

Assoc. Prof. HÜLYA KAYNAR

Personal Information

Office Phone: +90 346 219 1010 Extension: 3349

Email: hkaynar@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/hkaynar>

Address: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü SİVAS

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Sivas Cumhuriyet University, Mimarlık, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü, 2019 - Continues

Assistant Professor, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2018 - 2019

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Sivas Cumhuriyet University, Mimarlık, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü, 2021 - Continues

Courses

TİPOGRAFİ I, Undergraduate, 2021 - 2022

ŞEHİRCİLİK İÇİN TEKNİK ÇİZİM, Undergraduate, 2021 - 2022

Perspektif II, Undergraduate, 2021 - 2022

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK, Undergraduate, 2021 - 2022

Perspektif I, Undergraduate, 2019 - 2020

Teknik Çizim Ve Perspektif - II, Undergraduate, 2018 - 2019

Heykel ve Çevre - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Temel Fotoğrafçılık, Undergraduate, 2018 - 2019

Görsel İletişime Giriş, Undergraduate, 2019 - 2020

Perspektif - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Sanat Eserleri Çözümlemesi - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi - II, Undergraduate, 2018 - 2019

Alternatif Yöntemler ile Kavramsal Düşünme, Undergraduate, 2019 - 2020

Desen - V, Undergraduate, 2019 - 2020

Heykel Sanatı Tarihi - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Heykel Tasarımı - VII, Undergraduate, 2019 - 2020

Genel Sanat Tarihi - I, Undergraduate, 2019 - 2020

DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ I, Associate Degree, 2017 - 2018

DOKUMA TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2017 - 2018

TEKNİK ÇİZİM VE PERSPEKTİF II, Undergraduate, 2017 - 2018

Temel Sanat Eğitimi - I, Undergraduate, 2018 - 2019

BOYAMA TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2017 - 2018
Güzel Sanatlar Mimarlık İlişkisi, Undergraduate, 2018 - 2019
SİSTEM ANALİZİ, Associate Degree, 2017 - 2018
YÖRESEL DESEN TASARIMI, Associate Degree, 2017 - 2018
DAVRANIŞ BİLİMLERİ, Associate Degree, 2017 - 2018
DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ II, Associate Degree, 2017 - 2018
BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I, Associate Degree, 2017 - 2018
Teknik Çizim Ve Perspektif - I, Undergraduate, 2018 - 2019
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI I, Associate Degree, 2017 - 2018
ÖZGÜN TASARIM, Associate Degree, 2017 - 2018
Desen - I, Undergraduate, 2018 - 2019
HALI RESTERASYONU, Associate Degree, 2017 - 2018
SİSTEM ANALİZİ, Associate Degree, 2016 - 2017
Bilgi.Desen Tasarımı - II, Associate Degree, 2016 - 2017
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI I, Associate Degree, 2016 - 2017
HALI RESTERASYONU, Associate Degree, 2016 - 2017
Bilgisayarada Desen Tasarımı - II, Associate Degree, 2016 - 2017
YÖRESEL DESEN TASARIMI, Associate Degree, 2016 - 2017
Bilgi.Desen Tasarımı - I, Associate Degree, 2017 - 2018
Bilgisayarda Desen Tasarımı, Associate Degree, 2017 - 2018
Staj (30 İş Günü), Associate Degree, 2016 - 2017
Bilgisayarlı Tasarım, Associate Degree, 2016 - 2017
Özgün Tasarım, Associate Degree, 2016 - 2017
Halı Resterasyonu, Associate Degree, 2016 - 2017
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI II, Associate Degree, 2016 - 2017
Boyama Teknikleri, Associate Degree, 2017 - 2018
BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I, Associate Degree, 2016 - 2017
Yöresel Desen Tasarımı, Associate Degree, 2017 - 2018
BOYAMA TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2016 - 2017
DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ I, Associate Degree, 2016 - 2017
DOĞAL BOYAMA TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2016 - 2017
DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ II, Associate Degree, 2016 - 2017
ÖZGÜN TASARIM, Associate Degree, 2016 - 2017
Düz Dokuma Teknikleri, Associate Degree, 2017 - 2018
Davranış Bilimleri, Associate Degree, 2016 - 2017
Sistem Analizi, Associate Degree, 2016 - 2017
Davranış Bilimleri, Associate Degree, 2016 - 2017
Ahşap İşleme Sanatı, Associate Degree, 2015 - 2016
Ahşap İşleme Sanatı, Associate Degree, 2015 - 2016
Bilgisayarlı Tasarım, Associate Degree, 2015 - 2016
Düz Dokuma Teknikleri, Associate Degree, 2015 - 2016
Boyama Teknikleri, Associate Degree, 2015 - 2016
Seramik ve Çini, Associate Degree, 2014 - 2015
Seramik ve Çini - I, Associate Degree, 2015 - 2016
Seramik ve Çini - I, Associate Degree, 2015 - 2016
Seramik ve Çini - II, Associate Degree, 2013 - 2014
Bilgisayarlı Tasarım, Associate Degree, 2012 - 2013
Bilgisayarda Desen Tas., Associate Degree, 2012 - 2013
Sistem Analizi, Associate Degree, 2012 - 2013
Tekstil Kimyası, Associate Degree, 2012 - 2013
Seramik ve Çini, Associate Degree, 2012 - 2013

