

Öğr. Gör. Dr. İSMAİL YÖRÜKÇÜOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: ismailyorukcuoglu@cumhuriyet.edu.tr

Diğer E-posta: ismailyorukcuoglu@gmail.com

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/ismailyorukcuoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: cJLC1pAAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7534-8963

Publons / Web Of Science ResearcherID: KFA-8639-2024

Yoksis Araştırmacı ID: 295300

Biyografi

Öğr. Gör. Dr. İsmail YÖRÜKÇÜOĞLU

1991 yılında Çanakkale'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Çanakkale'de tamamladı. Lise yıllarında Klasik Türk Müziği ve Türk Tasavvuf Müziği'ne ilgi duyarak ney sazına başladı. 2009 yılında girdiği Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nden 2013 yılında mezun oldu. Üniversite yıllarında Muzaffer Şenduran yönetimindeki Gazi Üniversitesi Türk Müziği Topluluğu'na devam etti.

2013 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans'a başladı. 2017 yılında *Buhûrîzâde Mustafâ İtrî Efendi'nin Segâh Âyîn-i Şerîfi'nin Elde Bulunan Beş Önemli Nüshasının Karşılaştırılarak İncelenmesi* başlıklı tezi ile mezun oldu.

Yüksek Lisans öğrenimi esnasında 2013-2015 yılları arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara Devlet Tiyatrosu'nda Öğrenci / Sanatçı (Neyzen) olarak görev yaptı. 2010-2020 yılları arasında Kültür Bakanlığı sanatçısı Müzikolog Dr. Timuçin Çevikoğlu ile başladığı ney, repertuar ve kuram çalışmalarını sürdürdü.

2018 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı'nda Doktora eğitimine başladı. 2023 yılında *Öğrencilerinin İcrâları Üzerinden Niyazi Sayın Ekolü'nün Değerlendirilmesi* başlıklı tezi ile mezun oldu. 2018 yılından beri Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta, Bireysel Çalgı Eğitimi (Ney), Türk Müziği Tarihi ve Türk Müziği Solfej ve Teorisi derslerini sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, Türkiye 2018 - 2023

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, Türkiye 2013 - 2017

Yaptığı Tezler

Doktora, Öğrencilerinin icrâları üzerinden Niyazi Sayın Ekolü'nün değerlendirilmesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, 2023

Yüksek Lisans, Buhûrîzâde Mustafâ İtrî Efendi'nin Segâh Ayîn-i Şerîfi'nin elde bulunan beş önemli nüshasının

karşılaştırılarak incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, 2017

Araştırma Alanları

Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2023 - 2024

Bölüm Başkan Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2021 - 2023

Verdiği Dersler

TMB 104 Türk Müziği Solfej ve Teorisi II, Lisans, 2023 - 2024

237004 Ney, Lisans, 2023 - 2024

TMB 202 Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2023 - 2024

109204 Türk Musikisi Temel Bilgileri, Lisans, 2023 - 2024

TMB 206 Türk Müziği Tarihi II, Lisans, 2023 - 2024

TMB 102 Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi 6, Lisans, 2022 - 2023

ADS (Alan Dışı Seçmeli) Ney, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi 7, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023

ADS (Alan Dışı Seçmeli) Türk Musikisi Temel Bilgileri, Lisans, 2022 - 2023

Türk Müziği Tarihi I, Lisans, 2023 - 2024

Türk Müziği Solfej ve Teorisi I, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2023 - 2024

Ney, Lisans, 2021 - 2022

Türk Müziği Kültürü, Lisans, 2021 - 2022

Türk Musikisi, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi - 5, Lisans, 2022 - 2023

Müzik, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. İbrahim Benlioğlu'nun ney icrâsındaki tavır özelliklerini meydana getiren unsurların

değerlendirilmesi

Yörükçüoğlu İ.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.39, ss.707-731, 2024 (Hakemli Dergi)

II. Bestekârı Bedros Çömlekçiyân olarak kayıtlı bir meçhul eser: Acembûselik Sazsemâisi

Yörükçüoğlu İ.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.Ö14, ss.794-812, 2024 (Hakemli Dergi)

III. GÜNÜMÜZDE BESTEKÂRI MEÇHUL OLARAK KAYITLI HÜSEYNİAŞİRÂN PEŞREV'İN ULAŞILABİLEN NÜSHALAR DOĞRULTUSUNDA MEŞK AKTARIM SÜRECİNDEKİ DEĞİŞİMİNİN İNCELENMESİ

Yörükçüoğlu İ.

Sanat Yazıları, sa.49, ss.527-552, 2023 (Hakemli Dergi)

IV. Tanbûrî, Bestekâr Zeki Mehmed Ağa ve Bestekârı Zeki Mehmed Ağa olarak kayıtlı Hisârbûselik Saz Semâisi'nin incelenmesi

Yörükçüoğlu İ.

JOURNAL OF ARTS, cilt.5, sa.3, ss.151-175, 2022 (Hakemli Dergi)

V. Buhûrîzâde Mustafâ İtrî Efendi'nin Segâh Âyîn-i Şerîfi'nin Elde Bulunan Beş Önemli Nüshasının Karşılaştırılarak İncelenmesi

Yörükçüoğlu İ.

