

## Dr. Öğr. Üyesi KAĞAN KAYA

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 346 319 1010](tel:+903463191010)

E-posta: [kkaya@cumhuriyet.edu.tr](mailto:kkaya@cumhuriyet.edu.tr)

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/kkaya>

Posta Adresi: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü /Kampüs-SİVAS

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9251-0267

Publons / Web Of Science ResearcherID: T-9681-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 60804

### Yaptığı Tezler

Doktora, Alan Ayckbourn'un Oyunlarında Aile, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi, 2009

Yüksek Lisans, Teaching English through American short stories in Anatolian and superior high schools in Turkey, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi, 2004

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - 2021

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2016

### Verdiği Dersler

İngiliz Tiyatrosu - II, Lisans, 2018 - 2019

Mesleki İngilizce II, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - I, Lisans, 2019 - 2020

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - III, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Tiyatrosu - III, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Romanı - IV, Lisans, 2018 - 2019

Araştırma Teknikleri, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Edebiyat Tarihi I, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - I, Lisans, 2019 - 2020

Kültürlerarası İletişim, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - II, Lisans, 2018 - 2019

Seçme İngilizce Metinler, Lisans, 2019 - 2020

Drama, Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Romanı - IV, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - IV, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Tiyatrosu - IV, Lisans, 2018 - 2019

Göstergebilim, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Amerikan Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020  
İngiliz Şiiri - I, Lisans, 2019 - 2020  
İngiliz Şiiri - I, Lisans, 2019 - 2020  
İDE1015 - İngilizce Fonetik ve Konuşma I, Lisans, 2017 - 2018  
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Lisans, 2017 - 2018  
İngiliz Romanı - I, Lisans, 2017 - 2018  
Mesleki İngilizce - II, Lisans, 2017 - 2018  
İDE4025 - İngiliz Tiyatrosu III, Lisans, 2017 - 2018  
İDE3013 - İngiliz Şiiri I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2018 - 2019  
İDE2024 - İngiliz Tiyatrosu I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - II, Lisans, 2016 - 2017  
MÜT1006 - İngilizce Metin Okuma ve Yazma, Lisans, 2016 - 2017  
Mitoloji, Lisans, 2016 - 2017  
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2016 - 2017  
Mitoloji, Lisans, 2016 - 2017  
İDE2017 - Mitoloji, Lisans, 2016 - 2017  
İngiliz Tiyatrosu - II, Lisans, 2016 - 2017  
İDE2025 - İngilizce-Türkçe Çeviri, Lisans, 2016 - 2017  
İngiliz Romanı - II, Lisans, 2016 - 2017  
İngilizce Fonetik ve Konuşma I, Lisans, 2017 - 2018  
Yoğun İngilizce - III, Lisans, 2017 - 2018  
İDE3002 - İngiliz Tiyatrosu II, Lisans, 2016 - 2017  
Hikaye İnceleme, Lisans, 2016 - 2017  
İngiliz Tiyatrosu - II, Lisans, 2016 - 2017  
İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2016 - 2017  
İDE1016 - İngilizce Fonetik ve Konuşma II, Lisans, 2016 - 2017  
Mesleki İngilizce, Lisans, 2015 - 2016  
Politik Metin Çevirisi (İngilizce - Türkçe), Lisans, 2016 - 2017  
İngilizce Dil Bilgisi - I, Lisans, 2016 - 2017  
Metin Okuma - II, Lisans, 2015 - 2016  
İngilizce Dil Bilgisi - II, Lisans, 2015 - 2016  
İngiliz Şiiri - II, Lisans, 2015 - 2016  
Metin Okuma ve İnceleme - II, Lisans, 2015 - 2016  
İngilizce Yazım Teknikleri - I, Lisans, 2016 - 2017  
İngilizce Dil Bilgisi - II, Lisans, 2015 - 2016  
İngilizce - Türkçe Çeviri, Lisans, 2016 - 2017  
Politik Metin Çevirisi (İngilizce - Türkçe), Lisans, 2016 - 2017  
İngilizce Yazım Teknikleri - I, Lisans, 2016 - 2017  
Mesleki İngilizce, Lisans, 2015 - 2016  
Amerikan Şiiri, Lisans, 2014 - 2015  
İngilizce Dil Bilgisi - I, Lisans, 2015 - 2016  
Amerikan Romanı, Lisans, 2014 - 2015  
Romantikler, Lisans, 2014 - 2015  
Sözcük Bilgisi, Lisans, 2014 - 2015  
İngiliz Romanı - II, Lisans, 2014 - 2015  
Metin Okuma ve İnceleme - I, Lisans, 2014 - 2015  
İngilizce (Kelime Bilgisi), Lisans, 2013 - 2014  
Metin Okuma - I, Lisans, 2014 - 2015  
Shakespeare, Lisans, 2014 - 2015  
İngilizce (Sözlü Anlatım), Lisans, 2014 - 2015

