

Doç.Dr. HÜLYA KAYNAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 346 219 1010](tel:+903462191010) Dahili: 3349

E-posta: hkaynar@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/hkaynar>

Posta Adresi: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü SİVAS

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2018 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

TİPOGRAFİ I, Lisans, 2021 - 2022

ŞEHİRCİLİK İÇİN TEKNİK ÇİZİM, Lisans, 2021 - 2022

Perspektif II, Lisans, 2021 - 2022

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK, Lisans, 2021 - 2022

Perspektif I, Lisans, 2019 - 2020

Teknik Çizim Ve Perspektif - II, Lisans, 2018 - 2019

Heykel ve Çevre - I, Lisans, 2019 - 2020

Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2018 - 2019

Görsel İletişime Giriş, Lisans, 2019 - 2020

Perspektif - I, Lisans, 2019 - 2020

Sanat Eserleri Çözümlemesi - I, Lisans, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019

Alternatif Yöntemler ile Kavramsal Düşünme, Lisans, 2019 - 2020

Desen - V, Lisans, 2019 - 2020

Heykel Sanatı Tarihi - I, Lisans, 2019 - 2020

Heykel Tasarımı - VII, Lisans, 2019 - 2020

Genel Sanat Tarihi - I, Lisans, 2019 - 2020

DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ I, Ön Lisans, 2017 - 2018

DOKUMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2017 - 2018

TEKNİK ÇİZİM VE PERSPEKTİF II, Lisans, 2017 - 2018

Temel Sanat Eğitimi - I, Lisans, 2018 - 2019
BOYAMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2017 - 2018
Güzel Sanatlar Mimarlık İlişkisi, Lisans, 2018 - 2019
SİSTEM ANALİZİ, Ön Lisans, 2017 - 2018
YÖRESEL DESEN TASARIMI, Ön Lisans, 2017 - 2018
DAVRANIŞ BİLİMLERİ, Ön Lisans, 2017 - 2018
DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ II, Ön Lisans, 2017 - 2018
BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I, Ön Lisans, 2017 - 2018
Teknik Çizim Ve Perspektif - I, Lisans, 2018 - 2019
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI I, Ön Lisans, 2017 - 2018
ÖZGÜN TASARIM, Ön Lisans, 2017 - 2018
Desen - I, Lisans, 2018 - 2019
HALI RESTERASYONU, Ön Lisans, 2017 - 2018
SİSTEM ANALİZİ, Ön Lisans, 2016 - 2017
Bilgi.Desen Tasarımı - II, Ön Lisans, 2016 - 2017
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI I, Ön Lisans, 2016 - 2017
HALI RESTERASYONU, Ön Lisans, 2016 - 2017
Bilgisayarada Desen Tasarımı - II, Ön Lisans, 2016 - 2017
YÖRESEL DESEN TASARIMI, Ön Lisans, 2016 - 2017
Bilgi.Desen Tasarımı - I, Ön Lisans, 2017 - 2018
Bilgisayarda Desen Tasarımı, Ön Lisans, 2017 - 2018
Staj (30 İş Günü), Ön Lisans, 2016 - 2017
Bilgisayarlı Tasarım, Ön Lisans, 2016 - 2017
Özgün Tasarım, Ön Lisans, 2016 - 2017
Halı Resterasyonu, Ön Lisans, 2016 - 2017
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI II, Ön Lisans, 2016 - 2017
Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I, Ön Lisans, 2016 - 2017
Yöresel Desen Tasarımı, Ön Lisans, 2017 - 2018
BOYAMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2016 - 2017
DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ I, Ön Lisans, 2016 - 2017
DOĞAL BOYAMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2016 - 2017
DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ II, Ön Lisans, 2016 - 2017
ÖZGÜN TASARIM, Ön Lisans, 2016 - 2017
Düz Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2016 - 2017
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2016 - 2017
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2016 - 2017
Ahşap İşleme Sanatı, Ön Lisans, 2015 - 2016
Ahşap İşleme Sanatı, Ön Lisans, 2015 - 2016
Bilgisayarlı Tasarım, Ön Lisans, 2015 - 2016
Düz Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016
Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016
Seramik ve Çini, Ön Lisans, 2014 - 2015
Seramik ve Çini - I, Ön Lisans, 2015 - 2016
Seramik ve Çini - I, Ön Lisans, 2015 - 2016
Seramik ve Çini - II, Ön Lisans, 2013 - 2014
Bilgisayarlı Tasarım, Ön Lisans, 2012 - 2013
Bilgisayarda Desen Tas., Ön Lisans, 2012 - 2013
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2012 - 2013
Tekstil Kimyası, Ön Lisans, 2012 - 2013

