

Res. Asst. PhD GAMZE KURTÇU

---

Fax Phone: [+90 0542 381 2681](tel:+9005423812681)

Email: [gyuvaci@cumhuriyet.edu.tr](mailto:gyuvaci@cumhuriyet.edu.tr)

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/gyuvaci>



## Education Information

---

- I. Competence In Art, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey 2017 - 2020
- II. Postgraduate, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey 2009 - 2012
- III. Undergraduate, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey 2005 - 2009

## Foreign Languages

---

- I. English, C1 Advanced

## Dissertations

---

- I. Competence In Art, A comparative analysis of common chords used for modulation in lied art, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020
- II. Postgraduate, Müzik bölümlerinde okutulan solfej kitaplarının motif özellikleri açısından analizi (Cumhuriyet Üniversitesi örneği), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2012

## Academic Titles / Tasks

---

- I. Research Assistant PhD, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Continues
- II. Research Assistant, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2010 - Continues

## Courses

---

- I. Anadal Eğitimi I, Undergraduate, 2019 - 2020
- II. Piyano V, Undergraduate, 2019 - 2020
- III. Piyano III, Undergraduate, 2019 - 2020
- IV. Anadal Eğitimi III, Undergraduate, 2019 - 2020
- V. Anadal Eğitimi V, Undergraduate, 2019 - 2020
- VI. Piyano - V, Undergraduate, 2019 - 2020
- VII. Piyano Eğitimi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
- VIII. Piyano - I, Undergraduate, 2019 - 2020

## Articles Published in Other Journals

---

- I. **Examination of altered common chord usage in modulation within Classical and Romantic period lieds**  
Özaltunoğlu Ö., Kurtçu G.  
International Journal of Human Sciences, vol.18, no.3, pp.450-472, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **LIED SANATINDA MODÜLASYON İÇİN KULLANILAN ORTAK AKORLARIN KARŞILAŞTIRMALI OLARAK İNCELENMESİ**  
Kurtçu G., Özaltunoğlu Ö.  
Asos Journal Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.113, pp.219-231, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

---

- I. **Yalçın Tura and His Contributions to Contemporary Turkish Music**  
Kurtçu E., Kurtçu G.  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021, pp.223-229
- II. **Modülasyon Sırasında Alterasyonlu Ortak Akor Kullanımının Klasik ve Romantik Dönem Lied Örneklerinde İncelenmesi**  
Kurtçu G., Özaltunoğlu Ö.  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021, pp.20-22
- III. **Johann Sebastian Bach'ın "389 Choralgesange" Kitabında Bulunan Çalgı Partilerine Sahip Korallerin İncelenmesi**  
Kurtçu G.  
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.326-333
- IV. **Müzik Bölümlerinde Okutulan Solfej Kitaplarının Motif Özellikleri Açısından Analizi (Cumhuriyet Üniversitesi Örneği)**  
Kurtçu G.  
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.584-591
- V. **Âşık Murat Çobanoğlu nun Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi**  
YUVACI G., BULUT M. H. , KURTÇU E.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu (Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü), Kars, Turkey, 11 June 2014
- VI. **Sosyokültürel Değişimlerin Müzikal Kimlik Üzerine Etkileri**  
Kurtçu G.  
I. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Turkey, 12 - 13 May 2014, pp.113-115

## Coaching Duties

---

## Refereeing Duties

---