

Assoc. Prof. GÖKHAN EKEN

Personal Information

Email: geken@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/geken>

Education Information

Competence In Art, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Turkey 2011 - 2015

Postgraduate, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Turkey 2003 - 2005

Undergraduate, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Turkey 1994 - 1998

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Resimde yazının kullanımı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2005

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Continues

Lecturer, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2004 - 2015

Academic and Administrative Experience

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2019 - Continues

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2016 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2015 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2011 - 2017

Courses

Deneysel Sanat Pratikleri I, Postgraduate, 2019 - 2020

Sanat Eserleri Çözümlemesi - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Çağdaş Türk Sanatında Yeni Yaklaşımlar, Undergraduate, 2018 - 2019

Modelaj, Undergraduate, 2019 - 2020

Çağdaş Sanat Analizleri, Postgraduate, 2019 - 2020

Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Undergraduate, 2019 - 2020

Güncel Sanat - II, Undergraduate, 2018 - 2019

Resim - VI, Undergraduate, 2018 - 2019
Mitoloji Ve İkonografi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Çağdaş Türk Sanatında Yeni Yaklaşımlar, Undergraduate, 2018 - 2019
Sanat Eserleri Çözümlemesi - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Video Kurgu, Undergraduate, 2018 - 2019
Güncel Sanat - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Resim - V, Undergraduate, 2019 - 2020
Mekan ve Sergileme Yöntemleri, Undergraduate, 2018 - 2019
Türk Resim Sanatı Tarihi, Undergraduate, 2019 - 2020
Resim - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Bilimsel Araştırma Teknikleri Ve Yayın Etiği, Postgraduate, 2019 - 2020
Deneysel Atölye Uygulamaları, Undergraduate, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2018 - 2019
Resim - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Portre Uygulamaları, Undergraduate, 2018 - 2019
Resim - III, Undergraduate, 2019 - 2020
Resim - IV, Undergraduate, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2019 - 2020
Resim Ve Çevre, Undergraduate, 2018 - 2019
Sanat Kavramları, Undergraduate, 2017 - 2018
Mitoloji ve İkonografi I, Undergraduate, 2017 - 2018
Türk Sanatı, Postgraduate, 2017 - 2018
Resim ve Çevre, Undergraduate, 2017 - 2018
Video Kurgu - I, Undergraduate, 2018 - 2019
Sanat Kavramları, Undergraduate, 2018 - 2019
Resim Bölümü Bitirme Projesi, Undergraduate, 2018 - 2019
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2017 - 2018
Sanat Eserleri Çözümlemeleri I, Undergraduate, 2017 - 2018
Güncel Sanat Sorunları, Postgraduate, 2017 - 2018
Mitoloji Ve İkonografi - II, Undergraduate, 2017 - 2018
Heykel ve Çevre - II, Undergraduate, 2017 - 2018
Resim Ve Çevre - II, Undergraduate, 2017 - 2018
Modelaj I, Undergraduate, 2017 - 2018
Sanatın Psikolojisi ve Sosyolojisi, Undergraduate, 2018 - 2019
Sanat Psikolojisi, Undergraduate, 2017 - 2018
Heykel Sanatı Tarihi - II, Undergraduate, 2017 - 2018
Mekan ve Sergileme Yöntemleri, Undergraduate, 2017 - 2018
Heykel ve Çevre - I, Undergraduate, 2017 - 2018
SANAT ESERLERİ ÇÖZÜMLEMELERİ I, Undergraduate, 2016 - 2017
Modelaj II, Undergraduate, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate, 2016 - 2017
Güncel Sanat I, Undergraduate, 2016 - 2017
Seminer, Undergraduate, 2016 - 2017
Desen - VI, Undergraduate, 2016 - 2017
RESİM VE ÇEVRE, Undergraduate, 2016 - 2017
Ahşap Teknikleri II, Undergraduate, 2016 - 2017
Güncel Sanat Sorunları, Postgraduate, 2017 - 2018
Resim III, Undergraduate, 2016 - 2017
Mekan ve Sergileme Yöntemleri, Undergraduate, 2016 - 2017
RESİM IV, Undergraduate, 2016 - 2017
Modelaj, Undergraduate, 2016 - 2017

