

## Doç. Dr. GÖKTÜRK ERDOĞAN

### Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** [+90 0346 219 1511](tel:+9003462191511) Dahili: 2821  
**E-posta:** [gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr](mailto:gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr)  
**Diğer E-posta:** [erdogangokturk77@gmail.com](mailto:erdogangokturk77@gmail.com)  
**Web:** <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/105601>  
**Posta Adresi:** [gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr](mailto:gokturkerdogan@cumhuriyet.edu.tr)



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8174-6979  
Yoksis Araştırmacı ID: 26564

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri , Türkiye 2014 - 2018  
Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi ,  
Türkiye 2010 - 2013  
Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 2005 -  
2009

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Devlet Malını Korumave Tasarruf Tedbirleri, Vergi denetim Kurulu Başkanlığı, 2024  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Dijital Çağda Yükseköğretimde Öğrenme ve Öğretme, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, 2019

### Yaptığı Tezler

Doktora, Kentleşme Süreci Bağlamında Sivas'ta Davul Zurna Pratikleri, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2018  
Yüksek Lisans, Bireysel Çalgısıyla Canlı Müzik Yapan ve Yapmayan Müzik Bölümü Öğrencilerinin Çalgılarındaki Başarı  
Durumları, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2013

### Araştırma Alanları

Müzik

### Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü,  
2021 - 2024  
Senato Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2021 - 2024  
Konservatuvar Müdürü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği  
Dev.Konservatuvarı, 2021 - 2024

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2021 - 2024  
Bölüm Başkanı, Munzur Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik Bölümü, 2020 - 2021  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Munzur Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, 2019 - 2021  
Erasmus Koordinatörü, Munzur Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik Bölümü, 2019 - 2021  
Fakülte Kurulu Üyesi, Munzur Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - 2021

## Verdiği Dersler

Müzik Eğitiminde Dijital Teknolojiler, Doktora, 2024 - 2025  
Bireysel Çalgı-GİTAR, Lisans, 2024 - 2025  
Gitar, Lisans, 2022 - 2023  
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Müzikolojide Yazılı Anlatım, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Yüksek Lisans Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Temel Pişano, Lisans, 2023 - 2024

## Yönetilen Tezler

Erdoğan G., Müzik bölümü lisans öğrencilerinin özel yetenek sınavı hazırlık süreçlerinin incelenmesi (Sivas ve Kayseri örneği), Yüksek Lisans, D.KAYDAN(Öğrenci), 2023  
Erdoğan G., Lisans düzeyinde keman eğitimi alan müzik bölümü öğrencilerinin besteci, icracı ve repertuvar farkındalık düzeylerine ilişkin bir inceleme, Yüksek Lisans, G.TAŞKAN(Öğrenci), 2023

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Ahlâki Paniğin Müzikteki Yansıması Üzerine Bir Örnek Olay İncelemesi: "Kâinatın Aynasıym"**  
ERDOĞAN G.  
International Journal of Economics, Politics, Humanities & Social Sciences – IJEPHSS, cilt.7, sa.4, ss.326-342, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. Bir "Hafıza Mekânı" Olarak Âşık Veysel ve Anadolu Pop/Rock Müziğine Etkileri**  
ERDOĞAN G.  
Cumhuriyet University Journal of Social Sciences–CUJOSS, cilt.47, ss.97-103, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. BİR HATIRLAMA ARACI OLARAK "90'LAR POP" ÜZERİNE NETNOGRAFİK BİR İNCELEME**  
ERDOĞAN G.  
Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.170-192, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. SİVAS'TA CAZBAND GRUPLARI VE İLK POPÜLER MÜZİK ÇALIŞMALARI**  
Erdoğan G.  
Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.33, sa.1, ss.221-232, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. SİVAS'TA CAZBAND GRUPLARI VE İLK POPÜLER MÜZİK ÇALIŞMALARI**  
ERDOĞAN G.  
Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.33, sa.1, ss.221-232, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. SİVAS'TA MUSİKİYE YÖN VEREN KURUM VE KİŞİLER (1950-2022)**  
ERDOĞAN G.  
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.46, sa.2, ss.249-258, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. Tunceli'de Bağlama/Saz Yapımı ve Müzik Kültürü Üzerine Bir Alan Araştırması**  
KARA H., ERDOĞAN G.

- Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.13, sa.32, ss.1462-1479, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Martin Greve ve Özay Şahin. Anlatılamaz İfade Etmek Yeni Dersim 'Sound'unun Oluşumu**  
ERDOĞAN G.  
Türk Kültürü ve ve Hacı Bektaş Velî Dergisi, cilt.27, sa.96, ss.621-625, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **BARIŞ MANÇO'NUN "DÖRT KAPI" ADLI ESERİNİN METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**  
ERDOĞAN G.  
ASYA STUDIES, cilt.4, sa.Number 10, ss.13-24, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **TUNCELİ ALEVİLİĞİNDE İNANÇ-MÜZİK İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR ALAN ARAŞTIRMASI**  
ERDOĞAN G., KARA H., MENGÜŞ E.  
Turkish Studies-Social Sciences, cilt.143, sa.Volume 14 Issue 3, ss.501-525, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **TÜRK POPÜLER MÜZİK TARİHİNDE BARIŞ MANÇO'NUN YERİ VE ÖNEMİ (1960-1980)**  
ERDOĞAN G.  
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.5, sa.1, ss.105-116, 2019  
(Hakemli Dergi)
- XII. **TÜRK-İSLAM İNANÇ ANLAYIŞI ÇERÇEVESİNDE KÖS ÇALGISI ÜZERİNE ONTOLOJİK BİR DEĞERLENDİRME**  
ERDOĞAN G.  
Munzur Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (MÜSBİD), cilt.7, sa.13, ss.29-39, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **SİVAS'TA BAĞLAMA YAPIMI VE USTALARI**  
ERDOĞAN G.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.11, sa.23, ss.77-89, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Türk Atasözleri ve Deyimlerinde Müzik Kültürümüz**  
ERDOĞAN G.  
ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.8, sa.38, ss.174-182, 2015 (Hakemli Dergi)
- XV. **BARIŞ MANÇO ÖRNEĞİNDEN HAREKETLE MÜZİĞİN AHLAK EĞİTİMİNDEKİ ÖNEMİ Ve İŞLEVİ**  
ERDOĞAN G.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi (JRED), cilt.4, sa.1, ss.117-124, 2015 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Pomak pesnaları Üzerine Bir Derleme Çalışması**  
ERDOĞAN G.  
Küreselleşen Dünyada Güzel Sanatlar, Dr. Öğr. Üyesi Aslı Galioğlu, Editör, Duvar Yayınları, Ankara, ss.2-34, 2023
- II. **XX. Yüzyıldan Günümüze Sivas'ta Musiki Hayatı**  
ERDOĞAN G.  
DUVAR YAYINCILIK/Platanus Publishing, Ankara, 2021
- III. **Current Researches in Fine Arts (Editör)**  
ERDOĞAN G., IŞIK M., TOKDİL E.  
Duvar, Ankara, 2020
- IV. **TÜRKİYE'NİN BARIŞ KÖPRÜSÜ Barış Manço Antolojisi**  
ERDOĞAN G.  
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2019
- V. **MÜZİK, GELENEK ve TEMSİL: Etnografi Desenli Bir Alan Araştırması Sivas'ta Davul Zurna Geleneği ve Temsilcileri**  
ERDOĞAN G.  
Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2019
- VI. **Müzikolojide Kültürel Yaklaşımlar ve Müzik Kültürü Üzerine Eskizler**  
ERDOĞAN G.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **An Interview with German Musicologist Dr. Martin Greve On (Ethno)Musicology Mission**  
ERDOĞAN G.  
UMGES-2022 (II. International Music and Fine Arts Education Symposium IMFES 2022), Sivas, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2022, ss.25-51
- II. **Modernizm Bağlamında Sivas'ta Değişen/Dönüşen Düğün Pratikleri ve Davul Zurna Geleneği**  
ERDOĞAN G.  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021
- III. **Anadolu'da Yaşayan İrfan Geleneğini Barış Manço Eserleri Üzerinden Yeniden Okumak**  
ERDOĞAN G.  
HORASAN'DAN ANADOLU'YA İRFAN GELENEĞİ: ELVAN ÇELEBİ, Çorum, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2020, ss.229-239
- IV. **Yavuz Turgul'un Muhsin Bey Adlı Filminden Hareketle Türkiye'de Arabesk Müzik Olgusu**  
ERDOĞAN G.  
III. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019
- V. **Orta Asya'dan Anadolu'ya Uzanan Bir Köprü: Barış Manço ve Türk Kültür Tarihi**  
ERDOĞAN G.  
I. Uluslararası Develi-Âşık Seyrani ve Türk Kültürü Kongresi, Kayseri, Türkiye, 4 Ekim - 06 Aralık 2018
- VI. **Sivas'ta Otantik Bir Seda: Davul-Zurna**  
ERDOĞAN G.  
(ODTÜ-THBT) Halk Kültüründe Eğlence Sempozyumu, Türkiye, 08 Nisan 2017
- VII. **Bir Geleneğin Son Demleri: Sivas'ta Davul Zurna Pratikleri**  
ERDOĞAN G.  
IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 29 Eylül - 01 Ekim 2016
- VIII. **Ağaca Can Veren Eller: Sivas ta Bağlama Yapım Ustaları**  
ERDOĞAN G.  
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015
- IX. **Türkülerde Seher Yeli Motifi**  
ERDOĞAN G.  
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 8 - 10 Ekim 2015
- X. **Barış Manço Örneğinden Hareketle Müziğin Ahlak Eğitimindeki Önemi ve İşlevi**  
ERDOĞAN G.  
3. World Conference On Educational And Instructional Studies, Antalya, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2014

