

Doç. Dr. KUBİLAY YILMAZ



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 346 219 1010 Dahili: 3447
E-posta: kyilmaz@cumhuriyet.edu.tr
Diğer E-posta: kubilaylmz@hotmail.com
Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/kyilmaz>



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9317-3549
Yoksis Araştırmacı ID: 118201

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye
2016 - 2019
Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye
2014 - 2016
Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Türkiye 2009 -
2013
Ön Lisans, Atatürk Üniversitesi, Erzurum Meslek Yüksekokulu, Türkiye 2007 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Arel Nazariyatındaki Basit Makamlarda Bestelenmiş Klasik Türk Müziği Eserleri ile Bu Makamlara Ait Nazari Bilgilerin Bilgisayar Destekli Karşılaştırılması, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2019
Yüksek Lisans, Klasik Türk Müziğinde Azınlık Besteciler, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2016

Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri, Türk Musıkisi, Türk Halk Müziği

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2013 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2020 - 2023
Erasmus Koordinatörü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - 2019

Verdiği Dersler

Türk Müziği Tarihi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Türk Makam Müziği Tarihinde Ses Sistemleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Anadal Eğitimi- V, Lisans, 2019 - 2020
Elektronik Müzik Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020
Türk Müziği - VII, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - V, Lisans, 2019 - 2020
Türk Müziği - III, Lisans, 2019 - 2020
Türk Müziği - VII, Lisans, 2019 - 2020
Türk Müziği - I, Lisans, 2019 - 2020
Türk Müziği - III, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı - VII, Lisans, 2019 - 2020
Elektronik Müzik Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020
Türk Müziği - VII, Lisans, 2019 - 2020
Müzik ve Edebiyat - I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Lisans, 2019 - 2020
Türk Müziği, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkülerin Işığında Kürdî Makamının Yeniden Ele Alınması**
Yılmaz K.
Konservatoryum, cilt.8, sa.2, ss.281-312, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Basit Makamlar Özelinde Arel-Ezgi Nazariyesi ve Örnek Eserlerin Karşılaştırılması**
YILMAZ K.
the Journal of Academic Social Sciences, sa.122, ss.174-206, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Arel-Ezgi-Uzdilek ses sistemi üzerine**
Yılmaz K.
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.2348-2365, 2020 (Scopus)
- IV. **Büselik Makamında Bestelenmiş Klasik Türk Müziği Eserleri ile Bu Makama Ait Nazari Bilgilerin Bilgisayar Destekli Karşılaştırılması**
Yılmaz K., Başara E., Çelik S.
Route Educational and Social Science Journal, sa.43, ss.1-12, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Âşık Reyhânî Türkülerinin Makâm, Usûl ve Vezin Yönünden Analizi**
Yılmaz K.
Turkish Studies, cilt.10, ss.973-996, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Müzik Öğretmeni, Müzik Öğretim Materyali ve Uygulama Açısından Köy Ortaokullarında Müzik Eğitimin Durumu Üzerine Bir İnceleme**
Yılmaz K.
Turkish Studies, cilt.9, ss.613, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Biçimsel Açıdan Tatyana Havaları**
Yılmaz K.
Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Prof. Dr. Serdar TUNA, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.67-92, 2023
- II. **ÂŞIK RUHSATI EROĞLU - HAYATI, SANATI, ŞİİRLERİ VE BESTELERİ**
ALPEN O., YILMAZ K.
Eğitim Yayınevi, 2022
- III. **HİCAZ - HÜMÂYÜN İLİŞKİSİ ÜZERİNE TARİHSEL BİR DEĞERLENDİRME**
Yılmaz K.
GÜZEL SANATLAR ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR V, Doç. Dr. Serdar YERLİ, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.5-37, 2022
- IV. **Usûl-Hece Vezni İlişkisi**
Ermahış O., Yılmaz K.
Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.89-114, 2021
- V. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**
Bulut M. H., Kindap Tepe Y., Erdal B., Erol T., Yılmaz K., Kırac Sabzehzar D.
Educational Policy and Research (Monographs and Studies of the Jagiellonian University Institute of Public Affairs), Arslan Hasan, Dorczak Roman, Andreea Dragoescu Urlica Alina, Editör, Jagiellonian University Institute of Public Affairs ul. prof. Łojasiewicza 4, 30-348 Kraków, Krakow, ss.415-426, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sivas Türküleri Özelinde Usûl-Vezin İlişkisi**
Ermahış O., Yılmaz K.
ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.166-168
- II. **Geleneksel Türk Halk Müziğinde Kürdî Makamı**
Yılmaz K.
ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.160-161
- III. **BÜSELİK MAKAMINDA BESTELENMİŞ KLASİK TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİ İLE BU MAKAMA AİT NAZARİ BİLGİLERİN BİLGİSAYAR DESTEKLİ KARŞILAŞTIRILMASI**
YILMAZ K., BAŞARA E., ÇELİK S.
III. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, 25 - 27 Haziran 2019, ss.176
- IV. **Turkish university students varied musical experiences agreeableness levels**
BULUT M. H., KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAC D., YILMAZ K.
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, Odessa, Ukrayna, 28 - 30 Haziran 2018, ss.415-426
- V. **Arel-Ezgi-Uzdilek Ses Sistemi Üzerine**
YILMAZ K.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017
- VI. **Klasik Türk Müziğinde Azınlık Besteciler**
YILMAZ K.
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, cilt.1, ss.554-550
- VII. **Âşık Reyhânî Türkülerinin Makâm Usûl Ve Vezin Yönünden Analizi**
YILMAZ K.