Seramik ve Çini, Ön Lisans, 2012 - 2013
Makine Halıları, Ön Lisans, 2012 - 2013
Doğal Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2013 - 2014
Makine Halıları, Ön Lisans, 2012 - 2013
Tasarım İlkeleri, Ön Lisans, 2012 - 2013
Tasarım İlkeleri, Ön Lisans, 2012 - 2013
Temel Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2012 - 2013
Yöresel Halıcılık, Ön Lisans, 2012 - 2013
Desen Aras. Ve Tas. - II, Ön Lisans, 2011 - 2012
Temel Dokuma Teknikleri - I, Ön Lisans, 2012 - 2013
Temel Dokuma Teknikleri - II, Ön Lisans, 2011 - 2012
Temel Dokuma Teknikleri - III, Ön Lisans, 2011 - 2012
Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2011 - 2012
Doğal Boyacılık, Ön Lisans, 2011 - 2012
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2011 - 2012
Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2011 - 2012
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2010 - 2011
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2011 - 2012
Kirkitli Dokumalarda Tasarım, Ön Lisans, 2010 - 2011
Bilgisayarda Desen Tas., Ön Lisans, 2010 - 2011
Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2011 - 2012
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2010 - 2011
Düz Dokuma Teknik.- II, Ön Lisans, 2010 - 2011
Düz Dokuma Tek. - III, Ön Lisans, 2010 - 2011
Düz Dokuma Tek. - III, Ön Lisans, 2010 - 2011
Atölye - I, Ön Lisans, 2008 - 2009
Malzeme Bilgisi, Ön Lisans, 2008 - 2009
Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2009 - 2010
Malzeme Bilgisi, Ön Lisans, 2008 - 2009
Atölye - I, Ön Lisans, 2008 - 2009
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Ön Lisans, 2008 - 2009
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Ön Lisans, 2008 - 2009

