

Doç.Dr. GÖKHAN EKEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: geken@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/geken>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2003 - 2005

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Resimde yazının kullanımı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2005

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2004 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2016 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2015 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2011 - 2017

Verdiği Dersler

DeneySEL Sanat Pratikleri I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Sanat Eserleri Çözümlemesi - I, Lisans, 2019 - 2020

Çağdaş Türk Sanatında Yeni Yaklaşımlar, Lisans, 2018 - 2019

Modelaj, Lisans, 2019 - 2020

Çağdaş Sanat Analizleri, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Lisans, 2019 - 2020

Güncel Sanat - II, Lisans, 2018 - 2019

Resim - VI, Lisans, 2018 - 2019
Mitoloji Ve İkonografi - I, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Türk Sanatında Yeni Yaklaşımlar, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Eserleri Çözümlemesi - II, Lisans, 2018 - 2019
Video Kurgu, Lisans, 2018 - 2019
Güncel Sanat - I, Lisans, 2019 - 2020
Resim - V, Lisans, 2019 - 2020
Mekan ve Sergileme Yöntemleri, Lisans, 2018 - 2019
Türk Resim Sanatı Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Resim - II, Lisans, 2018 - 2019
Bilimsel Araştırma Teknikleri Ve Yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Deneysel Atölye Uygulamaları, Lisans, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Resim - I, Lisans, 2019 - 2020
Portre Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019
Resim - III, Lisans, 2019 - 2020
Resim - IV, Lisans, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020
Resim Ve Çevre, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Kavramları, Lisans, 2017 - 2018
Mitoloji ve İkonografi I, Lisans, 2017 - 2018
Türk Sanatı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Resim ve Çevre, Lisans, 2017 - 2018
Video Kurgu - I, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Kavramları, Lisans, 2018 - 2019
Resim Bölümü Bitirme Projesi, Lisans, 2018 - 2019
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Sanat Eserleri Çözümlemeleri I, Lisans, 2017 - 2018
Güncel Sanat Sorunları, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Mitoloji Ve İkonografi - II, Lisans, 2017 - 2018
Heykel ve Çevre - II, Lisans, 2017 - 2018
Resim Ve Çevre - II, Lisans, 2017 - 2018
Modelaj I, Lisans, 2017 - 2018
Sanatın Psikolojisi ve Sosyolojisi, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Psikolojisi, Lisans, 2017 - 2018
Heykel Sanatı Tarihi - II, Lisans, 2017 - 2018
Mekan ve Sergileme Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018
Heykel ve Çevre - I, Lisans, 2017 - 2018
SANAT ESERLERİ ÇÖZÜMLEMELERİ I, Lisans, 2016 - 2017
Modelaj II, Lisans, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans, 2016 - 2017
Güncel Sanat I, Lisans, 2016 - 2017
Seminer, Lisans, 2016 - 2017
Desen - VI, Lisans, 2016 - 2017
RESİM VE ÇEVRE, Lisans, 2016 - 2017
Ahşap Teknikleri II, Lisans, 2016 - 2017
Güncel Sanat Sorunları, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Resim III, Lisans, 2016 - 2017
Mekan ve Sergileme Yöntemleri, Lisans, 2016 - 2017
RESİM IV, Lisans, 2016 - 2017
Modelaj, Lisans, 2016 - 2017

