

Dr.Öğr.Üyesi KAĞAN KAYA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 346 319 1010](tel:+903463191010)

E-posta: kkaya@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/kkaya>

Posta Adresi: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü /Kampüs-SİVAS

Yaptığı Tezler

Doktora, Alan Ayckbourn'un Oyunlarında Aile, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi, 2009

Yüksek Lisans, Teaching English through American short stories in Anatolian and superior high schools in Turkey, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi, 2004

Akademik İdari Deneyim

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2016

Verdiği Dersler

İngiliz Tiyatrosu - II, Lisans, 2018 - 2019

Mesleki İngilizce II, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - I, Lisans, 2019 - 2020

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - III, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Tiyatrosu - III, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Romanı - IV, Lisans, 2018 - 2019

Araştırma Teknikleri, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Edebiyat Tarihi I, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - I, Lisans, 2019 - 2020

Kültürlerarası İletişim, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - II, Lisans, 2018 - 2019

Seçme İngilizce Metinler, Lisans, 2019 - 2020

Drama, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Romanı - IV, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - IV, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - IV, Lisans, 2018 - 2019

Göstergebilim, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Amerikan Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Şiiri - I, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Şiiri - I, Lisans, 2019 - 2020

İDE1015 - İngilizce Fonetik ve Konuşma I, Lisans, 2017 - 2018

İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Lisans, 2017 - 2018

İngiliz Romanı - I, Lisans, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce - II, Lisans, 2017 - 2018
İDE4025 - İngiliz Tiyatrosu III, Lisans, 2017 - 2018
İDE3013 - İngiliz Şiiri I, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2018 - 2019
İDE2024 - İngiliz Tiyatrosu I, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2016 - 2017
MÜT1006 - İngilizce Metin Okuma ve Yazma, Lisans, 2016 - 2017
Mitoloji, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2016 - 2017
Mitoloji, Lisans, 2016 - 2017
İDE2017 - Mitoloji, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Tiyatrosu - II, Lisans, 2016 - 2017
İDE2025 - İngilizce-Türkçe Çeviri, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Romanı - II, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce Fonetik ve Konuşma I, Lisans, 2017 - 2018
Yoğun İngilizce - III, Lisans, 2017 - 2018
İDE3002 - İngiliz Tiyatrosu II, Lisans, 2016 - 2017
Hikaye İnceleme, Lisans, 2016 - 2017
İngiliz Tiyatrosu - II, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2016 - 2017
İDE1016 - İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce, Lisans, 2015 - 2016
Politik Metin Çevirisi (İngilizce - Türkçe), Lisans, 2016 - 2017
İngilizce Dil Bilgisi - I, Lisans, 2016 - 2017
Metin Okuma - II, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce Dil Bilgisi - II, Lisans, 2015 - 2016
İngiliz Şiiri - II, Lisans, 2015 - 2016
Metin Okuma ve İnceleme - II, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce Yazım Teknikleri - I, Lisans, 2016 - 2017
İngilizce Dil Bilgisi - II, Lisans, 2015 - 2016
İngilizce - Türkçe Çeviri, Lisans, 2016 - 2017
Politik Metin Çevirisi (İngilizce - Türkçe), Lisans, 2016 - 2017
İngilizce Yazım Teknikleri - I, Lisans, 2016 - 2017
Mesleki İngilizce, Lisans, 2015 - 2016
Amerikan Şiiri, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce Dil Bilgisi - I, Lisans, 2015 - 2016
Amerikan Romanı, Lisans, 2014 - 2015
Romantikler, Lisans, 2014 - 2015
Sözcük Bilgisi, Lisans, 2014 - 2015
İngiliz Romanı - II, Lisans, 2014 - 2015
Metin Okuma ve İnceleme - I, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce (Kelime Bilgisi), Lisans, 2013 - 2014
Metin Okuma - I, Lisans, 2014 - 2015
Shakespeare, Lisans, 2014 - 2015
İngilizce (Sözlü Anlatım), Lisans, 2014 - 2015
Amerikan Şiiri, Lisans, 2013 - 2014
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2013 - 2014
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2013 - 2014
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2013 - 2014
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2012 - 2013

İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2012 - 2013
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2013 - 2014
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2012 - 2013
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2012 - 2013
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2011 - 2012
Amerikan Tiyatrosu, Lisans, 2011 - 2012
İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2009 - 2010
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2010 - 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A REREADING OF ANTHONY NEILSON'S THE CENSOR IN THE LIGHT OF ZYGMUNT BAUMAN'S MORAL SOCIOLOGY**
KAYA K., BAY S.
AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.23, ss.1-19, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Howard Brenton'ın Arabistan Ardından Lawrence Oyununa Althusserci Bir Yaklaşım**
KAYA K.
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.3, ss.1148-1165, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **SHAKESPEARE'İN MACBETH OYUNUNDAKİ KRAL DUNCAN, MACBETH VE LADY MACBETH'İN İNCİL'DEKİ KÖKLERİ**
BAY S., KAYA K.
Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.51-64, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Ugly Rumours: A Mockumentary beyond the Simulated Reality**
KAYA K.
International Journal of Research in Humanities and Social Studies, cilt.4, sa.11, ss.22-29, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **AYCKBOURN'S STAGE REACTION TO FAMILIES BURIED IN TECHNOLOGY**
KAYA K.
BRITISH AND AMERICAN STUDIES, cilt.23, ss.77-88, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VI. **Hapgood: The Unknowns of the Universe and Individual**
KAYA K.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.15, sa.3, ss.23-32, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Weberian 'Charismatic Leadership' in Stuff Happens**
KAYA K.
BRITISH AND AMERICAN STUDIES, sa.21, ss.153-161, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Via Dolorosa: Faith and Fidelity**
KAYA K.
BRITISH AND AMERICAN STUDIES, sa.19, ss.23-31, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Berlin/Wall: Hare's Eyes on Two Walls of the World**
KAYA K.
Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute, sa.14, ss.37-46, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Alan Ayckbourn'un Absurd Person Singular Oyununda Evlilik Kurumu**
KAYA K.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.36, sa.2, ss.121-138, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Evlilikte Tinsel Sarsıntılar ve Anne Figürü**
KAYA K.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, cilt.0, sa.19, ss.41-48, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XII. An Analysis of the Contributions of Scholastic Surveys to Composition Skill in EFL Classes

ERDİN H., KAYA K.

Cumhuriyet Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.33, sa.2, ss.257-260, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XIII. Alan Ayckbourn un How the Other Half Loves Diğer Yarım Nasıl Sever Oyununda Anne Baba Davranışları

KAYA K.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.121-130, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE

BAY S., KAYA K.

SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.204-216, 2020

II. A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONSABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE

BAY S., KAYA K.

SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.204-216, 2020

III. Using Drama in Language Teaching

KAYA K.

Literature in Language Teaching, Çakır İsmail, Demiröz Hakan, Editör, Nobel, Ankara, ss.71-96, 2020

IV. Alan Ayckbourn'xxun Oyunlarında Aile

KAYA K.

Sonçağ, Ankara, 2019

V. A Brief Introduction to Masculinity: Jez Butterworth's The River

KAYA K.

Academician Publisher Scientific Researchers Book: Social Sciences, Rog Hanna, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.29-42, 2018

VI. Present as Past: Howard Brenton's Memory Games in the Romans in Britain

KAYA K.

Batı Edebiyatında Bellek Cilt 1, Kaya Kağan, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.144-176, 2018

VII. The Ghost as The Machine in Alan Ayckbourn's Haunting Julia

KAYA K.

Academician Publisher Scientific Researchers Book: Social Sciences, Rog Hanna, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.15-28, 2018

VIII. At the Edge of Terror: An Interview with Robin Soans on Talking to Terrorists

KAYA K.

The Most Recent Studies in Science and Art: Volume 1, Arapgirlioğlu Hasan, Atik Atilla, Hızıroğlu Salim, Elliott Robert L., Atik Dilek, Editör, Gece Publishing, Ankara, ss.97-110, 2018

IX. A Contemporary Humour Genius Sir Alan Ayckbourn's Swiftian Style in Man of the Moment

KAYA K.

Batı Edebiyatında Mizah, Sivrioğlu Şeyda, Ayan Meryem, Keleş Nejdet, Yalçın Gamze, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.203-216, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ecocriticism on the Stage: Two Father Figures of Ayckbourn and Churchill in Henceforward... and A Number**
KAYA K.
2nd International Congress on Academic Studies in Philology, Bandırma, Türkiye, 2 - 05 Eylül 2020, ss.79
- II. **Multicultural Citizenship in Bradford: John Hollingworth'xxs Multitudes**
KAYA K.
VI. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Kayseri-Nevşehir, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019, ss.117
- III. **Present As Past: Howard Brenton's Memory Games In The Romans In Britain**
KAYA K.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, cilt.1, ss.144-176
- IV. **Howard Brenton'ın Hitler'in Dansı Oyununda Savaşın Yeniden Biçimlendirilmesi ve Dirilişi**
KAYA K.
Uluslararası Savaş ve Kültür Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017, ss.585-594
- V. **The Breakdown: Euripides' Medea And Ayckbourn's Mother Figure**
KAYA K.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu (ASOS), Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, cilt.3, ss.85-93
- VI. **Tarihle Oynamak: Howard Brenton'dan Arabistan ardından Lawrence**
KAYA K.
3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu (ASOS), Kahramanmaraş, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017
- VII. **Effects Of Different Types Of Text Input On Incidental Vocabulary Learning Form Literary Texts With Hypertext Glosses**
ÇEKİÇ A., KAYA K.
BAKEA 2017, 4 - 06 Ekim 2017
- VIII. **The Reciprocal Relation Between Identity And Memory: The Memory Of Water By Shelagh Stephenson**
BAY S., KAYA K.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.101
- IX. **The Imprisonment Of Memory In Harold Pinter's No Man's Land**
KAYA K., BAY S.
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.69
- X. **Ugly Rumours: A Mockumentary beyond the Simulated Reality**
KAYA K.
IDEA Conference, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015, cilt.4, ss.22-29
- XI. **Susan and Lucy: Two Outstanding Heroines of Alan Ayckbourn**
KAYA K., PARLAK E.
Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu (BAKEA), Denizli, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2009