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Alternative plants to be used in natural dyeing on wool yarn fibers**
Kaynar H., Ucar E.
JOURNAL OF NATURAL FIBERS, cilt.16, ss.379-387, 2019 (SCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. SİVAS ZANAATKARLARINDAN "BIÇAKÇI HAFIZ'IN TORUNLARI"NA AİT AİLE İŞLETMESİ VE BIÇAK YAPIMI**
KAYNAR H., TONUS E.
Kalemişi Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.49-61, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. EBEGÜMECİ (MALVA SYLVESTRIS) BİTKİSİNİN DOĞAL BOYARMADDE OLARAK YÜN İPLİKLERDE KULLANILMASI VE HASLIKLARI**
Kaynar H., Tonus E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.66, ss.1299-1306, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- III. **SİVAS ZANAATKARLARINDAN “BIÇAKÇI HAFIZ’IN TORUNLARI”NA AİT AİLE İŞLETMESİ VE GELENEKSEL BIÇAK YAPIMI**
KAYNAR H., TONUS E.
Kalemisi, cilt.9, sa.18, ss.49-63, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **DİVRİĞİ İLÇESİ BAZI EL DOKUMA ÖRNEKLERİNİN TEKNİK VE DESEN ANALİZİ**
Kaynar H., Tonus E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.54, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Mersin-Gözne Yaylası’nda Istar Dokumacılığı ve Örnekleri**
Tonus E., Kaynar H.
Art-Sanat, sa.13, ss.387-415, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VI. **Istar Weaving and Some Examples in Gozne Plateau of Mersin**
Tonus E., Kaynar H.
ART-SANAT, cilt.13, ss.387-415, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VII. **DİVRİĞİ KULUNCAK KÖYÜNDE BULUNAN BAZI DOKUMA ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ VE RESTİTÜSYON ÇALIŞMALARI**
Kaynar H., Tonus E.
Kalemisi, cilt.7, sa.15, ss.83-99, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **ZERDEÇAL (CURCUMA LONGA) BİTKİSİNDEN DOĞALVE KİMYASAL MORDANLARLA ELDE EDİLEN RENKLER VE TEKSTİL LİFLERİNDE KULLANIMI**
Kaynar H., Tonus E., Uçar Sözmen E.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.63, ss.1579-1590, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **INVESTIGATION OF CARPET WEAVINGS IN ULAS TOWN FROM THE REPUBLIC PERIOD TO THE PRESENT**
Kaynar H., Tonus E.
İdil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.60, ss.1027-1038, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Kangal Yöresine Ait Bir Grup Anadolu Halısının Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
ART-SANAT, sa.10, ss.196-235, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Technical and Pattern Analysis of some Group of Anatolian Carpets which Belong to the Kangal District**
Kaynar H., Tonus E.
ART-SANAT, cilt.10, ss.196-235, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- XII. **19.Yüzyıl Sonrası Dokunan Sivas Halısı Desenlerinde Bitkisel Motifler ve Özellikleri**
Kaynar H.
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.26, ss.221-244, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **The Colours and Fastness Values obtained from Basil (Ocimum basilicum) and Lemon Balm (Melissa officinalis) Plants of the Lamiciaceae Family**
Kaynar H., Uçar Sözmen E., Kütük Dinçel N. G. , Gürbüz A.
International Journal of Secondary Metabolite, cilt.4, ss.238-243, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Somut Olmayan Kültürel Miraslardan El Örgüsü Çoraplar: Gölöva Yöresi Örneği**
KAYNAR H.
Art-e, cilt.10, sa.19, ss.288-306, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **ALTINYAYLA TONUS İLÇESİ HALI ÖRNEKLERİNİN MOTİF YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
Kaynar H., Tonus E.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.249-282, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Zonguldak Ereğlisi Elpek Bezi Dokumacılığının Gelişiminde Yeni Tasarımların Önemi ve Örnek Çalışmalar**
Tonus E., Kaynar H.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.31-61, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Sivas taki Selçuklu Dönemi Yapılarında Kullanılan Bezeme Unsurları ve El Sanatlarına Yansımaları**

