٌ فِي الْحَذْفِ وَلِلْأَمْرِ سِتَّةٌ عَشَرَ مَعْنَى. وَهَذَا الْأَمْرُ (أَمْرٌ صَح) نَدْبِيٌّ وَفِي اخْتِيَارِ هَذَا الْمِثَالِ تَرْغِيبُ صَلَوةِ الضُّحَى. مَنْ أَرَادَ فَانْدَتْهَا [٨٥/ب] فَلْيَرْجِعْ^{٧٩٠} إِلَى كُتُبِ التَّفَاسِيرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى {وَالضُّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى} ^{٧٩١}

^{٧٨٤} جرير: هو جرير بن عطية بن الخطمي (حُدَيْقَةُ) التَّمِيمِي (١١٠م./٧٢٨هـ). وكان من شعراء النفاضة ومن أشهر شعراء تميم بل يعتبر أشهر أهل عصره في الشعر، ولد ومات في اليمامة. (الشعر والشعراء ص. ٤٦٤ - ٤٧٠؛ خزائن الأدب ٧٥/١ - ٧٨) ^{٧٨٥} البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص. ١٤٣؛ خزائن الأدب ٩٧/٩، ٤٧٩؛ والدرر ٣٢/٤؛ وجمع الهوامع ٢٤٨/١، ٢٤٤/٢؛ إميل بديع يعقوب، شواهد اللغة العربية ٢٦٣/٦.

^{٧٨٦} الآية، سورة البقرة، ٢١٤.

^{٧٨٧} الآية، سورة الأعراف، ٩٥. {ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّى عَفَوْا وَقَالُوا قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ وَالسَّرَّاءُ فَأَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ}

^{٧٨٨} أموت وفي نفسي شيء من حتى أنا البحر في أحشائه الدر

^{٧٨٩} الآية، سورة الإنسان، ٢٤.

^{٧٩٠} في الأصل: فليرج.

^{٧٩١} الآية، سورة الضحى، ١، ٢.

٦- (وإِمْأ) مكسورة مُشَدَّدةٌ وهي مُرَكَّبَةٌ مِنْ "إِنْ" وَ"مَا" عند صاحبِ الكتابِ^{٧٩٢} و"كَأَوْ" بِعَيْنِهِ إِلَّا أَنَّ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ "إِمْأ" لَا بُدَّ وَأَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا "بِإِمْأ" أُخْرَى.

قال ابن هشام: وله خمسة معانٍ،

أحدها: الشُّكُّ، نحو: جاءني إمَّا زيدٌ وإمَّا عمرو. إذا لَمْ تَعْلَمْ الْجَائِي مِنْهُمَا.

والثَّانِي: الإِبْهَامُ، نحو: {وَأَخْرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ} ^{٧٩٣}.

والثَّالِث: التَّخْيِيرُ نحو: {إِمَّا (أَنْ صَح) تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ نَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا} ^{٧٩٤}.

والرَّابِع: الإِبَاحَةُ، نحو: تَعَلَّمَ إِمَّا فِهْأَ وَإِمَّا نَحْوًا.

و الخَامِس: التَّفْصِيلُ، نحو: {إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا} ^{٧٩٥} إذا عَرَفْتَ مَعَانِي "إِمَّا" فَخُذْ مَا صَفَى

دع (ما) كدر (نحو: اِعْمَلْ إِمَّا وَاجِبًا وَإِمَّا مُسْتَحَبًّا) وَرَعَمْ يُؤْنَسُ وَالْفَارِسِيُّ وَابْنُ كَيْسَانَ إِنَّ "إِمَّا" الثَّانِيَةَ غَيْرَ عَاطِفَةٍ كَالأُولَى وَوَأَفَقَهُمْ ابْنُ مَالِكٍ لِمَلَازِمَتِهَا غَالِبًا الْوَاوُ الْعَاطِفَةُ وَنَقَلَ ابْنُ عَصْفُورٍ الْإِجْمَاعَ عَلَى أَنَّ "إِمَّا" الثَّانِيَةَ غَيْرَ عَاطِفَةٍ كَالأُولَى. وَقَالَ: إِنَّمَا ذَكَرُواهَا فِي بَابِ الْعَطْفِ لِمُصَاحَبَتِهَا لِحَرْفِهِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ "إِمَّا" عَطَفَتْ الْاسْمَ عَلَى الْاسْمِ وَ"الْوَاوُ" عَطَفَتْ "إِمَّا" عَلَى "إِمَّا" وَعَطَفَتْ الْحَرْفَ عَلَى الْحَرْفِ غَرِيبٌ.

وقال الأندلسيُّ^{٧٩٦} "إِمَّا" الأُولَى مَعَ الثَّانِيَةِ حَرْفٌ عَطْفٍ. قَدِّمْتَ تَنْبِيْهًا عَلَى أَنَّ الْأَمْرَ مَبْنِيٌّ

عَلَى [٨٦/ أ] الشُّكِّ. وَالْوَاوُ جَامِعَةٌ بَيْنَهُمَا عَاطِفَةٌ لـ"إِمَّا" الثَّانِيَةِ عَلَى الأُولَى حَتَّى تَصِيرَ^{٧٩٧} كحَرْفٍ وَاحِدٍ تَمَّ تُعْطَفَانِ مَعًا مَا بَعْدَ الثَّانِيَةِ عَلَى مَا بَعْدَ الأُولَى.

وَأَقُولُ لَا خِلَافَ إِنَّ "إِمَّا" الأُولَى غَيْرَ عَاطِفَةٍ لِإِعْتِرَاضِهَا بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ، فِي نَحْوِ: قَامَ

(إِمَّا صَح) زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو. وَبَيْنَ الْمُبْدَلِ وَبَدَلِهِ، نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى: {حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا

الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ} ^{٧٩٨} فَإِنَّ "مَا" بَعْدَ الأُولَى بَدَلٌ مِنْ "مَا".

^{٧٩٢} أي سبويه.

^{٧٩٣} الآية، سورة التوبة، ١٠٦.

^{٧٩٤} الآية، سورة الكهف، ٨٦.

^{٧٩٥} الآية، سورة الإنسان، ٣.

^{٧٩٦} الأندلسي: هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن علي ابن جابر الهواري الأندلسي المالكي (٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م). ولد سنة ٦٩٨هـ. وقرأ القرآن والنحو على محمد بن يعيش والفقهاء على محمد بن سعيد الرندي والحديث على أبي عبد الله الزواوي. ونظم الحلة السيرة في مدح خير الوري على قافية الميم بديعة على طريقة الصفي الحلي. ومن تصانيفه: "الحلة السيرة في مدح خير الوري"، "قصيدة في أسماء سور القرآن"، "قصيدة في مدح النبي"، "حلية الفصيح في نظم الفصيح ماجاء في الفصيح"، "المنحى في اختصار المنحى". (خزانة الأدب ص. ١٢؛ بغية الوعاة ١/٣٤-٣٥؛ كشف الظنون ١/١٥٢، ١٥٥، ٢٣٤، ٢٨٨؛ ٢/١١٧١، ١٢٧٣، ١٢٧٤). يوجد في ارتشباب الضرب أو ألفية.

^{٧٩٧} في الأصل: تصيرا.

^{٧٩٨} الآية، سورة، ٧٥. {حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا}

٧- (وَأَم) كَمَا بَعِينَهُ وَسُمِّيَتْ مُتَّصِلَةً لِأَنَّهَا يُذَكَّرُ الْمَعْطُوفُ بِهَا مُتَّصِلًا بِالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ إِذِ الْإِنْفِصَالُ أَكْثَرُ، نَحْوُ: {أَذَلِكْ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ} ^{٧٩٩} أَكْثَرُ مِنْ نَحْوِ: {أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ} ^{٨٠٠} عَلَى مَا فِي التَّسْهِيلِ. بَلْ لِأَنَّ الْمَعْطُوفَ وَالْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي حُكْمِ الْمُعْبَرِّينَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ إِذْ قَوْلُكَ: أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو. كَقَوْلِكَ: أَيُّهُمَا عِنْدَكَ.

واعلم أن "أم" على أربعة أوجه،

أحدها: مُتَّصِلَةٌ وَهِيَ تَخْتَصُّ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ، أَحَدُهَا: تَقَدُّمُ الْهَمْزَةِ إِمَّا لِلِاسْتِفْهَامِ، نَحْوُ: أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو. أَوْ لِلتَّسْوِيَةِ، نَحْوُ: {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ} ^{٨٠١} وَهَذِهِ الْهَمْزَةُ قَدْ تَكُونُ مَقْدَرَةً قَبْلَ "أَمْ" الْمُتَّصِلَةِ فِي الشَّعْرِ، قَالَ:

لعمرى ما أدري وإن كنت داريا*** بسبع رمين الجمر ان بثمان ^{٨٠٢}

وَرَبَّمَا تَجِيءُ "هَلْ" قَبْلَ الْمُتَّصِلَةِ عَلَى الشُّذُوبِ وَإِنَّمَا لَزِمَتْ الْهَمْزَةُ [٨٦/ب] دُونَ هَلْ لِأَنَّ أَمْ الْمُتَّصِلَةَ لَازِمَةٌ لِمَعْنَى الْاسْتِفْهَامِ وَضَعًا وَهِيَ مَعَ أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ الَّتِي قَبْلَهَا بِمَعْنَى "أَيَّ شَيْءٍ" فَشَارَكَتْ هَمْزَةَ الْاسْتِفْهَامِ الَّتِي هِيَ أَيْضًا عَرِيفَةٌ فِي بَابِ الْاسْتِفْهَامِ وَعَادِلَتُهَا "حَتَّى" كَأَنَّهَا بِمَعْنَى "أَيَّ"، وَأَمَّا "هَلْ" فَإِنَّهَا رِحْلَةٌ فِي مَعْنَى الْاسْتِفْهَامِ إِذْ أَصْلُهَا "قَدْ"، نَحْوُ: {هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ} ^{٨٠٣}. وَثَانِيهَا: أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يُسْتَفْهَمَ بِهَا عَنْ شَيْئَيْنِ أَوْ أَشْيَاءَ ثَابِتٌ أَحَدُهَا أَوْ أَحَدُهُمَا عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِ فَطَلَبَ التَّعْيِينَ لِأَنَّهَا مَعَ الْهَمْزَةِ بِمَعْنَى "أَيَّ"، وَيُسْتَفْهَمُ بِـ"أَيَّ" عَنِ التَّعْيِينِ فَيَكُونُ الْمَعْطُوفُ مَعَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ بِتَقْدِيرِ اسْتِفْهَامٍ وَاحِدٍ كَمَا مَرَّ. لِأَنَّ الْمَجْمُوعَ بِمَعْنَى "أَيَّ" فَجَوَابُهُ بِالتَّعْيِينِ. وَثَالِثُهَا أَنْ يَلِيهَا الْمَفْرُودُ وَالْجُمْلَةُ بِخِلَافِ الْمُنْقَطِعَةِ فَإِنَّهَا لَا تَلِيهَا إِلَّا الْجُمْلَةُ ظَاهِرَةٌ الْجَزَائِنِ، نَحْوُ: أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عِنْدَكَ عَمْرُو أَوْ مَقْدَرًا أَحَدُهُمَا.

وقال بعضُ الكُمَّلِ: الْمُتَّصِلَةُ لِطَلَبِ التَّصَوُّرِ وَالْمُنْقَطِعَةُ لِطَلَبِ التَّصَدِيقِ وَالْمُتَّصِلَةُ قَدْ تَحْتَاجُ الْجَوَابَ وَقَدْ لَا تَحْتَاجُ وَالْمُنْقَطِعَةُ تَحْتَاجُ الْجَوَابَ أَنْتَهَى. وَثَانِيهَا: أَنْ تَكُونَ مُنْقَطِعَةً وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ مَسْبُوقَةٌ بِالْخَبْرِ الْمَحْضِ، نَحْوُ: {تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ} ^{٨٠٤}

^{٧٩٩} الآية، سورة الفرقان، ١٥. {قُلْ أَذَلِكْ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا}

^{٨٠٠} الآية، سورة الأنبياء، ١٠٩. {وَأِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ}

^{٨٠١} الآية، سورة المنافقون، ٦. {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ}

^{٨٠٢} لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا **** بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانِ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَعَمْرُ بِنِ أَبِي رَبِيعَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص: ٢٦٦، وَالْأَزْهِيَّةُ ص: ١٢٧، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ١١/١٢٤، ١٢٢، ١٢٧، ١٣٢، وَالدَّرر ٦/١٠٠، وَشَرْحُ أَبِيبَاتِ سَبِيئِيَّةِ ١٥١/٢، وَالْكِتَابُ ١٧٥/٣، وَمَعْنَى اللَّيْبِ ١٤/١؛ إِمِيلُ بَدِيْعِ يَعْقُوبَ، شَوَاهِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ١٨٦/٨.

^{٨٠٣} الآية، سورة الإنسان، ١. {هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا}

^{٨٠٤} الآية، سورة السجدة، ٣-٢. {تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ (٣)}.

ومسبوقةً بهمزةٍ لغير الاستفهام، [٨٧/ أ] نحو: {أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْتَاطُونَ بِهَا} ^{٨٠٥} فالهمزة في ذلك للإنكار فهي بمنزلة النفي والمتصلة لا تقع بعده ومسبوقةً باستفهامٍ بغير الهمزة، نحو: {هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ} ^{٨٠٦} ومعنى "أم" المنقطعة لا يفارقها الإضرابُ ثم تارةً تكون له مجرداً وتارةً تضمن مع ذلك استفهاماً إنكارياً أو استفهاماً طلبياً فَمِنْ الْأَوَّلِ {هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ [هَلْ] تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ} ^{٨٠٧} أما الأولى فلأنه لا يدخل الاستفهام على الاستفهام، وأما الثانية فلأن المعنى على الإخبار عنهم باعتقاد الشركاء ومن الثاني، أم له البنات ولكم البنون تقديره بل إله (البنات) ولكم البنون إذ لو قدرت الإضراب المخص لزم المحال ومن الثالث، قولهم: إنها (لايل أم شاة) التقدير بل "أهي شاة". والثالث: أن تكون زائدة، ذكره أبو زيد ^{٨٠٨}. وقال في: {أَفَلَا تُبْصِرُونَ. أَمْ أَنَا خَيْرٌ} ^{٨٠٩} إن التقدير: "أفلا تُبْصِرُونَ أنا خير". والرابع: أن تكون للتعريف، نُقِلَتْ عَنْ طَيِّ وَعَنْ جَمِيرٍ ^{٨١٠} كقوله عليه الصلوة والسلام: {لَيْسَ مِنْ أَمِيرٍ أَمْ صِيَامٌ فِي أَمْ سَفَرٌ} ^{٨١١} كذا في معنى اللبيب ^{٨١٢} (نحو: أَرْضَاءَ اللَّهِ تَطْلُبُ أَمْ سَخَطُهُ؟) في القاموس: الرضاء: المراضاة وبالْقَصْرِ الْمَرْضَاةُ. وَرَضِيَ بِهِ وَعَلَيْهِ [٨٧/ ب] وعنه بِمَعْنَى. وهو كمال إرادة وجود شيءٍ و"المحبة" إفراطه و"السخط" بفتحين و"السخط" بوزن "الفعل"، ضد الرضاء. وقد سَخِطَ، أَي غَضِبَ، وبأيه طَرِبَ. فهو سَاخِطٌ وَأَسْخَطُهُ أَغْضَبَهُ كَمَا فِي الصَّحَاحِ. وَقِيلَ السُّخْطُ هُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الْكِبْرَاءِ وَالْعُظْمَاءِ دُونَ الْأَكْفَاءِ وَالنِّظَرَاءِ وَالغَضَبُ يُسْتَعْمَلُ فِي النَّوْعَيْنِ.

٨- (وَلَا) لِنَفِي الْحُكْمِ عَنْ مُفْرَدٍ بَعْدَ إِجَابِهِ لِلْمُتْبِوعِ فَلَا يَجِيءُ إِلَّا بَعْدَ خَبَرٍ مُوجِبٍ أَوْ أَمْرٍ وَلَا يَجِيءُ بَعْدَ الاسْتِفْهَامِ وَالْعَرْضِ وَالتَّمْنِيِ وَالتَّحْضِيضِ، وَنَحْوَ ذَلِكَ وَلَا بَعْدَ النَّهْيِ، تَقُولُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا أَعْمَرًا وَاضْرَبْ (زَيْدًا) لَا عَمْرًا. وَلَا تُعْطَفُ بِهَا الْأَسْمِيَّةُ وَلَا الْمَاضِي عَلَى الْمَاضِي. فَلَا يُقَالُ: "قَامَ زَيْدٌ لَا قَعَدَ". لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ وَلَفْظُهُ "لَا" مَوْضُوعَةٌ لِعَطْفِ الْمَفْرَدِ. وَقَدْ تَعْطَفُ مَضَارِعًا عَلَى مَضَارِعٍ عَلَى قَلَّةٍ، نَحْوُ: أَقَوْمٌ لَا أَقْعُدُ. وَالْمُجَوِّزُ مُضَارِعٌ عَنْهُ لِلاِسْمِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: أَنَا قَائِمٌ لَا قَاعِدٌ. وَلَا

^{٨٠٥} الآية، سورة الأعراف، ١٩٥. {أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْتَاطُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا قُلْ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تَنْظُرُونَ}

^{٨٠٦} الآية، سورة الرعد، ١٦. {قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ اللَّهُ قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ الْخَلْقِ عَلَيْهِمْ قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ}.

^{٨٠٧} الآية، سورة الرعد، ١٦.

^{٨٠٨} الأنصاري (علم).

^{٨٠٩} الآية، سورة الزخرف، ٥٢-٥١. {وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ} (٥١) أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يُكَادُ يَبِينُ (٥٢).

^{٨١٠} علي وزن درهم "صحح". كتب في جانب الصفحة.

^{٨١١} رواه أحمد من حديث كعب بن عاصم الأشعري بهذا اللفظ البخاري ٣٠/٣؛ مسلم ١٤٢/٣. انظر (معنى اللبيب: ٣٠٩/١).

^{٨١٢} انظر (معنى اللبيب: ٣٠٩/١).

