



Fax Telefonu: [+90 0542 381 2681](tel:+9005423812681)

E-posta: gyuvaci@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/gyuvaci>

Eğitim Bilgileri

- I. Sanatta Yeterlik, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 2017 - 2020
- II. Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 2009 - 2012
- III. Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 2005 - 2009

Yabancı Diller

- I. İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

- I. Sanatta Yeterlik, Lied sanatında modülasyon için kullanılan ortak akorların karşılaştırmalı olarak incelenmesi , Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020
- II. Yüksek Lisans, Müzik bölümlerinde okutulan solfej kitaplarının motif özellikleri açısından analizi (Cumhuriyet Üniversitesi örneği), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

- I. Araştırma Görevlisi Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
- II. Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

- I. Anadal Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
- II. Piyano V, Lisans, 2019 - 2020
- III. Piyano III, Lisans, 2019 - 2020
- IV. Anadal Eğitimi III, Lisans, 2019 - 2020
- V. Anadal Eğitimi V, Lisans, 2019 - 2020
- VI. Piyano - V, Lisans, 2019 - 2020
- VII. Piyano Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020
- VIII. Piyano - I, Lisans, 2019 - 2020

I. LIED SANATINDA MODÜLASYON İÇİN KULLANILAN ORTAK AKORLARIN KARŞILAŞTIRMALI OLARAK İNCELENMESİ

Kurtçu G.

Asos Journal Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.113, ss.219-231, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Johann Sebastian Bach'ın "389 Choralgesange" Kitabında Bulunan Çalgı Partilerine Sahip Korallerin İncelenmesi

Kurtçu G.

III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.326-333

II. Müzik Bölümlerinde Okutulan Solfej Kitaplarının Motif Özellikleri Açısından Analizi (Cumhuriyet Üniversitesi Örneği)

Kurtçu G.

II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.584-591

III. Âşık Murat Çobanoğlu nun Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi

YUVACI G., BULUT M. H. , KURTÇU E.

Uluslararası Müzik Sempozyumu (Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü), Kars, Türkiye, 11 Haziran 2014

IV. Sosyokültürel Değişimlerin Müzikal Kimlik Üzerine Etkileri

Kurtçu G.

I. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2014, ss.113-115

Antrenörlük Görevleri

Hakemlik Görevleri
