

Doç.Dr. HÜLYA KAYNAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 346 219 1010](tel:+903462191010) Dahili: 3349

E-posta: hkaynar@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/hkaynar>

Posta Adresi: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü SİVAS

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2018 - 2019

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 1994 - 2017

Verdiği Dersler

Perspektif I, Lisans, 2019 - 2020

Teknik Çizim Ve Perspektif - II, Lisans, 2018 - 2019

Heykel ve Çevre - I, Lisans, 2019 - 2020

Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2018 - 2019

Görsel İletişime Giriş, Lisans, 2019 - 2020

Perspektif - I, Lisans, 2019 - 2020

Sanat Eserleri Çözümlemesi - I, Lisans, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019

Alternatif Yöntemler ile Kavramsal Düşünme, Lisans, 2019 - 2020

Desen - V, Lisans, 2019 - 2020

Heykel Sanatı Tarihi - I, Lisans, 2019 - 2020

Heykel Tasarımı - VII, Lisans, 2019 - 2020

Genel Sanat Tarihi - I, Lisans, 2019 - 2020

DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ I, Ön Lisans, 2017 - 2018

DOKUMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2017 - 2018

TEKNİK ÇİZİM VE PERSPEKTİF II, Lisans, 2017 - 2018

Temel Sanat Eğitimi - I, Lisans, 2018 - 2019

BOYAMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2017 - 2018

Güzel Sanatlar Mimarlık İlişkisi, Lisans, 2018 - 2019

SİSTEM ANALİZİ, Ön Lisans, 2017 - 2018

YÖRESEL DESEN TASARIMI, Ön Lisans, 2017 - 2018

DAVRANIŞ BİLİMLERİ, Ön Lisans, 2017 - 2018

DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ II, Ön Lisans, 2017 - 2018

BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I, Ön Lisans, 2017 - 2018
Teknik Çizim Ve Perspektif - I, Lisans, 2018 - 2019
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI I, Ön Lisans, 2017 - 2018
ÖZGÜN TASARIM, Ön Lisans, 2017 - 2018
Desen - I, Lisans, 2018 - 2019
HALI RESTERASYONU, Ön Lisans, 2017 - 2018
SİSTEM ANALİZİ, Ön Lisans, 2016 - 2017
Bilgi.Desen Tasarımı - II, Ön Lisans, 2016 - 2017
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI I, Ön Lisans, 2016 - 2017
HALI RESTERASYONU, Ön Lisans, 2016 - 2017
Bilgisayarada Desen Tasarımı - II, Ön Lisans, 2016 - 2017
YÖRESEL DESEN TASARIMI, Ön Lisans, 2016 - 2017
Bilgi.Desen Tasarımı - I, Ön Lisans, 2017 - 2018
Bilgisayarda Desen Tasarımı, Ön Lisans, 2017 - 2018
Staj (30 İş Günü), Ön Lisans, 2016 - 2017
Bilgisayarlı Tasarım, Ön Lisans, 2016 - 2017
Özgün Tasarım, Ön Lisans, 2016 - 2017
Halı Resterasyonu, Ön Lisans, 2016 - 2017
BİLGİSAYARDA DESEN TASARIMI II, Ön Lisans, 2016 - 2017
Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I, Ön Lisans, 2016 - 2017
Yöresel Desen Tasarımı, Ön Lisans, 2017 - 2018
BOYAMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2016 - 2017
DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ I, Ön Lisans, 2016 - 2017
DOĞAL BOYAMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2016 - 2017
DÜZ DOKUMA TEKNİKLERİ II, Ön Lisans, 2016 - 2017
ÖZGÜN TASARIM, Ön Lisans, 2016 - 2017
Düz Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2017 - 2018
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2016 - 2017
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2016 - 2017
Davranış Bilimleri, Ön Lisans, 2016 - 2017
Ahşap İşleme Sanatı, Ön Lisans, 2015 - 2016
Ahşap İşleme Sanatı, Ön Lisans, 2015 - 2016
Bilgisayarlı Tasarım, Ön Lisans, 2015 - 2016
Düz Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016
Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016
Seramik ve Çini, Ön Lisans, 2014 - 2015
Seramik ve Çini - I, Ön Lisans, 2015 - 2016
Seramik ve Çini - I, Ön Lisans, 2015 - 2016
Seramik ve Çini - II, Ön Lisans, 2013 - 2014
Bilgisayarlı Tasarım, Ön Lisans, 2012 - 2013
Bilgisayarda Desen Tas., Ön Lisans, 2012 - 2013
Sistem Analizi, Ön Lisans, 2012 - 2013
Tekstil Kimyası, Ön Lisans, 2012 - 2013
Seramik ve Çini, Ön Lisans, 2012 - 2013
Makine Halıları, Ön Lisans, 2012 - 2013
Doğal Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2013 - 2014
Makine Halıları, Ön Lisans, 2012 - 2013
Tasarım İlkeleri, Ön Lisans, 2012 - 2013
Tasarım İlkeleri, Ön Lisans, 2012 - 2013
Temel Dokuma Teknikleri, Ön Lisans, 2012 - 2013