يجوزُ تكريرُها كسائرِ حروفِ العطفِ، لا تقول: قام زيدٌ لا عمرو ولا بكرٌ، كما تقول: "قامَ زيدٌ وعمرو وبكرٌ". بل لو قَصَدْتَ ذلكَ أُدخِلْتَ الواوَ في المُكرَّرِ، فقلت: ولا بكرٌ ولا خالدٌ.

قال ابنُ هشامٍ ولها ثلاثةُ شروطٍ.

أحدها: أن يَتَقَدَّمَ إِبْتِثَاتٌ أو أمرٌ قال سيبويه: أو نداءً، كَيَا ابْنَ أَخِي لَأ ابْنَ عَمِّي.

الثاني: [٨٨/أ] أن لا تَقْتَرِنَ بِعَاطِفٍ. فإذا قيل: جاء زيدٌ لأ بلَ عمرو. فالعاطف "بل" و"لا" رَدَّ لِمَا قَبْلَهَا^{٨١٣}، وإذا قلت: ما جَاءَنِي زيدٌ ولا عمرو، فالعاطف الواوُ و"لا" تأكيدٌ للنفي. وقد اجْتَمَعَتَا أيضاً في: {وَلَا الضَّالِّينَ} ^{٨١٤}

والثالث: أن يَتَعَنَّدَ مُتَعَاطِفَاها فلا يجوز: "جَاءَنِي رَجُلٌ لَأ زَيْدٌ". لأنه يَصْدُقُ على زيدٍ اسمُ الرَّجُلِ بخلاف: جَاءَنِي رَجُلٌ لا امرأةً (نَحْوُ: اِعْمَلْ صَالِحاً لَأ سَيِّئاً) أصله سَوِيٌّ إشارةٌ إلى قوله تعالى {وَاعْمَلُوا صَالِحاً} ^{٨١٥}

٩- (وبل) أن يَلِيهَا مفردٌ وهي لِنِسْبَةِ الحِكمِ إلى أَحَدِ الأمرينِ من المعطوفِ والمعطوفِ عليه على التَّعْيِينِ "كَلًّا".

واعلم أن كلمة "بل" لا تخلو من أن يليها مفردٌ أو جملةٌ. فعلى الأولِ فلا يَخْلُو مِنْ أن تَقَدَّمَها أمرٌ أو إيجابٌ أو نفيٌ أو نهيٌ فعلى الأوليينِ فهي تَجْعَلُ ما قَبْلَهَا كالمسكوتِ عنه فلا يُحْكَمُ عليه بشيءٍ وإثباتُ الحِكمِ لِمَا بَعْدَهَا وعلى الآخرينِ فهي لِتَقْرِيرِ ما قَبْلَهَا على حالتهِ وَجَعَلِ ضِدَّهُ لِمَا بَعْدَهَا فإن تَلِيها جملةٌ تكون حرفُ ابتداءٍ لا لِعَظْفِ على الأصحِّ فكان مَعْنَاهَا الإضرابُ أما الإبطالُ وأما الانتقالُ مِنْ غَرَضٍ إلى آخَرَ كذا في معنى اللبيبِ والرَّضِيِّ (نَحْوُ: أَطْلُبُ حَلالاً بَلْ طَيِّباً) والطَّيِّبُ له ثلاثةُ معانٍ "الطَّاهرُ والحلالُ"، نحو: {قُلْ لا يَسْتَوِي الحَبِيبُ وَالطَّيِّبُ} ^{٨١٦} والمُسْتَلْدُ من الحلالِ [٨٨/ب] نحو: {كُلُوا مِمَّا فِي الأَرْضِ حَلالاً طَيِّباً} ^{٨١٧} وَالْمُنْبِتُ والبلدُ الطَّيِّبُ يخرجُ نَباتَهُ بإذنِ رَبِّهِ وقيل: "الطَّيِّبُ ضِدُّ الحَبِيبِ".

١٠- (ولكن) بِشروطِ أحدها: أن يَلِيها مفردٌ كما في "بَلْ". وثانيها: أن تَقَدَّمَ نَفْيٌ أو نَهْيٌ، (نَحْوُ: لا يَحِلُّ رِياءٌ وَلَكِنْ إِخْلاصٌ) "وَلَا يَقُمْ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو". وثالثها: أن لا تَقْتَرِنَ بالواوِ، قاله الفارسي وأكثَرُ النَحْوِيِّينَ فإن وَلِيها كَلِمَةً فهي حرفُ ابتداءٍ لِمجَرِّدِ إِفادَةِ الاستدراكِ وليست بعاطفةٍ. قال الرِّضِيُّ فهي في عطفِ المفردِ نقيضةٌ "لا" لأنها لِلإِثباتِ لِلثَّانِي بَعْدَ النَفْيِ عن الأولِ ولا لِلنَّفْيِ

^{٨١٣} (وليست بعاطفة "صح")

^{٨١٤} الآية، سورة الفاتحة، ٧. {صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ}

^{٨١٥} الآية، سورة المؤمنون، ٥١. {يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ}

^{٨١٦} الآية، سورة المائدة، ١٠٠. {قُلْ لا يَسْتَوِي الحَبِيبُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الحَبِيبِ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ}

^{٨١٧} الآية، سورة البقرة، ١٦٨. {يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الأَرْضِ حَلالاً طَيِّباً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ}

عن الثاني بعد الإثبات للأول وفي عطف الجملة على الجملة فهي نظيرة "بل" في مجيئها بعد النفي والإثبات فبعد النفي لإثبات ما بعدها، نحو: "جاءني زيدٌ لكن عمرو ولم يجئ"، و"ما جاءني زيدٌ لكن عمرو قد جاء" فعلى كل تقدير غير مستعملة بدون النفي.

وقال أيضاً وتفع (بعده) جميع أنواع الكلام إلا بعد الاستفهام والترجي والتمني والعرض والتخصيص على ما قيل وذهب يونس إلى أنها في جميع مواقعها مخففة من الثقيلة وليست بحرف عطف وليها مفرد أو جملة وذلك لجواز دخول الواو عليها ففي المفرد يُقدر العامل بعدها [٨٩/أ] ويشكل ذلك عليه إذا وليها مجرور بلا جار، نحو: ما مررت بزيد لكن عمرو. فالأولى كما قال الجزولي إنها في المفرد عاطفة إن تجردت عن الواو وأما مع الواو فالعاطفة هي الواو ولكن لمجرد معنى الاستدراك.

[٣- التأكيد]

و الثالث: من الضرب الثاني من النوعين (التأكيد) مهموز ومثال [واوي] ومعناها في اللغة واحد وهو التقرير، وفي الاصطلاح تابع يُقرر أمر المتبوع في النسبة أو في الشمول. فدّمه على البديل لأنه قد يأتي بالعطف في اللفظي فيكون بهذا الاعتبار أنسب بالعطف وهو لفظي ومعنوي. فاللفظي تكرير اللفظ الأول ومعنى التكرير إعادة اللفظ الأول لما ذكرته أولاً حقيقةً، (نحو: اطلب الإخلاص الإخلاص).

قال مولانا عصام: وقد تدخل "ثم" والفاء من الحروف العاطفة على التأكيد اللفظي، انتهى. أو حكماً، نحو: ضربت أنت وضربت أنا، فإن ذلك في حكم تكرير اللفظ الأول وإن كان مخالفاً للأول لفظاً إذا الضرورة داعية إلى المخالفة لأنه لا يجوز تكريره متصلاً ويجري هذا القسم في الألفاظ كلها سواء كان اللفظ اسماً أو فعلاً أو حرفاً أو جملةً أو مركبةً تقييديةً أو غير ذلك. فالمعنوي بألفاظ مضبوطة غير داخلية تحت الضابط وهي نفسه وعينه ويزاد فيهما [٨٩/ب] الباء وكلاهما وكله مضافين إلى الضمير وأجمع ولا يضاف إلا مع الباء الزائدة، نحو: جاءني القوم بأجمعهم وأكثر وأبصر وأبغ قيل هذه الثلاثة اتباع "أجمع" ولا معنى لها بدونه وهذا القسم مختص بالاسم دون الفعل والحرف وإليه أشار [المصنف] بقوله (ونحو: اترك الذنوب كلها) بالنصب لأنه مُعرب بإعراب متبوعه وهو الذنوب جمع "ذنب" بالسكون، وبالتحريك واحد الأذنب ولا يجمع "فعل" بالسكون على "أفعال" في غير الأجوف إلا في أفعال معدودة وهي شكلٌ وسمعٌ وسجعٌ وفرخٌ والذنوب بالفتح الدلو العظيم ولا يقال لها ذنوب إلا وفيها ماء. ومن هذا البيان ظهر فساد ما قال بعض شراح المقصود عند قول الإمام الزاجر عن الأذنب. الأذنب بالفتح جمع "ذنب" بالسكون

وإنما قوله بالكسر لأنه مصدرٌ من الإفعال. فإن قلت ما الغرض من وضع التأكيد قلت الغرض من وضعه أحد ثلاثة أشياء: أحدها أن يدفع المتكلم ضرب غفلة السامع وثانيها أن يدفع ظنه بالمتكلم (الغلط صح). والثالث أن يدفع المتكلم عن نفسه ظن السامع به تجوزاً وإن أردت حقيقة الحال، فارجع إلى الرضي.

[٤ - البدل]

و الزايع من الخمسة (البدل) [٩٠ / أ] وهي في اللغة، اسمٌ بمعنى "الخلف عن الشيء" والمناسبة ظاهرة، وفي الاصطلاح تابع مقصودٌ بما نُسب إلى المتبوع دونه. قدّمه لكونه مقصوداً بالنسبة وهو على أربعة أقسام.

الأول: بدل الكل من الكل، أي بدل هو كلُّ المُبدل منه أو العین من العین إن صدقاً على شيء واحد، (نحو: أعبد ربك، إله العالمين) فإن "ما" صدق "ربك" و"إله العالمين" شيء واحد وهو الله. والثاني: بدل البعض من الكل، إن كان مدلول البدل جزء مدلول المُبدل منه (نحو: أبغض الناس من عصى الله تعالى) فإن "من جزء من الناس (منه) أي من الناس أو عصى الله لأجل الناس.

والثالث: بدل الاشتمال، إن وجد بينهما تعلقٌ ومُناسبةٌ بغيرهما بحيث ينتظر نفس السامع بعد ذكر المُبدل منه. فتشوق إلى ذكر البدل، (نحو: احفظ الله حقه) وإنما سمي به لاشتغال المُبدل منه على البدل من حيث كونه دالاً عليه ومُتقاصياً له بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الأول فيذكر البدل تفصيلاً لإجمال الأول أو لاشتغال الفعل المُسند إلى المُبدل منه على البدل ليفيد لأن السؤال عن نفس الشهر الحرام في قوله تعالى، [٩٠ / ب] {يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه} ^{٨٨} لا يفيد إلا بعد أن يكون الحكم من أحكام ^{٨٩} غير معين.

والرابع: بدل الغلط إن لم يكن بينهما تعلقٌ، أي يكون البدل اجنبياً عنه، نحو: مررت برجلٍ حمارٍ والمُبدل غلط لا البدل ولذا قيل: حقه أن يقال بـ"بل"، نحو: مررت برجلٍ بل حمارٍ. لأن "بل" لتدريك الغلط في الاسم المعطوف عليه بـ"بل" ولا يخفى على من ذلك أنه إنما يكون حقه أن يكون بـ"بل" إذا كان ذكر بدل الغلط بسبب غلط صريح كما إذا أردت أن تقول: "مررت بحمارٍ" فسبقك لسانك إلى رجلٍ أو بسبب نسيانٍ وهو أن يتعمد في ذكر ما هو غلط بسبب نسيان المقصود،

^{٨٨} الآية، سورة البقرة ٢١٧. {يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه فل قتال فيه كبيرٌ وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر من القتل ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دياركم إن استطاعوا ومن يريد منكم عن دياره فيموت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون}.
^{٨٩} واعلم أن قتالبدل من شهر الحرام بدل النكرة من المعرفة مع عدم كونه موصوفاً وذالاجاز اللهم إلا إذا اختص ذلك بالنكرة المبدلة من المعرفة بدل الكل وهذا بدل الاشتمال فاعرفه. "صح"

ثُمَّ يَتَدَارَكُ الْعَلَطَ بَعْدَ تَذَكُّرِ الْمَقْصُودِ بِذِكْرِهِ وَلَا يَجِيءُ هَذَانِ النُّوعَانِ فِي كَلَامِ الْفَصْحَاءِ وَحَقُّهُمَا أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِيهِمَا "بَلُّ" أَمَا إِذَا كَانَ ذِكْرُ الْمَبْدَلِ مِنْهُ فِيهِ عَن قَصْدٍ وَتَعَمُّدٍ فَلَا يَكُونُ حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ بِـ"بَلِّ" وَيَجِيءُ هَذَا النُّوعُ فِي كَلَامِ الْفَصْحَاءِ وَشَرْطُهُ أَنْ يَرْتَقِيَ مِنَ الْأَدْنَى إِلَى الْأَعْلَى كَقَوْلِكَ: "هَذَا نَجْمٌ بَدْرٌ". فَإِنَّكَ وَإِنْ كُنْتَ قَاصِداً فِي ذِكْرِ النَّجْمِ لَكِنْ تُعَلِّطُ نَفْسَكَ وَتُرِيهَا إِنَّكَ لَمْ تَقْصُدْ فِي الْأَوَّلِ إِلَّا شَبِيهَا بِالْبَدْرِ - يَا مَوْلَانَا - لَا تُنْسِنَا.

إِنَّ بَدَلَ الْكَلِّ مِنَ الْكَلِّ يَجِبُ مُوَافَقَتُهُ الْمَتَّبِعُ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّشْبِيهِ [٩١/ أ] وَالْجَمْعِ وَالتَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ فَقَطْ لَا فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَأَمَّا الْأَبْدَالُ الْأُخْرُ فَلَا يَلْزَمُ مُوَافَقَتُهَا لِلْمَبْدَلِ مِنْهُ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ، وَفِرْعَوِيَّهِمَا أَيْضاً.

قال أستاذنا الرضوي وأنا^{٨٢٠} إلى الآن لم يظهر لي فرقٌ جليٌّ بينَ بدلِ الكَلِّ من الكَلِّ وبينَ عطفِ البيانِ بَلِّ لا أرى عطفَ البيانِ إلاَّ البَدَلَ كما هو ظاهرُ كلامِ سيبويه، انتهى.

قال بعضُ المحققين: وزاد بعضهم بدلَ الكَلِّ من البعضِ في الإِتْقَانِ قَدْ وَجَدْتُ لَهُ مِثَالاً فِي الْقُرْآنِ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: {يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يَبْغُونَ فِيهَا شَيْئاً} جَنَاتٍ عَدْنٍ^{٨٢١}، فـ"جَنَاتٍ عَدْنٍ" بَدَلٌ مِنَ الْجَنَّةِ الَّتِي هِيَ بَعْضٌ وَفَائِدَتُهُ تَقْرِيرُ أَنَّهَا جَنَاتٌ كَثِيرَةٌ لَا جَنَّةٌ وَاحِدَةٌ تَأْمَلُ^{٨٢٢}.

وقال بعضُ من النحويين أنَّ حَذْفَ الْمَبْدَلِ مِنْهُ جَائِزٌ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى، {وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكُذِبَ}^{٨٢٣}، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولاً مِنْكُمْ}^{٨٢٤}، إِذْ^{٨٢٥} "الْكَذِبُ" بَدَلٌ مِنَ الْمَفْعُولِ الْمَحذُوفِ فِي "تَصِفُ"، أَيْ "لِمَا تَصِفُهُ" وَكَذَلِكَ فِي "رَسُولاً" بِنَاءً عَلَى أَنَّ "مَا" فِي "كَمَا أَرْسَلْنَا" مُوَصُولٌ اسْمِيٌّ وَهَذَا أَيْضاً لَيْسَ بِشَيْءٍ.

[٥- عطف البيان]

(والخامس) من الخمسة (عطف البيان) وهو في العرف تابع غير صفة يوضح متبوعه ولا

يدلُّ على معنَى فيه، [٩١/ ب] (نحو: أمنا بنبينا محمد عليه السلام).

^{٨٢٠} أي: حسين الكمشخاوي.

^{٨٢١} الآية، سورة مريم، ٦٠-٦١. {إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحاً فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئاً} جَنَاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا.

^{٨٢٢} وَجَاءَ التَّأْمَلُ أَنَّ "جَنَاتٍ" بَدَلُ الْبَعْضِ لِاسْتِمَالِهَا عَلَيْهَا أَوْ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْمَدْحِ وَقُرَأَ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ مَحذُوفٌ كَمَا فِي الْقَاضِي. ^{٨٢٣} الآية، سورة النحل، ١٦. {وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكُذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِنَفْسِكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ لَا يُفْلِحُونَ}.

^{٨٢٤} الآية، سورة البقرة، ١٥١. {كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولاً مِنْكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ}.

^{٨٢٥} حرك " إذ" وهذا خطأ.

قال العلامة الثاني المحقق التفتازاني في المطول في قول الخطيب^{٨٢٦} و"أما بيانه فلا يضاحه باسم" [انتهى].

فلا يلزم كون الثاني أوضح لجواز أن يحصل الإيضاح من اجتماعهما وفائدة عطف البيان لا تخصر في الإيضاح لما ذكر صاحب الكشاف أن "البيت الحرام" في قوله تعالى: {جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ [قِيَامًا] لِلنَّاسِ} ^{٨٢٧} عطف بيان جيء به للمدح، لا للإيضاح كما تجيء الصفة لذلك. وذكر في قوله تعالى: {أَلَا بُعْدًا لِعَادِ قَوْمِ هُودٍ} ^{٨٢٨} إنه عطف بيان وفائدته وإن كان البيان حاصلًا بدونه أن يؤسّموا بهذه الدعوة ويجعل فيهم أمرًا محققًا لا شبهة فيه بوجه من الوجوه، انتهى.

