

Prof. Dr. GÖKHAN EKEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: geken@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/geken>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8614-204X

Yoksis Araştırmacı ID: 53366

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2003 - 2005

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kent travmaları karşısında bir sanatçı tavrı olarak: Kendi kentine ağıt, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim A.S.D., 2015

Yüksek Lisans, Resimde yazının kullanımı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2005

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2004 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2019 - 2021

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2016 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2015 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - 2017

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2011 - 2017

Verdiği Dersler

DeneySEL Sanat Pratikleri I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Sanat Eserleri Çözümlemesi - I, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Türk Sanatında Yeni Yaklaşımlar, Lisans, 2018 - 2019
Modelaj, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Sanat Analizleri, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Lisans, 2019 - 2020
Güncel Sanat - II, Lisans, 2018 - 2019
Resim - VI, Lisans, 2018 - 2019
Mitoloji Ve İkonografi - I, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Türk Sanatında Yeni Yaklaşımlar, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Eserleri Çözümlemesi - II, Lisans, 2018 - 2019
Video Kurgu, Lisans, 2018 - 2019
Güncel Sanat - I, Lisans, 2019 - 2020
Resim - V, Lisans, 2019 - 2020
Mekan ve Sergileme Yöntemleri, Lisans, 2018 - 2019
Türk Resim Sanatı Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Resim - II, Lisans, 2018 - 2019
Bilimsel Araştırma Teknikleri Ve Yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Deneysel Atölye Uygulamaları, Lisans, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Resim - I, Lisans, 2019 - 2020
Portre Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019
Resim - III, Lisans, 2019 - 2020
Resim - IV, Lisans, 2018 - 2019
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020
Resim Ve Çevre, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Kavramları, Lisans, 2017 - 2018
Mitoloji ve İkonografi I, Lisans, 2017 - 2018
Türk Sanatı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Resim ve Çevre, Lisans, 2017 - 2018
Video Kurgu - I, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Kavramları, Lisans, 2018 - 2019
Resim Bölümü Bitirme Projesi, Lisans, 2018 - 2019
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Sanat Eserleri Çözümlemeleri I, Lisans, 2017 - 2018
Güncel Sanat Sorunları, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Mitoloji Ve İkonografi - II, Lisans, 2017 - 2018
Heykel ve Çevre - II, Lisans, 2017 - 2018
Resim Ve Çevre - II, Lisans, 2017 - 2018
Modelaj I, Lisans, 2017 - 2018
Sanatın Psikolojisi ve Sosyolojisi, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Psikolojisi, Lisans, 2017 - 2018
Heykel Sanatı Tarihi - II, Lisans, 2017 - 2018
Mekan ve Sergileme Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018
Heykel ve Çevre - I, Lisans, 2017 - 2018
SANAT ESERLERİ ÇÖZÜMLEMELERİ I, Lisans, 2016 - 2017
Modelaj II, Lisans, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans, 2016 - 2017
Güncel Sanat I, Lisans, 2016 - 2017
Seminer, Lisans, 2016 - 2017
Desen - VI, Lisans, 2016 - 2017
RESİM VE ÇEVRE, Lisans, 2016 - 2017