Yöresel Halıcılık, Ön Lisans, 2012 - 2013
Desen Aras. Ve Tas. - II, Ön Lisans, 2011 - 2012
Temel Dokuma Teknikleri - I, Ön Lisans, 2012 - 2013
Temel Dokuma Teknikleri - II, Ön Lisans, 2011 - 2012
Temel Dokuma Teknikleri - III, Ön Lisans, 2011 - 2012
Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2011 - 2012
Doğal Boyacılık, Ön Lisans, 2011 - 2012
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2011 - 2012
Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2011 - 2012
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2010 - 2011
Tekstil Hammaddeleri, Ön Lisans, 2011 - 2012
Kirkitli Dokumalarda Tasarım, Ön Lisans, 2010 - 2011
Bilgisayarda Desen Tas., Ön Lisans, 2010 - 2011
Desen Aras. Ve Tas. - III, Ön Lisans, 2011 - 2012
Desen Araştırma Ve Tasarımı - IV, Ön Lisans, 2010 - 2011
Düz Dokuma Teknik.- II, Ön Lisans, 2010 - 2011
Düz Dokuma Tek. - III, Ön Lisans, 2010 - 2011
Düz Dokuma Tek. - III, Ön Lisans, 2010 - 2011
Atölye - I, Ön Lisans, 2008 - 2009
Malzeme Bilgisi, Ön Lisans, 2008 - 2009
Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2009 - 2010
Malzeme Bilgisi, Ön Lisans, 2008 - 2009
Atölye - I, Ön Lisans, 2008 - 2009
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Ön Lisans, 2008 - 2009
Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı, Ön Lisans, 2008 - 2009

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Alternative plants to be used in natural dyeing on wool yarn fibers

Kaynar H., Ucar E.

JOURNAL OF NATURAL FIBERS, cilt.16, ss.379-387, 2019 (SCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. DİVRİĞİ İLÇESİ BAZI EL DOKUMA ÖRNEKLERİNİN TEKNİK VE DESEN ANALİZİ

Kaynar H., Tonus E.

Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

II. Mersin-Gözne Yaylası'nda Istar Dokumacılığı ve Örnekleri

Tonus E., Kaynar H.

Art-Sanat, ss.387-415, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

III. Istar Weaving and Some Examples in Gozne Plateau of Mersin

Tonus E., Kaynar H.

ART-SANAT, cilt.13, ss.387-415, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

IV. DİVRİĞİ KULUNCAK KÖYÜNDE BULUNAN BAZI DOKUMA ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ VE RESTİTÜSYON ÇALIŞMALARI

Kaynar H., Tonus E.