هذا آخر ما وقفني ربُّ الأرباب لشرح من مباحث العامل والمعمول وتنتزَعُ إلى ربِّ السماء أن يهدينا^{٨٢٩} في شرح الإعراب، قال المصنّف:

[الباب الثالث في الإعراب]

(الباب الثالث في الإعراب:) قد أض لغة لفظ الإعراب (وهو) أي الإعراب بحسب الذات والحقيقة (إما حركة) ولكون الحركة أصلًا فيه. قدما (أو حرف أو حذف) أي حذف أحد الحركة أو الحرف.

[الحركات]

والحركة أنواع (ثلاثة ضمة) توجد في الاسم والفعل (وفتحه) كذلك (وكسرة) ولضم الشفتين وفتح الفم عندها و[٩٢/أ] لتسفل الفك الأسفل عندها فكأنه يكسر سميت بها، نحو: جاءنا درهم، ورأيت درهماً، ومررت بدرهم.

[الحرف]

(والحرف أربعة: واو) "مسلمون" والأسماء الستة في حالة الرفع فيهما (وياء) الأسماء الستة والتننية وجمع المذكر السالم (وألِف) التننية في الاسم والأسماء الستة، نحو: جاءنا ذو درهم، ورأيت ذا درهم، ومررت بذي درهم. (وئُون) التننية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة في الفعل، نحو: "الحسن والحسين يدخلان الجنة وأجداهما يدخلون فيها ويا أمي تدخلين فيها".

^{٨٢٦}أي: الخطيب القزويني.
^{٨٢٧} الآية، سورة المائدة، ٩٧. {جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلِيدَ ذَلِكَ لَتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ}.
^{٨٢٨} الآية، سورة هود ٦٠. {وَأَنْبِئُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدًا لِعَادِ قَوْمِ هُودٍ}
^{٨٢٩} في الأصل: يهدني.

[الحذف]

(وَالْحَذْفُ ثَلَاثَةٌ مُخْتَصَّةٌ بِالْفِعْلِ: حَذْفُ الْحَرَكَةِ فِي آخِرِ الْمُضَارِعِ الْمَفْرُودِ مُطْلَقاً إِذَا كَانَ صَحِيحاً وَحَذْفُ الْآخِرِ فِيهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَحِيحاً، نَحْوُ: "لَا تَقْضِ عَلَى خِلَافِ الشَّرْعِ". (وَحَذْفُ النُّونِ) فِي التَّنْيَةِ مُطْلَقاً وَالْجَمْعِ مُطْلَقاً وَالْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ.

(فَالْجُمْلَةُ عَشْرَةٌ) لِأَنَّ الْقِسْمَ الْأَوَّلَ ثَلَاثَةٌ وَالثَّلَاثَ ثَلَاثَةٌ وَالثَّانِيَّ أَرْبَعَةٌ فَالْمَجْمُوعُ عَشْرَةٌ وَأَشَارَ إِلَى الْإِعْرَابِ بِحَسَبِ الْمَحَلِّ بِقَوْلِهِ،

(وَأَنْوَاعِ الْمُعْرَبِ بِالْقِيَاسِ) وَبِالنَّظَرِ لِأَنَّ الْقِيَاسَ إِذَا اسْتَعْمَلَ بِ"إِلَى" يَكُونُ بِمَعْنَى النَّظَرِ كَذَا قِيلَ (إِلَى مَا أُعْطِيَ) [٩٢/ب] عَلَى صِبْغَةِ الْمَجْهُولِ، أَيِ ذَلِكَ الشَّيْءِ (لَهَا) أَيِ لِأَنْوَاعِ الْمُعْرَبِ (مِنْ هَذِهِ الْعَشْرَةِ) بَيَانٌ "لِمَا" (تِسْعَةٌ) وَإِنَّمَا انْحَصَرَتْ إِلَى التَّسْعَةِ (لِأَنَّ إِعْرَابَهَا)

(إِمَّا) مُلَابِسٌ (بِالْحَرَكَةِ الْمَحْضَةِ) لَا^{٨٣٠} لَا مَعَ الْحَذْفِ (أَوْ) مُلَابِسٌ بِالْحُرُوفِ الْمَحْضَةِ مَعَهُ (وَهُمَا) أَيِ الْقِسْمَانِ (مُخْتَصَّانِ بِالِاسْمِ) لَا يَكَادُ يَوْجَدُ إِذْنَ فِي الْفِعْلِ.

(أَوْ بِالْحَرَكَةِ^{٨٣١} مَعَ الْحَذْفِ)

(أَوْ بِالْحُرُوفِ^{٨٣٢} مَعَ الْحَذْفِ وَهُمَا) أَيِ الْحَرَكَةِ وَالْحَرْفِ مُقَارَنَتَيْنِ بِالْحَذْفِ (مُخْتَصَّانِ) أَيِ مَقْصُورَانِ (بِالْفِعْلِ)

[الأول]

(وَالأَوَّلُ) وَهُوَ الْمَعْرَبُ الَّذِي يَكُونُ إِعْرَابُهُ بِالْحَرَكَةِ الْمَحْضَةِ.

[تأم الإعراب]

إِمَّا تَأْمُ الْإِعْرَابِ) يَكُونُ إِعْرَابُهُ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَةِ وَإِلَيْهِ أَشَارَ بِقَوْلِهِ (وَهُوَ) أَيِ تَأْمُ الْإِعْرَابِ مِنْ شَأْنِهِ (أَنْ يَكُونَ رَفْعُهُ) أَيِ حَالُهُ رَفْعِ الْإِسْمِ مُلَابِساً (بِالضَّمَّةِ)، نَحْوُ: يَقْرَأُ طَالِبٌ رِسَالَتَنَا (وَنَصْبُهُ)، أَيِ حَالُهُ نَصْبِ الْإِسْمِ مُلَابِساً (بِالْفَتْحَةِ)، نَحْوُ: أَتَيْتِي طَالِبَ رِسَالَتِنَا. (وَجَرُّهُ)، أَيِ حَالُهُ جَرُّهُ (بِالْكَسْرَةِ)، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِطَالِبِ رِسَالَتِنَا (وَذَلِكَ) أَيِ تَأْمُ الْإِعْرَابِ مِنَ الْمَعْرَبِ بِالْحَرَكَةِ الْمَحْضَةِ. الْإِسْمُ (الْمَفْرُودُ) ك: "زَيْدٌ وَرَجُلٌ" وَاحْتَرَزَ بِهِ عَنِ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ فَإِنَّ إِعْرَابَهُمَا

^{٨٣٠} تَكَرَّرَ لَا.

^{٨٣١} فِي الْأَصْلِ: بِالْحَرَكَةِ وَالْأَلْفِ زَائِدَةٌ.

^{٨٣٢} فِي الْأَصْلِ: بِالْحُرُوفِ وَالْأَلْفِ زَائِدَةٌ.

بالحروف^{٨٣٣} كما سيجيء. (الْمُنْصَرِفُ) وهو ما يَقْبَلُ الجَرَ والتَّنْوِينَ وَاحْتَرَزَ به عن المفردِ غير المنصرفِ كـ"أحمد" وستقف.

(وَالْجَمْعُ الْمَكْسَرُ) [٩٣/ أ] (الْمُنْصَرِفُ) أي الذي لم يكن بناءً الواحدِ سالمًا فيه ولم يكن غير منصرفٍ كـ"رجال وطلبة" فالإعراب في هذين القسمين من الاسم على الأصلِ من وَجْهَيْنِ. أحدهما: إنَّ الأصلَ في الإعرابِ أن يكونَ بالحركةِ والإعرابِ فيهما بالحركةِ.

وثانيهما: أنه إذا كان الإعرابُ بالحركةِ، فالأصلُ أن يكونَ بالحركاتِ الثَّلاثِ في الأحوالِ الثلاثةِ والإعرابُ فيهما بالحركاتِ الثَّلاثِ في الأحوالِ الثلاثةِ ولو قال فالمفرد والجمعُ المكسَّرُ المنصرفان لكانَ أَخْصَرَ إلاَّ إنَّه لِمَا كانَ مِمَّا يَحْتَمِلُ التَّغْلِيْبَ عَدَلَ عنه إلى الإطنابِ ولأنَّ عدمَ الفصلِ بينَ وصفِ المفردِ والمفردِ يوصِّفُ الجمعَ أَعْدَبُ (نَحْوُ: جَاءَنَا رَسُولٌ). بالرَّفْعِ لآتِه فاعلٌ والتَّنْوِينِ للتَّعْظِيمِ تَدَبَّرَ مَا قَرَرْنَا لَكَ فِي الرَّسُولِ (وَصَدَقْنَا الرَّسُولَ) المعهودَ (وَأَمَّا بِالرَّسُولِ) مثالٌ للقسمِ الأوَّلِ (وَنَحْوُ: نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ كُتُبٌ) وهي مائةٌ وأربعةٌ: أنزلَ على آدمَ عَشْرَةَ صُحُفٍ مِنْ مِائَةٍ، وعلى إبراهيمَ عَشْرَةَ منها، وعلى إدريسَ ثَلَاثُونَ مِنْهَا، وعلى شِيثَ خَمْسُونَ منها، وأنزلَ على موسى التوراةَ من الأربعةِ وعلى عيسى الإنجيلَ منها، وعلى داودَ الزَّبُورَ منها، وعلى محمدٍ الفرقانَ. [٩٣/ ب] (وَصَدَقْنَا الْكُتُبَ) النازلةَ من وجهين: التَّصْدِيقُ بِإِنَّ كَلِمًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَلَامُهُ وَالْإِيمَانُ بِمَا لَمْ يُنْسَخْ مِنْ أَحْكَامِهَا (وَأَمَّا بِالْكَتُبِ) جَمْعُ "كتاب" وهو في اللُّغَةِ مصدرٌ بمعنَى الجمعِ، وفي عرفِ الشَّرْعِ: كتابُ اللَّهِ المَثْبُتُ فِي المَصَاحِفِ، وفي العَرَبِيَّةِ: يُطْلَقُ على كتابِ سيبويه مثالٌ للقسمِ الثَّانِي.

[ناقص الإعراب]

(وَأَمَّا نَاقِصُ الإِعْرَابِ) عديلُ "إمّا" تأمُّ الإعرابِ.

(فَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: قِسْمٌ رَفَعَهُ بِالضَّمَّةِ وَنَصَبَهُ وَجَرَّهُ بِالْفَتْحَةِ وَذَلِكَ.)

[غير المنصرف]

(غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ) (نَحْوُ: جَاءَنَا أَحْمَدُ، وَرَأَيْتُ أَحْمَدَ، وَمَرَرْتُ بِأَحْمَدَ) فجرُّه واقِعٌ على خلافِ الأصلِ لأنَّ غيرَ المنصرفِ لِمَا شَابَهُ الفعلُ حُذِفَ لِأَجْلِ المِشَابَهَةِ مِنْهُ الكَسْرُ الَّذِي لا يوجدُ في الفعلِ وإِنَّمَا قَدَّمَ بَحَثَ مَا لا ينصرفُ على جمعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ. لأنَّ ما لا ينصرفُ أصلٌ بالنَّسْبَةِ إليه من حيثُ إنَّه مفردٌ غالباً، والمفردُ أصلٌ بالنَّسْبَةِ إلى الغيرِ لكونه مُتَنَاءً.

^{٨٣٣} في الأصل: بالحروف والألف زائدة.

(وَقِسْمٌ رَفَعُهُ بِالضَّمَّةِ وَنَصَبُهُ وَجَرُّهُ بِالْكَسْرِ) فَالْتَّصِبُ فِيهِ تَابِعٌ لِلجَرِّ، وَذَلِكَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ بِالرَّفْعِ صِفَةُ الْجَمْعِ وَاحْتَرَزَ بِهِ عَنِ الْمُكْسَرِ كـ"حُمُرٌ" جَمْعُ "حَمْرَاءَ". فَإِنَّهُ قَدْ عَلَّمَ وَهُوَ مَا لِحَقِّ بِأَخْرِ مَفْرِدِهِ أَلْفٌ وَتَاءٌ سِوَاءٌ كَانَ لِمُؤَنَّثٍ، نَحْوُ: مَعْجَزَاتٍ وَمَسَلَمَاتٍ. وَلِمَذَكَّرٍ [٩٤/ أ] كـ"دِرْهَمَاتٍ" وَسِوَاءٌ لَمْ يَتَّعَيَّرْ بِنَاءٍ وَاحِدِهِ أَوْ تَعَيَّرَ، نَحْوُ: عَرَفَاتٍ^{٨٣٤} بِضَمِّ الْغَيْنِ وَالرَّاءِ، جَمْعُ "عُرْفَاتٍ" بِضَمِّ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الرَّاءِ فَنَصَبُهُ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ (وَذَلِكَ) لِأَنَّهُ لِمَا كَانَ فَرَعًا عَلَى الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ وَنَصَبُهُ مَحْمُولٌ عَلَى جَرِّهِ حُمِلَ نَصَبُ.

[جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ]

(جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ)^{٨٣٥} أَيْضًا عَلَى جَرِّهِ إِجْرَاءً لِلْفِرْعِ عَلَى وَتَبِيرَةِ الْأَصْلِ. وَإِنْ^{٨٣٦} كَانَ الْأَصْلُ مَعْرَبًا بِالْحُرُوفِ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْإِعْرَابِ الْحَرَكَاتُ كَمَا مَرَّ. وَإِنَّمَا أُعْرِبَ الْأَصْلُ هُنَا بِالْحُرُوفِ لِعِلَّةٍ فَاقِدَةٍ فِي الْفِرْعِ (نَحْوُ: جَاءَنَا مُعْجَزَاتٍ) جَمْعُ "مَعْجَزَةٍ" فَحُذِفَتِ التَّاءُ الْأُولَى لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى التَّائِبِ فَقَطُّ، وَالتَّاءُ الثَّانِيَةُ تَدُلُّ عَلَى التَّائِبِ وَالْجَمْعِ، فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّانِيَةِ زِيَادَةٌ مَعْنَى كَانَ حَذْفُ الْأُولَى أَوْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ، وَهِيَ أَمْرٌ خَارِقٌ لِلْعَادَةِ فُصِدَ بِهِ إِظْهَارُ صِدْقٍ مَنْ ادَّعَى أَنَّهُ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ وَشَرَطُهَا أَنْ تَكُونَ فِعْلٌ مِنَ اللَّهِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنَ التَّرْكِ، وَأَنْ تَكُونَ خَارِقًا لِلْعَادَةِ إِذْ لَا إِعْجَازَ دُونَهُ وَمَا لَا يَكُونُ خَارِقًا لِلْعَادَةِ بَلْ مَعْتَادًا كَطُلُوعِ الشَّمْسِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَبُدُوءِ الْإِزْهَارِ فِي كُلِّ رَبِيعٍ. فَإِنَّهُ لَا يَدُلُّ عَلَى الصِّدْقِ لِمُسَاوَاةِ غَيْرِهِ إِيَّاهُ فِي ذَلِكَ حَتَّى الْكُذَّابِ فِي دَعْوَى النَّبِوَّةِ وَأَنْ يَتَّعَدَّرَ مَعَارَضَتَهُ^{٨٣٧} فَإِنَّ ذَلِكَ حَقِيقَةٌ [٩٤/ ب] الْإِعْجَازِ وَأَنْ تَكُونَ ظَاهِرًا عَلَى يَدِ مُدَّعِي النَّبِوَّةِ فَيُعْلَمُ أَنَّهُ تَصْدِيقٌ لَهُ وَأَنْ تَكُونَ مُوَافِقًا لِلدَّعْوَى فَلَوْ قَالَ: "مَعْجَزَتِي أَنْ أُحْيِيَ"^{٨٣٨} مِثْيَاً فَفَعَلَ خَارِقًا آخَرَ كَشَقِّ الْجَبَلِ مَثَلًا لَمْ يَدُلَّ عَلَى صِدْقِهِ لِعَدَمِ تَنْزِيلِهِ مِنْزَلَةَ تَصْدِيقِ اللَّهِ إِيَّاهُ وَغَيْرِهَا. وَمَعْجَزَةُ نَبِيِّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصَى فَلَا حَاجَةَ إِلَى التَّعْدَادِ وَإِنْ أُرِدَتِ التَّعْدَادُ فَارْجِعْ إِلَى كِتَابِ قَاضِي عِيَاضِ^{٨٣٩} وَمَوَاهِبِ الدُّنْيَةِ. (وَصَدَقْنَا مُعْجَزَاتٍ بِالْكَسْرِ (وَأَمْنَا بِمُعْجَزَاتٍ) وَلَمَّا تَمَّ أَقْسَامُ الْإِعْرَابِ اللَّفْظِيِّ بِالْحَرَكَاتِ

^{٨٣٤} في الأصل: عرفات.

^{٨٣٥} يوجد في العوامل لكن لا يوجد حظ أحمر في الشرح.

^{٨٣٦} يكتب صح لكن لا يوجد الإيضاح.

^{٨٣٧} في الأصل: معارضه.

^{٨٣٨} في الأصل: احبي.

839 القاضي عياض هو: أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليهوسبي (٥٤٤هـ/١١٤٩م). القاضي المالكي، عالم الحديث والفقهاء واللغة. ومن مؤلفاته: "الشفاء بتعريف حقوق (في شريف) المصطفى"، و"ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك"، و"مشارك الأنوار على صحیح الآثار"، و"الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع"، و"إكمال المعلم بفوائد (في شرح صحيح) مسلم"، و"بغية الرائد فيما في حديث أم زرع من الفوائد"، و"الغنية: فهرست شيوخ القاضي عياض"، و"الأجوبة فيما (عمًا) نزل في أيام قضائه من نوازل الأحكام"، و"الإعلام بحدود قوائد الإسلام"، و"القصيد المشتملة على سور القرآن". (أعلام النبلاء ٢٠٠٢/٢٠١٨؛ كشف الظنون: ١/ ١١، ٢٨، ١٢٧، ١٥٨، ٢٤٨، ٢٩٥، ٣٩٥، ٤٩٣، ٥٣٨، ١٠١٨، ١٠٣٩، ١٠٥٢-١٠٥٥، ١١٠٦، ١١٨٦، ١١٩٤، ١٢٠٧، ١٢١١، ١٢١٣، ١٢٩٢، ١٦٤٤، ١٦٨٧، ١٧١٥، ١٧١٨، ١٧٣٦، ١٩٦١، ١٩٨٠؛ هدية العارفين: ١/ ٨٠٥).