Makine Halıları, Associate Degree, 2012 - 2013
Doğal Boyama Teknikleri, Associate Degree, 2013 - 2014
Makine Halıları, Associate Degree, 2012 - 2013
Tasarım İlkeleri, Associate Degree, 2012 - 2013
Tasarım İlkeleri, Associate Degree, 2012 - 2013
Temel Dokuma Teknikleri, Associate Degree, 2012 - 2013
Yöresel Halıcılık, Associate Degree, 2012 - 2013
Desen Aras. Ve Tas. - II, Associate Degree, 2011 - 2012
Temel Dokuma Teknikleri - I, Associate Degree, 2012 - 2013
Temel Dokuma Teknikleri - II, Associate Degree, 2011 - 2012
Temel Dokuma Teknikleri - III, Associate Degree, 2011 - 2012
Desen Aras. Ve Tas. - III, Associate Degree, 2011 - 2012
Doğal Boyacılık, Associate Degree, 2011 - 2012
Tekstil Hammaddeleri, Associate Degree, 2011 - 2012
Boyama Teknikleri, Associate Degree, 2011 - 2012
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Associate Degree, 2010 - 2011
Tekstil Hammaddeleri, Associate Degree, 2011 - 2012
Kırkıtli Dokumalarda Tasarım, Associate Degree, 2010 - 2011
Bilgisayarda Desen Tas., Associate Degree, 2010 - 2011
Desen Aras. Ve Tas. - III, Associate Degree, 2011 - 2012
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Associate Degree, 2010 - 2011
Düz Dokuma Teknik- II, Associate Degree, 2010 - 2011
Düz Dokuma Tek. - III, Associate Degree, 2010 - 2011
Düz Dokuma Tek. - III, Associate Degree, 2010 - 2011
Atölye - I, Associate Degree, 2008 - 2009
Malzeme Bilgisi, Associate Degree, 2008 - 2009
Boyama Teknikleri, Associate Degree, 2009 - 2010
Malzeme Bilgisi, Associate Degree, 2008 - 2009
Atölye - I, Associate Degree, 2008 - 2009
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Associate Degree, 2008 - 2009
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Associate Degree, 2008 - 2009

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Alternative plants to be used in natural dyeing on wool yarn fibers**
Kaynar H., Ucar E.
JOURNAL OF NATURAL FIBERS, vol.16, pp.379-387, 2019 (Journal Indexed in SCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **SİVAS ZANAATKARLARINDAN "BIÇAKÇI HAFIZ'IN TORUNLARI"NA AİT AİLE İŞLETMESİ VE BIÇAK YAPIMI**
KAYNAR H., TONUS E.
Kalemışı Dergisi, vol.9, no.18, pp.49-61, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **EBEGÜMECİ (MALVA SYLVESTRIS) BİTKİSİNİN DOĞAL BOYARMADDE OLARAK YÜN İPLİKLERDE KULLANILMASI VE HASLIKLARI**
Kaynar H., Tonus E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.9, no.66, pp.1299-1306, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **SİVAS ZANAATKARLARINDAN "BIÇAKÇI HAFIZ'IN TORUNLARI"NA AİT AİLE İŞLETMESİ VE**

GELENEKSEL BIÇAK YAPIMI

KAYNAR H., TONUS E.