- Kaynar H., Tonus E.
Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.17, ss.151-168, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Sivas Altınyayla (Tonus) İlçesi düz Dokuma Örneklerinin Motif Yönünden İncelenmesi**
Kaynar H., Tonus E.
Art- e Sanat Dergisi, cilt.7, sa.13, ss.53-83, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Sivas ta Yetişen Salviasp Adaçayı Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri**
Kaynar H., Tonus E.
eJovoc (Electronic Journal of Vocational Colleges), cilt.4, sa.1, ss.123-135, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **Sivas daki Selçuklu Dönemi Yapılarında Kullanılan Bezeme Unsurları ve El Sanatlarına Yansımaları**
KAYNAR H., TONUS E.
Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.17, ss.151-168, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **Sivas daki Tarihi Eserlerde Mermer Kullanımı**
Şimşek S., Kaynar H.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.4, sa.8, ss.1-15, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **COLORING CHARACTERISTICS AND FASTNESS DEGREES OF LICORICE (Glycyrrhiza glabra)**
KAYNAR H., TONUS E.
NEW DEVELOPMENT ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editör, İksad Publications, Ankara, ss.315-332, 2021
- II. **COLORING CHARACTERISTICS AND FASTNESS DEGREES OF LICORICE (Glycyrrhiza glabra)**
KAYNAR H., TONUS E.
NEW DEVELOPMENT ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editör, İksad Publishing House, Ankara, ss.315-332, 2021
- III. **19. Yüzyılda Dokunmaya Başlanan Atölye Tipi Sivas Halıcılığı**
KAYNAR H.
CUMHURİYET DÖNEMİ Türk Halıcılığı Kitabı, Aysen SOYSALDI, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, ss.1801-1840, 2020
- IV. **Tıbbi Ve Aromatik Bitkilerden Gümüşi Ihlamur (Tilia Argentea) Bitkisinin Renk Verme Özellikleri Ve Haslık Dereceleri**
KAYNAR H., TONUS E.
RESEARCH IN MEDICINAL and AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editör, İKSAD, ss.171-188, 2020
- V. **Güzel Sanatlar / Fine Arts Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü veGümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumalarının Teknik ve DesenAnalizi**
KAYNAR H., TONUS E.
SOSYAL BİLİMLERDE YENİ YÖNELİMLER-V, Abidin TEMİZER Yaşar BAYTAL, Editör, Podgorica, Montenegro, Nikshic, ss.207-241, 2018
- VI. **Geleneksel El Sanatlarının Çağdaş Tasarımlarla Modernize Edilmesi**
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.
Diyarbakır Geleneksel El Sanatları, Kenan Haspolat, F. Evren Daşdağ, Editör, Korza Yayıncılık, Diyarbakır, ss.345-357, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İmranlı Arık Köyü Halı Yastık Dokumaları Teknik ve Desen Analizi**

KAYNAR H., TONUS E.

Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 27 Mart 2019

II. Unutulan Kültürümüzden Seçkiler: "Sivas Yöresine Ait Tel Helvası Çekimi"

TONUS E., KAYNAR H.

Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 27 Mart 2019

III. Sivas Doğanşar District Weaving With Kirkit Samples

KAYNAR H., TONUS E.

5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, TİFLİS, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.77-80

IV. STUDIES AND SAMPLES OF SIVAS TULUCE DOCUMENTS

Tonus E., Kaynar H.

5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, Tbilisi, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.57-61

V. KOYULHİSAR DİSTRİCT SILK CARPET WOVEN AND WEAVING SAMPLES

KAYNAR H., TONUS E.

IV. INTERNATIONAL CONGRESS ON AFRO-EURASIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.559-570

VI. TECHNICAL AND PATTERN ANALYSIS OF HAND MADE SAMPLES IN ŞARKIŞLA

KAYNAR H., TONUS E.

IV. INTERNATIONAL AFRO-EUROSIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.631-649

VII. Cumhuriyet Döneminden Günümüze Kadar Olan Süreçte Ulaş İlçesi Halı Dokumalarının İncelenmesi

KAYNAR H., TONUS E.

4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.40

VIII. Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü ve Gümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumaların Teknik ve Desen Analizi

KAYNAR H., TONUS E.

4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.41

IX. Anacardiaceae Familyasından Rhus (Sumak) Bitkisinden Organik Mordanlarla Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması

KAYNAR H., TONUS E.

4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.39

X. Sivas Kangal İlçesi Geleneksel Düz Dokumalarının Günümüzdeki Örnekleri/The Current Examples Of Traditional Flat Weaving İn Sivas Kangal District

KAYNAR H.

VIII.Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.231-235

XI. Investigation of Sivas Gemerek District Traditional Weavings With Kirkit in Protections of Cultural Heritage

KAYNAR H., KILIÇARSLAN H.

INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, İsveç, 29 Eylül - 03 Ekim 2017, ss.369-377

XII. Pattern and Motific Properties of Sivas Gölova Yöresi Original Weaving Samples From Traditional Values

KARAKELLE A., KAYNAR H.

INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, İsveç, 29 Eylül - 03 Ekim 2017, ss.378-387

XIII. Sivas ve Hatay Yöresinde Yetişen Böğürtlen, Ceviz, Isırgan otu ve Sumak Bitkilerinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması

KAYNAR H., KARAKELLE A.

II.Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.116-121

XIV. Brassicaea Familyasından Brassica Napobrassica Syn. (Kara Havuç-Şalgam) ve Brassica Oleracea Acephalab (Kara Lahana) bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri

- KAYNAR H.
II.Uluslararası Akdeniz Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017
- XV. **Bringing Of Traditional Child Toys İn Turkish Culture Museum Examples**
KILIÇARSLAN H., KAYNAR H., KARAKELLE A.
INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, İsveç, 29 Eylül - 03 Ekim 2017, ss.275-283
- XVI. **The Colours And Fastness Values Obtained From Basil (Ocimum Basilicum) And Lemon Balm (Melissa Officinalis) Plants Of The Lamiaceae Family**
KAYNAR H., KÜTÜK DİNÇEL N. G. , UÇAR SÖZMEN E., GÜRBÜZER A.
I.INTERNATIONAL CONGRESS ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS NATURAL AND HEALTY LIPE, 9 - 11 Mayıs 2017
- XVII. **The Use of Thyme and Peppermint (Mentha Piperita) of The Lamiacea Family, Which Are Often Used in Folk Medicin, As Dye Substances İn Woollen Textile Products**
KAYNAR H., GÜRBÜZER A., UÇAR SÖZMEN E., KÜTÜK DİNÇEL N. G.
I.INTERNATIONAL CONGRESS ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS NATURAL AND HEALTY LIPE, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2017
- XVIII. **Geleneksel Halı Desenlerinin Korunmasında Bilgisayar Programlarının Kullanımı**
KAYNAR H., KAYABAŞI N.
VI. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- XIX. **EL SANATLARINDA AİLE İŞLETMELERİNİN YERİ ve ÖNEMİ**
KAYNAR H., KAYABAŞI N.
Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 25 - 27 Mart 2016
- XX. **Sivas Tarihi Yapılarında Bulunan Ağaç İşlerinin İncelenmesi ve Yeni Örnekler**
KAYNAR H., KAYABAŞI N., TONUS E.
8.Uluslararası Türk Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 23 - 27 Ekim 2013, ss.991-1006
- XXI. **Sivas İl Merkezinde Bulunan Bazı Tarihi Camilerinin Mihrap ve Mimlerlerinin Motif Yönünden İncelenmesi**
KAYNAR H.
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, KAZAN/ANKARA, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.459-468
- XXII. **Sivas İl Merkezinde Bulunan Ağaç İşleri Örnekleri**
KAYNAR H., TONUS E.
VIII. International Turkish Culture Congress, Eskişehir, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2013
- XXIII. **Halı ve Kilim İpliklerinde Kullanılan Bitkisel Boyaların Renklerine Göre Gruplandırılması ve Bu Renklerin Dokumadaki Anlamları**
KAYNAR H., KAYABAŞI N., KARAKELLE A.
I.International Turkish Arts Symposium and Art Workshop, Konya, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2012
- XXIV. **Investigation of Wooden Ceiling Decorations of Historic Buildin in Sivas**
KAYNAR H., KAYABAŞI N.
Participated in International Symposium on Relations Of Turkey Belgium With the Oral Presentation, Brussels, Belçika, 3 - 07 Mayıs 2012
- XXV. **Sivas Buruciye Medresesi Taç Kapısı Bezemelerine Dair Bir Değerlendirme**
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.
VI. International Turkish Culture, Art and Culture Heritage Symposium/Art Activity, Milan, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012
- XXVI. **Sivas daki Tarihi Eserlerde Mermer Kullanımı**
ŞİMŞEK S., KAYNAR H.
V.International Turkish Culture, Art and Heritage Symposium, Art Activity, Madrid, İspanya, 9 - 11 Mayıs 2011
- XXVII. **Divriği Ulucamii ile Darüşşifasında Görülen Bezemeler ve Halı Tasarım Örnekleri**
KAYNAR H., TONUS E., ÇAKMAKTEPE M. F.
V.Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi, Madrid, İspanya, 09 Mayıs 2011 - 13 Mart 2006
- XXVIII. **Sivas Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesinde Bulanan Bazı Dokumalar ve Özellikleri**
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.

