

Assoc. Prof. HÜLYA KAYNAR

Personal Information

Office Phone: [+90 346 219 1010](tel:+903462191010) Extension: 3349

Email: hkaynar@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/hkaynar>

Address: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü SİVAS

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Sivas Cumhuriyet University, Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü, 2019 - Continues

Assistant Professor, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2018 - 2019

Lecturer, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 1994 - 2017

Courses

Perspektif I, Under Graduate, 2019 - 2020

Teknik Çizim Ve Perspektif - II, Under Graduate, 2018 - 2019

Heykel ve Çevre - I, Under Graduate, 2019 - 2020

Temel Fotoğrafçılık, Under Graduate, 2018 - 2019

Görsel İletişime Giriş, Under Graduate, 2019 - 2020

Perspektif - I, Under Graduate, 2019 - 2020

Sanat Eserleri Çözümlemesi - I, Under Graduate, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi - II, Under Graduate, 2018 - 2019

Alternatif Yöntemler ile Kavramsal Düşünme, Under Graduate, 2019 - 2020

Desen - V, Under Graduate, 2019 - 2020

Heykel Sanatı Tarihi - I, Under Graduate, 2019 - 2020

Heykel Tasarımı - VII, Under Graduate, 2019 - 2020

Genel Sanat Tarihi - I, Under Graduate, 2019 - 2020

DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ I, Associate Degree, 2017 - 2018

DOKUMA TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2017 - 2018

TEKNİK ÇİZİM VE PERSPEKTİF II, Under Graduate, 2017 - 2018

Temel Sanat Eğitimi - I, Under Graduate, 2018 - 2019

BOYAMA TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2017 - 2018

Güzel Sanatlar Mimarlık İlişkisi, Under Graduate, 2018 - 2019

SİSTEM ANALİZİ, Associate Degree, 2017 - 2018

YÖRESEL DESEN TASARIMI, Associate Degree, 2017 - 2018

DAVRANIŞ BİLİMLERİ, Associate Degree, 2017 - 2018

DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ II, Associate Degree, 2017 - 2018

BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I, Associate Degree, 2017 - 2018

Teknik Çizim Ve Perspektif - I, Under Graduate, 2018 - 2019
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI I, Associate Degree, 2017 - 2018
ÖZGÜN TASARIM, Associate Degree, 2017 - 2018
Desen - I, Under Graduate, 2018 - 2019
HALI RESTERASYONU, Associate Degree, 2017 - 2018
SİSTEM ANALİZİ, Associate Degree, 2016 - 2017
Bilgi.Desen Tasarımı - II, Associate Degree, 2016 - 2017
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI I, Associate Degree, 2016 - 2017
HALI RESTERASYONU, Associate Degree, 2016 - 2017
Bilgisayarada Desen Tasarımı - II, Associate Degree, 2016 - 2017
YÖRESEL DESEN TASARIMI, Associate Degree, 2016 - 2017
Bilgi.Desen Tasarımı - I, Associate Degree, 2017 - 2018
Bilgisayarda Desen Tasarımı, Associate Degree, 2017 - 2018
Staj (30 İş Günü), Associate Degree, 2016 - 2017
Bilgisayarlı Tasarım, Associate Degree, 2016 - 2017
Özgün Tasarım, Associate Degree, 2016 - 2017
Halı Resterasyonu, Associate Degree, 2016 - 2017
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI II, Associate Degree, 2016 - 2017
Boyama Teknikleri, Associate Degree, 2017 - 2018
BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I, Associate Degree, 2016 - 2017
Yöresel Desen Tasarımı, Associate Degree, 2017 - 2018
BOYAMA TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2016 - 2017
DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ I, Associate Degree, 2016 - 2017
DOĞAL BOYAMA TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2016 - 2017
DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ II, Associate Degree, 2016 - 2017
ÖZGÜN TASARIM, Associate Degree, 2016 - 2017
Düz Dokuma Teknikleri, Associate Degree, 2017 - 2018
Davranış Bilimleri, Associate Degree, 2016 - 2017
Sistem Analizi, Associate Degree, 2016 - 2017
Davranış Bilimleri, Associate Degree, 2016 - 2017
Ahşap İşleme Sanatı, Associate Degree, 2015 - 2016
Ahşap İşleme Sanatı, Associate Degree, 2015 - 2016
Bilgisayarlı Tasarım, Associate Degree, 2015 - 2016
Düz Dokuma Teknikleri, Associate Degree, 2015 - 2016
Boyama Teknikleri, Associate Degree, 2015 - 2016
Seramik ve Çini, Associate Degree, 2014 - 2015
Seramik ve Çini - I, Associate Degree, 2015 - 2016
Seramik ve Çini - I, Associate Degree, 2015 - 2016
Seramik ve Çini - II, Associate Degree, 2013 - 2014
Bilgisayarlı Tasarım, Associate Degree, 2012 - 2013
Bilgisayarda Desen Tas., Associate Degree, 2012 - 2013
Sistem Analizi, Associate Degree, 2012 - 2013
Tekstil Kimyası, Associate Degree, 2012 - 2013
Seramik ve Çini, Associate Degree, 2012 - 2013
Makine Halıları, Associate Degree, 2012 - 2013
Doğal Boyama Teknikleri, Associate Degree, 2013 - 2014
Makine Halıları, Associate Degree, 2012 - 2013
Tasarım İlkeleri, Associate Degree, 2012 - 2013
Tasarım İlkeleri, Associate Degree, 2012 - 2013
Temel Dokuma Teknikleri, Associate Degree, 2012 - 2013
Yöresel Halıcılık, Associate Degree, 2012 - 2013