Amerikan Şiiri, Lisans, 2013 - 2014  
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2013 - 2014  
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Lisans, 2013 - 2014  
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2013 - 2014  
İngilizce (Metin Okuma), Lisans, 2012 - 2013  
İngilizce (Tükçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2012 - 2013  
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2013 - 2014  
İngilizce (Tükçe İngilizce Çeviri), Lisans, 2012 - 2013  
Hazırlık Sınıfı, Lisans, 2012 - 2013  
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2011 - 2012  
Amerikan Tiyatrosu, Lisans, 2011 - 2012  
İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2009 - 2010  
İngilizce (Dilbilgisi), Lisans, 2010 - 2011

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **William Shakespeare'in Kısasa Kısas'ında Hobbesyen Ceza Felsefesi ve İyileştirme**  
KAYA K.  
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.14, sa.3, ss.1094-1110, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Comparison of Turkey And Luxembourg in Terms of Health Systems**  
GÜLTEKİN D., BİÇER E. B., KAYA K.  
Journal of ID Health Science, cilt.2, sa.1, ss.46-53, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **A REREADING OF ANTHONY NEILSON'S THE CENSOR IN THE LIGHT OF ZYGMUNT BAUMAN'S MORAL SOCIOLOGY**  
KAYA K., BAY S.  
AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.23, ss.1-19, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Howard Brenton'ın Arabistan Ardından Lawrence Oyununa Althusserci Bir Yaklaşım**  
KAYA K.  
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.3, ss.1148-1165, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **SHAKESPEARE'İN MACBETH OYUNUNDAKİ KRAL DUNCAN, MACBETH VE LADY MACBETH'İN İNCİL'DEKİ KÖKLERİ**  
BAY S., KAYA K.  
Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.51-64, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ugly Rumours: A Mockumentary beyond the Simulated Reality**  
KAYA K.  
International Journal of Research in Humanities and Social Studies, cilt.4, sa.11, ss.22-29, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **AYCKBOURN'S STAGE REACTION TO FAMILIES BURIED IN TECHNOLOGY**  
KAYA K.  
BRITISH AND AMERICAN STUDIES, cilt.23, ss.77-88, 2017 (ESCI)
- VIII. **Hapgood: The Unknowns of the Universe and Individual**  
KAYA K.  
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.15, sa.3, ss.23-32, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Weberian 'Charismatic Leadership' in Stuff Happens**  
KAYA K.  
BRITISH AND AMERICAN STUDIES, sa.21, ss.153-161, 2015 (ESCI)
- X. **Via Dolorosa: Faith and Fidelity**  
KAYA K.  
BRITISH AND AMERICAN STUDIES, sa.19, ss.23-31, 2013 (ESCI)