Kalemisi, cilt.7, ss.83-99, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

V. ZERDEÇAL (CURCUMA LONGA) BİTKİSİNDEN DOĞALVE KİMYASAL MORDANLARLA ELDE EDİLEN RENKLER VE TEKSTİL LİFLERİNDE KULLANIMI

- Kaynar H., Tonus E., Uçar Sözmen E.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, ss.1579-1590, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **INVESTIGATION OF CARPET WEAVINGS IN ULAS TOWN FROM THE REPUBLIC PERIOD TO THE PRESENT**
Kaynar H., Tonus E.
İdil Journal of Art and Language, cilt.8, ss.1027-1038, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **19.Yüzyıl Sonrası Dokunan Sivas Halısı Desenlerinde Bitkisel Motifler ve Özellikleri**
Kaynar H.
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, cilt.12, ss.221-244, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Technical and Pattern Analysis of some Group of Anatolian Carpets which Belong to the Kangal District**
Kaynar H., Tonus E.
ART-SANAT, cilt.10, ss.196-235, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IX. **The Colours and Fastness Values obtained from Basil (Ocimum basilicum) and Lemon Balm (Melissa officinalis) Plants of the Lamiciaceae Family**
Kaynar H., Uçar Sözmen E., Kütük Dinçel N. G. , Gürbüz A.
International Journal of Secondary Metabolite, cilt.4, ss.238-243, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Somut Olmayan Kültürel Miraslardan El Örgüsü Çoraplar: Gölova Yöresi Örneği**
KAYNAR H.
Art-e, cilt.10, ss.288-306, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **ALTINYAYLA TONUS İLÇESİ HALI ÖRNEKLERİ NİN MOTİF YÖNÜNDE İNCELENMESİ**
Kaynar H., Tonus E.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.2016, ss.249-282, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Zonguldak Ereğlisi Elpek Bezi Dokumacılığının Gelişiminde Yeni Tasarımların Önemi ve Örnek Çalışmalar**
TONUS E., KAYNAR H.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.8, ss.31-61, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Sivas taki Selçuklu Dönemi Yapılarında Kullanılan Bezeme Unsurları ve El Sanatlarına Yansımaları**
KAYNAR H., TONUS E.
Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, ss.151-168, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Sivas Altinyayla (Tonus) İlçesi düz Dokuma Örneklerinin Motif Yönünden İncelenmesi**
Kaynar H., Tonus E.
Art- e Sanat Dergisi, cilt.7, ss.53-83, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Sivas ta Yetişen Salviasp Adaçayı Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri**
Kaynar H., Tonus E.
ejovoc (Electronic Journal of Vocational Colleges), cilt4, ss.123-135, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Sivas daki Selçuklu Dönemi Yapılarında Kullanılan Bezeme Unsurları ve El Sanatlarına Yansımaları**
KAYNAR H., TONUS E.
Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, ss.151-168, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Sivas daki Tarihi Eserlerde Mermer Kullanımı**
Şimşek S., Kaynar H.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.4, ss.1-15, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **19. Yüzyılda Dokunmaya Başlanan Atölye Tipi Sivas Halıcılığı**
KAYNAR H.
CUMHURİYET DÖNEMİ Türk Halıcılığı Kitabı, Aysen SOYSALDI, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, ss.1801-1840, 2020