Desen Aras. Ve Tas. - II, Associate Degree, 2011 - 2012
Temel Dokuma Teknikleri - I, Associate Degree, 2012 - 2013
Temel Dokuma Teknikleri - II, Associate Degree, 2011 - 2012
Temel Dokuma Teknikleri - III, Associate Degree, 2011 - 2012
Desen Aras. Ve Tas. - III, Associate Degree, 2011 - 2012
Doğal Boyacılık, Associate Degree, 2011 - 2012
Tekstil Hammaddeleri, Associate Degree, 2011 - 2012
Boyama Teknikleri, Associate Degree, 2011 - 2012
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Associate Degree, 2010 - 2011
Tekstil Hammaddeleri, Associate Degree, 2011 - 2012
Kırkıtli Dokumalarda Tasarım, Associate Degree, 2010 - 2011
Bilgisayarda Desen Tas., Associate Degree, 2010 - 2011
Desen Aras. Ve Tas. - III, Associate Degree, 2011 - 2012
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Associate Degree, 2010 - 2011
Düz Dokuma Teknik.- II, Associate Degree, 2010 - 2011
Düz Dokuma Tek. - III, Associate Degree, 2010 - 2011
Düz Dokuma Tek. - III, Associate Degree, 2010 - 2011
Atölye - I, Associate Degree, 2008 - 2009
Malzeme Bilgisi, Associate Degree, 2008 - 2009
Boyama Teknikleri, Associate Degree, 2009 - 2010
Malzeme Bilgisi, Associate Degree, 2008 - 2009
Atölye - I, Associate Degree, 2008 - 2009
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Associate Degree, 2008 - 2009
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Associate Degree, 2008 - 2009