SANAT ESERLERİ ÇÖZÜMLEMELERİ II, Undergraduate, 2016 - 2017
Heykel Sanatı Tarihi - I, Undergraduate, 2017 - 2018
DESEN VI, Undergraduate, 2016 - 2017
Heykel Teknikleri - I, Undergraduate, 2016 - 2017
Modelaj I, Undergraduate, 2016 - 2017
Artsitik Anatomi, Undergraduate, 2015 - 2016
Sanat Yazıları İnceleme - I, Undergraduate, 2016 - 2017
Resim Teknolojileri - II, Undergraduate, 2015 - 2016
Resim - I, Undergraduate, 2016 - 2017
Ekslibris Uygulamaları, Undergraduate, 2015 - 2016
Desen - VIII, Undergraduate, 2015 - 2016
Resim Teknolojileri - I, Undergraduate, 2015 - 2016
Enstalasyon, Undergraduate, 2015 - 2016
Artsitik Anatomi, Undergraduate, 2014 - 2015
Çağdaş Türk Resim Sanatı, Undergraduate, 2013 - 2014
Desen - V, Undergraduate, 2014 - 2015
Çağdaş Sanat Yorumu - II, Undergraduate, 2013 - 2014
Resim - IV, Undergraduate, 2013 - 2014
Resim - VI, Undergraduate, 2013 - 2014
Çağdaş Sanat Yorumu - I, Undergraduate, 2013 - 2014
Serbest Çizim Teknikleri - I, Undergraduate, 2013 - 2014
Genel Sanat Tarihi - III, Undergraduate, 2013 - 2014
Desen - VII, Undergraduate, 2012 - 2013
Desen - VI, Undergraduate, 2011 - 2012
Desen - VIII, Undergraduate, 2011 - 2012
Resim - V, Undergraduate, 2011 - 2012
Desen - VII, Undergraduate, 2011 - 2012
Sanat Tarihi, Undergraduate, 2010 - 2011
Resim - III, Undergraduate, 2010 - 2011
Sanat Tarihi, Undergraduate, 2010 - 2011
Desen - II, Undergraduate, 2008 - 2009
Resim II, Undergraduate, 2008 - 2009
Desen - II, Undergraduate, 2008 - 2009
Desen - V, Undergraduate, 2009 - 2010
Bitirme Ödevi - II, Undergraduate, 2006 - 2007
Bitirme Ödevi - I, Undergraduate, 2007 - 2008
Resim I, Undergraduate, 2007 - 2008
Desen - II, Undergraduate, 2005 - 2006

Advising Theses

EKEN G., Çocuk eğitimi ve gelişiminde otomobil resimleri örneğinde cinsiyetçi resimlerin incelenmesi, Postgraduate, T.KARATAŞ(Student), 2017

Articles Published in Other Journals

I. SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ SANAT MÜZESİNİN OLUŞUMU

ACARA ESER M., EKEN G.

Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.43, no.1, pp.53-69, 2019 (Refereed Journals)

of Other Institutions)

- II. **SANATTA YENİ ARAYIŞLAR VE GELENEĞİN REDDİ BAĞLAMINDA YVES KLEIN'İN "FIRE COLOR 1 (FC1)" ADLI ÇALIŞMASINA ÖZGÜN BİR BAKIŞ**

EKEN G.

iksad journal, vol.4, no.8, pp.24-30, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

- III. **ALTIN BİR KLOZETE OTURUP DÜŞÜNMEK (SITTING TO A GOLDEN TOILET AND THINKING)**

EKEN G.

ATLAS INTERNATIONAL REFERRED JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES, vol.4, no.9, pp.446-455, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

- IV. **KLASİK İLE MODERNİN UYUMU BAĞLAMINDA CY TWOMBLY VE LOUVRE ÖRNEĞİ**

EKEN G., ÖZEN B.

Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.41, no.1, pp.63-71, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

- V. **HIDDEN ARTIST OF STREET ART, BANKSY**

ÖZEN B., EKEN G.

ART-SANAT, vol.8, pp.499-519, 2017 (Journal Indexed in ESCI)

Books & Book Chapters

- I. **Çocuk Gözüyle 108 Gün**

ÖZEN B., EKEN G., GÜNAYDIN A. N.

ABM Grafik Evi, Sivas, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Çoklu Kimlik ve Çoklu Otoportreler**

EKEN G.

Uluslararası SANAD Kongresi, İstanbul, Turkey, 10 - 14 December 2019

- II. **NEGATIVE EFFECT OF SOCIAL MEDIA ON UNDERSTANDING OF ART WORKS**

EKEN G.

II. INTERNATIONAL CONGRESS ON CULTURE AND CIVILIZATION NOVOTEL-CAIRO, 16 - 19 January 2018

- III. **WHERE DOES NATIONAL ART BEGIN, WHERE DOES IT END?**

EKEN G.

INTERNATIONAL CONGRESS ON CULTURE AND CIVILIZATION - II, KAHİRE, 16 - 19 January 2018

- IV. **Taşrada Sanat, Sorunlar Ve Öneriler**

EKEN G., İŞCANOĞLU K., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.