Kalemişi, vol.9, no.18, pp.49-63, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)

- IV. **DİVRİĞİ İLÇESİ BAZI EL DOKUMA ÖRNEKLERİNİN TEKNİK VE DESEN ANALİZİ**
Kaynar H., Tonus E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.54, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Mersin-Gözne Yaylası'nda Istar Dokumacılığı ve Örnekleri**
Tonus E., Kaynar H.
Art-Sanat, no.13, pp.387-415, 2020 (Journal Indexed in ESCI)
- VI. **Istar Weaving and Some Examples in Gozne Plateau of Mersin**
Tonus E., Kaynar H.
ART-SANAT, vol.13, pp.387-415, 2020 (Journal Indexed in ESCI)
- VII. **DİVRİĞİ KULUNCAK KÖYÜNDE BULUNAN BAZI DOKUMA ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ VE RESTİTÜSYON ÇALIŞMALARI**
Kaynar H., Tonus E.
Kalemişi, vol.7, no.15, pp.83-99, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **ZERDEÇAL (CURCUMA LONGA) BİTKİSİNDEN DOĞALVE KİMYASAL MORDANLARLA ELDE EDİLEN RENKLER VE TEKSTİL LİFLERİNDE KULLANIMI**
Kaynar H., Tonus E., Uçar Sözmene E.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.8, no.63, pp.1579-1590, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **INVESTIGATION OF CARPET WEAVINGS IN ULAS TOWN FROM THE REPUBLIC PERIOD TO THE PRESENT**
Kaynar H., Tonus E.
İdil Journal of Art and Language, vol.8, no.60, pp.1027-1038, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **Kangal Yöresine Ait Bir Grup Anadolu Halısının Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
ART-SANAT, no.10, pp.196-235, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **Technical and Pattern Analysis of some Group of Anatolian Carpets which Belong to the Kangal District**
Kaynar H., Tonus E.
ART-SANAT, vol.10, pp.196-235, 2018 (Journal Indexed in ESCI)
- XII. **19.Yüzyıl Sonrası Dokunan Sivas Halısı Desenlerinde Bitkisel Motifler ve Özellikleri**
Kaynar H.
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, vol.12, no.26, pp.221-244, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **The Colours and Fastness Values obtained from Basil (Ocimum basilicum) and Lemon Balm (Melissa officinalis) Plants of the Lamiciaceae Family**
Kaynar H., Uçar Sözmene E., Kütük Dinçel N. G., Gürbüz A.
International Journal of Secondary Metabolite, vol.4, pp.238-243, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **Somut Olmayan Kültürel Miraslardan El Örgüsü Çoraplar: Gölova Yöresi Örneği**
KAYNAR H.
Art-e, vol.10, no.19, pp.288-306, 2017 (Other Refereed National Journals)
- XV. **ALTINYAYLA TONUS İLÇESİ HALI ÖRNEKLERİNİN MOTİF YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
Kaynar H., Tonus E.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, vol.9, no.18, pp.249-282, 2016 (Other Refereed National Journals)
- XVI. **Zonguldak Ereğlisi Elpek Bezi Dokumacılığının Gelişiminde Yeni Tasarımların Önemi ve Örnek Çalışmalar**
Tonus E., Kaynar H.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.8, no.15, pp.31-61, 2015 (Other Refereed National Journals)
- XVII. **Sivas taki Selçuklu Dönemi Yapılarında Kullanılan Bezeme Unsurları ve El Sanatlarına Yansımaları**
Kaynar H., Tonus E.

- Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, no.17, pp.151-168, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVIII. **Sivas Altınyayla (Tonus) İlçesi düz Dokuma Örneklerinin Motif Yönünden İncelenmesi**
Kaynar H., Tonus E.
Art- e Sanat Dergisi, vol.7, no.13, pp.53-83, 2014 (Other Refereed National Journals)
- XIX. **Sivas ta Yetişen Salviasp Adaçayı Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri**
Kaynar H., Tonus E.
ejovoc (Electronic Journal of Vocational Colleges), vol.4, no.1, pp.123-135, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XX. **Sivas daki Selçuklu Dönemi Yapılarında Kullanılan Bezeme Unsurları ve El Sanatlarına Yansımaları**
KAYNAR H., TONUS E.
Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, no.17, pp.151-168, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXI. **Sivas daki Tarihi Eserlerde Mermer Kullanımı**
Şimşek S., Kaynar H.
Art-e Sanat Dergisi, vol.4, no.8, pp.1-15, 2011 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **COLORING CHARACTERISTICS AND FASTNESS DEGREES OF LICORICE (Glycyrrhiza glabra)**
KAYNAR H., TONUS E.
in: NEW DEVELOPMENT ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editor, Iksad Publications, Ankara, pp.315-332, 2021
- II. **COLORING CHARACTERISTICS AND FASTNESS DEGREES OF LICORICE (Glycyrrhiza glabra)**
KAYNAR H., TONUS E.
in: NEW DEVELOPMENT ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editor, İksad Publishing House, Ankara, pp.315-332, 2021
- III. **19. Yüzyılda Dokunmaya Başlanan Atölye Tipi Sivas Halıcılığı**
KAYNAR H.
in: CUMHURİYET DÖNEMİ Türk Halıcılığı Kitabı, Aysen SOYSALDI, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, pp.1801-1840, 2020
- IV. **Tıbbi Ve Aromatik Bitkilerden Gümüşü Ihlamur (Tilia Argentea) Bitkisinin Renk Verme Özellikleri Ve Haslık Dereceleri**
KAYNAR H., TONUS E.
in: RESEARCH IN MEDICINAL and AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editor, İKSAD, pp.171-188, 2020
- V. **Güzel Sanatlar / Fine Arts Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü veGümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumalarının Teknik ve DesenAnalizi**
KAYNAR H., TONUS E.
in: SOSYAL BİLİMLERDE YENİ YÖNELİMLER-V, Abidin TEMİZER Yaşar BAYTAL, Editor, Podgorica, Montenegro, Nikshic, pp.207-241, 2018
- VI. **Geleneksel El Sanatlarının Çağdaş Tasarımlarla Modernize Edilmesi**
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.
in: Diyarbakır Geleneksel El Sanatları, Kenan Haspolat, F. Evren Daşdağ, Editor, Korza Yayıncılık, Diyarbakır, pp.345-357, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **İmranlı Arık Köyü Halı Yastık Dokumaları Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.

- Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Turkey, 26 - 27 March 2019
- II. **Unutulan Kültürümüzden Seçkiler: "Sivas Yöresine Ait Tel Helvası Çekimi"**
TONUS E., KAYNAR H.
Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Turkey, 26 - 27 March 2019
- III. **Sivas Doganşar District Weaving With Kirkit Samples**
KAYNAR H., TONUS E.
5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, TİFLİS, Georgia, 21 - 25 March 2018, pp.77-80
- IV. **STUDIES AND SAMPLES OF SIVAS TULUCE DOCUMENTS**
Tonus E., Kaynar H.
5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, Tbilisi, Georgia, 21 - 25 March 2018, pp.57-61
- V. **KOYULHİSAR DİSTRİCT SILK CARPET WOVEN AND WEAVING SAMPLES**
KAYNAR H., TONUS E.
IV. INTERNATIONAL CONGRESS ON AFRO-EURASIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Hungary, 27 - 29 April 2018, pp.559-570
- VI. **TECHNICAL AND PATTERN ANALYSIS OF HAND MADE SAMPLES IN ŞARKIŞLA**
KAYNAR H., TONUS E.
IV. INTERNATIONAL AFRO-EUROSIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Hungary, 27 - 29 April 2018, pp.631-649
- VII. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Kadar Olan Süreçte Ulaş İlçesi Halı Dokumalarının İncelenmesi**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonia, 6 - 07 July 2018, pp.40
- VIII. **Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü ve Gümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumaların Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonia, 6 - 07 July 2018, pp.41
- IX. **Anacardiaceae Familyasından Rhus (Sumak) Bitkisinden Organik Mordanlarla Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonia, 6 - 07 July 2018, pp.39
- X. **Sivas Kangal İlçesi Geleneksel Düz Dokumalarının Günümüzdeki Örnekleri/The Current Examples Of Traditional Flat Weaving In Sivas Kangal District**
KAYNAR H.
VIII.Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.231-235
- XI. **Investigation of Sivas Gemerek District Traditional Weavings With Kirkit in Protections of Cultural Heritage**
KAYNAR H., KILIÇARSLAN H.
INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, Sweden, 29 September - 03 October 2017, pp.369-377
- XII. **Pattern and Motific Properties of Sivas Gölova Yöresi Original Weaving Samples From Traditional Values**
KARAKELLE A., KAYNAR H.
INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, Sweden, 29 September - 03 October 2017, pp.378-387
- XIII. **Sivas ve Hatay Yöresinde Yetişen Böğürtlen, Ceviz, Isırgan otu ve Sumak Bitkilerinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması**
KAYNAR H., KARAKELLE A.
II.Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.116-121
- XIV. **Brassicaea Familyasından Brassica Napobrassica Syn. (Kara Havuç-Şalgam) ve Brassica Oleracea Acephalab (Kara Lahana) bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri**
KAYNAR H.
II.Uluslararası Akdeniz Sanat Etkinlikleri, Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017