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

- I. **Alternative plants to be used in natural dyeing on wool yarn fibers**
Kaynar H., Ucar E.
JOURNAL OF NATURAL FIBERS, vol.16, pp.379-387, 2019 (Journal Indexed in SCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **DİVRİĞİ İLÇESİ BAZI EL DOKUMA ÖRNEKLERİNİN TEKNİK VE DESEN ANALİZİ**
Kaynar H., Tonus E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Mersin-Gözne Yaylası'nda Istar Dokumacılığı ve Örnekleri**
Tonus E., Kaynar H.
Art-Sanat, pp.387-415, 2020 (Journal Indexed in ESCI)
- III. **Istar Weaving and Some Examples in Gozne Plateau of Mersin**
Tonus E., Kaynar H.
ART-SANAT, vol.13, pp.387-415, 2020 (Journal Indexed in ESCI)
- IV. **DİVRİĞİ KULUNCAK KÖYÜNDE BULUNAN BAZI DOKUMA ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ VE RESTİTÜSYON ÇALIŞMALARI**
Kaynar H., Tonus E.
Kalemisi, vol.7, pp.83-99, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **ZERDEÇAL (CURCUMA LONGA) BİTKİSİNDEN DOĞALVE KİMYASAL MORDANLARLA ELDE EDİLEN RENKLER VE TEKSTİL LİFLERİNDE KULLANIMI**
Kaynar H., Tonus E., Uçar Sözmen E.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.8, pp.1579-1590, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

VI. INVESTIGATION OF CARPET WEAVINGS IN ULAS TOWN FROM THE REPUBLIC PERIOD TO THE PRESENT

Kaynar H., Tonus E.

İdil Journal of Art and Language, vol.8, pp.1027-1038, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

VII. 19.Yüzyıl Sonrası Dokunan Sivas Halısı Desenlerinde Bitkisel Motifler ve Özellikleri

Kaynar H.

Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, vol.12, pp.221-244, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

VIII. Technical and Pattern Analysis of some Group of Anatolian Carpets which Belong to the Kangal District

Kaynar H., Tonus E.

ART-SANAT, vol.10, pp.196-235, 2018 (Journal Indexed in ESCI)

IX. The Colours and Fastness Values obtained from Basil (*Ocimum basilicum*) and Lemon Balm (*Melissa officinalis*) Plants of the Lamiciaceae Family

Kaynar H., Uçar Sözmen E., Kütük Dinçel N. G. , Gürbüz A.

International Journal of Secondary Metabolite, vol.4, pp.238-243, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

X. Somut Olmayan Kültürel Miraslardan El Örgüsü Çoraplar: Gölöva Yöresi Örneği

KAYNAR H.

Art-e, vol.10, pp.288-306, 2017 (Other Refereed National Journals)

XI. ALTINYAYLA TONUS İLÇESİ HALI ÖRNEKLERİ NİN MOTİF YÖNÜNDEN İNCELENMESİ

Kaynar H., Tonus E.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, vol.2016, pp.249-282, 2016 (Other Refereed National Journals)

XII. Zonguldak Ereğlisi Elpek Bezi Dokumacılığının Gelişiminde Yeni Tasarımların Önemi ve Örnek Çalışmalar

TONUS E., KAYNAR H.

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.8, pp.31-61, 2015 (Other Refereed National Journals)

XIII. Sivas taki Selçuklu Dönemi Yapılarında Kullanılan Bezeme Unsurları ve El Sanatlarına Yansımaları

KAYNAR H., TONUS E.

Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, pp.151-168, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)

XIV. Sivas Altinyayla (Tonus) İlçesi düz Dokuma Örneklerinin Motif Yönünden İncelenmesi

Kaynar H., Tonus E.

Art- e Sanat Dergisi, vol.7, pp.53-83, 2014 (Other Refereed National Journals)

XV. Sivas ta Yetişen *Salviasp* Adaçayı Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri

Kaynar H., Tonus E.

ejovoc (Electronic Journal of Vocational Colleges), vol.4, pp.123-135, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)

XVI. Sivas daki Selçuklu Dönemi Yapılarında Kullanılan Bezeme Unsurları ve El Sanatlarına Yansımaları

KAYNAR H., TONUS E.

Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, pp.151-168, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)

XVII. Sivas daki Tarihi Eserlerde Mermer Kullanımı

Şimşek S., Kaynar H.