شَرَعَ فِي أَقْسَامِ الإِعْرَابِ اللَّفْظِيِّ بِالْحُرُوفِ. فَقَالَ^{٨٤٠} وَالثَّانِي أَي نَوْعِ المَعْرَبِ الَّذِي يَكُونُ إِعْرَابُهُ بِالْحُرُوفِ المَحْضَةِ.

[تَامَ الإِعْرَابِ]

(إِمَّا تَامَ الإِعْرَابُ:) أَي:مَعْرَبٌ تَامَ إِعْرَابُهُ (وَهُوَ أَنْ يَكُونَ رَفْعُهُ) أَي:حَالُهُ رَفَعَهُ مَلَابِسٌ (بِالْوَاوِ، وَنَصْبُهُ) أَي حَالُهُ نَصَبَهُ مَلَابِسٌ (بِالْأَلِفِ، وَجَرُّهُ) أَي حَالُهُ جَرَّهُ مَلَابِسٌ (بِالْيَاءِ، وَذَلِكَ) أَي هَذَا التَّوَعُّ:

[الْأَسْمَاءُ السَّتَّةُ الْمُضَافَةُ]

(الْأَسْمَاءُ السَّتَّةُ الْمُضَافَةُ) الصَّفَةُ إِحْتِرَازِيَّةٌ إِذْ غَيْرُهَا بِالحَرَكَةِ (إِلَى غَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ)، إِحْتِرَازٌ عَنِ المُضَافَةِ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ، نَحْو: أَبِي وَأَخِي. فَإِنَّ فِيهِ الخِلَافَ فَحَالُهَا كَسَائِرِ الأَسْمَاءِ المُضَافَةِ إِلَيْهَا (مُفْرَدَةً) حَالٌ مِنَ الأَسْمَاءِ [٩٥ / أ] إِذْ المُتَنَّى وَالجَمْعُ مِنْهَا مَعْرَبٌ بِإِعْرَابِ التَّنْيَةِ وَالجَمْعِ (مُكَبَّرَةً) حَالٌ بَعْدَ حَالٍ. إِذْ مُصَغَّرَاتُهَا مُعْرَبَةٌ بِالحَرَكَاتِ، نَحْو "جَاءَنِي أَخِيكَ، وَرَأَيْتُ أَخِيكَ، وَمَرَرْتُ بِأَخِيكَ.

(وَهِيَ) أَي الأَسْمَاءُ (أَبُوهُ، وَأَخُوهُ، وَحَمُوهَا) "الْحَمُّ" قَرِيبُ المَرَأَةِ مِنْ جَانِبِ زَوْجِهَا، فَلَا يُضَافُ إِلَّا إِلَيْهَا.

وَقَالَ الرِّضِيُّ: وَمَعْنَى حَمُوكَ، أَبُو زَوْجِكَ أَوْ أَخُوكَ أَوْ ابْنُكَ. وَبِالجَمْلَةِ فَالْحَمُّ نَسَبْتُ زَوْجِ المَرَأَةِ.

(وَهَنُوهُ) وَالْهَنْ الشَّيْءُ المُنْكَرُ الَّذِي يُسْتَهْجَنُ ذَكَرَهُ مِنَ العَوْرَةِ وَالفِعْلُ القَبِيحُ وَغَيْرُ ذَلِكَ. وَهَذِهِ الأَرْبَعَةُ أَسْمَاءٌ مَنقُوصَةٌ وَأَوِيَّةٌ.

(وَفُوهُ) وَهُوَ أَجُوفٌ وَأَوِيٌّ لِأُمِّهِ هَاءٌ إِذْ أَصْلُهُ "فُوهٌ".

(وَدُو مَالٍ) وَهُوَ لَفِيْفٌ مَقْرُونٌ بِالْوَاوَيْنِ إِذْ أَصْلُهُ "دُوُو" وَإِنَّمَا أُضِيفَ إِلَى الأَسْمِ الظَّاهِرِ دُونَ الكَافِ لِأَنَّهُ لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى أَسْمَاءِ الأَجْنَاسِ وَلَهُمْ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الأَسْمَاءِ أَقْوَالٌ إِذَا قَرَأْتَ الكَافِيَةَ نُقَرِّرُكَ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى (نَحْوُ: جَاءَنَا أَبُو القَاسِمِ) فَمَحَمَّدٌ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) أَي بُعِثَ إِلَى التَّقْلِينِ وَصَدَّقْنَا أبا القَاسِمِ كُنْيَةَ النَّبِيِّ بِاسْمِ ابْنِهِ الكَبِيرِ، إِذْ عَادَةُ العَرَبِ أَنْ يَجْعَلُوا الكُنْيَةَ بِاسْمِ الوَلَدِ الكَبِيرِ مُصَدَّرًا بِالأَبِ أَوْ الأُمِّ. وَأَمَّا بِأبي القَاسِمِ. فَإِنَّ إِعْرَابَهُ [٩٥ / ب] بِالْوَاوِ وَالأَلِفِ وَاليَاءِ التَّقْدِيرِيَّةِ لِمَنَعِ وَقَسَّ عَلَى هَذَا مِثَالِ البَاقِيَةِ.

^{٨٤٠} إمام برکوی

[ناقص الإعراب]

(وإما ناقص الإعراب) يَعْنِي يَكُونُ إِعْرَابُهُ بِالْحَرْفَيْنِ (فِي صَح) الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ. (فَهُوَ عَلَى قَسْمَيْنِ) (قَسْمٌ) مِنْهَا (رَفْعُهُ) يَكُونُ (بِالْوَاوِ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ وَذَلِكَ)

(جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ) وَمَا أُلْحِقَ بِهِ أَلُو جَمْعٌ "ذُو" لَا عَن لَفْظِهِ فَإِنْ قِيلَ: لَمْ يُوجَدْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَلِمَةٌ آخَرُهَا وَاوٌ وَبَعْدَهَا ضَمَّةٌ إِلَّا هُوَ. قُلْتُ: الْوَاوُ فِي مَوْضِعِ التَّغْيِيرِ فَلَا يُعْتَدُّ^{٨٤١} بِهِ أَوْ يُقَالُ (الْوَاوُ) وَلَمَّا قَامَ مَقَامَ الضَّمَّةِ صَارَتْ كَأَنَّهَا ضَمَّةٌ وَإِنَّمَا قَدَّمَ "أَلُو" عَلَى "عِشْرِينَ" لِأَنَّهُ أَدْخَلَ فِي الْجَمْعِ مِنْهُ لِأَنَّهُ وُضِعَ لِجَمَاعَةٍ بِمَعْنَى الْأَصْحَابِ مِنْ غَيْرِ حَصْرٍ بِخِلَافِ "عِشْرِينَ" (وَعِشْرُونَ وَأَخَوَاتُهَا) أَي نَظَائِرُ "عِشْرُونَ" وَأَمثالها مِنْ "ثَلَاثِينَ" إِلَى "تِسْعِينَ" عَلَى وَجْهِ الِاسْتِعَارَةِ بِتَشْبِيهِ النِّظَائِرِ بِالْأَخَوَاتِ. وَلَيْسَ "عِشْرُونَ" جَمْعُ "عِشْرَةٍ" وَلَا "ثَلَاثُونَ" جَمْعُ "ثَلَاثَةٍ" وَإِلَّا لَصَحَّ إِطْلَاقُ "عِشْرِينَ" عَلَى "ثَلَاثِينَ". لِأَنَّهُ ثَلَاثَةُ مَقَادِيرِ الْعِشْرَةِ وَإِطْلَاقُ "ثَلَاثِينَ" عَلَى التَّسْعَةِ [لِأَنَّهُ ثَلَاثُ مَقَادِيرِ الثَّلَاثَةِ وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ الْبَوَاقِي وَعِلَّةُ إِعْرَابِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ وَأَلُو وَعِشْرُونَ وَأَخَوَاتُهَا بِالْحُرُوفِ مَذْكُورٌ فِي الْجَامِي فَارْجِعْ إِلَيْهِ. (نَحْو: جَاءَنَا الْمُرْسَلُونَ) تَقُولُ بِالْوَاوِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَي خَبَرَهُمْ (وَصَدَّقْنَا الْمُرْسَلِينَ وَأَمَّنَّا بِالْمُرْسَلِينَ) تَقُولُ بِالْيَاءِ [٩٦ / أ] فِيهِمَا وَفِي الْعَقَائِدِ الْعَرْنَوِيَّةِ جَمْلَةٌ الْأَنْبِيَاءِ أَلْفُ نَبِيٍّ وَعِشْرُونَ أَلْفُ نَبِيٍّ وَأَرْبَعَةُ أَلْفِ نَبِيٍّ وَالرَّسُلُ مِنْهُمْ ثَلَاثُمِائَةٍ وَثَلَاثَةُ عَشْرٍ وَאו لَوَا الْغَرَمِ مِنَ الرُّسُلِ خَمْسَةٌ: نُوحٌ وَمُوسَى وَإِبْرَاهِيمُ وَعِيسَى وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، وَأَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ أَحْيَاءٌ: إِدْرِيسُ وَعِيسَى وَالْحَضِرُ وَالْيَاسَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، انْتَهَى.

قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ يَجِبُ عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يُعَلِّمَ صِبْيَانَهُ وَنِسَاءَهُ وَخَدَمَهُ أَسْمَاءَ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ حَتَّى يُؤْمِنُوا أَوْ يُصَدِّقُوا بِجَمِيعِهِمْ وَلَا يَطْنُونَ. أَنَّ الْوَاجِبَ عَلَيْهِمْ إِيمَانُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَطْ، لَا غَيْرُ فَإِنَّ الْإِيمَانَ بِجَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَاجِبٌ سِوَاءِ ذِكْرِ اسْمِهِ فِي الْقُرْآنِ أَوْ لَمْ يُذَكَّرْ وَالْمَذْكُورُ فِيهِ مِنْهُمْ بِاسْمِهِ الْعَلَمُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ، وَهَم: آدَمُ، وَإِدْرِيسُ، وَنُوحٌ، وَهُودٌ، وَصَالِحٌ، وَإِبْرَاهِيمُ، وَإِسْمَاعِيلُ، وَإِسْحَاقُ، وَيَعْقُوبُ، وَيُونُسُ، وَلُوطُ، وَمُوسَى، وَهَارُونَ، وَشَعِيبٌ، وَذَكَرِيَّا، وَيَحْيَى، وَعِيسَى، وَدَاوُدُ، وَسُلَيْمَانُ، وَالْيَاسَ، وَالْيَسَعُ، وَذُو^{٨٤٢} الْكُفْلِ، وَأَيُّوبُ، وَيُونُسُ، وَمُحَمَّدٌ، وَذُو الْقَرْنَيْنِ، وَعَزْرِيُّ، وَلِقْمَانُ، عَلَى الْقَوْلِ بِنَبْوَةِ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ (وَقَسْمٌ رَفْعُهُ) [٩٦ / ب] (بِالْأَلْفِ وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ وَ) ذَلِكَ (التَّثْنِيَّةُ)، أَي الْمُتَنَّى وَهُوَ مَا لَحِقَ فِي أَصْلِ الْوَضْعِ أَجْرَ مَفْرَدِهِ أَلْفٌ أَوْ يَاءٌ مَفْتُوحٌ مَا

^{٨٤١} فِي الْأَصْلِ: يَتَعَدُّ.
^{٨٤٢} فِي الْأَصْلِ: ذَا الْكُفْلِ.

قبلها ونون مكسورة ثابتة في غير الإضافة (واثنان) وكذا اثنتان وثنتان وإنما كان حكمهما كحكم المثنى لشبهتهما بالمثنى لفظاً لوجود الألف والياء ومعنى للدلالة على الشيين.

(وكلاً) وهو مفرد اللفظ مثنى المعنى يُعبر عنه بلفظ الواحد مرةً اعتباراً بلفظه ولفظ الاثنان مرةً أخرى، وكذا كلاً ولم يذكره لظهور عدم الفرق بين المذكر والمؤنث في الإعراب. وقيل لكونه فرغ كلاً فأغنى ذكره عن ذكره وفيه: أن المثنى والمجموع فرعان على الواحد لا يُغني ذكره عن ذكرهما (مضافاً) أي حال كونه "كلاً" بتأويله بالمفعول بواسطة العطف، أي أُشير إلى التشبيه واثنان وكلاً (إلى مضمّر) ولو أُضيف إلى المظهر الذي هو الأصل كان إعرابه تقديريةً كـ "العصى" فروعي جانب لفظه الذي هو الأصل وأُعرب بالحركات التي هي الأصل، نحو: جاءني كلاً الرجلين، ورأيت كلاً الرجلين، ومررت بكلاً الرجلين.

وإذا أُضيف إلى المضمّر الذي هو الفرع روعي جانب معناه الذي هو الفرع وأُعرب بالحروف التي هي الفرع، نحو: جاءني كلاًهما، ورأيت كليهما، ومررت بكليهما، (نحو: جاءنا الاثنان كلاًهما) [٩٧/أ] (أي الكتاب والسنة) هي في اللغة "السيرة والطريق أي طريق كان". وفي اصطلاح الأصوليين تُطلق على قول الرسول وفعله وتقريره (و) نحو (اتبعنا الاثنان كليهما وعملنا بالاثنتين كليهما) ومثال التنبيه القرآن والحديث حقان وصدقنا الحقين وعملنا بالحقين.

(والثالث)

وهو (ما يكون) بالحركة مع الحذف (لا يكون) شيئاً (إلا تام الإعراب وهو)، أي الثالث (قسمان) لأن المحذوف إما حركة أو حرف، فالأول (قسم رفعه بالضمّة ونصبه بالفتحة) ولو تقديرًا (وجزؤه بحذف الحركة) ولو تقديرًا كما التقى الساكن بعده فحرك بالكسر.

(وهو الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير) أي ضمير التنبيه والجمع المذكّر والمؤنث. وأمّا إذا اتصل بآخره ضمير لا يكون إعرابه بالحركة، بل بالنون وحذفها فهذه أربع صيغ: يضرب وتضرب في موضعين وأضرب وتضرب (وهو) أي والحال أن آخره (حرف صحيح) لا حرف علة لأنه إذا لم يتصل بآخره ضمير وكان آخره حرف علة يكون جزؤه بحذف الآخر، (نحو: نحن نحب أن نشفع ولم نخرم) الأول للأول والثاني للثاني والثالث للثالث والشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقّع الجنائية في حقه وقيل: السؤال من الغير للغير لئسقط عنه ضرراً أو يوصل إليه نفعاً [٩٧/ب] مأخوذاً من "الشفع" ضد الوتر ويسمى الشفع في الملك لأنه يضم ملك غيره إلى ملك نفسه - يا مولانا. أجمع الأمة على ثبوت^{٨٤٣} أصل الشفاعة

^{٨٤٣} في الأصل: ثبوة.

المقبولة. ولكن عندنا لأهل الكبائر من الأمة في إسقاط العقاب عنهم بالدلائل المذكورة^{٨٤٤} في كتب العقائد وأنكرها المعتزلة خذلهم الله فقالت إنما هي لزيادة الثواب لا لدرء العقاب بالدلائل أيضاً ويجاب من طرفنا بأجوبة فارغ إلى محلّه وفي اختيار هذا المثال إشارة إلى مذهب أهل السنة والجماعة.

(وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر وذلك)

(المضارع الذي لم يتصل بإخريه ضمير وهو) أي والحال أن أخره (حرف علة) مطلقاً، (نحو: نحن ندعو الله أن يعفونا ولم يرمنا في النار) - يا مولانا- وفي اختيار هذا المثال (أيضاً صح) إشارة إلى قاعدة أهل السنة والجماعة، وهي أن الله يجيب الدعوات ويفضي الحاجات بحصول ما طلب حالاً أو في الوقت الذي يريد الله تعالى أو يدفع البلاء من السماء أو يادخار ثواب ذلك له عند الله ليوم القيامة كما في المواهب لقوله تعالى {ادعوني أستجب لكم}^{٨٤٥} وقال^{٨٤٦} {وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان}^{٨٤٧} وقال^{٨٤٨} أيضاً {أمن يجيب المضطر إذا دعاه}^{٨٤٩} ولقوله عليه السلام {يستجاب للعبد ما لم يدع بإثم أو قطيعة رحم. ما لم يستعجل}^{٨٥٠} [٩٨/ أ] ولقوله

{إن ربكم حي كريم يستحي من عبده إذا رفع يديه أن يردهما صفراء^{٨٥١}}^{٨٥٢}

ذكره العلامة الثاني المحقق النفتازاني: وقالت المعتزلة ليس في الدعاء منفعة. قد كان ما هو كائن وقد جف القلم ونرد عليهم بقوله عليه السلام {اهدوا موتاكم قالوا وما الهدية يا رسول الله قال: الدعاء والصدقة ألا ترى أن من مات وعليه حبة أو ذين فيحج عنه أو يفضي {فيجوز وينتفع كذلك الدعاء وفي هذا المقام تفصيلاً فارغ إلى محلّه.

(والرابع)

^{٨٤٤} (مثل قوله تعالى {واستغفر لذنبيك وللمؤمنين والمؤمنات} وقوله تعالى {ولسوف يعطيك ربك فترضى} و {عسى أن يبيعتك ربك مقاماً محموداً} ومثل قوله عليه الصلاة والسلام {شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي} واحتجت المعتزلة بقوله تعالى {واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً ولا يقبل منها شفاعاة}، {وما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع}. "م".

^{٨٤٥} الآية، سورة غافر، ٦٠.

^{٨٤٦} أي: الله

^{٨٤٧} الآية، سورة البقرة، ١٨٦.

^{٨٤٨} أي: الله

^{٨٤٩} الآية، سورة النمل، ٦٢.

^{٨٥٠} تخريج الحديث: وفي البخاري من حديث أبي هريرة أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: يستجاب لأحدكم ما لم يعجل، يقول: دعوت فلان يستجاب له.

