

# GAMZE KURTÇU

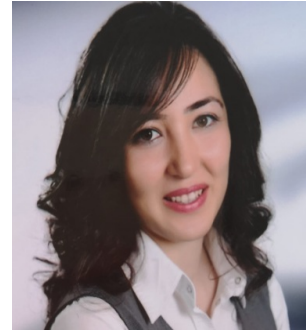
## ASSOC. PROF.

Email : gyuvaci@cumhuriyet.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4532-1161

Yoksis Researcher ID: 60203



### Learning Knowledge

Competence In Art

2017 - 2020

Sivas Cumhuriyet University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Turkey

Postgraduate

2009 - 2012

Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey

Undergraduate

2005 - 2009

Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Competence In Art, A comparative analysis of common chords used for modulation in lied art, Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020

Postgraduate, Müzik bölümlerinde okutulan solfej kitaplarının motif özellikleri açısından analizi (Cumhuriyet Üniversitesi örneği), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2012

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD

2020 - Continues

Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Research Assistant

2010 - Continues

Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü

### Articles Published in Other Journals

1. Musa Süreyya Bey'in Piyano Eşlikli Tonal Eserlerinin Armonik Analizi

KURTÇU G.

Social Sciences Research Journal (SSRJ), vol.12, no.14, pp.1721-1731, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

2. **Modülasyonda Alterasyonlu Ortak Akor Kullanımının Klasik ve Romantik Dönem Lied Örneklerinde İncelenmesi**  
ÖZALTUNOĞLU Ö., KURTÇU G.  
Journal of Human Sciences, vol.18, no.3, pp.450-472, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
3. **LIED SANATINDA MODÜLASYON İÇİN KULLANILAN ORTAK AKORLARIN KARŞILAŞTIRMALI OLARAK İNCELENMESİ**  
KURTÇU G., ÖZALTUNOĞLU Ö.  
The Journal of Academic Social Sciences, vol.113, no.113, pp.219-231, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

### Books & Book Chapters

1. **Yeni Başlayanlar İçin Temel Armoni Bilgileri ve Çözümlemeli Örnekler**  
KURTÇU G.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2023
2. **Muhittin Sadak ve "Musiki Nazariyatı" Adlı Eseri**  
KURTÇU G., KURTÇU E.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2023
3. **MUALLİM İSMAİL HAKKI BEY'İN "TÜRK MUSİKİSİ - NOTA, USUL, MAKAMAT VE SOLFEJ METODU" ADLI ESERİNDE MÜZİK TEORİSİNE YAKLAŞIMI**  
KURTÇU G.  
in: Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.171-189, 2023
4. **ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE MÜZİK TEORİSİ ÜZERİNE YAZILMIŞ OSMANLICA ESERLERİN TEMEL KAVRAMLAR VE MÜZİK TERMİNOLOJİSİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
KURTÇU G.  
in: Güzel Sanatlar Alanında Gelişmeler, Prof. Dr. Kader Sürmeli, Editor, Platanus Publishing, Ankara, pp.174-203, 2023
5. **Hüseyin Sadettin Arel'in "Mübediler İçin Nazari ve Ameli Ahenk Dersleri" Adlı İlk Armoni Risalesinin Çevriyazım ve İncelemesi**  
KURTÇU G., KURTÇU E.  
in: Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar VII, Prof. Dr. Sadık Özçelik, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.7-45, 2023

### Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. **Interpretations of Rauf Yekta Bey on "Kâr-ı İbrahim Paşa"**  
Kurtçu G., Kurtçu E.  
Anadolu 9. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 11 - 12 June 2022, pp.33-45
2. **Yalçın Tura and His Contributions to Contemporary Turkish Music**  
Kurtçu E., Kurtçu G.  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021, pp.223-229
3. **Modülasyon Sırasında Alterasyonlu Ortak Akor Kullanımının Klasik ve Romantik Dönem Lied Örneklerinde İncelenmesi**  
Kurtçu G., Özaltunoğlu Ö.  
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021, pp.20-22
4. **Johann Sebastian Bach'ın "389 Choralgesange" Kitabında Bulunan Çalgı Partilerine Sahip Korallerin İncelenmesi**  
Kurtçu G.  
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.326-

5. **Müzik Bölümlerinde Okutulan Solfej Kitaplarının Motif Özellikleri Açısından Analizi (Cumhuriyet Üniversitesi Örneği)**  
Kurtçu G.  
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.584-591
6. **Âşık Murat Çobanoğlu nun Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi**  
YUVACI G., BULUT M. H., KURTÇU E.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu (Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü), Kars, Turkey, 11 June 2014
7. **Âşık Murat Çobanoğlu Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi**  
Kurtçu G., Kurtçu E., Bulut M. H.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu - Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü, Kars, Turkey, 11 - 12 June 2014, pp.52-62
8. **Sosyokültürel Değişimlerin Müzikal Kimlik Üzerine Etkileri**  
Kurtçu G.  
I. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Turkey, 12 - 13 May 2014, pp.113-115

### Artistic Activity

KURTÇU G., ZARA AHMET ÇUHADAROĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU 20.YIL KUTLAMA ETKİNLİKLERİ KONSERİ, May 2015  
KURTÇU G., SEKAP(SİVAS' IN EĞİTİM KALİTESİNİ ARTIRMA PROJESİ) KAPSAMINDA DÜZENLENEN 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KONSERİ, April 2013

### Courses

Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2021 - 2022  
Piyano Eğitimi - II, Undergraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi - 4, Undergraduate, 2021 - 2022  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Undergraduate, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Piyano - II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - III, Undergraduate, 2021 - 2022  
Müzik Öğretimi, Undergraduate, 2021 - 2022  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Anadal Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma - I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Okul Öncesi Müzik Eğitimi, Undergraduate, 2020 - 2021  
Piyano IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Piyano VI, Undergraduate, 2020 - 2021  
Orff Çalgıları, Undergraduate, 2020 - 2021  
Piyano - IV, Undergraduate, 2019 - 2020  
Müzik Eğitimi - II, Undergraduate, 2019 - 2020  
Okullarda Rehberlik, Undergraduate, 2020 - 2021  
Piyano - VII, Undergraduate, 2020 - 2021  
Anadal Eğitimi I, Undergraduate, 2019 - 2020  
Piyano V, Undergraduate, 2019 - 2020  
Piyano III, Undergraduate, 2019 - 2020  
Anadal Eğitimi III, Undergraduate, 2019 - 2020  
Anadal Eğitimi V, Undergraduate, 2019 - 2020

Piyano - V, Undergraduate, 2019 - 2020

Piyano Eğitimi - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Piyano - I, Undergraduate, 2019 - 2020

## Metrics

Publication: 16

## Research Areas

Music