Konferans Taşrada Sanat, Sorunlar Ve Öneriler, Edirne, Turkey, 18 October 2017

- V. **HERKES İÇİN RESİM**

EKEN G.

DMITRI YAVORINITSKI 1st INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, Kiev, Ukraine, 10 - 13 August 2017, pp.32-33

- VI. **Yok Etmenin ve Yaratmanın Duygusal Eşiğinde Bir Sanat Aracı Olarak "ATEŞ"**

EKEN G.

Dimitri Yavoronitski international European Congress on Social Sciences, Kiev, Ukraine, 10 - 13 August 2017, pp.44-45

- VII. **Sanat eserlerinin Üretimi ve Korunmasında Üniversitelerin Rolü ve Önemi**

EKEN G.

Cumhuriyet Sanat Günleri Sempozyumu, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, pp.60-68

- VIII. **Çocuk Resimleri ve Cinsiyetçi İzler**

ÖZEN B., EKEN G., KAZANÇ N. A.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi 2. Uluslararası Felsefe, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.1189-1203

- IX. Reflection on the Depiction of Terror Events in the Drawings of Children**
EKEN G.
Art, Economics and Politics in Modern Turkey, Barcelona, Spain, 26 - 29 January 2017, pp.35-42
- X. Leonardo Da Vinci'nin Resimlerinde Yer Bilimsel İçerik**
BEKTAŞ Ö., CANBAZ O., EKEN G.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, 18 - 20 April 2017
- XI. Çocuk Resimlerinde Cinsiyetçi İzler**
ÖZEN B., EKEN G., KAZANÇ N. A.
Muğla Sıtkı Koçman Ün. II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.1189-1204
- XII. PANEL/"Sanatta Değer Olgusu"**
EKEN G., ÖZEN B., BULDUK B., ATİLA C.
Sanatta Değer Olgusu, Sivas, Turkey, 26 April 2017
- XIII. SÖYLEŞİ/"Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar"**
EKEN G.
Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar, Sivas, Turkey, 28 March 2017
- XIV. Sanatta Kadın İmgesi**
EKEN G.
Kadın Güç Mutluluk Paneli, Sivas, Turkey, 25 November 2016
- XV. TERÖR OLAYLARININ ÇOCUK RESİMLERİNDEKİ YANSIMALARI**
EKEN G., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
Başkent Üniversitesi Sanat ve Psikoloji Sempozyumu, Ankara, Turkey, 13 - 14 October 2016
- XVI. Şiddet ve Terör Olaylarının Çocuk Resimlerindeki Yansıması**
EKEN G., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
V. Psikoloji ve Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 13 - 14 October 2016
- XVII. SİVAS KENT KÜLTÜRÜNDE HEYKEL SANATININ GELİŞİMİ**
EKEN G.
III.Güzel sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GÜSBAG), Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, vol.1, pp.365-371
- XVIII. SANATIN RENKSİZ YÜZÜ SİYAH BEYAZ ANLATILAR**
EKEN G.
Akademik Gelişim Platformu (AGİP), Berlin, Germany, 19 - 22 May 2016, pp.285-289
- XIX. Kent Sanat Sanatçı İlişkisi Bağlamında Sivas Örneği**
KAZANÇ N. A. , EKEN G., ÖZEN B.
Atölye Konuşmaları, Ankara, Turkey, 03 May 2016
- XX. Atölye Konuşmaları: Kent, Sanat, Sanatçı ilişkisi Bağlamında Sivas Örneği**
EKEN G., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
Atölye Sohbetleri, Ankara, Turkey, 03 May 2016
- XXI. NEFRET SUÇLARINI KONU ALAN SANAT YAPITLARINDA ÇOCUK İMGESİ YARATMA**
EKEN G.
MALATYA ÜNV. GSF. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Malatya, Turkey, 15 - 17 October 2015
- XXII. TRAVMATİK OLAYLARIN SANATA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ VE BU BAĞLAMDA SİVAS TRAVMASININ İNCELENMESİ**
EKEN G.
II.ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ (GUSBAG), Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.148-164
- XXIII. Travmatik Olayların Sanata Dönüştürülmesi ve Bu Bağlamda Sivas Travmasının İncelenmesi (Transforming The Art of Traumatic Events and Trauma in The Context of The Sivas Investigation)**
EKEN G.

II. GUSBAG (Güzel Sanatlar bilimsel Araştırma Günleri), Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.148-164

XXIV. **Sanatın En Eski Konusu Eller**

EKEN G.

I. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Turkey, 12 - 13 May 2014, pp.121-129