SANAT ESERLERİ ÇÖZÜMLEMELERİ II, Lisans, 2016 - 2017

Heykel Sanatı Tarihi - I, Lisans, 2017 - 2018

DESEN VI, Lisans, 2016 - 2017

Heykel Teknikleri - I, Lisans, 2016 - 2017

Modelaj I, Lisans, 2016 - 2017

Artsitik Anatomi, Lisans, 2015 - 2016

Sanat Yazıları İnceleme - I, Lisans, 2016 - 2017

Resim Teknolojileri - II, Lisans, 2015 - 2016

Resim - I, Lisans, 2016 - 2017

Ekslibris Uygulamaları, Lisans, 2015 - 2016

Desen - VIII, Lisans, 2015 - 2016

Resim Teknolojileri - I, Lisans, 2015 - 2016

Enstalasyon, Lisans, 2015 - 2016

Artsitik Anatomi, Lisans, 2014 - 2015

Çağdaş Türk Resim Sanatı, Lisans, 2013 - 2014

Desen - V, Lisans, 2014 - 2015

Çağdaş Sanat Yorumu - II, Lisans, 2013 - 2014

Resim - IV, Lisans, 2013 - 2014

Resim - VI, Lisans, 2013 - 2014

Çağdaş Sanat Yorumu - I, Lisans, 2013 - 2014

Serbest Çizim Teknikleri - I, Lisans, 2013 - 2014

Genel Sanat Tarihi - III, Lisans, 2013 - 2014

Desen - VII, Lisans, 2012 - 2013

Desen - VI, Lisans, 2011 - 2012

Desen - VIII, Lisans, 2011 - 2012

Resim - V, Lisans, 2011 - 2012

Desen - VII, Lisans, 2011 - 2012

Sanat Tarihi, Lisans, 2010 - 2011

Resim - III, Lisans, 2010 - 2011

Sanat Tarihi, Lisans, 2010 - 2011

Desen - II, Lisans, 2008 - 2009

Resim II, Lisans, 2008 - 2009

Desen - II, Lisans, 2008 - 2009

Desen - V, Lisans, 2009 - 2010

Bitirme Ödevi - II, Lisans, 2006 - 2007

Bitirme Ödevi - I, Lisans, 2007 - 2008

Resim I, Lisans, 2007 - 2008

Desen - II, Lisans, 2005 - 2006

Yönetilen Tezler

EKEN G., Çocuk eğitimi ve gelişiminde otomobil resimleri örneğinde cinsiyetçi resimlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, T.KARATAŞ(Öğrenci), 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ SANAT MÜZESİNİN OLUŞUMU

ACARA ESER M., EKEN G.

Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.43, sa.1, ss.53-69, 2019 (Diğer Kurumların

Hakemli Dergileri)

II. SANATTA YENİ ARAYIŞLAR VE GELENEĞİN REDDİ BAĞLAMINDA YVES KLEIN'İN "FIRE COLOR 1 (FC1)" ADLI ÇALIŞMASINA ÖZGÜN BİR BAKIŞ

EKEN G.

ixsad journal, cilt.4, sa.8, ss.24-30, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. ALTIN BİR KLOZETE OTURUP DÜŞÜNMEK (SITTING TO A GOLDEN TOILET AND THINKING)

EKEN G.

ATLAS INTERNATIONAL REFERRED JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES, cilt.4, sa.9, ss.446-455, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IV. KLASİK İLE MODERNİN UYUMU BAĞLAMINDA CY TWOMBLY VE LOUVRE ÖRNEĞİ

EKEN G., ÖZEN B.

Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.41, sa.1, ss.63-71, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

V. HIDDEN ARTIST OF STREET ART, BANKSY

ÖZEN B., EKEN G.

ART-SANAT, cilt.8, ss.499-519, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Çocuk Gözüyle 108 Gün

ÖZEN B., EKEN G., GÜNAYDIN A. N.

ABM Grafik Evi, Sivas, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Çoklu Kimlik ve Çoklu Otoportreler

EKEN G.

Uluslararası SANAD Kongresi, İstanbul, Türkiye, 10 - 14 Aralık 2019

II. NEGATIVE EFFECT OF SOCIAL MEDIA ON UNDERSTANDING OF ART WORKS

EKEN G.

II. INTERNATIONAL CONGRESS ON CULTURE AND CIVILIZATION NOVOTEL-CAIRO, 16 - 19 Ocak 2018

III. WHERE DOES NATIONAL ART BEGIN, WHERE DOES IT END?

EKEN G.

INTERNATIONAL CONGRESS ON CULTURE AND CIVILIZATION - II, KAHİRE, 16 - 19 Ocak 2018

IV. Taşrada Sanat, Sorunlar Ve Öneriler

EKEN G., İŞCANOĞLU K., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.

Konferans Taşrada Sanat, Sorunlar Ve Öneriler, Edirne, Türkiye, 18 Ekim 2017

V. HERKES İÇİN RESİM

EKEN G.