Desteklenen Projeler

- Yılmaz K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SİVAS TÜRKÜLERİ-DERLEME, NOTALAMA, ANALİZ, 2024 - 2026
- Yılmaz K., Başara E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Arel Nazariyatındaki Basit Makamlarda Bestelenmiş Klasik Türk Müziği Eserleri ile Bu Makamlara Ait Nazari Bilgilerin Bilgisayar Destekli Karşılaştırılması, 2019 - 2019
- Yılmaz K., Bulut M. H., Kırac Sabzehzar D., Erol T., Erdal B., Kindap Tepe Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'deki Üniversite Müzik Öğrencilerinin Uyumlulukları ve Çeşitlendirilmiş Müzikdeneyimleri, 2017 - 2018
- Yılmaz K., Bulut M. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Klasik Türk Müziğinde Azınlık Besteciler, 2015 - 2016

Metrikler

Yayın: 19

Sanat Eserleri

- Yılmaz K., Rast Zeybek- Repertuar No: S.E. 3944 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Kasım 2021
- Yılmaz K., Nikriz Sirto - Repertuar No: S.E. 3912 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2021
- Yılmaz K., Nihavend Ağır Semâi - Geçit Vermez O Kalbinden Geçer Gönüm, Geçer Aşkla - Repertuar No: 23875 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ocak 2021
- Yılmaz K., Hicazkâr Longa - Repertuar No: S.E. 3869 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ocak 2021
- Yılmaz K., Rast Şarkı - Dünyaya Geldiğin Zaman - Repertuar No: 23506 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Mart 2019
- Yılmaz K., Nihavend Saz Semaisi - TRT Rep. No: S. E. 3781 (TRT TSM Repertuarına kabul edilen eser), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ekim 2017

Sanatsal Etkinlik

- Yılmaz K., Efelerin Efesi, Çalgı Performansı, Kasım 2024
- Yılmaz K., İştin Ey Yarenler, Türk Halk Müziği, Ekim 2024
- Yılmaz K., Kim Bilir Nasıl Güzeldin, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2024
- Yılmaz K., Bağlama Dinletisi, Şeflik Performansı, Mayıs 2024
- Yılmaz K., Kurtçu E., Alpen O., Ersoy S. Z., Ersoy G., Alkan B., Uluslararası Türk Âşıklık Geleneği ve Âşık Veysel Sempozyumu Açılış Konseri, Türk Halk Müziği, Kasım 2023
- Yılmaz K., Karaoğlu K., Baş K., Çetinkaya M., "CEMRE" - Nihavend Saz Semaî- Video Klip, Türk Sanat Müziği, Temmuz 2023
- Yılmaz K., Kurtçu E., Kurtçu G., Tüysüz F., Mesleki Tanıtım ve Müzik Dinletisi, Diğer, Mayıs 2023
- Esenboğa Y., Tüysüz F., Yılmaz K., Düzün E., Yaymak U., Yörükçüoğlu İ., Erdoğan G., STK Buluşması Etkinliğinde Oda Müziği Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Aralık 2022
- YILMAZ K., Nikriz Sirto - Repertuar No: S.E. 3912 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Ağustos 2021
- YILMAZ K., TRT THM Repertuarı tarafından kabul edilen türkü derlemesi, Mart 2021
- YILMAZ K., Nihavend Ağır Semâi - Repertuar No: 23875 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Ocak 2021
- YILMAZ K., Hicazkâr Longa - Repertuar No: S.E. 3869 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Ocak 2021
- YILMAZ K., Sivas Sanat Çalıştayı, Eylül 2019
- YILMAZ K., Rast Şarkı, Dünyaya Geldiğin Zaman, Repertuar No: 23506 (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Mart

2019

YILMAZ K., Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışması, Şubat 2018

YILMAZ K., Nihavend Saz Semaisi, Repertuar No: S.E. 3781, (TRT TSM repertuarına kabul edilen eser), Ekim 2017

YILMAZ K., Suşehri Sağlık Yüksekokulu Mezuniyet Konseri, Mayıs 2017

YILMAZ K., Ölümünün 42. Yıldönümünde Aşık Veysel'i Anma Konseri, Mart 2015

YILMAZ K., Yurttan Sesler, Ocak 2015