- II. **Tıbbi Ve Aromatik Bitkilerden Gümüşi Ihlamur (Tilia Argentea) Bitkisinin Renk Verme Özellikleri Ve Haslık Dereceleri**
KAYNAR H., TONUS E.
RESEARCH IN MEDICINAL and AROMATIC PLANTS, Gülen ÖZYAZICI, Editör, İKSAD, ss.171-188, 2020
- III. **Güzel Sanatlar / Fine Arts Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü ve Gümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumalarının Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
SOSYAL BİLİMLERDE YENİ YÖNELİMLER-V, Abidin TEMİZER Yaşar BAYTAL, Editör, Podgorica, Montenegro, Nikshic, ss.207-241, 2018
- IV. **Geleneksel El Sanatlarının Çağdaş Tasarımlarla Modernize Edilmesi**
KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.
Diyarbakır Geleneksel El Sanatları, Kenan Haspolat, F. Evren Daşdağ, Editör, Korza Yayıncılık, Diyarbakır, ss.345-357, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İmranlı Arık Köyü Halı Yastık Dokumaları Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 27 Mart 2019
- II. **Unutulan Kültürümüzden Seçkiler: "Sivas Yöresine Ait Tel Helvası Çekimi"**
TONUS E., KAYNAR H.
Uluslararası Ege Disiplinlerarası İnovatif Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 27 Mart 2019
- III. **Sivas Doğanşar District Weaving With Kirkit Samples**
KAYNAR H., TONUS E.
5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, TİFLİS, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.77-80
- IV. **STUDIES AND SAMPLES OF SIVAS TULUCE DOCUMENTS**
Tonus E., Kaynar H.
5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium, Tbilisi, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.57-61
- V. **KOYULHİSAR DİSTRİCT SILK CARPET WOVEN AND WEAVING SAMPLES**
KAYNAR H., TONUS E.
IV. INTERNATIONAL CONGRESS ON AFRO-EURASIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.559-570
- VI. **TECHNICAL AND PATTERN ANALYSIS OF HAND MADE SAMPLES IN ŞARKIŞLA**
KAYNAR H., TONUS E.
IV. INTERNATIONAL AFRO-EUROSIAN RESEARCH EXHIBITION, Budapest, Macaristan, 27 - 29 Nisan 2018, ss.631-649
- VII. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Kadar Olan Süreçte Ulaş İlçesi Halı Dokumalarının İncelenmesi**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.40
- VIII. **Ulaş İlçesi Eskikarahisar Köyü ve Gümüşpınar Camiinde Bulunan Düz Dokumaların Teknik ve Desen Analizi**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.41
- IX. **Anacardiaceae Familyasından Rhus (Sumak) Bitkisinden Organik Mordanlarla Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması**
KAYNAR H., TONUS E.
4th International Symposium on New Trends in Social Science, Tallinn, Estonya, 6 - 07 Temmuz 2018, ss.39
- X. **Sivas Kangal İlçesi Geleneksel Düz Dokumalarının Günümüzdeki Örnekleri/The Current Examples Of**

Traditional Flat Weaving İn Sivas Kangal District

KAYNAR H.