DMITRI YAVORINITSKI 1st INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, Kiev, Ukrayna, 10 - 13 Ağustos 2017, ss.32-33

VI. Yok Etmenin ve Yaratmanın Duygusal Eşiğinde Bir Sanat Aracı Olarak "ATEŞ"

EKEN G.

Dimitri Yavoronitski international European Congress on Social Sciences, Kiev, Ukrayna, 10 - 13 Ağustos 2017, ss.44-45

VII. Sanat eserlerinin Üretimi ve Korunmasında Üniversitelerin Rolü ve Önemi

EKEN G.

Cumhuriyet Sanat Günleri Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.60-68

VIII. Çocuk Resimleri ve Cinsiyetçi İzler

ÖZEN B., EKEN G., KAZANÇ N. A.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi 2. Uluslararası Felsefe, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.1189-1203

- IX. **Reflection on the Depiction of Terror Events in the Drawings of Children**
EKEN G.
Art, Economics and Politics in Modern Turkey, Barcelona, İspanya, 26 - 29 Ocak 2017, ss.35-42
- X. **Leonardo Da Vinci'nin Resimlerinde Yer Bilimsel İçerik**
BEKTAŞ Ö., CANBAZ O., EKEN G.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, 18 - 20 Nisan 2017
- XI. **Çocuk Resimlerinde Cinsiyetçi İzler**
ÖZEN B., EKEN G., KAZANÇ N. A.
Muğla Sıtkı Koçman Ün. II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.1189-1204
- XII. **PANEL/"Sanatta Değer Olgusu"**
EKEN G., ÖZEN B., BULDUK B., ATİLA C.
Sanatta Değer Olgusu, Sivas, Türkiye, 26 Nisan 2017
- XIII. **SÖYLEŞİ/"Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar"**
EKEN G.
Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar, Sivas, Türkiye, 28 Mart 2017
- XIV. **Sanatta Kadın İmgesi**
EKEN G.
Kadın Güç Mutluluk Paneli, Sivas, Türkiye, 25 Kasım 2016
- XV. **TERÖR OLAYLARININ ÇOCUK RESİMLERİNDEKİ YANSIMALARI**
EKEN G., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
Başkent Üniversitesi Sanat ve Psikoloji Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2016
- XVI. **Şiddet ve Terör Olaylarının Çocuk Resimlerindeki Yansıması**
EKEN G., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
V. Psikoloji ve Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2016
- XVII. **SİVAS KENT KÜLTÜRÜNDE HEYKEL SANATININ GELİŞİMİ**
EKEN G.
III.Güzel sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GÜSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, cilt1, ss.365-371
- XVIII. **SANATIN RENKSİZ YÜZÜ SİYAH BEYAZ ANLATILAR**
EKEN G.
Akademik Gelişim Platformu (AGİP), Berlin, Almanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.285-289
- XIX. **Kent Sanat Sanatçı İlişkisi Bağlamında Sivas Örneği**
KAZANÇ N. A. , EKEN G., ÖZEN B.
Atölye Konuşmaları, Ankara, Türkiye, 03 Mayıs 2016
- XX. **Atölye Konuşmaları: Kent, Sanat, Sanatçı ilişkisi Bağlamında Sivas Örneği**
EKEN G., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
Atölye Sohbetleri, Ankara, Türkiye, 03 Mayıs 2016
- XXI. **NEFRET SUÇLARINI KONU ALAN SANAT YAPITLARINDA ÇOCUK İMGESİ YARATMA**
EKEN G.
MALATYA ÜNV. GSF. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015
- XXII. **TRAVMATİK OLAYLARIN SANATA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ VE BU BAĞLAMDA SİVAS TRAVMASININ İNCELENMESİ**
EKEN G.
II.ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.148-164
- XXIII. **Travmatik Olayların Sanata Dönüştürülmesi ve Bu Bağlamda Sivas Travmasının İncelenmesi (Transforming The Art of Traumatic Events and Trauma in The Context of The Sivas Investigation)**
EKEN G.

II. GUSBAG (Güzel Sanatlar bilimsel Araştırma Günleri), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.148-164

XXIV. **Sanatın En Eski Konusu Eller**

EKEN G.

I. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2014, ss.121-129