وفي صحيح مسلم عنه: لا يزال يستجاب للعبد، ما لم يدع بإثم أو قطيعة رحم، ما لم يستعجل، قيل: يا رسول الله ما الاستعجال؟ قال يقول: قد دعوت، وقد دعوت، فلم أر يستجاب لي، فيستحسر عند ذلك ويدع الدعاء. وفي مسند أحمد من حديث أنس قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لا يزال العبد بخير ما لم يستعجل، قالوا: يا رسول الله كيف يستعجل؟ قال: يقول قد دعوت ربي فلم يستجب لي.

^{٨٥١} في الأصل: صفراء.

^{٨٥٢} الحديث وسبق الفتوي ابن تيمية.

وهو (ما يكون) بالحرف مع الحذف لا يكون شيئاً (إلا ناقص الإعراب)

(وهو الفعل المضارع الذي اتصل بأخره ضمير غير النون) أي: نون جمع المؤنث إذ هي كالمؤكد (فرفعه بالنون) أي بنون غير جمع المؤنث (ونصبه وجرمه بحذفها) أي بحذف نون الإعراب إذ هي كالحركة، (نحو: الأولياء) جمع "الولي" هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن الإنهماك في اللذات والشهوات (والعلماء) والعاملين بعلمهم، نعوذ بالله من العالم الذي قال الله في حقه، {أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ} ^{٨٥٣} وقال أيضاً {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ} ^{٨٥٤} - يا مولانا- تفكر قصة بلعم بن باعور في قوله تعالى {وَأَثَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأُ ^{٨٥٥} الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا [٩٨/ب] فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْعَاوِينَ} ^{٨٥٦} {وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ ^{٨٥٧} إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ} ^{٨٥٨} وكن مطيعاً وعملاً بعلمك تكن ناجياً في الدارين عصمنا الله وإياكم من علم لا ينفع ^{٨٥٩} ومن قلب لا يخشع ومن بطن لا يشبع ومن عين لا تنبكي ^{٨٦٠} (يشفعان) للعاصي (يوم القيامة) من أمة محمد عليه السلام يوم القيامة باذن ربهم. قال الله تعالى {لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا} ^{٨٦١} (فرجو أن يشفعوا لنا) ونصب "يشفعوا" بحذف النون بواسطة "أن" الناصبة (ولم يعرضاً عناً) وجرم "يعرضاً" بحذفها أيضاً بواسطة "لم" وفي اختيار لفظ الأولياء رد للمعتزلة حيث أنكروا كرامة الأولياء بناءً على أنه لو صح هذا لوقع الإشتباه بين الكرامة والمعجزة فلا يعرف النبي من الولي وذا لا يجوز فأجبتنا عن ذلك الوهم في بيان المعجزة وشرائطها ومن مسائل أهل السنة والجماعة. كرامة الأولياء حق من قطع المسافة البعيدة في المدة القليلة كإتيان صاحب سليمان وهو آصف بن برخيا على الأشهر بعرش بلقيس قبل ارتداد الطرف مع بعد المسافة. قال الله تعالى حكاية عنه {قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ} ^{٨٦٢} ومن ظهور الطعام والشراب كما نص الله تعالى عن مريم ^{٨٦٣} لم تكن نبيّة لأن شرط النبوة الذكورة ومن رؤية

^{٨٥٣} الآية، سورة البقرة ٤٤.

^{٨٥٤} الآية، سورة الصف ٢.

^{٨٥٥} في الأصل: نباء.

^{٨٥٦} الآية، سورة الأعراف ١٧٠. {وَأَثَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأُ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْعَاوِينَ}.

^{٨٥٧} في الأصل: اخلد.

^{٨٥٨} الآية، سورة الأعراف ١٧٦. {وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصْ الْقِصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ}.

^{٨٥٩} (ومن قلب لا يخشع "صح").

^{٨٦٠} في الأصل: لا تنبكي.

^{٨٦١} الآية، سورة النبا ٣٨. {يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا}

^{٨٦٢} الآية، سورة النمل ٣٩. {قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآه مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ}.

^{٨٦٣} بقوله تعالى: {كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم إني لك هذا قالت هو من عند الله} (آل عمران ٣٧).

عَمَرَ بن الخطاب. وهو على المنبر يوم الجمعة في المدينة جيش المسلمين [٩٩/أ] [بناهأوند وهجم عليهم العدو من وراء الجبل فقال: يا سارية الجبل الجبل وقد سمع سارية كلامه وكان ما بينهما مقدار مسيرة شهر وكان سارية رئيس الجيش. ومن أراد تفصيل كرامات الأولياء فليرجع إلى كتاب الإمام القشيري^{٨٦٤} وإلى مواهب اللدنية.

(ثم الإعراب إن ظهر في اللفظ) أي في لفظ المعرب من قبيل {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ} ^{٨٦٥} أي المسميات على ما عرفت (يسمى لفظياً كما في الأمثلة المذكورة وإن لم يظهر) الإعراب لِمَانِعِ (بل قَدَرٌ فِي آخِرِهِ) وإنما قَدَرٌ في آخره لأنه محل الإعراب (يسمى تقديرياً نحو: أنا العاصي) أُقِرُّ عَصِيَانَهُ هَضْمًا لِنَفْسِهِ وإلا لم يجئ مثله في العبادة والرياضة في وقته (وإن لم يظهر ولم يُقَدَرُ في آخِرِهِ يُسَمَّى مَحَلِّيًّا) قال المصنف ذلك في موضعين:

الأول: الاسم المعرب المشتغل آخره بإعراب غير محكي.

والثاني: المبنى العارض، (نحو: توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته) من قبيل سربيل تقيكم الحر فلا يضرب مذهبهُ ولقد أحسن آخر رسالته حيث حتمها بالتوكل وامتنل إلى قوله تعالى {فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ} ^{٨٦٦} و{وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ} ^{٨٦٧} و{وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ} ^{٨٦٨} {وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ} ^{٨٦٩} {وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ} ^{٨٧٠} {إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ} ^{٨٧١}

هذا آخر ما جمعه من كتب النحو المعتمدة المتداولة كالرضي ومغني اللبيب وشرح اللباب وشرح مغني [٩٩/ب] اللبيب للذماميني وملاً زاده وسُمِّي وأوضح المسالك لابن هشام على الألفية

^{٨٦٤}القشيري: هو أبو القاسم زين الإسلام عبد الكريم بن خوازن بن عبد الملك القشيري (٤٦٥هـ/١٠٧٢م). متصوف، عالم الكلام والتفسير والحديث. ومن تصانيفه: "الرسالة"، "التخبير في التكبير"، "نحو القلوب"، "الفصول في الأصول". (البداية ١٢/١٠٧؛ طبقات المفسرين ص. ٦١-٦٣).

^{٨٦٥}الأية، سورة البقرة، ٣١. {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ} ^{٨٦٦}الأية، سورة آل عمران، ١٥٩. {فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ} ^{٨٦٧}الأية، سورة المائدة، ٢٣. {قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَانْكُمُ عَالِيُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ}.

^{٨٦٨}الأية، سورة آل عمران، ١٢٢. {إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا وَاللَّهُ وَلِيَهُمَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ}. سورة آل عمران، ١٦٠. {إِنْ يَنْصَرِكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذَلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصَرِكُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ} سورة المائدة، ١١. {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَنْ يَنْسُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَتْ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ}.

سورة إبراهيم، ١١. {وَقَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ} سورة المجادلة، ١٠. {إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَرَارٍ هُمْ سَيِّئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ}.

سورة التغابن، ١٣. {اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ}. ^{٨٦٩}الأية، سورة الطلاق، ٣. {وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا} ^{٨٧٠}الأية، سورة إبراهيم، ١٢. {وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنْصَبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْتُمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ}.

^{٨٧١}الأية، سورة آل عمران، ١٥٩. {بِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ}

وكتاب ابن عصفور ونتائج الأفكار وهندي على الكافية والجامي على الكافية وعصام على الكافية
ومن كتاب أبي البقاء ومن المواقف ومن المطول ومن شرح العقائد ومن غيرها.

{الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَيْنَا اللَّهُ} ^{٨٧٢}. الحمد لله في كل آن وأوقات
وعلى رسوله أكمل التحيات.

تَمَّتْ بِعَوْنِ مَنْ أَلْفَاهِ، عَمَّتْ كُنْبُهَا فِي بِلَدَةٍ طَيِّبَةٍ مَبَارَكَةٍ حَفَظَهَا اللَّهُ مِنْ الْقَحْطِ وَالْقَلَاءِ
وَالطَّاعُونَ وَالْبَلَاءِ الْمَسْمَاةِ بِالْمَدِينَةِ الْقِسْطَنْطِينِيَّةِ ^{٨٧٣} فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَشْهُورَةِ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالطُّلُبَاءِ الَّتِي
بَنَاهَا الْمَرْحُومُ الْمَغْفُورُ الْمَحْتَاجُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْغُفُورِ السَّلْطَانُ عَبْدُ الْحَمِيدِ خَانَ.

فَطُوبَى لِمَنْ طُوبَى ثُمَّ طُوبَى لَهُ الْجَنَّةُ وَالرَّضَى فِي آخِرِ شَهْرِ شَعْبَانَ فِي سَنَةِ ١٢١٠. ^{٨٧٤}

عَفَرَ اللَّهُ لَنَا وَلِأَسْتَاذِنَا وَلِطَلْبَانِنَا وَإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا
لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا،

إِنَّكَ رَوْفٌ رَحِيمٌ غُفُورٌ

كَرِيمٌ وَصَلِّ اللَّهُمَّ عَلَى سَيِّدِنَا

سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجْمِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ

أَجْمَعِينَ [١٠٠ / أ]

^{٨٧٢} الآية، سورة الأعراف، ٤٣.
^{٨٧٣} القسطنطينية: في مرمرة وأكبر مدينة في تركيا - استانبول حاليا.
^{٨٧٤} ٢٥ شعبان ١٢١٠؛ ٤ مارت ١٧٩٦.

2[مقدمة الشارح]	2
.....[في شرح البسملة والحمدلة والصلولة]	4
.....[معاني كلمة الرحمة]	8
.....[معاني كلمة الصلاة]	16
.....[خلاصة حياة النبي عليه السلام]	19
.....[بيان ما تشتمل عليه الرسالة]	23
26الباب الأول في العامـل	26
.....العوامل السماعية	27
.....[حروف الجر]	30
.....[النوع الثاني]	60
.....[النوع الثالث]	71
.....[النوع الرابع]	72
.....[النوع الخامس]	77
.....[العوامل القياسية]	88
.....[الأفعال]	89
.....[اسم الفاعل]	92
.....[اسم المفعول]	93
.....[الصفة المشبهة]	93
.....[اسم التفضيل]	94
.....[المصدر]	95
.....[الاسم المضاف]	95
.....[الاسم المبهـم التام]	96
.....[معني الفعل]	96
.....[العوامل المعنوي]	98
98الباب الثاني في المعمول	98
.....[الضرب الأوّل]	99
.....[المرفوعات]	99
.....[٢- المفعول]	99
.....[٣- المبتدأ]	99
.....[٤- الخبر]	100
.....[٥- اسم "كان وأخواتها"]	100
.....[٦- خبر "إنّ وأخواتها"]	100
.....[٧- خبر "لا" لنفي الجنس]	100
.....[٨- اسم "ما" و"لا" المشبّهتين بليس]	101
.....[٩- الفعل المضارع الخالي عن النواصب]	101
.....[المنصوبات]	101
.....[١- المفعول المطلق]	101

[٢- المفعول به]	102
[٣- المفعول فيه]	102
[٤- المفعول له]	103
[٥- المفعول معه]	103
[٦- الحال]	104
[٧- التمييز]	106
[٨- المستثنى]	107
[٩- خبر باب " كان "	107
[١٠- اسمُ بابِ " إن "	108
[١١- " لا " لنفي الجنس]	108
[١٢- خبرُ " ما " و"لا" المشبهتين بـ"ليس "	109
[١٣- الفعل المضارع الذي دخلها إحدى النواصب]	109
[المجرورات]	109
[١- المجرور بحرف الجر]	109
[المجرور بالإضافة]	110
[المجزومات]	112
[الضرب الثاني]	112
112. (وَالضَّرْبُ الثَّانِي) من المعمول وهو المعمول بالتبعية، أقسام (خَمْسَةٌ): بالاستقراء.	
[١- الصفة]	112
[٢- العطف]	113
[٣- التأكيد]	124
[٤- البديل]	125
[٥- عطف البيان]	126
[الباب الثالث في الإعراب]	127
[الحركات]	127
[الحرف]	127
[الحذف]	128
(أَوْ بِالْحَرَكَةِ مَعَ الْحَذْفِ)	128
[الأول]	128
[تأم الإعراب]	128
[ناقص الإعراب]	129
129. (وَأَمَّا نَاقِصُ الإِعْرَابِ) عديل أمّا تامّ الإعراب.	
129. (فَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: قِسْمٌ رَفَعُهُ بِالضَّمَّةِ وَنَصَبُهُ وَجَرَّهُ بِالْفَتْحَةِ وَذَلِكَ.)	
[غير المنصرف]	129
[جمع المؤنث السالم]	130
[الأسماء الستة المضافة]	131

[ناقص الإعراب]	132
(والثالث)	133
(وقسم رفعه بالضمّة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر وذلك)	134
(والرابع)	134
وهو (ما يكون) بالحرف مع الحذف لا يكون شيئاً (إلا ناقص الإعراب)	135

فهرس الأعلام

- ابن أبي الربيع، 72
 ابن الحاجب، 7، 24، 28، 47، 102، 106،
 116
 ابن الحاجب، 7
 ابن السراج، 92
 ابن الصلاح، 11
 ابن جنّي، 35، 44، 46، 48
 ابن جنّي، 35
 ابن حزيمة، 88
 ابن خروف، 39، 48، 61، 82
 ابن دَرَسْتَوِيَه، 18
 ابن سيّدة، 30، 90
 ابن سيّدة، 30، 90
 ابن عباس، 21، 51، 93، 108، 123
 ابن عباس، 21
 ابن عصفور، 27، 31، 40، 44، 71، 80، 82،
 128، 146
 ابن عقيل، 84
 ابن مالك، 32، 39، 41، 43، 53، 72، 83، 84،
 87، 128
 ابن ملكون، 59
 ابن هشام، 14، 30، 34، 36، 38، 39، 40، 43،
 46، 54، 55، 58، 61، 62، 69، 71، 74، 76،
 77، 80، 81، 82، 87، 92، 101، 108، 121،
 123، 126، 128، 131
 هشام ابن، 14، 55
 ابن هشام، 30، 58، 74، 121، 131
 أبو البقاء، 10، 16، 18، 19، 22، 33، 34، 35،
 42، 65
 أبو الفتح، 13، 35، 44
 أبو بكر، 2، 18، 39، 73، 109، 154
 أبو حيان، 97
 أبو داود، 5، 11، 62، 85، 99
 أبو شامة، 53
 أبو عبّيدة، 39
 أبو هريرة، 18
 أبو بكر، 7، 9، 11، 20، 22، 28، 81، 85
 أبي حنيفة، 8
 أبي ذؤيب، 90
 أبي هريرة، 5، 11، 74، 99، 108، 144
 أحمد بن حنبل، 8
 أخفش، 104
 إسماعيل عليه السلام، 20
 الأخفش، 22، 36، 51، 62، 64، 75، 79، 124،
 125
 الأشعري، 76، 95، 131
 الأصوليين، 24، 142
 البخاري، 24، 49، 54، 62، 74، 88، 92، 99،
 116، 123، 144
 البزّي، 85
 البصرية، 6
 البصريين، 6، 7، 21، 34، 39، 41، 48، 53،
 61، 73، 75، 77، 105
 البصريين، 7
 البصريون، 42، 70، 112
 البصريون، 42
 البصريين، 21
 البصريين، 6، 7، 53، 75
 البيضاوي، 5، 8، 30، 38، 76، 101، 102
 البيضاوي، 5
 التفتازاني، 14
 الترميذي، 54، 62، 74، 88
 الجزري، 15، 25، 57
 الجزولي، 126، 133
 الجعبري، 11، 25، 95
 الجمهور، 14، 17، 18، 69، 72، 81، 98،
 101، 105، 106
 الحاج مصطفى أفندي، 4
 الحريري، 43
 الحماسي، 33
 الخارزنجي، 122
 الخطابي، 8
 الخطيب، 15، 136

الخليل، 8، 11، 22، 87
 الخيالي، 12، 23
 الدّماميني، 81
 الرّضي، 101
 الرضي، 32، 33، 34، 35، 36، 43، 45، 51،
 52، 56، 67، 70، 106، 112، 125، 134،
 135، 140
 الزجّاج، 7
 الزّمخشريّ، 5، 14، 122
 الزمخشريّ، 53
 السّروري، 42
 السّكاكي، 9، 22، 103
 خان السّلطان سلّيم، 2
 السّيرافي، 39، 61، 92، 121
 السّيد الشّريف، 38
 الشّافعي، 8، 15، 19، 24
 الشّاطبيّ، 25
 الصّرفيّين، 7
 العصام، 30، 33، 76
 العلامّة الشّريف، 8
 العلامّة الثاني المحقّق التفتازانيّ، 11،
 64، 73، 136، 144
 الفارسي، 18، 50، 61، 64، 92، 132، 154
 الفراء، 41، 43، 70، 71، 79، 83، 123، 124،
 127
 القرطبي، 7، 11
 القشيريّ، 145
 الكسائي، 21، 38، 67، 82، 105
 الكوفيّون، 37، 53، 69، 70، 114
 الكوفيّين، 6، 7، 21، 27، 60، 64، 70، 77، 85
 الكوفيّين، 6، 7
 المازني، 48، 81
 المألقيّ، 59
 المبرد، 6، 7، 48، 58، 92
 المبرّد، 6، 48، 58
 المُعتزلة، 18، 79
 المنطقيّين، 24، 94
 المواقف، 8، 146