VIII.Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.231-235

- XI. **Investigation of Sivas Gemerek District Traditional Weavings With Kirkit in Protections of Cultural Heritage**
KAYNAR H., KILIÇARSLAN H.
INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, İsveç, 29 Eylül - 03 Ekim 2017, ss.369-377
- XII. **Pattern and Motific Properties of Sivas Gölova Yöresi Original Weaving Samples From Traditional Values**
KARAKELLE A., KAYNAR H.
INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, İsveç, 29 Eylül - 03 Ekim 2017, ss.378-387
- XIII. **Sivas ve Hatay Yöresinde Yetişen Bögürtlen, Ceviz, Isırgan otu ve Sumak Bitkilerinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması**
KAYNAR H., KARAKELLE A.
II.Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.116-121
- XIV. **Brassicaea Familyasından Brassica Napobrassica Syn. (Kara Havuç-Şalgam) ve Brassica Oleracea Acephalab (Kara Lahana) bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri**
KAYNAR H.
II.Uluslararası Akdeniz Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017
- XV. **Bringing Of Traditional Child Toys İn Turkish Culture Museum Examples**
KILIÇARSLAN H., KAYNAR H., KARAKELLE A.
INTERNATIONALTURKIC WORLD SYMPOSIUM, Uppsala, İsveç, 29 Eylül - 03 Ekim 2017, ss.275-283
- XVI. **The Colours And Fastness Values Obtained From Basil (Ocimum Basilicum) And Lemon Balm (Melissa Officinalis) Plants Of The Lamiaceae Family**
KAYNAR H., KÜTÜK DİNÇEL N. G. , UÇAR SÖZMEN E., GÜRBÜZER A.
I.INTERNATİONAL CONGRESS ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS NATURAL AND HEALTY LIPE, 9 - 11 Mayıs 2017
- XVII. **The Use of Thyme and Peppermint (Mentha Piperita) of The Lamiacea Family, Which Are Often Used in Folk Medicinv, As Dye Substances İn Woollen Textile Products**
KAYNAR H., GÜRBÜZER A., UÇAR SÖZMEN E., KÜTÜK DİNÇEL N. G.
I.INTERNATİONAL CONGRESS ON MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS NATURAL AND HEALTY LIPE, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2017
- XVIII. **Geleneksel Halı Desenlerinin Korunmasında Bilgisayar Programlarının Kullanımı**
KAYNAR H., KAYABAŞI N.
VI. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- XIX. **EL SANATLARINDA AİLE İŞLETMELERİNİN YERİ ve ÖNEMİ**
KAYNAR H., KAYABAŞI N.
Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 25 - 27 Mart 2016
- XX. **Sivas Tarihi Yapılarında Bulunan Ağaç İşlerinin İncelenmesi ve Yeni Örnekler**
KAYNAR H., KAYABAŞI N., TONUS E.
8.Uluslararası Türk Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 23 - 27 Ekim 2013, ss.991-1006
- XXI. **Sivas İl Merkezinde Bulunan Bazı Tarihi Camilerinin Mihrap ve Mimlerlerinin Motif Yönünden İncelenmesi**
KAYNAR H.
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, KAZAN/ANKARA, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.459-468
- XXII. **Sivas İl Merkezinde Bulunan Ağaç İşleri Örnekleri**
KAYNAR H., TONUS E.
VIII. International Turkish Culture Congress, Eskişehir, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2013
- XXIII. **Halı ve Kilim İpliklerinde Kullanılan Bitkisel Boyaların Renklerine Göre Gruplandırılması ve Bu**

Renklerin Dokumadaki Anlamları

KAYNAR H., KAYABAŞI N., KARAKELLE A.

I.International Turkish Arts Symposium and Art Workshop, Konya, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2012

XXIV. Investigation of Wooden Ceiling Decorations of Historic Buildin in Sivas

KAYNAR H., KAYABAŞI N.

Participated in International Symposium on Relations Of Turkey Belgium With the Oral Presentation, Brussels, Belçika, 3 - 07 Mayıs 2012

XXV. Sivas Buruciye Medresesi Taç Kapısı Bezemelerine Dair Bir Değerlendirme

KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.

VI. International Turkish Culture, Art and Culture Heritage Symposium/Art Activity, Milan, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012

XXVI. Sivas daki Tarihi Eserlerde Mermer Kullanımı

ŞİMŞEK S., KAYNAR H.

V.International Turkish Culture, Art and Heritage Symposium, Art Activity, Madrid, İspanya, 9 - 11 Mayıs 2011

XXVII. Divriği Ulucamii ile Darüşşifasında Görülen Bezemeler ve Halı Tasarım Örnekleri

KAYNAR H., TONUS E., ÇAKMAKTEPE M. F.

V.Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi, Madrid, İspanya, 09 Mayıs 2011 - 13 Mart 2006

XXVIII. Sivas Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesinde Bulanan Bazı Dokumalar ve Özellikleri

KAYNAR H., ÇAKMAKTEPE M. F.

III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi /Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011

XXIX. Sivas Halısı ve Halıcılığının Kalkınması Kapsamında Yürütülen Araştırma Mesleki Eğitim ve Pazarlama Projeleri

KAYNAR H., ÇOLAKOĞLU A.

Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2008

XXX. Sivas Geleneksel Dokuma Sanatları Profili Devamlılık Süreci ve Kalkınma Sorunları

KAYNAR H.

1.Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi, Sürdürülebilir Gelişme ve Yaşam Kalitesi, Ankara, Türkiye, 22 - 24 Mart 2006

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kaynar H., Karabey Tekin A., Öngel İ., Yasak S., Duydu M., Armağan Benek S., El'ele 2020 Sivas, Uluslararası Davetli Karma Sergi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Sivas, Türkiye, Aralık 2020

Sanatsal Etkinlik

Kaynar H., El'Ele 2020- SİVAS, Uluslararası, Sanal, Davetli Karma Sergi /Yaşam Döngüsü, Karma Sergi, Aralık 2020

Kaynar H., El'Ele 2020- SİVAS, Uluslararası, Sanal, Davetli Karma Sergi /Evren (Ebren), Karma Sergi, Aralık 2020

Kaynar H., Halı'nı Anlat- Çevrimiçi Ulusal Karma Sergi, "Mavi", Karma Sergi, Kasım 2020

Kaynar H., 18. Geleneksel Uluslararası Cumhuriyet Sergisi "Cumhuriyet Kadın", Karma Sergi, Ekim 2020

Kaynar H., 18. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2020

Kaynar H., PO-MO II/2020 Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, "Yöresel 2", Karma Sergi, Eylül 2020

Kaynar H., PO-MO II/2020 Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, "Yöresel I", Karma Sergi, Eylül 2020

Kaynar H., Demokrasi ve Milli Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrimiçi GelenekselTürk El Sanatları Grup Sergisi "1Diriliş", Grup Sergisi, Temmuz 2020

Kaynar H., Demokrasi ve Milli Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrimiçi GelenekselTürk El Sanatları Grup Sergisi "15 Temmuz", Grup Sergisi, Temmuz 2020

Kaynar H., IV. Ulusal 11.Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi: "Hürriyet Kadın", Karma Sergi, Temmuz 2020

Kaynar H., Tonus E., Demokrasi ve Milli Birlik Günü Ulusal Davetli Çevrimiçi Geleneksel Türk El Sanatları Grup Sergisi",

Grup Sergisi, Temmuz 2020

Kaynar H., 1. Uluslararası Zanaattan Sanata Jürili Karma Sergi,, Karma Sergi, Kasım 2019

Kaynar H., PO-MO INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, "STAMP", Karma Sergi, Haziran 2019

Kaynar H., PO-MO INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, "MÜRH-Ü HÜLYA",,, Karma Sergi, Haziran 2019

Kaynar H., ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİ - EL ELE MUTLULUĞUN RESMİ,, Karma Sergi, Mayıs 2019

Kaynar H., ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİ -EL ELE MUTLULUĞUN RESMİ/ Bebek, Karma Sergi, Mayıs 2019

Kaynar H., 2.INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL "SANALDAN GERÇEĞE",, Bienal, Trianel, Nisan 2019

Kaynar H., 2.INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL "İNİSLER-ÇIKISLAR", Karma Sergi, Nisan 2019

Kaynar H., Sanat Akademisyenleri Sergisi-Bereket, Karma Sergi, Mart 2019

Kaynar H., Sanat Akademisyenleri Sergisi -Ganesa-SAS Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2019

Kaynar H., 1.Uluslararası 3. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2019

Kaynar H., ULUSLARARASI EGE DİSİPLİNLERARASI İNOVATİF BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU'naİZLER Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Mart 2019

Kaynar H., Kişisel Sergi 5.International Turkish Culture and Arts Presentation Workshop and Symposium SİVAS HALILARI"/, Kişisel Sergi, Mart 2018

Kaynar H., INTERNATIONAL TURKIC WORLD SYMPOSIUM AND EXHIBITION, Karma Sergi, Eylül 2017