

## Doç.Dr. GÖKTÜRK ERDOĞAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0346 219 1511](tel:+9003462191511) Dahili: 3443/3453

E-posta: [gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr](mailto:gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr)

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/105601>

Posta Adresi: [gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr](mailto:gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr)

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8174-6979

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri , Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi , Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 2005 - 2009

### Araştırma Alanları

Müzik

### Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdürü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği

Dev.Konservatuvarı, 2021 - Devam Ediyor

Senato Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Munzur Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik Bölümü, 2020 - 2021

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Munzur Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, 2019 - 2021

Erasmus Koordinatörü, Munzur Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik Bölümü, 2019 - 2021

Fakülte Kurulu Üyesi, Munzur Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - 2021

### Verdiği Dersler

Gitar, Lisans, 2022 - 2023

Yüksek Lisans Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. SİVAS'TA CAZBAND GRUPLARI VE İLK POPÜLER MÜZİK ÇALIŞMALARI  
ERDOĞAN G.

- Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.33, sa.1, ss.221-232, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **SİVAS'TA CAZBAND GRUPLARI VE İLK POPÜLER MÜZİK ÇALIŞMALARI**  
Erdoğan G.  
Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.33, sa.1, ss.221-232, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **SİVAS'TA MUSİKİYE YÖN VEREN KURUM VE KİŞİLER (1950-2022)**  
ERDOĞAN G.  
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.46, sa.2, ss.249-258, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Tunceli'de Bağlama/Saz Yapımı ve Müzik Kültürü Üzerine Bir Alan Araştırması**  
KARA H., ERDOĞAN G.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.13, sa.32, ss.1462-1479, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Martin Greve ve Özay Şahin. Anlatılamazı İfade Etmek Yeni Dersim 'Sound'unun Oluşumu**  
ERDOĞAN G.  
Türk Kültürü ve ve Hacı Bektaş Velî Dergisi, cilt.27, sa.96, ss.621-625, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **BARIŞ MANÇO'NUN "DÖRT KAPI" ADLI ESERİNİN METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**  
ERDOĞAN G.  
ASYA STUDIES, cilt.4, sa.Number 10, ss.13-24, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **TUNCELİ ALEVİLİĞİNDE İNANÇ-MÜZİK İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR ALAN ARAŞTIRMASI**  
ERDOĞAN G., KARA H., MENGÜŞ E.  
Turkish Studies-Social Sciences, cilt.143, sa.Volume 14 Issue 3, ss.501-525, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **TÜRK POPÜLER MÜZİK TARİHİNDE BARIŞ MANÇO'NUN YERİ VE ÖNEMİ (1960-1980)**  
ERDOĞAN G.  
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.5, sa.1, ss.105-116, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **TÜRK-İSLAM İNANÇ ANLAYIŞI ÇERÇEVESİNDE KÖS ÇALGISI ÜZERİNE ONTOLOJİK BİR DEĞERLENDİRME**  
ERDOĞAN G.  
Munzur Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (MÜSBİD), cilt.7, sa.13, ss.29-39, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **SİVAS'TA BAĞLAMA YAPIMI VE USTALARI**  
ERDOĞAN G.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.11, sa.23, ss.77-89, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Türk Atasözleri ve Deyimlerinde Müzik Kültürümüz**  
ERDOĞAN G.  
ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.8, sa.38, ss.174-182, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **BARIŞ MANÇO ÖRNEĞİNDEN HAREKETLE MÜZİĞİN AHLAK EĞİTİMİNDEKİ ÖNEMİ Ve İŞLEVİ**  
ERDOĞAN G.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi (JRED), cilt.4, sa.1, ss.117-124, 2015 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **XX. Yüzyıldan Günümüze Sivas'ta Musiki Hayatı**  
ERDOĞAN G.  
DUVAR YAYINCILIK/Platanus Publishing, Ankara, 2021
- II. **TÜRKİYE'NİN BARIŞ KÖPRÜSÜ Barış Manço Antolojisi**  
ERDOĞAN G.  
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2019
- III. **MÜZİK, GELENEK ve TEMSİL: Etnografi Desenli Bir Alan Araştırması Sivas'ta Davul Zurna Geleneği ve Temsilcileri**  
ERDOĞAN G.  
Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2019
- IV. **Müzikolojide Kültürel Yaklaşımlar ve Müzik Kültürü Üzerine Eskizler**

ERDOĞAN G.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **An Interview with German Musicologist Dr. Martin Greve On (Ethno)Musicology Mission**  
ERDOĞAN G.  
UMGES-2022 (II. International Music and Fine Arts Education Symposium IMFES 2022), Sivas, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2022, ss.25-51
- II. **Modernizm Bağlamında Sivas'ta Değişen/Dönüşen Düğün Pratikleri ve Davul Zurna Geleneği**  
ERDOĞAN G.  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021
- III. **Anadolu'da Yaşayan İrfan Geleneğini Barış Manço Eserleri Üzerinden Yeniden Okumak**  
ERDOĞAN G.  
HORASAN'DAN ANADOLU'YA İRFAN GELENEĞİ: ELVAN ÇELEBİ, Çorum, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2020, ss.229-239
- IV. **Yavuz Turgul'un Muhsin Bey Adlı Filminden Hareketle Türkiye'de Arabesk Müzik Olgusu**  
ERDOĞAN G.  
III. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019
- V. **Orta Asya'dan Anadolu'ya Uzanan Bir Köprü: Barış Manço ve Türk Kültür Tarihi**  
ERDOĞAN G.  
I. Uluslararası Develi-Âşık Seyrani ve Türk Kültürü Kongresi, Kayseri, Türkiye, 4 Ekim - 06 Aralık 2018
- VI. **Sivas'ta Otantik Bir Seda: Davul-Zurna**  
ERDOĞAN G.  
(ODTÜ-THBT) Halk Kültüründe Eğlence Sempozyumu, Türkiye, 08 Nisan 2017
- VII. **Bir Geleneğin Son Demleri: Sivas'ta Davul Zurna Pratikleri**  
ERDOĞAN G.  
IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 29 Eylül - 01 Ekim 2016
- VIII. **Ağaca Can Veren Eller: Sivas ta Bağlama Yapım Ustaları**  
ERDOĞAN G.  
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015
- IX. **Türkülerde Seher Yeli Motifi**  
ERDOĞAN G.  
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 8 - 10 Ekim 2015
- X. **Barış Manço Örneğinden Hareketle Müziğin Ahlak Eğitimindeki Önemi ve İşlevi**  
ERDOĞAN G.  
3. World Conference On Educational And Instructional Studies, Antalya, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2014

## Metrikler

Yayın: 26