النحويّين، 21، 27، 82، 112، 121، 132، 135
 النسائي، 88، 99
 النّوويّ، 19
 البيضاوي، 35
 أهل التّوحيد، 120
 أهل اللّغة، 35
 المعانيّ أهل، 14
 بك بخضر، 105
 بنو عقيل، 25
 جبريل، 11
 حريريّ، 74
 حسين الكمشخانه وي، 1، 2
 داماد، 35، 36، 57
 زيني زاده، 11، 30
 سليم، 2، 84
 سيبويه، 7، 8، 22، 27، 38، 39، 48، 51، 58،
 61، 64، 66، 73، 79، 81، 84، 85، 92،
 104، 124، 128، 129، 131، 135، 138
 سيّد عبد الله، 33
 شهاب الدّين، 5
 طاهر القزوينيّ، 72
 عبد القاهر، 5، 154
 عصامُ الدين، 65
 عَقِيلٌ، 74
 عَلِيّ ابنِ أَبِي طالبٍ، 20
 عَلِيٌّ، 22
 عمر رضي الله عنه، 21
 فضيل، 117
 قالون، 85
 فُطْرُبُ، 73
 كَأبي بَكْرٍ الصّديقِ، 20
 كلاب، 20، 25
 لِابْنِ دَرَسْتَوِيَه، 54
 لابن كيسان، 112
 لابن هشام، 32، 88، 146
 لبيدٌ، 55
 دينار بن مالك، 99

محمّد عليه السلام 2, 20, 135, 142, 145
العَيْنَتَابِي مُحَمَّدٌ مُنِيبٌ 3
مسلم 16, 19, 49, 62, 74, 88, 92, 108,
116, 140, 144
مصطفى عاشر أفندي 4
وابن باشاد 82

ابن ماجه 5, 88
عُثْمَانُ ابْنِ عَفَّانٍ 20
عُمَرُ ابْنِ الْخَطَّابِ 20
يونس 7, 28, 38, 46, 68, 78, 79, 85, 86,
87, 125, 128, 132

فهرس الآيات القرآنية

الآيات	رقمها	السورة	الصحيفة
{ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ }	٢٧	النمل، ١٨	أ٦
{ أَسْأَلُكَ بِذِكِّ فِي جَنِّبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ }	٢٨	القصص، ٣٢	أ٦
{ أَذْكَرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ }	١٢	يوسف، ٤٢	أ١١
{ مَعَادَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ }	١٢	يوسف، ٢٣	أ١١
{ أَذْكَرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ }	١٢	يوسف، ٤٢	أ١١
{ مَعَادَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ }	١٢	يوسف، ٢٣	أ١١
{ ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ }	١٢	يوسف، ٥٠	أ١١
{ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ }	١٢	يوسف، ٣٩	ب١١
{ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ }	٧٤	المدثر، ٣١	أ١٢
{ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا }	٣٣	الاحزاب، ٣٣	ب١٣
{ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا }	٢	البقرة، ١٤٣	أ١٥
{ أَمَا تَتَمَوَّدُ فِهْدَيْنَاهُمْ }	٤١	فصلت، ١٧	ب١٦
{ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ }	٣	آل عمران، ١٨٥	ب١٧
{ وَكُلَّهُمْ آتِيهِ }	١٩	مريم، ٩٥	ب١٧
{ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ جِلاً لِيَنِي إِسْرَائِيلَ }	٣	آل عمران، ٩٣	أ١٨
{ مِثْلَ ذَابِ قَوْمِ نُوحٍ }	٤٠	المؤمن، ٣١	أ١٨
{ ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا }	١٩	مريم، ٢	أ١٨
{ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ }	١٨	كهف، ٢٣-٢٤	ب١٨
{ إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ }	٢٢	الحج، ٧	ب٢٢
{ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ }	٣	آل عمران، ١٨	أ٢٣
{ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ }	٢	البقرة، ٥٤	أ٢٣
{ فَبِظُلْمٍ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا }	٤	النساء، ١٦٠	أ٣٣
{ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ }	٣	آل عمران، ١٢٣	أ٢٣
{ نَجَّيْنَاهُمْ بِسِحْرِ }	٥٤	القمر، ٣٤	أ٣٣
{ وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْقَرْبِيِّ }	٢٨	القصص، ٤٤	أ٣٣

١٢	يوسف ٢٠	ب٢٣	{ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ }
٢	البقرة ٤١	ب٢٣	{ فَلَا تَشْتَرُوا بِأَيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا }
٧٠	المعارج ١	ب٢٣	{ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ }
٢٥	الفرقان ٥٩	ب٢٣	{ فَاسْتَلْ بِهِ خَبِيرًا }
٣٣	الاحزاب ٢٠	ب٢٣	{ يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَاءِكُمْ }
٥٧	الحديد ١٢	ب٢٣	{ يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ }
٢٥	الفرقان ٢٥	ب٢٣	{ يَوْمَ تَسْقُطُ السَّمَاءُ بَالْغَمَامٍ }
٣	آل عمران ٧٥	ب٢٣	{ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ يَقُنَّ }
١٢	يوسف ٦٤	ب٢٣	{ هَلْ أَمْنَكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمْنْتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ }
٨٣	المطففين ٣٠	ب٢٣	{ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ }
٣٧	الصافات ١٣٧	ب٢٣	{ وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ }
٧٦	الإنسان ٦	ب٢٣	{ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا }
٥	المائدة ٦	ب٢٣	{ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ }
٥	المائدة ٦	أ٢٤	{ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ }
١٢	يوسف ٨٥	أ٢٤	{ تَاللَّهِ تَفْتَأُوا }
٢١	الأنبياء ٥٧	أ٢٤	{ تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ }
١٢	يوسف ٨٥	ب٢٤	{ تَاللَّهِ تَفْتَأُوا تَذَكَّرُ يُونُسَ }
١٢	يوسف ١٠٠	ب٢٤	{ وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي }
١٩	مريم ٣٨	ب٢٤	{ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ }
٤	النساء ٧٩	ب٢٤	{ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا }
٢	البقرة ١٩٥	ب٢٤	{ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ }
٦٨	القلم ٦	ب٢٤	{ بِأَيِّ كُفٍّ الْمَقْتُولُونَ }
٢	البقرة ١٧٧	ب٢٤	{ لَيْسَ الْبِرَّ بِأَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ }
٢	البقرة ٨٥	ب٢٤	{ وَمَا اللَّهُ بِعَاقِلٍ }
٤٢	الشورى ٤٠	ب٢٤	{ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا }
٢	البقرة ٢٣٤	ب٢٤	{ يَتَرَبَّصُّ بِأَنْفُسِهِمْ }
٩	التوبة ١٠٨	١٢٥	{ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ }

١٢٥	الجمعة ٩	٦٢	{نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ}
ب٢٥	الحجّ ٣٠	٢٢	{فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ}
ب٢٥	البقرة ١٠٦	٢	{مَا نُنسَخُ مِنْ آيَةٍ}
ب٢٥	الأعراف ١٣٢	٧	{وَمَهْمَا تَأْتِنَا مِنْ آيَةٍ}
ب٢٥	المؤمن ٢٨	٤٠	{وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ}
ب٢٥	الحجّ ٣٠	٢٢	{فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ}
ب٢٥	الحجّ ٢٢	٢٢	{مِنْ غَمٍّ أَعِيدُوا فِيهَا}
ب٢٥	المائدة ٣٢	٥	{مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ}
ب٢٥	النوح ٢٥	٧١	{مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُعْرِفُوا}
ب٢٥	التوبة ٣٨	٩	{أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ}
ب٢٥	ق ٢٢	٥٠	{لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا}
أ٢٦	الزمر ٢٢	٣٩	{فَوَيْلٌ لِلنَّاسِ مِنَ قُلُوبِهِمْ مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ}
أ٢٦	الشورى ٤٥	٤٢	{يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ}
أ٢٦	فاطر ٤٠	٣٥	{أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ}
أ٢٦	النساء ٩٢	٤	{فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ}
أ٢٦	آل عمران ١٠	٣	{لَنْ نَغْنِيَّ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً}
أ٢٦	الأنبياء ٧٧	٢١	{وَنَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ}
أ٢٦	البقرة ٢٢٠	٢	{وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ}
أ٢٦	آل عمران ١٧٩	٣	{حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ}
ب٢٦	الأنعام ٥٩	٦	{وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا}
ب٢٦	الملك ٣	٦٧	{مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ}
ب٢٦	البقرة ١٨٧	٢	{ثُمَّ فَاتِمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ}
ب٢٦	الإسراء ١	١٧	{مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى}
ب٢٦	البقرة ١٨٧	٢	{أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ}
أ٢٧	البقرة ٢٨٠	٢	{فَنَظَرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ}
أ٢٧	الحجّ ٣٣	٢٢	{رَبِّ السَّجُنِ أَحَبُّ إِلَيَّ}
أ٢٧	يوسف ٣٣	١٢	{وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ}

٢٧٧	النساء ٨٧	٤	{لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْيَاقِينِ}
٢٧٧	إبراهيم ٣٧	١٤	{أَفِيدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوَى إِلَيْهِمْ}
٢٧٧ب	الفرقان ٦٣	٢٥	{فَأَلِيحِذِرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ}
٢٧٧ب	البقرة ٤٨	٢	{وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا}
٢٧٧ب	محمد ٣٨	٤٧	{فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ}
٢٧٧ب	التوبة ١١٤	٩	{وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ}
٢٧٧ب	هود ٥٣	١١	{وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ}
٢٧٧ب	المؤمنون ٤٠	٢٣	{عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ}
٢٧٧ب	الإنشاق ١٩	٨٤	{لِتُرَكَّبَنَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ}
٢٧٨	طه ٤٢	٢٠	{وَلَا تَنبِأُ فِي ذِكْرِي}
٢٧٨	الشورى ٢٥	٤٢	{وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ}
٢٧٨	الأحقاف ١٦	٤٦	{أُولَئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا}
٢٧٨	المائدة ٢٧	٥	{فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ}
٢٧٨	النجم ٣	٥٣	{وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ}
٢٧٨ب	البقرة ١٧٧	٢	{وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ}
٢٧٨ب	الرعد ٦	١٣	{وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظَلْمِهِمْ}
٢٧٨ب	البقرة ١٨٥	٢	{لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ}
٢٧٨ب	البقرة ١٠٢	٢	{وَاتَّبِعُوا مَا نَتَلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمَانَ}
٢٧٨ب	المطففين ٢	٨٣	{وَإِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ}
٢٧٨ب	الأعراف، ١٠٥	٧	{حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ}
٢٧٩	البقرة، ٢٥٥	٢	{لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ}
٢٧٩	الشورى، ١١	٤٢	{جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا}
٢٧٩	آل عمران، ١٧٩	٣	{وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ}
٢٧٩	النساء، ١٣٧	٤	{لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ}
٢٧٩	زلزال، ٥	٩٩	{يَأْنُ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا}
٢٧٩ب	الرعد، ٣	١٣	{وَكُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى}
٢٧٩ب	الأنعام، ٢٨	٦	{وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ}

١٨	الكهف، ١٠٩	٢٩ب	{ وَيَخْرُونَ لِلْأَذْفَانِ }
١٠	يونس، ١٢	٢٩ب	{ دَعَانَا لِحَبْنِهِ }
٣٧	الصفافات، ١٠٣	٢٩ب	{ تَلَّهُ لِلْحَبِيبِ }
٢١	الأنبياء، ٤٧	٢٩ب	{ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ }
٧	الأعراف، ١٨٧	٢٩ب	{ لَا يُحْلِيهَا لَوْ قَتَبَهَا إِلَّا هُوَ }
٥٠	ق، ٥	٢٩ب	{ بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ }
١٧	الإسراء، ٧٨	٢٩ب	{ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِ الشَّمْسِ }
٤٦	الأحقاف، ١١	٢٩ب	{ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ }
٢٨	القصص، ٨	٢٩ب	{ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا }
٨٥	البروج، ١٦	٣٠أ	{ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ }
٥	المائدة، ٤٦	٣٠أ	{ فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ }
٧٠	المعارج، ١٦	٣٠أ	{ نَزَّاعَةً لِلشَّوَى }
٧	الأعراف، ١٥٤	٣٠أ	{ هُدًى وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْتَابُونَ }
١٢	يوسف، ٤٣	٣٠أ	{ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ }
٣٠	الروم، ١، ٢، ٣، ٤	٣١أ	{ أَلَمْ غَلَبَتْ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بِضْعِ سِنِينَ }
٢٣	المؤمنون، ١	٣١أ	{ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ }
٢	البقرة، ١٧٩	٣١أ	{ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ }
٧	الأعراف، ٣٨	٣١أ	{ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ }
٨٩	الفجر، ٢٩	٣١أ	{ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي }
٢٤	النور، ١٣	٣١أ	{ لِمَسْكِكُمْ فِيمَا أَفْضَنْتُمْ }
١٢	يوسف، ٣٢	٣١أ	{ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ }
٢٠	طه، ٧١	٣١أ	{ وَلَا صَلَبَتْكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ }
٤٢	الشورى، ١١	٣١أ	{ يَذُرُوكُمْ فِيهِ }
١٤	إبراهيم، ٩	٣١أ	{ فَارْتَدُوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ }
١٦	النحل، ٨٤	٣١ب	{ يَوْمَ نَبْعَثُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ }
١٧	الإسراء، ٧٢	٣١ب	{ فَهُوَ فِي الْأَجْرَةِ أَعْمَى }
١٨	الكهف، ٨٦	٣١ب	{ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ }

ب٣١	التوبة ٣٨	٩	{فَمَا مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ}
ب٣١	هود ٤١	١١	{وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا}
ب٣١	المؤمنون ١١٧	٢٣	{إِنَّهُ لَا يَفْلِحُ الْكَافِرُونَ}
أ٣٢	البقرة ١٥١	٢	{كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ}
أ٣٢	البقرة ١٩٨	٢	{وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَذَاكُمْ}
أ٣٢	الشورى ١١	٤٢	{لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ}
أ٣٢	البقرة ١٣٧	٢	{فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ}
أ٣٢	البقرة ١٣٧	٢	{مَا آمَنْتُمْ بِهِ}
ب٣٢	البقرة ١٣٧	٢	{فَإِنْ آمَنُوا}
ب٣٢	الشورى ١١	٤٢	{لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ}
ب٣٢	يوسف ٣٥	١٢	{لَيْسَ جُنَّةً عَنِّي حِينَ}
ب٣٢	القدر ٥	٩٧	{سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ}
١٣٣	النازعات ٤١	٧٩	{فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى}
ب٣٣	البقرة ٣١	٢	{وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ}
ب٣٣	طه ٩١	٢٠	{حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى}
ب٣٣	البقرة ٢١٧	٢	{وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ}
أ٣٤	الحجر ٢	١٥	{رُبَّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ}
١٣٥	المزمل ٤	٧٣	{وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً}
ب٣٥	سورة التين	٩٥	{وَالَّتَيْنِ}
ب٣٥	يس، ٢	٣٦	{وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمِ}
ب٣٥	الأنبياء ٥٧	٢١	{وَتَا اللَّهُ لِأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ}
ب٣٥	التين ١	٩٥	{وَالزَّيْتُونَ}
ب٣٦	التحريم ٨	٦٦	{ثُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحاً}
ب٣٧	النساء ١٠٣	٤	{إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا}
أ٣٨	المؤمنون ٤٠	٢٣	{عَمَّا قَلِيلٍ}
أ٣٨	آل عمران ١٥٩	٣	{فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ}
ب٣٨	النمل ٤٦	٢٧	{لَوْلَا تَسْتَعْفِفُونَ اللَّهَ}

٦٣	المنافقون ١٠	ب٣٨	{لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ}
٢٤	النور ١٣	أ٣٩	{لَوْلَا جَاءُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ}
٤٦	الأحقاف ٢٨	أ٣٩	{فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً}
٥٧	الحديد ٢٣	أ٣٩	{لِكَيْلَا تَأْسَوْا}
٦٣	المنافقون ١٠	أ٣٩	{لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ}
٦	الأنعام ٨	أ٣٩	{لَوْلَا أَنْزَلْ عَلَيْهِ مَلَكٌ}
٥٩	الحشر ٧	ب٣٩	{كَيْلًا يَكُونُ دَوْلَةً}
٥٧	الحديد ٢٣	ب٣٩	{لِكَيْلَا تَأْسَوْا}
١٠٨	الكوثر ١	ب٤٠	{إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ}
٦٨	القلم ٥١	ب٤٠	{وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ}
٢٦	الشعراء ١٨٦	ب٤٠	{وَإِنْ نَظَنَّاكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ}
٤٣	الزخرف ٣٥	ب٤٠	{وَإِنْ كُلُّ دَلِيلٍ لَّمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا}
٢	البقرة ١٤٢	ب٤٠	{وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً}
١٧	الإسراء ٧٣	ب٤٠	{وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ}
٧	الأعراف ١٠٢	ب٤٠	{وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ}
١١	هود ١١١	ب٤٠	{وَإِنَّ كَلَامًا لَّيُوقَفِيهِمْ}
٢	البقرة ٧١	أ٤١	{يَقُولُ إِنَّهَا}
٣	آل عمران ٩	أ٤١	{رَبَّنَا إِنَّكَ}
٩	التوبة ٤٠	أ٤١	{لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا}
١١	هود ٨١	أ٤١	{يَا لَوْطَ إِنَّا}
٨٣	المطففين ١٥	أ٤١	{كَلَّا إِنَّهُمْ}
٤٤	الدخان ٤٩	أ٤١	{ذُقْ إِنَّكَ}
٧٥	القيامة ١٩	أ٤١	{ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا}
٢٨	القصص ٧٦	أ٤١	{وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ}
٦٣	المنافقون ١	أ٤١	{إِنَّكَ لَرَسُولُهُ}
١٠٣	العصر ٢، ١	أ٤١	{وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ}
٥٩	الحشر ١٣	أ٤٢	{ذَلِكَ بِأَنَّهُ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ}