Ahşap Teknikleri II, Lisans, 2016 - 2017
Güncel Sanat Sorunları, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Resim III, Lisans, 2016 - 2017
Mekan ve Sergileme Yöntemleri, Lisans, 2016 - 2017
RESİM IV, Lisans, 2016 - 2017
Modelaj, Lisans, 2016 - 2017
SANAT ESERLERİ ÇÖZÜMLEMELERİ II, Lisans, 2016 - 2017
Heykel Sanatı Tarihi - I, Lisans, 2017 - 2018
DESEN VI, Lisans, 2016 - 2017
Heykel Teknikleri - I, Lisans, 2016 - 2017
Modelaj I, Lisans, 2016 - 2017
Artsitik Anatomi, Lisans, 2015 - 2016
Sanat Yazıları İnceleme - I, Lisans, 2016 - 2017
Resim Teknolojileri - II, Lisans, 2015 - 2016
Resim - I, Lisans, 2016 - 2017
Ekslibris Uygulamaları, Lisans, 2015 - 2016
Desen - VIII, Lisans, 2015 - 2016
Resim Teknolojileri - I, Lisans, 2015 - 2016
Enstalasyon, Lisans, 2015 - 2016
Artsitik Anatomi, Lisans, 2014 - 2015
Çağdaş Türk Resim Sanatı, Lisans, 2013 - 2014
Desen - V, Lisans, 2014 - 2015
Çağdaş Sanat Yorumu - II, Lisans, 2013 - 2014
Resim - IV, Lisans, 2013 - 2014
Resim - VI, Lisans, 2013 - 2014
Çağdaş Sanat Yorumu - I, Lisans, 2013 - 2014
Serbest Çizim Teknikleri - I, Lisans, 2013 - 2014
Genel Sanat Tarihi - III, Lisans, 2013 - 2014
Desen - VII, Lisans, 2012 - 2013
Desen - VI, Lisans, 2011 - 2012
Desen - VIII, Lisans, 2011 - 2012
Resim - V, Lisans, 2011 - 2012
Desen - VII, Lisans, 2011 - 2012
Sanat Tarihi, Lisans, 2010 - 2011
Resim - III, Lisans, 2010 - 2011
Sanat Tarihi, Lisans, 2010 - 2011
Desen - II, Lisans, 2008 - 2009
Resim II, Lisans, 2008 - 2009
Desen - II, Lisans, 2008 - 2009
Desen - V, Lisans, 2009 - 2010
Bitirme Ödevi - II, Lisans, 2006 - 2007
Bitirme Ödevi - I, Lisans, 2007 - 2008
Resim I, Lisans, 2007 - 2008
Desen - II, Lisans, 2005 - 2006

Yönetilen Tezler

Eken G., Sanatta gerçekliğin ifadesinde kimliksiz tasvirler, Yüksek Lisans, B.KARADAĞ(Öğrenci), 2022

Eken G., Güncel sanatta benlik kavramının araçsallaştırılmış beden üzerinde yansımaları, Yüksek Lisans, K.KILIÇ(Öğrenci), 2021

Eken G., Beydağı Geçici Barınma Merkezi'nde kalan çocukların resimlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.ZERRİN(Öğrenci), 2019

EKEN G., Çocuk eğitimi ve gelişiminde otomobil resimleri örneğinde cinsiyetçi resimlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, T.KARATAŞ(Öğrenci), 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Fatih Akın'ın Altın Eldiven Filmi Ve Yeni Nesnellik İlişkisi Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme**
Eken G.
Tkyhe Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.7, sa.13, ss.310-327, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **İLETİŞİMSİZLİK, KİMLİK ve DEĞİŞİM: MEHMET YILMAZ'IN "Ben ve neB" ADLI VİDEO ÇALIŞMASININ ÖMER KAVUR'UN "GECE YOLCULUĞU" FİLMİ ÜZERİNDEN OKUNMASI**
Eken G.
Atlas Journal, cilt.7, sa.37, ss.1342-1354, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ SANAT MÜZESİNİN OLUŞUMU**
ACARA ESER M., EKEN G.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.43, sa.1, ss.53-69, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **SANATTA YENİ ARAYIŞLAR VE GELENEĞİN REDDİ BAĞLAMINDA YVES KLEIN'İN "FIRE COLOR 1 (FC1)" ADLI ÇALIŞMASINA ÖZGÜN BİR BAKIŞ**
EKEN G.
İksad Journal, cilt.4, sa.8, ss.24-30, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **ALTIN BİR KLOZETE OTURUP DÜŞÜNMEK (SITTING TO A GOLDEN TOILET AND THINKING)**
EKEN G.
ATLAS INTERNATIONAL REFERRED JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES, cilt.4, sa.9, ss.446-455, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **KLASİK İLE MODERNİN UYUMU BAĞLAMINDA CY TWOMBLY VE LOUVRE ÖRNEĞİ**
EKEN G., ÖZEN B.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.41, sa.1, ss.63-71, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **HIDDEN ARTIST OF STREET ART, BANKSY**
ÖZEN B., EKEN G.
ART-SANAT, cilt.8, ss.499-519, 2017 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Çocuk Gözüyle 108 Gün**
ÖZEN B., EKEN G., GÜNAYDIN A. N.
ABM Grafik Evi, Sivas, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Çoklu Kimlik ve Çoklu Otoportreler**
EKEN G.
Uluslararası SANAD Kongresi, İstanbul, Türkiye, 10 - 14 Aralık 2019
- II. **NEGATIVE EFFECT OF SOCIAL MEDIA ON UNDERSTANDING OF ART WORKS**
EKEN G.
II. INTERNATIONAL CONGRESS ON CULTURE AND CIVILIZATION NOVOTEL-CAIRO, 16 - 19 Ocak 2018
- III. **WHERE DOES NATIONAL ART BEGIN, WHERE DOES IT END?**
EKEN G.
INTERNATIONAL CONGRESS ON CULTURE AND CIVILIZATION - II, KAHİRE, 16 - 19 Ocak 2018

