

Asst. Prof. KAĞAN KAYA

Personal Information

Office Phone: [+90 346 319 1010](tel:+903463191010)

Email: kkaya@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/kkaya>

Address: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü /Kampüs-SİVAS

Dissertations

Doctorate, Alan Ayckbourn'un Oyunlarında Aile, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi, 2009

Postgraduate, Teaching English through American short stories in Anatolian and superior high schools in Turkey, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi, 2004

Academic and Administrative Experience

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Continues

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2016

Courses

İngiliz Tiyatrosu - II, Undergraduate, 2018 - 2019

Mesleki İngilizce II, Undergraduate, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - III, Undergraduate, 2019 - 2020

İngiliz Tiyatrosu - III, Undergraduate, 2019 - 2020

İngiliz Romanı - IV, Undergraduate, 2018 - 2019

Araştırma Teknikleri, Undergraduate, 2019 - 2020

İngiliz Edebiyat Tarihi I, Undergraduate, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - I, Undergraduate, 2019 - 2020

Kültürlerarası İletişim, Postgraduate, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - II, Undergraduate, 2018 - 2019

Seçme İngilizce Metinler, Undergraduate, 2019 - 2020

Drama, Undergraduate, 2019 - 2020

İngiliz Romanı - IV, Undergraduate, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - IV, Undergraduate, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - IV, Undergraduate, 2018 - 2019

Göstergebilim, Postgraduate, 2019 - 2020

Amerikan Tiyatrosu, Undergraduate, 2019 - 2020

İngiliz Şiiri - I, Undergraduate, 2019 - 2020

İngiliz Şiiri - I, Undergraduate, 2019 - 2020

İDE1015 - İngilizce Fonetik ve Konuşma I, Undergraduate, 2017 - 2018

İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Undergraduate, 2017 - 2018

İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce - II, Undergraduate, 2017 - 2018
İDE4025 - İngiliz Tiyatrosu III, Undergraduate, 2017 - 2018
İDE3013 - İngiliz Şiiri I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Hazırlık Sınıfı, Undergraduate, 2018 - 2019
İDE2024 - İngiliz Tiyatrosu I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - II, Undergraduate, 2016 - 2017
MÜT1006 - İngilizce Metin Okuma ve Yazma, Undergraduate, 2016 - 2017
Mitoloji, Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Undergraduate, 2016 - 2017
Mitoloji, Undergraduate, 2016 - 2017
İDE2017 - Mitoloji, Undergraduate, 2016 - 2017
İngiliz Tiyatrosu - II, Undergraduate, 2016 - 2017
İDE2025 - İngilizce-Türkçe Çeviri, Undergraduate, 2016 - 2017
İngiliz Romanı - II, Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce Fonetik ve Konuşma I, Undergraduate, 2017 - 2018
Yoğun İngilizce - III, Undergraduate, 2017 - 2018
İDE3002 - İngiliz Tiyatrosu II, Undergraduate, 2016 - 2017
Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2016 - 2017
İngiliz Tiyatrosu - II, Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Undergraduate, 2016 - 2017
İDE1016 - İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Undergraduate, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce, Undergraduate, 2015 - 2016
Politik Metin Çevirisi (İngilizce - Türkçe), Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce Dil Bilgisi - I, Undergraduate, 2016 - 2017
Metin Okuma - II, Undergraduate, 2015 - 2016
İngilizce Dil Bilgisi - II, Undergraduate, 2015 - 2016
İngiliz Şiiri - II, Undergraduate, 2015 - 2016
Metin Okuma ve İnceleme - II, Undergraduate, 2015 - 2016
İngilizce Yazım Teknikleri - I, Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce Dil Bilgisi - II, Undergraduate, 2015 - 2016
İngilizce - Türkçe Çeviri, Undergraduate, 2016 - 2017
Politik Metin Çevirisi (İngilizce - Türkçe), Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce Yazım Teknikleri - I, Undergraduate, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce, Undergraduate, 2015 - 2016
Amerikan Şiiri, Undergraduate, 2014 - 2015
İngilizce Dil Bilgisi - I, Undergraduate, 2015 - 2016
Amerikan Romanı, Undergraduate, 2014 - 2015
Romantikler, Undergraduate, 2014 - 2015
Sözcük Bilgisi, Undergraduate, 2014 - 2015
İngiliz Romanı - II, Undergraduate, 2014 - 2015
Metin Okuma ve İnceleme - I, Undergraduate, 2014 - 2015
İngilizce (Kelime Bilgisi), Undergraduate, 2013 - 2014
Metin Okuma - I, Undergraduate, 2014 - 2015
Shakespeare, Undergraduate, 2014 - 2015
İngilizce (Sözlü Anlatım), Undergraduate, 2014 - 2015
Amerikan Şiiri, Undergraduate, 2013 - 2014
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Undergraduate, 2013 - 2014
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Undergraduate, 2013 - 2014
İngilizce (Metin Okuma), Undergraduate, 2013 - 2014
İngilizce (Metin Okuma), Undergraduate, 2012 - 2013

İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Undergraduate, 2012 - 2013
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2013 - 2014
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Undergraduate, 2012 - 2013
Hazırlık Sınıfı, Undergraduate, 2012 - 2013
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2011 - 2012
Amerikan Tiyatrosu, Undergraduate, 2011 - 2012
İngiliz Tiyatrosu, Undergraduate, 2009 - 2010
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2010 - 2011

Articles Published in Other Journals

- I. **A REREADING OF ANTHONY NEILSON'S THE CENSOR IN THE LIGHT OF ZYGMUNT BAUMAN'S MORAL SOCIOLOGY**
KAYA K., BAY S.
AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.23, pp.1-19, 2020 (Other Refereed National Journals)
- II. **Howard Brenton'ın Arabistan Ardından Lawrence Oyununa Althusserci Bir Yaklaşım**
KAYA K.
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.19, no.3, pp.1148-1165, 2020 (Other Refereed National Journals)
- III. **SHAKESPEARE'İN MACBETH OYUNUNDAKİ KRAL DUNCAN, MACBETH VE LADY MACBETH'İN İNCİL'DEKİ KÖKLERİ**
BAY S., KAYA K.
Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.51-64, 2020 (Other Refereed National Journals)
- IV. **Ugly Rumours: A Mockumentary beyond the Simulated Reality**
KAYA K.
International Journal of Research in Humanities and Social Studies, vol.4, no.11, pp.22-29, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **AYCKBOURN'S STAGE REACTION TO FAMILIES BURIED IN TECHNOLOGY**
KAYA K.
BRITISH AND AMERICAN STUDIES, vol.23, pp.77-88, 2017 (Journal Indexed in ESCI)
- VI. **Hapgood: The Unknowns of the Universe and Individual**
KAYA K.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.15, no.3, pp.23-32, 2015 (Other Refereed National Journals)
- VII. **Weberian 'Charismatic Leadership' in Stuff Happens**
KAYA K.
BRITISH AND AMERICAN STUDIES, no.21, pp.153-161, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Via Dolorosa: Faith and Fidelity**
KAYA K.
BRITISH AND AMERICAN STUDIES, no.19, pp.23-31, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Berlin/Wall: Hare's Eyes on Two Walls of the World**
KAYA K.
Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute, no.14, pp.37-46, 2013 (Other Refereed National Journals)
- X. **Alan Ayckbourn'un Absurd Person Singular Oyununda Evlilik Kurumu**
KAYA K.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.36, no.2, pp.121-138, 2012 (Other Refereed National Journals)
- XI. **Evlilikte Tinsel Sarsıntılar ve Anne Figürü**
KAYA K.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, vol.0, no.19, pp.41-48, 2011 (Other Refereed National Journals)

Journals)