- XV. **Bringing Of Traditional Child Toys İn Turkish Culture Museum Examples**
KILIÇARSLAN H., KAYNAR H., KARAKELLE A.
INTERNATIONAL TURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, Sweden, 29 September - 03 October 2017, pp.275-283
- XVI. **The Colours And Fastness Values Obtained From Basil (Ocimum Basilicum) And Lemon Balm (Melissa Officinalis) Plants Of The Lamiaceae Family**
KAYNAR H., KÜTÜK DİNÇEL N. G. , UÇAR SÖZMEN E., GÜRBÜZER A.
INTERNATIONAL CONGRESS ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS NATURAL AND HEALTHY LIFE, 9 - 11 May 2017
- XVII. **The Use of Thyme and Peppermint (Mentha Piperita) of The Lamiaceae Family, Which Are Often Used in Folk Medicin, As Dye Substances İn Woollen Textile Products**
KAYNAR H., GÜRBÜZER A., UÇAR SÖZMEN E., KÜTÜK DİNÇEL N. G.
INTERNATIONAL CONGRESS ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS NATURAL AND HEALTHY LIFE, Konya, Turkey, 9 - 11 May 2017
- XVIII. **Geleneksel Halı Desenlerinin Korunmasında Bilgisayar Programlarının Kullanımı**
KAYNAR H., KAYABAŞI N.
VI. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, Konya, Turkey, 12 - 14 May 2016
- XIX. **EL SANATLARINDA AİLE İŞLETMELERİNİN YERİ ve ÖNEMİ**
KAYNAR H., KAYABAŞI N.
Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu, Edirne, Turkey, 25 - 27 March 2016
- XX. **Sivas Tarihi Yapılarında Bulunan Ağaç İşlerinin İncelenmesi ve Yeni Örnekler**
KAYNAR H., KAYABAŞI N., TONUS E.
8.Uluslararası Türk Kongresi, Eskişehir, Turkey, 23 - 27 October 2013, pp.991-1006
- XXI. **Sivas İl Merkezinde Bulunan Bazı Tarihi Camilerinin Mihrap ve Mimlerlerinin Motif Yönünden İncelenmesi**
KAYNAR H.
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, KAZAN/ANKARA, Turkey, 8 - 10 October 2015, pp.459-468
- XXII. **Sivas İl Merkezinde Bulunan Ağaç İşleri Örnekleri**
KAYNAR H., TONUS E.
VIII. International Turkish Culture Congress, Eskişehir, Turkey, 24 - 27 October 2013
- XXIII. **Halı ve Kilim İpliklerinde Kullanılan Bitkisel Boyaların Renklerine Göre Gruplandırılması ve Bu Renklerin Dokumadaki Anlamları**
KAYNAR H., KAYABAŞI N., KARAKELLE A.
I.International Turkish Arts Symposium and Art Workshop, Konya, Turkey, 8 - 09 November 2012
- XXIV. **Investigation of Wooden Ceiling Decorations of Historic Buildin in Sivas**
KAYNAR H., KAYABAŞI N.
Participated in International Symposium on Relations Of Turkey Belgium With the Oral Presentation, Brussels, Belgium, 3 - 07 May 2012
- XXV. **Sivas Buruciye Medresesi Taç Kapısı Bezemelerine Dair Bir Değerlendirme**
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.
VI. International Turkish Culture, Art and Culture Heritage Symposium/Art Activity, Milan, Italy, 17 - 21 September 2012
- XXVI. **Sivas daki Tarihi Eserlerde Mermer Kullanımı**
ŞİMŞEK S., KAYNAR H.
V.International Turkish Culture, Art and Heritage Symposium, Art Activity, Madrid, Spain, 9 - 11 May 2011
- XXVII. **Divriği Ulucamii ile Darüşşifasında Görülen Bezemeler ve Halı Tasarım Örnekleri**
KAYNAR H., TONUS E., ÇAKMAKTEPE M. F.
V.Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi, Madrid, Spain, 09 May 2011 - 13 March 2006
- XXVIII. **Sivas Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesinde Bulunan Bazı Dokumalar ve Özellikleri**
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.
III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi /Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 30 -