- IV. **Taşrada Sanat, Sorunlar Ve Öneriler**
EKEN G., İŞCANOĞLU K., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
Konferans Taşrada Sanat, Sorunlar Ve Öneriler, Edirne, Türkiye, 18 Ekim 2017
- V. **HERKES İÇİN RESİM**
EKEN G.
DMITRI YAVORINITSKI 1st INTERNATIONALEUROPEAN CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, Kiev, Ukrayna, 10 - 13 Ağustos 2017, ss.32-33
- VI. **Yok Etmenin ve Yaratmanın Duygusal Eşiğinde Bir Sanat Aracı Olarak "ATEŞ"**
EKEN G.
Dimitri Yavoronitski international European Congress on Social Sciences, Kiev, Ukrayna, 10 - 13 Ağustos 2017, ss.44-45
- VII. **Sanat eserlerinin Üretimi ve Korunmasında Üniversitelerin Rolü ve Önemi**
EKEN G.
Cumhuriyet Sanat Günleri Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.60-68
- VIII. **Çocuk Resimleri ve Cinsiyetçi İzler**
ÖZEN B., EKEN G., KAZANÇ N. A.
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi 2. Uluslararası Felsefe, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.1189-1203
- IX. **Reflection on the Depiction of Terror Events in the Drawings of Children**
EKEN G.
Art, Economics and Politics in Modern Turkey, Barcelona, İspanya, 26 - 29 Ocak 2017, ss.35-42
- X. **Leonardo Da Vinci'nin Resimlerinde Yer Bilimsel İçerik**
BEKTAŞ Ö., CANBAZ O., EKEN G.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, 18 - 20 Nisan 2017
- XI. **Çocuk Resimlerinde Cinsiyetçi İzler**
ÖZEN B., EKEN G., KAZANÇ N. A.
Muğla Sıtkı Koçman Üniv. II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.1189-1204
- XII. **PANEL/"Sanatta Değer Olgusu"**
EKEN G., ÖZEN B., BULDUK B., ATİLA C.
Sanatta Değer Olgusu, Sivas, Türkiye, 26 Nisan 2017
- XIII. **SÖYLEŞİ/"Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar"**
EKEN G.
Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar, Sivas, Türkiye, 28 Mart 2017
- XIV. **Sanatta Kadın İmgesi**
EKEN G.
Kadın Güç Mutluluk Paneli, Sivas, Türkiye, 25 Kasım 2016
- XV. **TERÖR OLAYLARININ ÇOCUK RESİMLERİNDEKİ YANSIMALARI**
EKEN G., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
Başkent Üniversitesi Sanat ve Psikoloji Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2016
- XVI. **Şiddet ve Terör Olaylarının Çocuk Resimlerindeki Yansıması**
EKEN G., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.
V. Psikoloji ve Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2016
- XVII. **SİVAS KENT KÜLTÜRÜNDE HEYKEL SANATININ GELİŞİMİ**
EKEN G.
III.Güzel sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GÜSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, cilt.1, ss.365-371
- XVIII. **SANATIN RENKSİZ YÜZÜ SİYAH BEYAZ ANLATILAR**
EKEN G.
Akademik Gelişim Platformu (AGİP), Berlin, Almanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.285-289
- XIX. **Kent Sanat Sanatçı İlişkisi Bağlamında Sivas Örneği**
KAZANÇ N. A., EKEN G., ÖZEN B.

Atölye Konuşmaları, Ankara, Türkiye, 03 Mayıs 2016

XX. Atölye Konuşmaları: Kent, Sanat, Sanatçı ilişkisi Bağlamında Sivas Örneği

EKEN G., ÖZEN B., KAZANÇ N. A.

Atölye Sohbetleri, Ankara, Türkiye, 03 Mayıs 2016

XXI. NEFRET SUÇLARINI KONU ALAN SANAT YAPITLARINDA ÇOCUK İMGESİ YARATMA

EKEN G.