JOURNAL OF AWARENESS, cilt.2, sa.Özel Sayı, ss.117-142, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. NEYZEN EKREM VURAL'IN İCRÂSINI OLUŞTURAN TAVİR ÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Yörükçüoğlu İ.

Müzik Alanında Araştırmalar ve Değerlendirmeler, ARAPGİRLİOĞLU HASAN, Editör, Gece Kitaplığı Yayınları, Ankara, ss.25-52, 2024

II. NEYZEN SÂLİM BEY'E AİT OLDUĞU DÜŞÜNÜLEN BİR MEÇHUL ESER

Yörükçüoğlu İ.

MÜZİK ALANINDA GÜNCEL ÇALIŞMALAR, ERDOĞAN GÖKTÜRK, Editör, Platanus Yayınları, Ankara, ss.5-32, 2024

III. MUALLİM İSMÂİL HAKKI BEY KOLEKSİYONU'NDA YER ALAN SEGÂH MEVLEVÎ ÂYİNİ'NE AİT İKİ NÜSHANIN DEĞERLENDİRİLMESİ

Yörükçüoğlu İ.

Güzel Sanatlar Alanında Akademik Araştırma ve Derlemeler, SÜRME Lİ Kader, Editör, Platanus Yayınları, Ankara, ss.15-38, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Buhûrîzâde Mustafâ İtrî Efendi'nin Segâh Âyîn-i Şerîfi'nin Elde Bulunan Beş Önemli Nüshasının Karşılaştırılarak İncelenmesi

Yörükçüoğlu İ.

Uluslararası Rating Academy Bilim, Kültür ve Sanatta Güzeli Arayış Kongresi, Çanakkale, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2017, ss.117-142

Bilimsel Hakemlikler

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

- Yörükçüoğlu İ., Semâ Mukabelesi, Türk Sanat Müziği, Temmuz 2024
- Yörükçüoğlu İ., Tarihi Şamdanlar Eşliğinde Semâ Mukâbelesi, Türk Sanat Müziği, Haziran 2024
- Yörükçüoğlu İ., Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Saz Eserleri Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2024
- Yörükçüoğlu İ., Beraber ve Solo Sevgi Şarkıları Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2024
- Yörükçüoğlu İ., İstiklal Marşı'nın Muhtelif Bestelerinden Örnekler, Türk Sanat Müziği, Mart 2024
- Yörükçüoğlu İ., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi 50. Kuruluş Yılı Dönümü Türk Müziği Konseri, Türk Sanat Müziği, Şubat 2024
- Yörükçüoğlu İ., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nin 50. Yılı Kutlama Programı Konseri, Türk Sanat Müziği, Şubat 2024
- Yörükçüoğlu İ., "Mevlana Hazretlerinin 750. Vuslat Yıldönümü" Şeb-i Arus Özel Programı, Türk Sanat Müziği, Aralık 2023
- Yörükçüoğlu İ., Mesnevi Sohbeti Ney Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Aralık 2023
- Yörükçüoğlu İ., Atatürk'e İthafen Türküler & Şarkılar (Webinar), Türk Sanat Müziği, Mayıs 2023
- Yörükçüoğlu İ., Müzeler Günü Etkinliği'nde Müzik Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2023
- Yörükçüoğlu İ., Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi Mesleki Tanıtım Semineri & Müzik Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2023
- Yörükçüoğlu İ., "Mevlana Hazretlerinin 749. Vuslat Yıldönümü" ŞEB-İ ARUS Özel Programı, Diğer, Aralık 2022
- Yörükçüoğlu İ., Şeb-i Arûs, Diğer, Aralık 2022
- Yörükçüoğlu İ., Ömürlük Şarkılar (Dinleti-Konser), Türk Sanat Müziği, Ekim 2022
- Yörükçüoğlu İ., Şemseddin Sivasî ve Abdülahad Nûrî Eserleri Konseri, Diğer, Haziran 2022
- Yörükçüoğlu İ., Türk Sanat Müziği Konseri, Türk Sanat Müziği, Nisan 2022
- Yörükçüoğlu İ., 58. Kütüphane Haftası Kutlamaları Çerçevesinde, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesi'nde Ney ve Tanbûr Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Mart 2022
- Yörükçüoğlu İ., Bozkırım Kadınları, Türk Sanat Müziği, Mart 2022
- Yörükçüoğlu İ., Sema Mukabelesi, Diğer, Şubat 2022
- Yörükçüoğlu İ., Ziya Bey Yazma Eser Kütüphanesi'nde Erasmus Projesi kapsamında gelen yabancı uyruklu öğrencilerle söyleşi programı ve ney dinletisi, Türk Sanat Müziği, Şubat 2022
- Yörükçüoğlu İ., Salgın Hastalıklar Din ve Covid 19 konulu seminerde Türk Din Müsikîsi Dinletisi, Diğer, Aralık 2021
- Yörükçüoğlu İ., OD, Türk Sanat Müziği, Aralık 2021
- Yörükçüoğlu İ., Bizim Yunus Sergisi Kapsamında Türk Müziği Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Kasım 2021
- Yörükçüoğlu İ., Yunus Emre Oratoryosu, Türk Sanat Müziği, Ekim 2021
- Yörükçüoğlu İ., Mum Işığı, Türk Sanat Müziği, Aralık 2019

Akademi Dışı Deneyim

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ANKARA DEVLET TİYATROSU