أ٤٢	يونس ١٠	١٠	{وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}
أ٤٢	النجم، ٣٩	٥٣	{وَأَنْ لَيْسَ لِلإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى}
أ٤٢	الأعراف، ١٨٥	٧	{وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ}
أ٤٢	يونس ١٠	١٠	{وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}
أ٤٢	الجن ٢٨	٧٢	{لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ}
أ٤٢	طه ٨٩	٢٠	{فَلَا يَرَوْنَ إِلَّا يُرْجَعُ إِلَيْهِمْ}
أ٤٣	الأنعام ١٠٩	٦	{وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ}
ب٤٥	طه ١٠	٢٠	{لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ}
أ٤٦	الحج ٧٧	٢٢	{وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ}
أ٤٦	الطلاق ١	٦٥	{لَا تُدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا}
أ٤٦	عبس ٣	٨٠	{وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي}
أ٤٦	المؤمن ٣٧	٤٠	{لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ}
أ٤٦	فصلت ٤٠	٤١	{إِعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ فَقَدْ عَفَرْتُ كُمْ}
أ٤٧	البقرة ٨٢	٢	{وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ}
ب٤٧	طه ٥	٢٠	{الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى}
أ٤٨	الشورى ١١	٤٢	{لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ}
أ٤٨	الإخلاص ٤	١١٢	{وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ}
أ٤٨	يوسف ٣١	١٢	{مَا هَذَا بَشَرًا}
أ٤٨	المجادلة ٢	٥٨	{مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ}
ب٤٨	البقرة ١٨٤	٢	{وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ}
ب٤٨	النور ٦٠	٢٤	{وَأَنْ يَسْتَغْفِرَ خَيْرٌ لَهُنَّ}
ب٤٨	البقرة ٢٣٧	٢	{وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى}
ب٤٨	الحديد ١٦	٥٧	{أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ}
ب٤٨	البقرة ٢١٦	٢	{وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا}
ب٤٨	يونس ٣٧	١٠	{وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى}
ب٤٨	المائدة ٥٢	٥	{يَقُولُونَ نَحْشَى أَنْ تُصِيبَنَا دَائِرَةٌ}
ب٤٨	الكهف ٧٩	١٨	{فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا}

ب٤٨	الأعراف ١٢٩	٧	{ أَوْ ذِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِينَا }
ب٤٨	المنافقون ١٠	٦٣	{ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ }
١٤٩	الزمر ١٢	٣٩	{ وَأَمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ }
١٤٩	المائدة ٧٣	٥	{ وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونُ }
١٤٩	يوسف ٩٦	١٢	{ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ }
١٤٩	ق ٢	٥٠	{ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ }
ب٤٩	النساء ١٧٦	٤	{ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَصَلُّوا }
ب٤٩	المؤمنون ٢٧	٢٣	{ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ }
ب٤٩	العلق ١٥	٩٦	{ لِنَسْفَعًا }
ب٤٩	يوسف ٣٢	١٢	{ وَلِيَكُونَا }
ب٤٩	مريم ٢٦	١٩	{ فَلَنْ أَكَلَمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا }
ب٤٩	البقرة ٩٥	٢	{ وَلَنْ يَتَمَنَّوهُ أَبَدٌ }
ب٤٩	يوسف ٨٠	١٢	{ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْتِيَ لِي أَبِي }
١٥٠	الأعراف ١٤٣	٧	{ لَنْ تَرَانِي يَا مُوسَى }
١٥٠	القيامة ٢٢ ٢٣	٧٥	{ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ }
١٥٠	يونس ٢٦	١٠	{ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ }
١٥٠	القصص ١٧	٢٨	{ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ }
ب٥١	الإسراء ٧٦	١٧	{ وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خِلافَكَ إِلَّا قَلِيلًا }
ب٥١	النساء ٥٣	٤	{ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا }
١٥٢	الإخلاص ٣	١١٢	{ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ }
١٥٢	المائدة ٧٣	٥	{ وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ }
١٥٢	الانسان ١	٧٦	{ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا }
١٥٢	مريم ٤	١٩	{ وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا }
ب٥٢	ص ٨	٣٨	{ بَلْ لَمَّا يَدُوقُوا عَذَابِي }
١٥٣	البقرة ١٨٦	٢	{ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي }
١٥٣	الحجّ ٢٩	٢٢	{ ثُمَّ لِيَقْضُوا }
١٥٣	الكهف ١١٠	١٨	{ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا }

٢٩	العنكبوت ١٢	٥٣ب	{ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ }
٣	آل عمران ٢٨	٥٣ب	{ لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ }
٦٠	المتحنة ١	٥٣ب	{ لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ }
٥	المائدة ٦	١٥٤	{ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا }
٥	المائدة ٦	١٥٤	{ وَإِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ }
٣	آل عمران ١٥٨	١٥٤	{ وَلَئِنْ مِثْمُ }
٣	آل عمران ١٤	١٥٤	{ أَفَأِنْ مَاتَ }
١٠	يونس ١٢	١٥٤	{ وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ }
٩	التوبة ٤٠	٥٤ب	{ إِلَّا تَتَّصِرُوهَ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ }
٦٧	الملك ٢٠	٥٤ب	{ إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ }
٥٨	المجادلة ٢	٥٤ب	{ إِنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ }
٩	التوبة ١٠٧	٥٤ب	{ إِنَّ أَرْدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى }
٤	النساء ١١٧	٥٤ب	{ إِنَّ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنثَاءً }
١٧	الإسراء ٥٢	٥٤ب	{ إِنَّ لِيَبْتَلِيَنَّكُمْ إِلَّا قَلِيلًا }
١٨	الكهف ٥	٥٤ب	{ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا }
١٠	يونس ٦٨	٥٤ب	{ إِنَّ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا }
٢١	الأنبياء ١٠٩	٥٤ب	{ قُلْ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ }
٧	الأعراف ١٣٢	١٥٥	{ مَهْمَا تَأْتَيْنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ }
٢	البقرة ١٠٦	١٥٥	{ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا }
٩	التوبة ٧	١٥٥	{ فَمَا اسْتَفْتَأُوا لَكُمْ فَاسْتَغْفِرُوا لَهُمْ }
٢	البقرة ٢٧٦	٥٥ب	{ يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ }
٣٦	يس ٥٢	٥٥ب	{ مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا }
٢٠	طه ٤٩	٥٥ب	{ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى }
٢٢	الحج ١٨	٥٥ب	{ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ }
٤	النساء ١٢٤	١٥٦	{ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا }
٤	النساء ٧٨	١٥٦	{ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ }
٦٢	الجمعة ٨	١٥٦	{ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ }

٢	البقرة ٢١٤	٢١٤	{مَتَى نَصْرُ اللَّهِ}
٢	البقرة ٢٥٩	١٥٧	{أَنَّى يَحْبِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا}
٢	البقرة ٢٢٤	١٥٧	{فَاتُوا حَرَّتْكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ}
٦	الأنعام ٥٩	١٥٧	{وَمَا تَسْفُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا}
١٧	الإسراء ١١٠	١٥٧	{أَيَّأ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى}
٢٨	القصص ٢٨	١٥٧	{أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ فَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ}
٢٧	النمل ٣٨	١٥٧	{أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا}
٩	التوبة ١٢٤	١٥٧	{وَأَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيْمَانًا}
٧٧	المرسلات ٥٠	١٥٧	{فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ}
١٩	مريم ١٦٩	٥٧أ	{لِنُنزِلَ عَنْ مَنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيْهَمَّ أَشَدَّ}
٨٢	الانفطار ٦	٥٧ب	{يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ}
٥٧ب	قال آية لكن يوجد تشبه به	٥٧ب	{إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ}
١٦	النحل ٢٣	٥٧ب	{إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ}
١٧	الإسراء ٣٧	٥٧ب	{وَلَا تَمَشِي فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَحْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا}
٥٠	ق ١٧-١٨	٥٧ب	{إِذْ يَنْفَخُ الْمُنْفَخِيُّانَ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ فَعِيدٌ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ}
٤	النساء ١٧	٥٨ب	{إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ}
٨٠	عيس ١٧	٥٩أ	{قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ}
١٧	الإسراء ١١	٥٩ب	{وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا}
١٧	الإسراء ٧١	٥٩ب	{يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَسٍ بِإِمَامِهِمْ}
١٧	الإسراء ١٣	٥٩ب	{وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ}
٧	الأعراف ١٣٢	٥٩ب	{مَهْمَا تَأْتِينَا}
١٧	الإسراء ١١٠	٥٩ب	{أَيَّامًا تَدْعُوا}
٤	النساء ٨٨	٥٩ب	{وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ}
٤	النساء ١٧	٦١ب	{كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا}
٢	البقرة ٢٨٠	٦١ب	{وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ}
٢	البقرة ٣٤	٦٢	{وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ}

١٦٢	الإنسان ٧	٧٦	{بَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا}
١٦٢	مريم ١٩	١٩	{كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا}
١٦٢	النمل ٤٨	٢٧	{وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ}
١٦٢ب	هود ١١٨	١١	{وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ}
١٦٢ب	يوسف ٨٥	١٢	{ثُمَّ تَفْتَنُ تَذَكُرُ يُوسُفَ}
١٦٢ب	الإسراء ٨٥	١٧	{يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي}
١٦٣	هود ١٦	١١	{أُولَئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ}
١٦٣ب	الكهف ١٨	١٨	{وَكَلَّبُهُمْ بِأَسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ}
١٦٤	الصفافات ١٠٢	٣٧	{فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ}
١٦٤	الملك ١٩	٦٧	{صَافَاتٍ وَيَقْبِضُنَ}
١٦٤ب	الشورى ٢٥	٤٢	{وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ}
١٦٧	المدثر ٣١	٧٤	{مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا}
١٦٧ب	الصفافات ١٠٤	٣٧	{فَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ}
١٦٨	المؤمنون ٣٦	٢٣	{هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ}
١٦٨ب	القلم ٤	٦٨	{وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ}
١٦٨ب	الفرقان ٦٣	٢٥	{وَعِبَادَ الرَّحْمَانِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا}
١٦٨ب	الفرقان ٧٥	٢٥	{أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْعُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا نَحِيَّةً وَسَلَامًا}
١٦٩	الحج ٥٢	٢٢	{وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ}
١٧٠ب	النساء ١٧	٤	{كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا}
١٧٠ب	المؤمنون ١٦	٢٣	{ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ}
١٧٠ب	الغاشية ٢٥ - ٢٦	٨٨	{إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ}
١٧١	يس ٧٩	٣٦	{قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ}
١٧١	الإسراء ٣٧	١٧	{وَلَا تَمَسُّ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا}
١٧١	النحل ٢٣	١٦	{إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ}
١٧١ب	العنكبوت ٤٤	٢٩	{خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ}
١٧٢	النبا ٨	٧٨	{وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا}
١٧٢	الفرقان ٤١	٢٥	{أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا}

١٧٢	الحجر ٩٤	١٥	{فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ}
٧٢ب	مريم ٢٦	١٩	{إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَانِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا}
١٧٣	الزَّلْزَالِ ٨٧	٩٩	{فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ}
٧٣أ	الأنفال ٢٨	٨	{وَاعْلَمُوا إِنَّمَا أَمْوَالَكُمُ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ}
١٧٤	مريم ١٧	١٩	{فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا}
١٧٤	يوسف ٢	١٢	{إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا}
٧٤ب	الزمر ٧٣	٣٩	{أَدْخُلُوهَا خَالِدِينَ}
٧٤ب	الحجر ٤٧	١٥	{وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا}
٧٤ب	النساء ١٢٣	٤	{وَاتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا}
٧٤ب	السبا ٢٨	٣٤	{وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ}
١٧٥	يوسف	١٢	{لَا يَبْتَاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ}
٧٥أ	الأعراف ٩٩	٧	{لَا يَأْمَنُ مِنْ مَكْرِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ}
١٧٥	البقرة ٨٢	٢	{وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ}
١٧٥	البقرة ٨١	٢	{بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ}
٧٥ب	القمر ١٢	٥٤	{وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا}
٧٥ب	الأنفال ٦٥	٨	{أَنْ يَكُونَ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ}
١٧٦	الأنبياء ٢٢	٢١	{لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا}
٧٦ب	المائدة ١٠٩	٥	{قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا}
٧٦ب	آل عمران ٤٢	٣	{إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ}
٧٦ب	النازعات ٥	٧٩	{فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا}
٧٦ب	الذاريات ٤	٥١	{فَالْمَقْسَمَاتِ}
١٧٧	المؤمن ٤٦	٤٠	{النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا}
١٧٧	طه ١٢٤	٢٠	{مَنْ أَعْرَضَ عَنْ دِجْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا}
٧٧ب	الحجرات ١٢	٤٩	{أُحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ}
١٧٨	الهمزة ١	١٠٤	{وَيَلِّ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةً}
١٧٨	تَبَّتْ ٤	١١١	{حَمَالَةَ الْحَطَبِ}
١٧٩	الفرقان ٣٩	٢٥	{وَكَلَّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ}

١٧٩	آل عمران ١٠٦	٣	{يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ}
١٧٩	آل عمران ١٠٧	٣	{وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ}
٧٩ب	الأعراف ٥٦	٧	{إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ}
٧٩ب	الشوري ١٧	٤٢	{لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ}
٧٩ب	آل عمران ١٠٣	٣	{وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهُ}
٧٩ب	إبراهيم ٢٥	١٤	{تَوْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ}
٧٩ب	الشعراء ٢٢٧	٢٦	{وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ}
٨٠أ	هود ٦٦	١١	{وَمِنْ خِزْيٍ يُومِنِدِ}
٨٠	المعارج ١١	٧٠	{مِنْ عَذَابٍ يُومِنِدِ}
٨٠ب	الحاقة ١٣	٦٩	{نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ}
٨١	النساء ٧٥	٤	{رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أُهْلُهَا}
٨١ب	العنكبوت ١٥	٢٩	{فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ}
٨١ب	الحديد ٢٦	٥٧	{وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ}
٨١ب	الشورى ٢	٤٢	{كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ}
٨١ب	الاحزاب ٧	٣٣	{مِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ بْنِ مَرْيَمَ}
٨٢أ	الشورى ٣٤-٣٥	٤٢	{أَوْ يُوقِفَهُنَّ بِمَا كَسَبُوا وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرٍ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ}
٨٢أ	آل عمران ١٤٢	٣	{أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ}
٨٢	الأنعام ٢٧	٦	{يَا لَيْتِنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَدَّبُ}
٨٢	عبس ٢١	٨٠	{أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ}
٨٢	الإنفطار ٧	٨٢	{خَلَقَكَ فَسَوِّكَ}
٨٢	البقرة ٣٦	٢	{فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ}
٨٢	النساء ١٥٣	٤	{فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَىٰ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً}
٨٢ب	هود ٤٥	١١	{وَنَادَىٰ نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي}
٨٢ب	الأعراف ٤	٧	{أَهْلَكُنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَانٍ بَيِّنَاتٍ أَوْ هُمْ قَائِلُونَ}
٨٢ب	الحج ٦٣	٢٢	{أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً}
٨٢ب	القصص ١٥	٢٨	{فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ}

٢	البقرة ٢٧	٨٢ب	{فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ}
٥٦	الواقعة ٥٢، ٥٣، ٥٤	٨٢ب	{لَا يَكُلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقُومٍ فَمَا لِيُونِ مِنْهَا الْبُطُونَ فَسَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ}
٥١	الذاريات ٢٦-٢٧	٨٢ب	{فَرَاغَ إِلَىٰ أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ}
٥٠	ق ٢٢	٨٢ب	{لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ}
٥١	الذاريات ٢٩	٨٢ب	{فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صِرَّةٍ فَصَكَتْ وَجْهَهَا}
٣٧	الصفافات ٢-٣	٨٢ب	{فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا}
٢٨	القصص ١٥	١٨٣	{فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ}
١١٠	النصر ٣	١٨٣	{فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ}
٧٤	المدثر ٣	١٨٣	{وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ}
٩٣	الضحى ٩	١٨٣	{فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ}
٣٩	الزمر ٦٦	١٨٣	{بَلِ اللَّهِ فَاعْبُدْ}
٣٦	يس ٨٢	١٨٣	{كُنْ فَيَكُونُ}
٧٨	النبا ٥	٨٣ب	{ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ}
١٠	يونس ٤٢	٨٣ب	{وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصَّمَمَ}
٢٨	القصص ٤٨	٨٣ب	{لَوْلَا أَوْتِي مِثْلَ مَا أَوْتِي مُوسَىٰ أَوْ لَمْ يُكْفَرُوا}
٢	البقرة ٩٩-١٠٠	٨٣ب	{وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا}
١٠	يونس ٤٢	١٨٤	{أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصَّمَمَ}
١٠	يونس ٥٠-٥١	١٨٤	{مَاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ أَتَمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ}
٦	الأنعام ١	١٨٤	{ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ}
٣٥	الفاطر ٣٢	١٨٤	{ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا}
٧	الأعراف ٥٤	١٨٤	{إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ}
٢	البقرة ٢١٤	٨٥ب	{حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ}
٧	الأعراف ٩٥	٨٥ب	{حَتَّىٰ عَفَوْا وَقَالُوا}
٧٦	الإنسان ٢٤	٨٥ب	{وَلَا تُطِغْ مِنْهُمْ أَيْمَانًا أَوْ كُفُورًا}
٩٣	الضحى ١، ٢	١٨٦	{وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ}
٧٦	الإنسان ٣	١٨٦	{إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا}
١٨	الكهف ٨٦	١٨٦	{إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا}

١٨٦	التوبة ١٠٦	٩	{وَأَخْرَجُوا مُرَجَبُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ}
ب٨٦	المنافقون ٦	٦٣	{سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ}
ب٨٦	الفرقان ١٥	٢٥	{أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ}
ب٨٦	الأنبياء ١٠٩	٢١	{أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ}
ب٨٦	مريم ٧٥	١٩	{حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ}
١٨٧	الإنسان ١	٧٦	{هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ}
١٨٧	السجدة ٣-٢	٣٢	{تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ}
ب٨٧	الأعراف ١٩٥	٧	{أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْتَطِشُونَ بِهَا}
ب٨٧	الرعد ١٦	١٣	{هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ}
ب٨٧	الرعد ١٦	١٣	{هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ}
ب٨٧	الزخرف ٥٢-٥١	٤٣	{أَفَلَا تُبْصِرُونَ ○ أَمْ أَنَا خَيْرٌ}
ب٨٨	الفاتحة ٧	١	{وَالضَّالِّينَ}
ب٨٨	المؤمنون ٥١	٢٣	{وَاعْمَلُوا صَالِحاً}
ب٨٨	الماودة ١٠٠	٥	{قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ}
١٨٩	البقرة ١٦٨	٢	{كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالاً طَيِّباً}
١٩١	البقرة ٢١٧	٢	{يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ}
ب٩١	مريم ٦١-٦٠	١٩	{يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يَبْغُونَ فِيهَا شَيْئاً ○ جَنَّاتٍ عَدْنٍ}
ب٩١	النحل ١٦	١٦	{وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ}
ب٩١	البقرة ١٥١	٢	{كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولاً مِنْكُمْ}
١٩٢	الماودة ٩٧	٥	{جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْكُبَىٰ حَرَامَ قِيَاماً لِلنَّاسِ}
١٩٢	هود ٦٠	١١	{أَلَا بُعْدًا لِعَادِ قَوْمِ هُودٍ}
١٩٨	غافر ٦٠	٤٠	{ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ}
١٩٨	النمل ٦٢	٢٧	{أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ}
١٩٨	البقرة ١٨٦	٢	{وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ}
ب٩٨	البقرة ٤٤	٢	{اتَّامُرُونَ النَّاسَ بِالْبُرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ}
ب٩٨	الصَّفَّ ٢	٦١	{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ}
١٩٩	الأعراف ١٧٠	٧	{وَائْتَلَوْا عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخْنَا مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْعَاوِينَ}

