

## Assoc. Prof. GÖKTÜRK ERDOĞAN

### Personal Information

Office Phone: [+90 0346 219 1511](tel:+9003462191511) Extension: 3443/3453

Email: [gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr](mailto:gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr)

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/105601>

Address: [gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr](mailto:gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr)

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8174-6979

### Education Information

Doctorate, Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri , Turkey 2014 - 2018

Postgraduate, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi , Turkey 2010 - 2013

Undergraduate, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey 2005 - 2009

### Research Areas

Music

### Academic and Administrative Experience

Conservatory Director, Sivas Cumhuriyet University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Dev.Konservatuvarı, 2021 - Continues

Member of the Senate, Sivas Cumhuriyet University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2021 - Continues

Head of Department, Sivas Cumhuriyet University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2021 - Continues

Head of Department, Munzur University, 2020 - 2021

Head of Department, Munzur University, 2019 - 2021

Erasmus Coordinator, Munzur University, 2019 - 2021

Fakülte Kurulu Üyesi, Munzur University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Music, 2018 - 2021

### Courses

Gitar, Undergraduate, 2022 - 2023

Yüksek Lisans Danışmanlık, Postgraduate, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2022 - 2023

### Articles Published in Other Journals

- I. **Jazzband Groups and First Popular Music Studies in Sivas**  
ERDOĞAN G.

- Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.33, no.1, pp.221-232, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **SİVAS'TA CAZBAND GRUPLARI VE İLK POPÜLER MÜZİK ÇALIŞMALARI**  
ERDOĞAN G.  
Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.33, no.1, pp.221-232, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **SİVAS'TA MUSİKİYE YÖN VEREN KURUM VE KİŞİLER (1950-2022)**  
ERDOĞAN G.  
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.46, no.2, pp.249-258, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Tunceli'de Bağlama/Saz Yapımı ve Müzik Kültürü Üzerine Bir Alan Araştırması**  
KARA H., ERDOĞAN G.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.13, no.32, pp.1462-1479, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Martin Greve ve Özay Şahin. Anlatılamazı İfade Etmek Yeni Dersim 'Sound'unun Oluşumu**  
ERDOĞAN G.  
Türk Kültürü ve ve Hacı Bektaş Veli Dergisi, vol.27, no.96, pp.621-625, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **BARIŞ MANÇO'NUN "DÖRT KAPI" ADLI ESERİNİN METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**  
ERDOĞAN G.  
ASYA STUDIES, vol.4, no.Number 10, pp.13-24, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **TUNCELİ ALEVİLİĞİNDE İNANÇ-MÜZİK İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR ALAN ARAŞTIRMASI**  
ERDOĞAN G., KARA H., MENGÜŞ E.  
Turkish Studies-Social Sciences, vol.143, no.Volume 14 Issue 3, pp.501-525, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **TÜRK POPÜLER MÜZİK TARİHİNDE BARIŞ MANÇO'NUN YERİ VE ÖNEMİ (1960-1980)**  
ERDOĞAN G.  
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.5, no.1, pp.105-116, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **TÜRK-İSLAM İNANÇ ANLAYIŞI ÇERÇEVESİNDE KÖS ÇALGISI ÜZERİNE ONTOLOJİK BİR DEĞERLENDİRME**  
ERDOĞAN G.  
Munzur Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (MÜSBİD), vol.7, no.13, pp.29-39, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **SİVAS'TA BAĞLAMA YAPIMI VE USTALARI**  
ERDOĞAN G.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.11, no.23, pp.77-89, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Türk Atasözleri ve Deyimlerinde Müzik Kültürümüz**  
ERDOĞAN G.  
ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, vol.8, no.38, pp.174-182, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **BARIŞ MANÇO ÖRNEĞİNDEN HAREKETLE MÜZİĞİN AHLAK EĞİTİMİNDEKİ ÖNEMİ Ve İŞLEVİ**  
ERDOĞAN G.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi (JRED), vol.4, no.1, pp.117-124, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **XX. Yüzyıldan Günümüze Sivas'ta Musiki Hayatı**  
ERDOĞAN G.  
DUVAR YAYINCILIK/Platanus Publishing, Ankara, 2021
- II. **TÜRKİYE'NİN BARIŞ KÖPRÜSÜ Barış Manço Antolojisi**  
ERDOĞAN G.  
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2019
- III. **MÜZİK, GELENEK ve TEMSİL: Etnografi Desenli Bir Alan Araştırması Sivas'ta Davul Zurna Geleneği ve Temsilcileri**  
ERDOĞAN G.  
Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2019

**IV. Müzikolojide Kültürel Yaklaşımlar ve Müzik Kültürü Üzerine Eskizler**

ERDOĞAN G.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2018

**Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **An Interview with German Musicologist Dr. Martin Greve On (Ethno)Musicology Mission**  
ERDOĞAN G.  
UMGES-2022 (II. International Music and Fine Arts Education Symposium IMFES 2022), Sivas, Turkey, 7 - 09 October 2022, pp.25-51
- II. **Modernizm Bağlamında Sivas'ta Değişen/Dönüşen Düğün Pratikleri ve Davul Zurna Geleneği**  
ERDOĞAN G.  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021
- III. **Anadolu'da Yaşayan İrfan Geleneğini Barış Manço Eserleri Üzerinden Yeniden Okumak**  
ERDOĞAN G.  
HORASAN'DAN ANADOLU'YA İRFAN GELENEĞİ: ELVAN ÇELEBİ, Çorum, Turkey, 2 - 04 October 2020, pp.229-239
- IV. **Yavuz Turgul'un Muhsin Bey Adlı Filminden Hareketle Türkiye'de Arabesk Müzik Olgusu**  
ERDOĞAN G.  
III. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Turkey, 4 - 06 April 2019
- V. **Orta Asya'dan Anadolu'ya Uzanan Bir Köprü: Barış Manço ve Türk Kültür Tarihi**  
ERDOĞAN G.  
I. Uluslararası Develi-Âşık Seyrani ve Türk Kültürü Kongresi, Kayseri, Turkey, 4 October - 06 December 2018
- VI. **Sivas'ta Otantik Bir Seda: Davul-Zurna**  
ERDOĞAN G.  
(ODTÜ-THBT) Halk Kültüründe Eğlence Sempozyumu, Turkey, 08 April 2017
- VII. **Bir Geleneğin Son Demleri: Sivas'ta Davul Zurna Pratikleri**  
ERDOĞAN G.  
IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 29 September - 01 October 2016
- VIII. **Ağaca Can Veren Eller: Sivas ta Bağlama Yapım Ustaları**  
ERDOĞAN G.  
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Turkey, 6 - 08 May 2015
- IX. **Türkülerde Seher Yeli Motifi**  
ERDOĞAN G.  
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 8 - 10 October 2015
- X. **Barış Manço Örneğinden Hareketle Müziğin Ahlak Eğitimindeki Önemi ve İşlevi**  
ERDOĞAN G.  
3. World Conference On Educational And Instructional Studies, Antalya, Turkey, 6 - 08 November 2014

**Metrics**

Publication: 26