## Desteklenen Projeler

Erdoğan G., Levendoğlu Öner N. O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kentleşme Süreci Bağlamında Sivas'ta Davul Zurna Pratikleri, 2015 - 2018

Erdoğan G., Bulut M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bireysel Çalgısıyla Canlı Müzik Yapan ve Yapmayan Müzik Bölümü Öğrencilerinin Çalgı Başarı Durumları, 2012 - 2013

## Metrikler

Yayın: 31

## Burslar

BAŞARI BURSU, Diğer Resmi Kurumlar, 2007 - 2009

## Ödüller

Erdoğan G., TEV YÜKSEK ÖĞRENİM ÜSTÜN BAŞARI ÖDÜLÜ, Türk Eğitim Vakfı (Tev), Ocak 2009

## Sanatsal Etkinlik

Erdoğan G., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi 50. Yıl Açılış Konseri , Türk Halk Müziği, Şubat 2024

Erdoğan G., TRT Fm Canlı Yayın/Âşık Veysel ve Anadolu Rock (21 Aralık 2023), Diğer, Aralık 2023

Erdoğan G., Ölümünün 50. Yılında Âşık Veysel Türküleri, Çalgı Performansı, Kasım 2023

Erdoğan G., 10 Kasım Atatürk'ü Anma Konser Kaydı (Bir Fırtına Tuttu Bizi-Selanik Türküsü), Çalgı Performansı, Kasım 2023

Erdoğan G., 10 Kasım Atatürk'ü Anma Konser Kaydı (Efem) , Çalgı Performansı, Kasım 2023

Erdoğan G., 19 Mayıs Atatürk'e İthafen Şarkılar&Türküler Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2023

Esenboğa Y., Tüysüz F., Yılmaz K., Düzün E., Yaymak U., Yörükçüoğlu İ., Erdoğan G., STK Buluşması Etkinliğinde Oda Müziği Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Aralık 2022

ERDOĞAN G., Gitar Sanatçısı Cenk Erdoğan İle Müzik Sohbetleri , Kasım 2021

ERDOĞAN G., Gitar Sanatçısı Bilal Karaman İle Müzik Sohbetleri, Kasım 2021

ERDOĞAN G., "Benim Yolum Benim Rehberim: Bu Dünyadan Bir Barış Geçti." MEB e-Twinning Projesi, Ocak 2021

ERDOĞAN G., TRT ERZURUM RADYOSU-KİTAP SÖYLEŞİ, Ocak 2020

ERDOĞAN G., Ölümünün 20. Yılında Hayatı, Sanatçı Kimliği ve Eserleri ile BARIŞ MANÇO (Konferans ve Dinleti), Nisan 2019

ERDOĞAN G., Kış Akşamlarında Anadolu Ezgileri, Aralık 2018

ERDOĞAN G., Munzur Üniversitesi 10. Yıl Etkinliği Açılış Konseri, Haziran 2018

ERDOĞAN G., Sosyal Sorumluluk Konseri (Değerler Eğitimi), Ekim 2017

ERDOĞAN G., Âşık Veysel'i Anma, Mart 2013

ERDOĞAN G., 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Etkinliği, Mart 2013

ERDOĞAN G., Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci Konseri, Mayıs 2009

ERDOĞAN G., "İklim Değişikliği:Toprak-Su", Haziran 2007