١٩٩	الأعراف ١٧٦	٧	{وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ نَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ}
١٩٩	النمل ٣٩	٢٧	{قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ}
١٩٩	النبأ ٣٨	٧٨	{لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا}
ب٩٩	البقرة ٣١	٢	{وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ}
ب٩٩	آل عمران ١٥٩	٣	{فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ}
ب٩٩	المائدة ٢٣	٥	{وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ}
ب٩٩	آل عمران ١٢٢	٣	{وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ}
ب٩٩	الطلاق ٣	٦٥	{وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ}
ب٩٩	إبراهيم ١٢	١٤	{وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ}
ب٩٩	آل عمران ١٥٩	٣	{إِنَّ اللَّهَ يُجِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ}
١٠٠أ	الأعراف ٤٣	٧	{الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ}

- ١٥٨ ب الله أَفْرَحَ بِتَوْبَةِ عَبْدِهِ الْمُؤْمِنِ مِنْ رَجُلٍ نَزَلَ فِي أَرْضٍ مَهْلِكَةٍ مَعَهُ رَاحِلَتُهُ عَلَيْهَا طَعَامُهُ وَشِرَابُهُ فَوَضَعَ رَأْسَهُ فَنَامَ نَوْمَةً فَاسْتَيْقَظَ وَقَدْ ذَهَبَتْ رَاحِلَتُهُ فَطَلَبَهَا حَتَّى اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَالْعَطَشُ أَوْ مَا شَاءَ اللَّهُ. قَالَ: أَرْجِعْ إِلَيَّ مَكَانَ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ فَأَنَامُ حَتَّى أَمُوتَ فَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى سَاعِدِهِ لِيَمُوتَ فَاسْتَيْقَظَ فَإِذَا رَاحِلَتُهُ عِنْدَهُ، عَلَيْهَا زَادُهُ وَشِرَابُهُ فَاللهُ أَشَدُّ فَرَحاً بِتَوْبَةِ الْعَبْدِ الْمُؤْمِنِ مِنْ هَذَا بِرَاحِلَتِهِ
- ١٦٤ أ الناس كلهم مبتلون لا سيما في علماء زماننا
- ١٦٤ أ إِيَّاكُمْ وَالْحَسَدَ فَإِنَّ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ
- ١٧١ أ الْعِظْمَةُ إِزَارِي، وَالْكَبْرِيَاءُ رِدَائِي، فَمَنْ نَازَعَنِي فِيهِمَا فَذَفَنُوهُ فِي النَّارِ
- ١٧١ ب يُحْشَرُ الْمُتَكَبِّرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ذُرًّا فِي مِثْلِ صُورَةِ الرَّجَالِ يَعْلُوهُمْ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الصِّغَارِ ثُمَّ يُسَاقُونَ إِلَى سِجْنٍ فِي جَهَنَّمَ
- ١٧٧ أ والملائكة عباد الله العاملون بأمره لا يُوصَفون بمعصية ولا يُوصَفون بذكورة ولا أنوثة
- ١٧٧ ب كيف يوجع اللحم في القبر ولم يكن فيه الروح فقال كيف يوجع سنك ولم يكن فيه الروح
- ١٧٨ أ لا يدخل الجنة نمام
- ١٧٨ أ لا يدخل الجنة قتات والقتات النمام
- ١٨٢ ب تَوْضُأً فغسل وجهه وبديه ومسح رأسه ورجليه
- ١٨٧ ب لَيْسَ مِنْ أَمْبَرٍ أُمَّ صَبِيَّامٍ فَشِشِي أُمَّ سَفَرٍ
- ١٩٨ أ يُسْتَجَابُ لِلْعَبْدِ مَا لَمْ يَدْعُ بِإِثْمٍ أَوْ قَطِيعَةٍ رَحِمٍ. مَا لَمْ يَسْتَعْجِلْ
- ١٩٨ ب إِنْ رَبَّكُمْ حَيٌّ كَرِيمٌ يَسْتَحْيِ مِنْ عَبْدِهِ إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ أَنْ يَرُدَّهُمَا صَفْرَاءَ.
- ١٩٨ ب إهْدُوا مَوْتَاكُمْ قَالُوا وَمَا الْهَدِيَّةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: الدَّعَاءُ وَالصَّدَقَةُ أَلَا تَرَى أَنَّ مَنْ مَاتَ وَعَلَيْهِ حُجَّةٌ أَوْ دَيْنٌ فَيُحْجَجُ عَنْهُ أَوْ يُفْضَى

فهرس الشواهد الشعرية

بيت الشعر	قائله	الصفحة
علامة العلماء واللج الذي *** لا ينتهي ولكل لج ساحل	أبو الطيب	٤، ١٣
يدري بما بك قبل تظهره له *** عن ذهنه فيجيب قبل تسائل	أبو الطيب	٤، ١٣
ليس علي الله بمستنكر *** أن يجمع العالم في واحد	أبو الطيب	٤، ١٣
عدت من عليه بعد ما تم ظمؤها *** تصل، وعن فيض بيزاء مجهل	مزاحم بن حارث العقيلي	٢٩، ١٢٢
فليت لي بهم قوماً إذا ركبوا *** سنوا الإغارة فرساناً وركبانا	الحماسي	٣٣، ب٢٣
أرب يبول الثعلبان برأسه *** لقد ذل من بالث عليه الثعالب	أبو حاتم الرازي	٣٤، ب٢٣
فما رجعت بخائبة ركاب *** حكيم ابن المسيب منتهأها	القحيف العقيلي	٣٦، ب٢٤
وإنما لعمما نضرب الكنش ضربة *** على رأسه تلقي اللسان من الفم	أبي حية القميري	٣٩، ١٢٦
تقول وقد عاليت بالكور فوقها *** أيسنقى فلا يروى إلى بن أحمرأ	ابن أحمر	٤١، ١٢٧
أم لا سبيل إلى الشباب وذكره *** أشهى إلي من الرحيق السلسل	زيد بن رزين	٤١، ١٢٧
أتجرع إن نفس أتاها حمأها *** فهلاً التي عن بين جنبك تدفع	زيد بن رزين	٤٣، ١٢٨
إذا رصيت علي بنو قشير *** لعمر والله أعجبتني رضاها	القحيف العقيلي	٤٤، ب٢٨
إن الكريم وبيك يعتمل *** إن لم يجد يوماً على من يتكل		٤٥، ب٢٨
فلما تفرقتا كائي ومالكاً *** لطول اجتماع لم نبت ليلة معاً	متمم بن	٤٦، ب٢٩

- ٤٧، أ٣٠ قليلُ عمرُنا في دارِ الدنِّيا *** وَمَرَجِعُنَا إِلَى النَّبْتِ التُّرَابِ
- ٤٧، أ٣٠ إمام علي له مَلَكٌ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ *** لِدُوا لِلْمَوْتِ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ
- ٤٧، أ٣٠ أبي ذؤيب الهذلي لله يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ *** بِمُشْمَخِرٍ بِهِ لِلظُّيَّانِ وَالْأَسْ
- ٤٧، أ٣٠ فيا لك من ليلٍ، كأنَّ نجومه *** بكلِّ مُفَارِ القتلِ شُدَّتْ يَبْذُبُلِ
- ٤٨، أ٣٠ نصيب وَمَنْ يَكُ ذَا عَظْمٍ صَلِيبٍ رَجَائِهِ *** لِيَكْسِرَ عَوْدَ الدَّهْرِ فَالدَّهْرُ كَاسِرُهُ
- ٥٠، أ٣١ زيد الخيل وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوعِ مَنْأً فَوَارِسٌ *** بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلِيِّ
- ٥١ ب٣١ أنا أبو سعد إذ الليل دجا *** تخال في سواده يرن دجا
- ٥٣، ب٣٣ والله لا يذهب شيخي باطلا *** حتى أُبِيرَ مَالِكاً وَكَاهِلاً
- ٥٤، ب٣٣ المقنع ليس العطاء من الفضولِ سَمَاحَةً *** حتى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلُ الكندي
- ٥٤، ب٣٣ ثابت بن قطنه إِنَّ يَفْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ *** عَاراً عَلَيْكَ وَرُبَّ قَتْلِ عَارُ
- ٥٤، أ٣٤ وَأَبْيَضٌ يُسْتَسْقَى الغَمَامُ بِوَجْهِهِ *** ثِمَالُ اللَّيْتَامِي عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ
- ٥٤، أ٣٤ رجل ألا رُبَّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ *** وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبْوَانِ من أزد السراة
- ٥٥، أ٣٤ الأوس بن حجر فُوَيْقُ جُبَيْلٌ شَامِخٌ لَنْ تَنَالَهُ *** بِقَنْتِهِ حَتَّى تَكِلَّ وَتَعْمَلَا
- ٥٥، أ٣٤ لبيد وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ *** نُؤْيِهِيَةَ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلِ
- ٥٥، ب٣٤ بل بلد ذي صُعْدٍ وَأَكَامِ

- رَسْمُ دَارٍ وَقَعْتُ فِي طَلَلِهِ وَإِذَا لَحِقَتْ مَا بَعْدَهَا
 ٥٦،ب،٣٤
- رُبَّمَا ضَرْبِيَّةٌ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ *** بَيْنَ بُصْرَى وَطَعْنَةَ نَجْلَاءِ
 ٥٦،ب،٣٤ لعدي بن
 الرعلاء
- وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ *** وَلَا أَحَاشِي فِي الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ
 ٥٨،أ،٣٦ نابغة
- أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ *** وَكُلُّ نَعِيمٍ لَّا مَحَالَّةَ زَائِلٌ
 ٦١،ب،٣٧ لبيد بن
 ربيعة
- كَيْ تَجْنُحُونَ إِلَيَّ سَلْمٍ وَمَا تُثِرْتِ *** قَتَلَاكُمْ وَلَطَى الْهَيْجَاءِ تَضْطَرُّمُ
 ٦٣،أ،٣٩ بلا نسبة
 في الجنى
 الدائ
- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ فَضُرٌّ فَإِنَّمَا *** يُرْجِي الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ
 ٦٣،أ،٣٩ النابغة
 الجعدي
- أُدْعُ أُخْرَى، وَارْفَعْ الصَّوْتِ دَاعِيًا *** لَعَلَّ أَبِي الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ
 ٦٤،ب،٣٩ كعب بن
 سعد
 الغنوي
- إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيْسَةَ يَوْمًا *** يَلْقَى فِيهَا جَازِرًا وَظَبَاءَ
 ٦٦،ب،٤٤ أخطل
- وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا *** كَ وَقد كَبِرْتَ فَقُلْتُ إِنَّهُ
 ٦٦،أ،٤٥ عبيد الله
 بن قيس
 الرقيّات
- وَاعْلَمَ فَعِلْمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ *** أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِرَ
 ١٤٢ بلا نسبة
 في الدرر
- فَأَصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مُفْشَعْرًا *** كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامُ
 ١٤٣ حارث بن
 خالد
- *** وَنَحْرٍ مَشْرُقِ اللَّوْنِ كَأَنَّ ثُدْيَانَ حَقَّانِ
 ٤٣ ب بلا نسبة
 في

- ٤٤٣ ب كأنك بالشتاء مقبل *** وكأنك بالفرج آتٍ
- ٤٤٤ ب فيا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا *** فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ
أبي عتافية
- ٤٤٤ ب يا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعَا
- ٤٥ أ نابغة
الذبياني
قالت ألا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا *** إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدْ
- ٤٥ ب أضبط بن
قريع
لا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ *** تَرَكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
- ٤٥ ب لَعَلَّ الْحَبِيبَ يَلْبَسُ النِّعَالَ وَيَقْطَعُ الْوَصَالَ
- ٤٦ أ متم بن
نويرة
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُلِمَّ مُلِمَةً ***
- ٤٦ أ فقولا لها قولاً رقيقاً لعلها *** سترحمني من زفرة وعويلٍ
- ٤٦ ب أعد نظراً يا عبد قيسٍ لعلماً *** أضاءت لك النار الحمار المؤيداً
فرزدق
- ٥٠ أ أعشي
لن تزلوا كذا لكم ثم لا زل *** ت لكم خالداً خلود الجبال
- ٥٠ ب أبي طالب
في الجنى
الداني
والله لن يصلوا إليك بجمعهم *** حتى أوسد في التراب دفيناً
- ٥٢ ب بلا نسبة
في الأشباه
والنظائر
فحنت قُبُورَهُمْ بَدَأَ وَلَمَّا *** فَنَادَيْتُ الْقُبُورَ فَلَمْ يُجِئْنَهُ

- ٥٢ب إبراهيم
بن هرمة
أَحْفَظُ وَدِيْعَتَكَ الَّتِي اسْتُوْدِعْتَهَا *** يَوْمَ الْأَعَازِبِ إِنْ وُصِلْتَ وَإِنْ لَمْ
- ٥٦ب سحيم بن
وثيل
مَتَى أَضَعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي
- ٥٦ب
وَإِذَا تَصَبَّكَ خِصَاصَةً فَتَجَمَّلْ
- ٥٦ب أبي ذؤيب
الهدلي
شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ *** مَتَى لُجَجٌ خُضِرَ لَهُنَّ نَبِيحُ
- ٦٢ب الأزيمة
اعط مادمت مصيبا
- ٧٩ب من
المولدين
إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطُوعِ هَوَى *** وَعَقْلٌ عَاصِي هَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيرًا
- ٨٣ب رجل من
سلول في
الدرر
وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّئِيمِ يَسُبُّنِي *** فَمَضَيْتُ ثَمَّتْ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي
- ٨٤أ ان من ساد ثم ساد أبوه ثم قد ساد قبل ذلك جدّه
- ٨٤ب رسالة
ترحيب
قَهْرِنَاكُمْ حَتَّى الْكَمَاءِ *** وَأَنْكُمْ لَتَخْشَوْنَنا حَتَّى نَبِينَا الْأَصَاغِيرِ
- ٨٥أ جرير
فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمْجُحُ دِمَاءَهَا *** بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجَلَةَ أَشْكُلُ
- ٨٥ب
أَمُوتُ وَفِي نَفْسِي مِنْ حَتَّى شَيْءٍ
- ٨٥ب
وَلَا يُتَوَهَّمُ أَنْ
- ٨٦ب عمر بن
أبي ربيعة
لِعَمْرِي مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا *** بِسَبْعِ رَمِينَ الْجَمْرِ إِنْ بَثْمَانَ

فهرس أقوال الصحابة

الصفحة

٥٧،١٣٥

رُبَّ نَالٍ يَلْعَنُهُ الْقُرْآنُ. لِأَنسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

٥٧،١٣٥

التَّرْتِيلُ تَجْوِيدُ الْحُرُوفِ وَمَعْرِفَةُ الْوُقُوفِ

فهرس الأمثال

الصفحة

١٣٠

يابوس للحرب

ب٤٢

إِنَّتِ السَّوْقَ أَنْكَ تَشْتَرِي شَيْئاً

١٦٣

أَيْسِي مِنْ حَيْثُ أَيْسٍ وَأَيْسٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي قد رازقنا في البداية والنهاية
وزين أعمالنا بالعناية والهداية • وصيرنا
واصلين الى معرفة الشرايع باكمل الكفاية
• وغائضين في بحر منحه لاستخراج درر
الدراية • صل اللهم على سيدنا محمد عليه
السلام بالتحيات الصافية • وعلى اله و
اصحابه الفائزين بالمراتب العاليه وبعد
فيقول الفقير الى رحمة ربه القدير • السيد
x حافظ حسين الكشتانه وي • لطف الله
بلطفه القوي • لما استغدت ما يستفيد
الطالبون من الفنون العقلية والنقلية
واخذت من الفضائل الخفية والجلية
فاستجرت في اوان سلطاننا الاعظم
صاحب السيف والقلم • مالك رقاب
الامم • خليفة الله في العالم • ناصر
الشرعية القومية • سالك الطريقة المستقيمة

100
البيب للذماني وبنو ملازاده وشمسني وواضح
المسالک لابن هشام علی اللغیة و کتاب ابن
عصفور و نتایج الافکار و هندی علی الکافیة
و الجاهی علی الکافیة و عصام علی الکافیة
و من کتاب ابی البقا و من المواقف و من المطول
و من شرح العقائد و من غیرها الحمد لله الذی
هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لولا ان هدینا الله
الحمد لله فی کل آن و اوقات و علی رسوله اکمل
التحیات تمت بعون من الطافه عمت کتبها
فی بلدة طیبة مبارکة حفظها الله من القحط
و القلا و الطاعون و البلا المسماة بالمدينة
القسطنطنیة فی المدرسة المشهورة برب
العلماء و الطلبة التی بناها المرجوم المغفور
المحتج الی رحمة ربه الغفور السلطان عبد
المجید خان فطوبی ثم طوبی ثم طوبی له الجنة
و الرضا فی اخر شهر شعبان فی سنة غفر الله
لنا و لاستاذنا و لطلبائنا و لاخواننا الذین سبقونا
بالایمان و لا تجعل فی قلوبنا غلا للذین امنوا ربنا

انک رؤف رحیم غفور

کریم وصل اللهم علی سیدنا

سید العرب و الجم محمد علی الصلوة

و السلام و علی اله و اصحابه

الجمعین
تم