- XII. **An Analysis of the Contributions of Scholastic Surveys to Composition Skill in EFL Classes**
ERDİN H., KAYA K.
Cumhuriyet Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.33, no.2, pp.257-260, 2009 (Other Refereed National Journals)
- XIII. **Alan Ayckbourn un How the Other Half Loves Diğer Yarım Nasıl Sever Oyununda Anne Baba Davranışları**
KAYA K.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.13, no.2, pp.121-130, 2009 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**
BAY S., KAYA K.
in: SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.204-216, 2020
- II. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONSABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**
BAY S., KAYA K.
in: SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editor, IVPE, Cetinje-Montenegro, pp.204-216, 2020
- III. **Using Drama in Language Teaching**
KAYA K.
in: Literature in Language Teaching, Çakır İsmail, Demiröz Hakan, Editor, Nobel, Ankara, pp.71-96, 2020
- IV. **Alan Ayckbourn'xxun Oyunlarında Aile**
KAYA K.
Sonçağ, Ankara, 2019
- V. **A Brief Introduction to Masculinity: Jez Butterworth's The River**
KAYA K.
in: Academician Publisher Scientific Researchers Book: Social Sciences, Rog Hanna, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.29-42, 2018
- VI. **Present as Past: Howard Brenton's Memory Games in the Romans in Britain**
KAYA K.
in: Batı Edebiyatında Bellek Cilt 1, Kaya Kağan, Editor, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, pp.144-176, 2018
- VII. **The Ghost as The Machine in Alan Ayckbourn's Haunting Julia**
KAYA K.
in: Academician Publisher Scientific Researchers Book: Social Sciences, Rog Hanna, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.15-28, 2018
- VIII. **At the Edge of Terror: An Interview with Robin Soans on Talking to Terrorists**
KAYA K.
in: The Most Recent Studies in Science and Art: Volume 1, Arapgirlioğlu Hasan, Atik Atilla, Hızıroğlu Salim, Elliott Robert L., Atik Dilek, Editor, Gece Publishing, Ankara, pp.97-110, 2018
- IX. **A Contemporary Humour Genius Sir Alan Ayckbourn's Swiftian Style in Man of the Moment**
KAYA K.
in: Batı Edebiyatında Mizah, Sivrioğlu Şeyda, Ayan Meryem, Keleş Nejdett, Yalçın Gamze, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.203-216, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Ecocriticism on the Stage: Two Father Figures of Ayckbourn and Churchill in Henceforward... and A Number**
KAYA K.
2nd International Congress on Academic Studies in Philology, Bandırma, Turkey, 2 - 05 September 2020, pp.79
- II. **Multicultural Citizenship in Bradford: John Hollingworth'xxs Multitudes**
KAYA K.
VI. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Kayseri-Nevşehir, Turkey, 20 - 22 November 2019, pp.117
- III. **Present As Past: Howard Brenton's Memory Games In The Romans In Britain**
KAYA K.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, vol.1, pp.144-176
- IV. **Howard Brenton'ın Hitler'in Dansı Oyununda Savaşın Yeniden Biçimlendirilmesi ve Dirilişi**
KAYA K.
Uluslararası Savaş ve Kültür Sempozyumu, Amasya, Turkey, 17 - 19 November 2017, pp.585-594
- V. **The Breakdown: Euripides' Medea And Ayckbourn's Mother Figure**
KAYA K.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu (ASOS), Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, vol.3, pp.85-93
- VI. **Tarihle Oynamak: Howard Brenton'dan Arabistan ardından Lawrence**
KAYA K.
3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu (ASOS), Kahramanmaraş, Turkey, 26 - 28 October 2017
- VII. **Effects Of Different Types Of Text Input On Incidental Vocabulary Learning Form Literary Texts With Hypertext Glosses**
ÇEKİÇ A., KAYA K.
BAKEA 2017, 4 - 06 October 2017
- VIII. **The Reciprocal Relation Between Identity And Memory: The Memory Of Water By Shelagh Stephenson**
BAY S., KAYA K.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, pp.101
- IX. **The Imprisonment Of Memory In Harold Pinter's No Man's Land**
KAYA K., BAY S.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, pp.69
- X. **Ugly Rumours: A Mockumentary beyond the Simulated Reality**
KAYA K.
IDEA Conference, Malatya, Turkey, 15 - 17 April 2015, vol.4, pp.22-29
- XI. **Susan and Lucy: Two Outstanding Heroines of Alan Ayckbourn**
KAYA K., PARLAK E.
Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu (BAKEA), Denizli, Turkey, 7 - 09 October 2009