

Dr. Öğr. Üyesi KAMİL KARAOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: kamilkaraoglu@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/kamilkaraoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0009-0004-5745-2929

Yoksis Araştırmacı ID: 415626

Biyografi

1989 yılında Sivas'ta doğdu. Müziğe olan ilgisi ortaokul yıllarında başlamış olan KARAOĞLU, İlk, Orta ve Lise öğrenimini Sivas'ta tamamladı. 2009 yılında girdiği Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü'nden 2013 yılında mezun oldu. Lisans eğitimi sırasında, eğitim aldığı fakülte bünyesinde düzenlenen şehir içi ve şehir dışındaki pek çok konser ve etkinliğe vurmali çalgılarla eşlik etti. 2013 yılında, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sivas Devlet Türk Halk Müziği Korosu'nda *sözleşmeli vurmali çalgı sanatçısı* olarak görev yapmaya hak kazandı. Bu görev sürecinde de şehir içi ve şehir dışındaki pek çok konser ve etkinlikte, çeşitli TRT ve Kültür Bakanlığı sanatçılarına vurmali çalgılarla eşlik etti. 2015 yılında müzik öğretmeni olarak ataması gerçekleşen KARAOĞLU, 2019 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. Öğretmenlik yaptığı dönemde, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen proje, konser ve etkinliklerde de görev aldı. Bu süreçte 3 resmi başarı belgesi, 1 üstün başarı belgesi ve 1 ödül'e layık görüldü. 2020 yılında, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda doktora programına başladı. 2024 yılında, Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU'nun danışmanlığında "Güzel Sanatlar Liseleri Vurmali Çalgılar Eğitimi Programına Yönelik Bendir Çalgısı Öğretim Modeli Önerisi" başlıklı doktora tezi ile doktora programını tamamlayarak doktor unvanı aldı. 2024 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'na Dr. Öğr. Üyesi olarak atandı, Halen Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nda akademik personel olarak görev yapmakta, Usûl Bilgisi ve Bireysel Vurmali Çalgılar derslerini yürütmekte ve ilgili alanlarda çalışmalarını sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2020 - 2024

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi, Türk Musikisi, Türk Halk Müziği

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Türkiye'de vurmali çalgılar alanında yazılmış lisansüstü tezlerin bibliyometrik analizi**
Karaoğlu K.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.39, ss.753-771, 2024 (Hakemli Dergi)
- Organoloji Bağlamında Bendir**
Karaoğlu K.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.15, ss.1379-1396, 2024 (Hakemli Dergi)

III. **Güzel sanatlar lisesi vurmali sazlar eğitim programına yönelik hazirlanan bendir öğretim modeli önerisinin çeşitli yönlerden etkisi (Sivas ili örneği)**

Karaoğlu K., Özaltunoğlu Ö.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.38, ss.970-986, 2024 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Mahmut Ragıp Gazimihal'in Ülkü Mecmuasında Yayınladığı Yazıların İncelenmesi**

Akgül S., Karaoğlu K., Erol T.

Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu/ International Music and Fine Arts Education Symposium, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.231-232

Metrikler

Yayın: 4

Akademi Dışı Deneyim

Bakanlık, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sivas Devlet Türk Halk Müziği Korosu