31 May 2011

XXIX. Sivas Halısı ve Halıcılığının Kalkınması Kapsamında Yürütülen Araştırma Mesleki Eğitim ve Pazarlama Projeleri

KAYNAR H., ÇOLAKOĞLU A.

Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 24 - 26 April 2008

XXX. Sivas Geleneksel Dokuma Sanatları Profili Devamlılık Süreci ve Kalkınma Sorunları

KAYNAR H.

1.Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi, Sürdürülebilir Gelişme ve Yaşam Kalitesi, Ankara, Turkey, 22 - 24 March 2006

Tasks In Event Organizations

Kaynar H., Karabey Tekin A., Öngel İ., Yasak S., Duydu M., Armağan Benek S., El'ele 2020 Sivas, Uluslararası Davetli Karma Sergi, Art Activities, Sivas, Turkey, Aralık 2020

Citations

Total Citations (WOS):1

h-index (WOS):1

Artistic Activity

KAYNAR H., 1. Uluslararası Zanaattan Sanata Jürili Karma Sergi, "LİF-THİNK", November 2019

KAYNAR H., 2.INTERNATİONAL MAIL ART BIENNIAL "SANALDAN GERÇEĞE", April 2019

KAYNAR H., 2.INTERNATİONAL MAIL ART BIENNIAL "İNİŞLER-ÇIKIŞLAR", April 2019

KAYNAR H., ULUSLARARASI EGE DİSİPLİNLERARASI İNOVATİF BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU'Kişisel Sergi "İZLER", March 2019

KAYNAR H., 3 RD INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY STUDIES CONGRES, "PRELAPSARIAN", October 2018

KAYNAR H., "ZAMANSIZ" Kişisel Sergi 3.International Multidisciplinary Studies Congres, October 2018

KAYNAR H., II. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, September 2018

KAYNAR H., "MİRAS" Kişisel SergiIV. INTERNATIONAL AFRO-EUROSIAN RESEARCH EXHIBITION ICAR' 2018, April 2018

KAYNAR H., Kişisel Sergi/ "SİVAS HALILARI"/5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, March 2018

KAYNAR H., 5.Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, October 2017

KAYNAR H., 11. Halı Tasarım Yarışması, October 2017

KAYNAR H., INTERNATIONAL TURKIC WORLD SYMPOSIUM AND EXHİBİTİON, September 2017

KAYNAR H., 11.Halı Tasarım Yarışması İTKİB, June 2017

KAYNAR H., 1.Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, May 2017

KAYNAR H., Sanatsal ve Kültürel Yönleri ile Ulusal Jürili Davetli "Nevruz" Sergisi, March 2017

KAYNAR H., 10. Halı Tasarım Yarışması, June 2016

KAYNAR H., GERMİYAN ÇİNİ VE SERAMİK ŞENLİĞİ, May 2016

KAYNAR H., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, March 2016

KAYNAR H., 9.Halı Tasarım Yarışması, April 2015

KAYNAR H., 8. Halı Tasarım Yarışması, April 2014

KAYNAR H., 42 Sanatçı 42 Eser Sergisi, "Simurg", Davetli Karma Sergi, March 2014

KAYNAR H., 2.Yöresel ürünler sempozyumu ve uluslararası kültür/sanat etkinlikleri, November 2013

KAYNAR H., Halı Tasarım Yarışması, April 2013

