

## Dr.Öğr.Üyesi KUBİLAY YILMAZ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 346 219 1010](tel:+903462191010) Dahili: 3447

E-posta: [kyilmaz@cumhuriyet.edu.tr](mailto:kyilmaz@cumhuriyet.edu.tr)

Diğer E-posta: [kubilaylmz@hotmail.com](mailto:kubilaylmz@hotmail.com)

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/kyilmaz>

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2016 - 2019

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2014 - 2016

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Türkiye 2009 - 2013

Ön Lisans, Atatürk Üniversitesi, Erzurum Meslek Yüksekokulu, Türkiye 2007 - 2009

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Arel Nazariyatındaki Basit Makamlarda Bestelenmiş Klasik Türk Müziği Eserleri ile Bu Makamlara Ait Nazari Bilgilerin Bilgisayar Destekli Karşılaştırılması, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2019

Yüksek Lisans, Klasik Türk Müziğinde Azınlık Besteciler, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2016

### Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri, Türk Musıkisi, Türk Halk Müziği

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2013 - 2020

### Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2020 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - 2019

## Verdiği Dersler

Türk Müziği Tarihi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Türk Makam Müziği Tarihinde Ses Sistemleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Anadal Eğitimi- V, Lisans, 2019 - 2020  
Elektronik Müzik Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Müziği - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı - V, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Müziği - III, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Müziği - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Müziği - I, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Müziği - III, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Elektronik Müzik Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Müziği - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik ve Edebiyat - I, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Müziği, Lisans, 2019 - 2020

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkülerin Işığında Kürdî Makamının Yeniden Ele Alınması**  
Yılmaz K.  
Konservatoryum - Conservatorium, cilt.8, sa.2, ss.281-312, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Basit Makamlar Özelinde Arel-Ezgi Nazariyesi ve Örnek Eserlerin Karşılaştırılması**  
YILMAZ K.  
the Journal of Academic Social Sciences, sa.122, ss.174-206, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Arel-Ezgi-Uzdilek ses sistemi üzerine**  
Yılmaz K.  
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.2348-2365, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Büselik Makamında Bestelenmiş Klasik Türk Müziği Eserleri ile Bu Makama Ait Nazari Bilgilerin Bilgisayar Destekli Karşılaştırılması**  
Yılmaz K., Başara E., Çelik S.  
Route Educational and Social Science Journal, sa.43, ss.1-12, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Âşık Reyhânî Türkülerinin Makâm, Usûl ve Vezin Yönünden Analizi**  
YILMAZ K.  
Journal of Turkish Studies, cilt.10, ss.973-996, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Müzik Öğretmeni, Müzik Öğretim Materyali ve Uygulama Açısından Köy Ortaokullarında Müzik Eğitiminin Durumu Üzerine Bir İnceleme**  
Yılmaz K.  
Journal of Turkish Studies, cilt.9, ss.613, 2014 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Usûl-Hece Vezni İlişkisi**  
Ermahiş O., Yılmaz K.  
Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.89-114, 2021
- II. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**  
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ SABZEZHAR D., YILMAZ K.

Educational Policy and Research (Monographs and Studies of the Jagiellonian University Institute of Public Affairs), Arslan Hasan, Dorczak Roman, Andreea Dragoescu Urlica Alina, Editör, Jagiellonian University Institute of Public Affairs ul. prof. Łojasiewicza 4, 30-348 Kraków, Krakow, ss.415-426, 2018

**III. Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**

BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ SABZEZHAR D., YILMAZ K.

Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Dragoescu Urlica Alina-Andreea, Editör, Institute of Public Affairs, Krakow, ss.416-426, 2018

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Sivas Türküleri Özelinde Usûl-Vezin İlişkisi**

Ermahiş O., Yılmaz K.

ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.166-168

**II. Geleneksel Türk Halk Müziğinde Kürdî Makamı**

Yılmaz K.

ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.160-161

**III. BÜSELİK MAKAMINDA BESTELENMİŞ KLASİK TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİ İLE BU MAKAMA AİT NAZARİ BİLGİLERİN BİLGİSAYAR DESTEKLİ KARŞILAŞTIRILMASI**

YILMAZ K., BAŞARA E., ÇELİK S.

III. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, 25 - 27 Haziran 2019, ss.176

**IV. Turkish university students varied musical experiences agreeableness levels**

BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K.

International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, Odessa, Ukrayna, 28 - 30 Haziran 2018, ss.415-426

**V. Arel-Ezgi-Uzdilek Ses Sistemi Üzerine**

YILMAZ K.

Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017

**VI. Klasik Türk Müziğinde Azınlık Besteciler**

YILMAZ K.

III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, cilt.1, ss.554-550

**VII. Âşık Reyhânî Türkülerinin Makâm Usûl Ve Vezin Yönünden Analizi**

YILMAZ K.

II. Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.39

## **Desteklenen Projeler**

Yılmaz K., Başara E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Arel Nazariyatındaki Basit Makamlarda Bestelenmiş Klasik Türk Müziği Eserleri ile Bu Makamlara Ait Nazari Bilgilerin Bilgisayar Destekli Karşılaştırılması, 2019 - 2019

Yılmaz K., Bulut M. H. , Kıraç Sabzehzar D., Erol T., Erdal B., Kindap Tepe Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'deki Üniversite Müzik Öğrencilerinin Uyumlulukları ve Çeşitlendirilmiş Müzikdeneyimleri, 2017 - 2018

Yılmaz K., Bulut M. H. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Klasik Türk Müziğinde Azınlık Besteciler, 2015 - 2016

## **Metrikler**

## Sanat Eserleri

Yılmaz K., Rast Zeybek- Repertuar No: S.E. 3944 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Kasım 2021

Yılmaz K., Nikriz Sirto - Repertuar No: S.E. 3912 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2021

Yılmaz K., Hicazkâr Longa - Repertuar No: S.E. 3869 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ocak 2021

Yılmaz K., Nihavend Ağır Semâi - Geçit Vermez O Kalbinden Geçer Gönüm, Geçer Aşkla - Repertuar No: 23875 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ocak 2021

Yılmaz K., Rast Şarkı - Dünyaya Geldiğin Zaman - Repertuar No: 23506 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Mart 2019

Yılmaz K., Nihavend Saz Semaisi - TRT Rep. No: S. E. 3781 (TRT TSM Repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ekim 2017

## Sanatsal Etkinlik

YILMAZ K., Nikriz Sirto - Repertuar No: S.E. 3912 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Ağustos 2021

YILMAZ K., TRT THM Repertuarı tarafından kabul edilen türkü derlemesi, Mart 2021

YILMAZ K., Nihavend Ağır Semâi - Repertuar No: 23875 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Ocak 2021

YILMAZ K., Hicazkâr Longa - Repertuar No: S.E. 3869 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser) , Ocak 2021

YILMAZ K., Sivas Sanat Çalıştayı, Eylül 2019

YILMAZ K., Rast Şarkı, Dünyaya Geldiğin Zaman, Repertuar No: 23506 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Mart 2019

YILMAZ K., Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışması, Şubat 2018

YILMAZ K., Nihavend Saz Semaisi, Repertuar No: S.E. 3781, (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Ekim 2017

YILMAZ K., Suşehri Sağlık Yüksekokulu Mezuniyet Konseri, Mayıs 2017

YILMAZ K., Ölümünün 42. Yıldönümünde Aşık Veysel'i Anma Konseri, Mart 2015

YILMAZ K., Yurttan Sesler, Ocak 2015