MALATYA ÜNV. GSF. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015

XXII. TRAVMATİK OLAYLARIN SANATA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ VE BU BAĞLAMDA SİVAS TRAVMASININ İNCELENMESİ

EKEN G.

II.ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.148-164

XXIII. Travmatik Olayların Sanata Dönüştürülmesi ve Bu Bağlamda Sivas Travmasınınİncelenmesi (Transforming The Art of Traumatic Events and Trauma in The Context of The SivasInvestigation)

EKEN G.

II. GUSBAG (Güzel Sanatlar bilimsel Araştırma Günleri), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.148-164

XXIV. Sanatın En Eski Konusu Eller

EKEN G.

I. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2014, ss.121-129

Metrikler

Yayın: 33

Sanatsal Etkinlik

EKEN G., yeni dünyada cumhuriyetin renkleri, Ekim 2021

EKEN G., Sesnefes, Ekim 2021

EKEN G., Bahara Doğru 3, Mart 2021

EKEN G., Bahara Doğru 2, Şubat 2021

EKEN G., Sarıkamış Sanat Çalıştayı, Kasım 2019

EKEN G., İki Nehir Bir Dilek Karma Sergi, Nisan 2019

EKEN G., Gökhan Eken Kişisel Sergi, Nisan 2019

EKEN G., Gökhan Eken Kişisel FotoğrafSergi, Kasım 2018

EKEN G., 6. ULUSLARARASI MATBAA TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU KARMA SERGİSİ "SONSUZLUK", Kasım 2018

EKEN G., 6. ULUSLARARASI MATBAA TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU KARMA SERGİ "zamansız", Ekim 2018

EKEN G., Cumhuriyet üniv. MÜZEM koleksiyonu, Ekim 2018

EKEN G., iki nehir bir dilek, Nisan 2018

EKEN G., Kağıt İşler Sergisi, Nisan 2018

EKEN G., Cumhuriyet Üniv. Sanat Müzesi Seçme eserler Sergisi I, Mart 2018

EKEN G., Bir Desen Kişisel Sergi, Ekim 2017

EKEN G., Paper Works Group Exhibition, Eylül 2017

EKEN G., "Pervane II" Kişisel Sergi, Temmuz 2017

EKEN G., Made by Artist III "Zaman-Siz" Karma Sergi, Mayıs 2017

EKEN G., "Pervane" Kişisel Sergi, Mayıs 2017

EKEN G., Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri Sempozyumu Karma Sergisi, Nisan 2017

EKEN G., Kadınlar Resim Yapıyor, Kasım 2016

EKEN G., Çağdaş Yaşamı Destekleme, Haziran 2016

EKEN G., Bir Köy Çocuğunun Gözünden, Mayıs 2016

EKEN G., 10. YILINDA ÜNİVERSİTELER ÜNİVERSİTEMİZDE, Nisan 2016
EKEN G., III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Karma Sergisi, Nisan 2016
EKEN G., Kasım Geçidi Karma Etkinliği, Kasım 2015
EKEN G., I. ULUSLARARASI HACI BEKTAŞI VELİ HOŞGÖRÜ, BARIŞ VE GENÇLİK FESTİVALİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Ekim 2015
EKEN G., FARKLAR FARKLILIKLAR II, Mayıs 2015
EKEN G., İNÖNÜ ÜNV. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Nisan 2015
EKEN G., II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG) Karma Sergisi, Nisan 2015
EKEN G., Büyük Buluşma, Ekim 2014
EKEN G., Kişisel Sergi: KÜL , Nisan 2013
EKEN G., Türkiye Sanatı Etkinlik Grubu/Buluşma IV, Mayıs 2012
EKEN G., Kentle Buluşma III Uluslararası Karma Sergi, Nisan 2011
EKEN G., Büyük Buluşma 2010, Kasım 2010
EKEN G., İstanbul'dan... Birlikte Büyüterek, Eylül 2010
EKEN G., İda Kültür Sanat Festivali, Ağustos 2010
EKEN G., Ekim Geçidi 8, Ekim 2009
EKEN G., GSF Dekanlar Toplantısı Paneli ve Bölge Üniversiteleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Mayıs 2007
EKEN G., II. Uluslararası Melita'dan Battalgazi' ye Uluslararası Katılımlı Karma Resim Sergisi , Eylül 2006

Akademi Dışı Deneyim

Gazipaşa İlköğretim Okulu