III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi /Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011

XXIX. Sivas Halısı ve Halıcılığının Kalkınması Kapsamında Yürütülen Araştırma Mesleki Eğitim ve Pazarlama Projeleri

KAYNAR H., ÇOLAKOĞLU A.

Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2008

XXX. Sivas Geleneksel Dokuma Sanatları Profili Devamlılık Süreci ve Kalkınma Sorunları

KAYNAR H.

1.Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi, Sürdürülebilir Gelişme ve Yaşam Kalitesi, Ankara, Türkiye, 22 - 24 Mart 2006

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kaynar H., Karabey Tekin A., Öngel İ., Yasak S., Duydu M., Armağan Benek S., El'ele 2020 Sivas, Uluslararası Davetli Karma Sergi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Sivas, Türkiye, Aralık 2020

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):1

h-indeksi (WOS):1

Sanatsal Etkinlik

KAYNAR H., 1. Uluslararası Zanaattan Sanata Jürili Karma Sergi, "LİF-THİNK", Kasım 2019

KAYNAR H., 2.INTERNATİONAL MAIL ART BIENNIAL "SANALDAN GERÇEĞE", Nisan 2019

KAYNAR H., 2.INTERNATİONAL MAIL ART BIENNIAL "İNİŞLER-ÇIKIŞLAR", Nisan 2019

KAYNAR H., ULUSLARARASI EGE DİSİPLİNLERARASI İNOVATİF BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU'Kişisel Sergi "İZLER", Mart 2019

KAYNAR H., 3 RD INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY STUDIES CONGRES, "PRELAPSARIAN", Ekim 2018

KAYNAR H., "ZAMANSIZ" Kişisel Sergi 3.International Multidisciplinary Studies Congres, Ekim 2018

KAYNAR H., II. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Eylül 2018

KAYNAR H., "MİRAS" Kişisel SergiIV. INTERNATIONAL AFRO-EUROSIAN RESEARCH EXHIBITION ICAR' 2018, Nisan 2018

KAYNAR H., Kişisel Sergi/ "SİVAS HALILARI"/5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, Mart 2018

KAYNAR H., 5.Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ekim 2017

KAYNAR H., 11. Halı Tasarım Yarışması, Ekim 2017

KAYNAR H., INTERNATIONAL TURKIC WORLD SYMPOSIUM AND EXHİBİTİON, Eylül 2017

KAYNAR H., 11.Halı Tasarım Yarışması İTKİB, Haziran 2017

KAYNAR H., 1.Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Mayıs 2017

KAYNAR H., Sanatsal ve Kültürel Yönleri ile Ulusal Jürili Davetli "Nevruz" Sergisi, Mart 2017

KAYNAR H., 10. Halı Tasarım Yarışması, Haziran 2016

KAYNAR H., GERMİYAN ÇİNİ VE SERAMİK ŞENLİĞİ, Mayıs 2016

KAYNAR H., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, Mart 2016

KAYNAR H., 9.Halı Tasarım Yarışması, Nisan 2015

KAYNAR H., 8. Halı Tasarım Yarışması, Nisan 2014

KAYNAR H., 42 Sanatçı 42 Eser Sergisi, "Simurg", Davetli Karma Sergi, Mart 2014

KAYNAR H., 2.Yöresel ürünler sempozyumu ve uluslararası kültür/sanat etkinlikleri, Kasım 2013

KAYNAR H., Halı Tasarım Yarışması, Nisan 2013