Art-e Sanat Dergisi, vol.4, pp.1-15, 2011 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

I. 19. Yüzyılda Dokunmaya Başlanan Atölye Tipi Sivas Halıcılığı

KAYNAR H.

in: CUMHURİYET DÖNEMİ Türk Halıcılığı Kitabı, Aysen SOYSALDI, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, pp.1801-1840, 2020

- II. **Tıbbi Ve Aromatik Bitkilerden Gümüşi İhlamur (Tilia Argentea) Bitkisinin Renk Verme Özellikleri Ve Haslık Dereceleri**
KAYNAR H., TONUS E.
in: RESEARCH IN MEDICINAL and AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editor, İKSAD, pp.171-188, 2020
- III. **Güzel Sanatlar / Fine Arts Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü ve Gümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumalarının Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
in: SOSYAL BİLİMLERDE YENİ YÖNELİMLER-V, Abidin TEMİZER Yaşar BAYTAL, Editor, Podgorica, Montenegro, Nikshic, pp.207-241, 2018
- IV. **Geleneksel El Sanatlarının Çağdaş Tasarımlarla Modernize Edilmesi**
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.
in: Diyarbakır Geleneksel El Sanatları, Kenan Haspolat, F. Evren Daşdağ, Editor, Korza Yayıncılık, Diyarbakır, pp.345-357, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **İmranlı Arık Köyü Halı Yastık Dokumaları Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Turkey, 26 - 27 March 2019
- II. **Unutulan Kültürümüzden Seçkiler: "Sivas Yöresine Ait Tel Helvası Çekimi"**
TONUS E., KAYNAR H.
Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Turkey, 26 - 27 March 2019
- III. **Sivas Doğanşar District Weaving With Kirkit Samples**
KAYNAR H., TONUS E.
5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, TİFLİS, Georgia, 21 - 25 March 2018, pp.77-80
- IV. **STUDIES AND SAMPLES OF SIVAS TULUCE DOCUMENTS**
Tonus E., Kaynar H.
5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, Tbilisi, Georgia, 21 - 25 March 2018, pp.57-61
- V. **KOYULHİSAR DİSTRİCT SILK CARPET WOVEN AND WEAVING SAMPLES**
KAYNAR H., TONUS E.
IV. INTERNATIONAL CONGRESS ON AFRO-EURASIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Hungary, 27 - 29 April 2018, pp.559-570
- VI. **TECHNICAL AND PATTERN ANALYSIS OF HAND MADE SAMPLES IN ŞARKIŞLA**
KAYNAR H., TONUS E.
IV. INTERNATIONAL AFRO-EUROSIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Hungary, 27 - 29 April 2018, pp.631-649
- VII. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Kadar Olan Süreçte Ulaş İlçesi Halı Dokumaların İncelenmesi**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonia, 6 - 07 July 2018, pp.40
- VIII. **Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü ve Gümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumaların Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonia, 6 - 07 July 2018, pp.41
- IX. **Anacardiaceae Familyasından Rhus (Sumak) Bitkisinden Organik Mordanlarla Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonia, 6 - 07 July 2018, pp.39
- X. **Sivas Kangal İlçesi Geleneksel Düz Dokumalarının Günümüzdeki Örnekleri/The Current Examples Of Traditional Flat Weaving In Sivas Kangal District**

KAYNAR H.

VIII.Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.231-235

- XI. **Investigation of Sivas Gemerek District Traditional Weavings With Kirkit in Protections of Cultural Heritage**

KAYNAR H., KILIÇARSLAN H.

INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, Sweden, 29 September - 03 October 2017, pp.369-377

- XII. **Pattern and Motific Properties of Sivas Gölova Yöresi Original Weaving Samples From Traditional Values**

KARAKELLE A., KAYNAR H.

INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, Sweden, 29 September - 03 October 2017, pp.378-387

- XIII. **Sivas ve Hatay Yöresinde Yetişen Böğürtlen, Ceviz, Isırgan otu ve Sumak Bitkilerinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması**

KAYNAR H., KARAKELLE A.

II.Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.116-121

- XIV. **Brassicaea Familyasından Brassica Napobrassica Syn. (Kara Havuç-Şalgam) ve Brassica Oleracea Acephalab (Kara Lahana) bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri**

KAYNAR H.

II.Uluslararası Akdeniz Sanat Etkinlikleri, Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017

- XV. **Bringing Of Traditional Child Toys İn Turkish Culture Museum Examples**

KILIÇARSLAN H., KAYNAR H., KARAKELLE A.

INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, Sweden, 29 September - 03 October 2017, pp.275-283

- XVI. **The Colours And Fastness Values Obtained From Basil (Ocimum Basilicum) And Lemon Balm (Melissa Officinalis) Plants Of The Lamiciacae Family**

KAYNAR H., KÜTÜK DİNÇEL N. G. , UÇAR SÖZMEN E., GÜRBÜZER A.

I.INTERNATİONAL CONGRESS ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS NATURAL AND HEALTY LIPE, 9 - 11 May 2017

- XVII. **The Use of Thyme and Peppermint (Mentha Piperita) of The Lamiacea Family, Which Are Often Used in Folk Medicin, As Dye Substances İn Woollen Textile Products**

KAYNAR H., GÜRBÜZER A., UÇAR SÖZMEN E., KÜTÜK DİNÇEL N. G.

I.INTERNATİONAL CONGRESS ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS NATURAL AND HEALTY LIPE, Konya, Turkey, 9 - 11 May 2017

- XVIII. **Geleneksel Halı Desenlerinin Korunmasında Bilgisayar Programlarının Kullanımı**

KAYNAR H., KAYABAŞI N.

VI. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, Konya, Turkey, 12 - 14 May 2016

- XIX. **EL SANATLARINDA AİLE İŞLETMELERİNİN YERİ ve ÖNEMİ**

KAYNAR H., KAYABAŞI N.

Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu, Edirne, Turkey, 25 - 27 March 2016

- XX. **Sivas Tarihi Yapılarında Bulunan Ağaç İşlerinin İncelenmesi ve Yeni Örnekler**

KAYNAR H., KAYABAŞI N., TONUS E.

8.Uluslararası Türk Kongresi, Eskişehir, Turkey, 23 - 27 October 2013, pp.991-1006

- XXI. **Sivas İl Merkezinde Bulunan Bazı Tarihi Camilerinin Mihrap ve Mimlerlerinin Motif Yönünden İncelenmesi**

KAYNAR H.

III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, KAZAN/ANKARA, Turkey, 8 - 10 October 2015, pp.459-468

- XXII. **Sivas İl Merkezinde Bulunan Ağaç İşleri Örnekleri**

KAYNAR H., TONUS E.

VIII. International Turkish Culture Congress, Eskişehir, Turkey, 24 - 27 October 2013

- XXIII. **Halı ve Kilim İpliklerinde Kullanılan Bitkisel Boyaların Renklerine Göre Gruplandırılması ve Bu Renklerin Dokumadaki Anlamları**

KAYNAR H., KAYABAŞI N., KARAKELLE A.

I.International Turkish Arts Symposium and Art Workshop, Konya, Turkey, 8 - 09 November 2012

XXIV. Investigation of Wooden Ceiling Decorations of Historic Buildin in Sivas

KAYNAR H., KAYABAŞI N.

Participated in İnternational Symposium on Relations Of Turkey Belgium With the Oral Presentation, Brussels, Belgium, 3 - 07 May 2012

XXV. Sivas Buruciye Medresesi Taç Kapısı Bezemelerine Dair Bir Değerlendirme

KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.

VI. International Turkish Culture, Art and Culture Heritage Symposium/Art Activity, Milan, Italy, 17 - 21 September 2012

XXVI. Sivas daki Tarihi Eserlerde Mermer Kullanımı

ŞİMŞEK S., KAYNAR H.

V.International Turkish Culture, Art and Heritage Symposium, Art Activity, Madrid, Spain, 9 - 11 May 2011

XXVII. Divriği Ulucamii ile Darüşşifasında Görülen Bezemeler ve Halı Tasarım Örnekleri

KAYNAR H., TONUS E., ÇAKMAKTEPE M. F.

V.Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi, Madrid, Spain, 09 May 2011 - 13 March 2006

XXVIII. Sivas Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesinde Bulanan Bazı Dokumalar ve Özellikleri

KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.