- XI. **Berlin/Wall: Hare's Eyes on Two Walls of the World**  
KAYA K.  
Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute, sa.14, ss.37-46, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **Alan Ayckbourn'un Absurd Person Singular Oyununda Evlilik Kurumu**  
KAYA K.  
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.36, sa.2, ss.121-138, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Evlilikte Tinsel Sarsıntılar ve Anne Figürü**  
KAYA K.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, cilt.0, sa.19, ss.41-48, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIV. **An Analysis of the Contributions of Scholastic Surveys to Composition Skill in EFL Classes**  
ERDİN H., KAYA K.  
Cumhuriyet Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.33, sa.2, ss.257-260, 2009 (Hakemli Dergi)
- XV. **Alan Ayckbourn un How the Other Half Loves Diğer Yarım Nasıl Sever Oyununda Anne Baba Davranışları**  
KAYA K.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.121-130, 2009 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONS ABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**  
BAY S., KAYA K.  
SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.204-216, 2020
- II. **A CRITIQUE OF ORIENTALIST PRECONCEPTIONSABOUT ISLAM IN MONICA ALI'S BRICK LANE**  
BAY S., KAYA K.  
SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES Theory, Current Researches and New Trends, Hasan Babacan, Ruhi İnan, Editör, IVPE, Cetinje-Montenegro, ss.204-216, 2020
- III. **Using Drama in Language Teaching**  
KAYA K.  
Literature in Language Teaching, Çakır İsmail, Demiröz Hakan, Editör, Nobel, Ankara, ss.71-96, 2020
- IV. **Alan Ayckbourn'xxun Oyunlarında Aile**  
KAYA K.  
Sonçağ, Ankara, 2019
- V. **A Brief Introduction to Masculinity: Jez Butterworth's The River**  
KAYA K.  
Academician Publisher Scientific Researchers Book: Social Sciences, Rog Hanna, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.29-42, 2018
- VI. **Present as Past: Howard Brenton's Memory Games in the Romans in Britain**  
KAYA K.  
Batı Edebiyatında Bellek Cilt 1, Kaya Kağan, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.144-176, 2018
- VII. **The Ghost as The Machine in Alan Ayckbourn's Haunting Julia**  
KAYA K.  
Academician Publisher Scientific Researchers Book: Social Sciences, Rog Hanna, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.15-28, 2018
- VIII. **At the Edge of Terror: An Interview with Robin Soans on Talking to Terrorists**  
KAYA K.  
The Most Recent Studies in Science and Art: Volume 1, Arapgirlioglu Hasan, Atik Atilla, Hızıroğlu Salim, Elliott Robert L., Atik Dilek, Editör, Gece Publishing, Ankara, ss.97-110, 2018
- IX. **A Contemporary Humour Genius Sir Alan Ayckbourn's Swiftian Style in Man of the Moment**

KAYA K.

Batı Edebiyatında Mizah, Sivriođlu Őeyda, Ayan Meryem, KeleŐ Nejdett, Yalçın Gamze, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.203-216, 2016

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ecocriticism on the Stage: Two Father Figures of Ayckbourn and Churchill in Henceforward... and A Number**  
KAYA K.  
2nd International Congress on Academic Studies in Philology, Bandırma, Türkiye, 2 - 05 Eylül 2020, ss.79
- II. **Multicultural Citizenship in Bradford: John Hollingworth's Multitudes**  
KAYA K.  
VI. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Kayseri-NevŐehir, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2019, ss.117
- III. **Present As Past: Howard Brenton's Memory Games In The Romans In Britain**  
KAYA K.  
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, cilt.1, ss.144-176
- IV. **Howard Brenton'ın Hitler'in Dansı Oyununda Savaşın Yeniden Biçimlendirilmesi ve DiriliŐi**  
KAYA K.  
Uluslararası Savaş ve Kültür Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017, ss.585-594
- V. **The Breakdown: Euripides' Medea And Ayckbourn's Mother Figure**  
KAYA K.  
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu (ASOS), Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, cilt.3, ss.85-93
- VI. **Tarihle Oynamak: Howard Brenton'dan Arabistan ardından Lawrence**  
KAYA K.  
3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu (ASOS), KahramanmaraŐ, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017
- VII. **Effects Of Different Types Of Text Input On Incidental Vocabulary Learning Form Literary Texts With Hypertext Glosses**  
ÇEKİÇ A., KAYA K.  
BAKEA 2017, 4 - 06 Ekim 2017
- VIII. **The Reciprocal Relation Between Identity And Memory: The Memory Of Water By Shelagh Stephenson**  
BAY S., KAYA K.  
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.101
- IX. **The Imprisonment Of Memory In Harold Pinter's No Man's Land**  
KAYA K., BAY S.  
5. Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.69
- X. **Ugly Rumours: A Mockumentary beyond the Simulated Reality**  
KAYA K.  
IDEA Conference, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015, cilt.4, ss.22-29
- XI. **Susan and Lucy: Two Outstanding Heroines of Alan Ayckbourn**  
KAYA K., PARLAK E.  
Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu (BAKEA), Denizli, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2009

## Metrikler

Yayın: 35

## Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI