

Res. Asst. PhD GÖKHAN GÜLTEKİN

Personal Information

Email: ggultekin@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/ggultekin>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7928-3829

Publons / Web Of Science ResearcherID: H-3531-2018

Yoksis Researcher ID: 31195

Education Information

Doctorate, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, Radyo Ve Televizyon (Dr), Turkey 2013 - 2017

Postgraduate, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2009 - 2012

Undergraduate, Selcuk University, Faculty Of Communication, Department Of Radio, Cinema And Television, Turkey 2004 - 2009

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Türk ve Amerikan popüler sinemasında suçun estetiği, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Ve Televizyon (Dr), 2017

Postgraduate, Televizyon reklamlarında spor teması kullanımının marka tutumu üzerindeki etkisi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 2012

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Sivas Cumhuriyet University, İletişim Fakültesi, 2012 - Continues

Academic and Administrative Experience

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - Continues

Courses

Temel Radyo - TV Bilgisi, Undergraduate, 2019 - 2020
Film Yapımı, Undergraduate, 2019 - 2020
Temel Radyo - TV Bilgisi, Undergraduate, 2019 - 2020
Film Yapımı, Undergraduate, 2019 - 2020
Film Yapımı I, Undergraduate, 2018 - 2019
Mitoloji, Undergraduate, 2018 - 2019
Sinema Tografı, Undergraduate, 2017 - 2018
Genel Ekonomi, Undergraduate, 2017 - 2018
Hukukun Temel Kavramları, Undergraduate, 2017 - 2018
Sosyolojiye Giriş, Undergraduate, 2017 - 2018
Popüler Sinema ve Türler, Undergraduate, 2017 - 2018
İletişime Giriş, Undergraduate, 2017 - 2018
Sosyolojiye Giriş, Undergraduate, 2017 - 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Popüler Suç Filmlerinin İdeolojisi: Kabadayı Filmi Örneği**
GÜLTEKİN G.
Current Research in Social Sciences, vol.5, no.2, pp.143-160, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **İmgeler Arasında: Yeni Türkiye Sinemasının Düşünen İmgeleri Üzerine**
GÜLTEKİN G.
SineFilozofi, vol.4, no.7, pp.118-125, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Hollywood Sinemasında Çocuk Hackerlar**
GÜLTEKİN G.
SELÇUK İLETİŞİM, vol.12, no.1, pp.276-293, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Kırılgan Gerçeklik: Blow-Up Filminde Göstergeler ve Gerçeklik Bağı**
GÜLTEKİN G.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.22, no.3, pp.1711-1726, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Türk ve Amerikan Popüler Sinemasında Suçun Estetiği**
GÜLTEKİN G.
Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.16, pp.15-39, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Hegel'in Efendi-Köle Diyalektiği Çerçevesinde Spartacus (Spartaküs) Filmi Üzerine Düşünceler**
GÜLTEKİN G.
SineFilozofi, vol.3, no.5, pp.25-44, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Popüler Sinemada Sanal Özgürlük Sunumu: Pi'nin Yaşamı Örneği**
GÜLTEKİN G.
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, vol.3, no.5, pp.1-20, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **HOLLYWOOD SİNEMASINDA KAHRAMANIN DÖNÜŞÜMÜ ROCKY BALBOA NIN FİZİKSEL PSİKOLOJİK KÜLTÜREL VE İDEOLOJİK DEĞİŞİMİ**
GÜLTEKİN G.
SELÇUK İLETİŞİM, vol.9, no.3, pp.299-320, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Suç Estetiği**
GÜLTEKİN G.
HİPERYAYIN, İstanbul, 2020

- II. **John Carpenter Sinemasında İstila**
GÜLTEKİN G.
in: İstila Filmleri, Gültekin Gökhan, Özpay Ozan, Editor, hiperyayın, İstanbul, pp.64-105, 2020
- III. **SOSYAL SORUMLULUK ARACI OLARAK SİNEMA: HALAM GELDİ FİLMİNİN SOSYOLOJİK ANALİZİ**
GÜLTEKİN G., AYDINLIOĞLU Ö.
in: PLATON'UN MAĞARASINDAN SİNEMA PERDESİNE SOSYOLOJİK FİLM OKUMALARI, NERGİZ KARADAŞ - SERHAT KOCA, Editor, LİTERATÜRK ACADEMIA, Konya, pp.73-102, 2020
- IV. **Sosyal Sorumluluk Aracı Olarak Sinema: Halam Geldi Filminin Sosyolojik Analizi**
GÜLTEKİN G., AYDINLIOĞLU Ö.
in: Platon'un Mağarasından Sinema Perdesine Sosyolojik Film Okumaları, Karadaş Nergiz, Koca Serhat, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.73-102, 2020
- V. **Türk Sinemasında Kadın-Mekân İlişkisinin Seyri**
GÜLTEKİN G.
in: Geçmişten Günümüze Kadın Çalışmalarında Yansımalar, Sarı Gülşah, Tombul Işıl, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.93-123, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Simgesel Olarak Yok Edilen Çocuk(luk): Korku ve Gerilim Filmlerinde Canavarlaştırılmış Çocuk İmgesi**
GÜLTEKİN G.
World Children Conference, Ankara, Turkey, 23 - 25 October 2020, pp.83-84

Metrics

Publication: 27