III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi /Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 30 - 31 May 2011

XXIX. Sivas Halısı ve Halıcılığının Kalkınması Kapsamında Yürütülen Araştırma Mesleki Eğitim ve Pazarlama Projeleri

KAYNAR H., ÇOLAKOĞLU A.

Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 24 - 26 April 2008

XXX. Sivas Geleneksel Dokuma Sanatları Profili Devamlılık Süreci ve Kalkınma Sorunları

KAYNAR H.

1.Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi, Sürdürülebilir Gelişme ve Yaşam Kalitesi, Ankara, Turkey, 22 - 24 March 2006

Tasks In Event Organizations

Kaynar H., Karabey Tekin A., Öngel İ., Yasak S., Duydu M., Armağan Benek S., El'ele 2020 Sivas, Uluslararası Davetli Karma Sergi, Art Activities, Sivas, Turkey, Aralık 2020

Artistic Activity

Kaynar H., El'Ele 2020- SİVAS, Uluslararası, Sanal, Davetli Karma Sergi /Yaşam Döngüsü, Group Exhibition, December 2020

Kaynar H., El'Ele 2020- SİVAS, Uluslararası, Sanal, Davetli Karma Sergi /Evren (Ebren), Group Exhibition, December 2020

Kaynar H., Halı'nı Anlat- Çevrimiçi Ulusal Karma Sergi, "Mavi", Group Exhibition, November 2020

Kaynar H., 18. Geleneksel Uluslararası Cumhuriyet Sergisi "Cumhuriyet Kadın", Group Exhibition, October 2020

Kaynar H., 18. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi, Group Exhibition, October 2020

Kaynar H., PO-MO II/2020 Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, "Yöresel 2", Group Exhibition, September 2020

Kaynar H., PO-MO II/2020 Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, "Yöresel I", Group Exhibition, September 2020

Kaynar H., Demokrasi ve Milli Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrimiçi GelenekselTürk El Sanatları Grup Sergisi "1Diriliş", Group Exhibition, July 2020

Kaynar H., Demokrasi ve Milli Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrimiçi GelenekselTürk El Sanatları Grup Sergisi "15 Temmuz",

Group Exhibition, July 2020

Kaynar H., IV. Ulusal 11.Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi: "Hürriyet Kadın", Group Exhibition, July 2020

Kaynar H., Tonus E., Demokrasi ve Milli Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrimiçi Geleneksel Türk El Sanatları Grup Sergisi", Group Exhibition, July 2020

Kaynar H., 1. Uluslararası Zanaattan Sanata Jürili Karma Sergi,, Group Exhibition, November 2019

Kaynar H., PO-MO INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, "STAMP", Group Exhibition, June 2019

Kaynar H., PO-MO INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, "MÜRH-Ü HÜLYA",,, Group Exhibition, June 2019

Kaynar H., ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİ - EL ELE MUTLULUĞUN RESMİ,, Group Exhibition, May 2019

Kaynar H., ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİ -EL ELE MUTLULUĞUN RESMİ/ Bebek, Group Exhibition, May 2019

Kaynar H., 2.INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL "SANALDAN GERÇEĞE",, Biennial, Trianel, April 2019

Kaynar H., 2.INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL "INISLER-ÇIKISLAR", Group Exhibition, April 2019

Kaynar H., Sanat Akademisyenleri Sergisi-Bereket, Group Exhibition, March 2019

Kaynar H., Sanat Akademisyenleri Sergisi -Ganesa-SAS Karma Sergi, Group Exhibition, March 2019

Kaynar H., 1.Uluslararası 3. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Group Exhibition, March 2019

Kaynar H., ULUSLARARASI EGE DİSİPLİNLERARASI İNOVATİF BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU'naİZLER Kişisel Sergi, Personal Exhibition, March 2019

Kaynar H., Kişisel Sergi 5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium SİVAS HALILARI"/, Personal Exhibition, March 2018

Kaynar H., INTERNATIONAL TURKIC WORLD SYMPOSIUM AND EXHIBITION, Group Exhibition, September 2017