

Öğr. Gör. HASAN OZAN ÖZÇELİK

Kişisel Bilgiler

E-posta: hasanozanzcelik@cumhuriyet.edu.tr

Diğer E-posta: ozankanuni@gmail.com

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/hasanozanzcelik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2265-0173

Publons / Web Of Science ResearcherID: JNE-0785-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 404605

Biyografi

Öğr. Gör. Hasan Ozan ÖZÇELİK

Konya'nın Meram ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğretimini Konya'da, Lise eğitimini Karaman Güzel Sanatlar Lisesi'nde kanun branşında tamamlamıştır. Bu süreçte çeşitli konserlerde Kanuni ve korist olarak görev aldı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitimi Bölümünü kazanarak kanun branşında eğitim sürecine başladı. Lisans öğrenimi süresince Prof. Dr. Gülçin YAHYA KAÇAR, Prof. Dr. Mehmet GÖNÜL, Prof. Dr. Vasfi HATİPOĞLU ve Doç. Dr. Murat GÜREL ile nazariyat, Dr. Öğr. Üyesi Serkan GÜNALÇİN ile kanun çalışma fırsatı buldu. 2019 yılında lisans eğitimini tamamladı. Aynı sene içerisinde İstanbul Üniversitesi OMAR VI. Uluslararası Yaz Okulu'nda Prof. Erol DERAN ile çalışma fırsatı buldu. Aynı yıl Kültür Bakanlığı Kanun sanatçısı Turgut ÖZÜFLER'den Kanun dersi aldı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği Tezli Yüksek Lisans Programına başladı. Yüksek lisans öğrenim döneminde Prof. Dr. Sühan İRDEN'den nazariyat dersleri aldı. 2023 yılında Prof. Dr. Sühan İRDEN danışmanlığında "Kantemiroğlu edvârı'ndaki Segâh makamı eserlerinin Türk makam müziği nazariyatı açısından incelenmesi" adlı tez çalışması ile yüksek lisans programından mezun oldu. Aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Anabilim Dalı Doktora Programına başladı. 2024 yılı itibariyle Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta, Bireysel Çalgı Eğitimi (kanun), Usûl Bilgisi ve Uygulamaları derslerini sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, Türkiye 2023 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2020 - 2023

Lisans, Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi, Türkiye 2015 - 2019

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, İstanbul Üniversitesi OMAR VI. Uluslararası Türk Müziği Yaz Okulu, İstanbul Üniversitesi, 2019

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Kantemiroğlu edvârı'ndaki Segâh makamı eserlerinin Türk makam müziği nazariyatı tarihi açısından

incelenmesi, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023

Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Makamsal Geçki Uygulamaları I, Lisans, 2024 - 2025

Usûl Bilgisi ve Uygulamaları -II-, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2024 - 2025

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2023 - 2024

Türk Müziği Solfej ve Teorisi V, Lisans, 2024 - 2025

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- XIII-XVII. yüzyıllar arası segâh makamı tahlili
ÖZÇELİK H. O.
3. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Aydın, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2022, ss.88

Metrikler

Yayın: 1

Sanatsal Etkinlik

Özçelik H. O., 4. Türk Müziği Günleri "Meşkten" Konseri, Türk Sanat Müziği, Haziran 2024

Özçelik H. O., Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Saz Eserleri Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2024

Özçelik H. O., Semâ Mukâbelesi, Türk Sanat Müziği, Nisan 2024

Özçelik H. O., İstiklal Marşı'nın Muhtelif Bestelerinden Örnekler, Türk Sanat Müziği, Mart 2024