

## Prof.Dr. MUSTAFA HİLMİ BULUT



### Kişisel Bilgiler

Doğum Yılı: 1958  
Doğum Yeri: Zara  
Cep Telefonu: [+90 532 431 5180](tel:+905324315180)  
İş Telefonu: [+90 346 219 10](tel:+9034621910) Dahili: 2854  
Fax Telefonu: [+90 346 219 1224](tel:+903462191224)  
E-posta: [mbulut@cumhuriyet.edu.tr](mailto:mbulut@cumhuriyet.edu.tr)  
Diğer E-posta: [mhilmibulut@gmail.com](mailto:mhilmibulut@gmail.com)  
Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/mbulut>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, müzik, Türkiye 1998 - 2001  
Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, müzik eğitimi, Türkiye 1992 - 1994  
Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, müzik eğitimi, Türkiye 1990 - 1991  
Ön Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, müzik eğitimi, Türkiye 1977 - 1980

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Sivas ve yöresi halaylarının kültürel çeşitlilik açısından incelenerek keman eğitiminde kullanılması, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, müzik eğitimi, 2001  
Yüksek Lisans, Ekrem Zeki Ün'xxün eğitimciliği ve keman eğitimciliği, İnönü Üniversitesi, Şarkısla Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, 1994

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - Devam Ediyor  
Doç.Dr., 2006 - 2011  
Yrd.Doç.Dr., 2001 - 2006  
Araştırma Görevlisi, 1998 - 2001  
Okutman, 1989 - 1997

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkanı, 2013 - Devam Ediyor  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, 2001 - Devam Ediyor  
Dekan, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013 - 2016  
Enstitü Müdürü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2011 - 2014  
Dekan Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2007 - 2009  
Dekan Yardımcısı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2003 - 2004

## Verdiği Dersler

mesleki ingilizce okuma ve çeviri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
MÜZİK EĞİTİMİ ARAŞTIRMALARINDA DİSİPLİNLERARASI KONU YÖNELİMLERİ, Doktora, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi - 3, Lisans, 2019 - 2020  
Okul Çalgıları (Gitar-Bağlama-Blokflüt) - II, Lisans, 2018 - 2019  
Eğitim Müziği Besteleme, Lisans, 2018 - 2019  
Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019  
Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı - IV, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı - VII, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi - I, Lisans, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı Eğitimi - II, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı - VI, Lisans, 2018 - 2019  
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Özel Öğretim Yöntemleri, Lisans, 2018 - 2019  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Müzik, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı - V, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Mesleki İngilizce, Lisans, 2018 - 2019  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Eğitimi - II, Lisans, 2017 - 2018  
Türk Müziği Çok Seslendirme, Lisans, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı - III, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Eğitimi - II, Lisans, 2017 - 2018  
Öğretmenlik Meslek Etiği, Lisans, 2018 - 2019  
Okul Çalgıları (Gitar-Bağlama-Blokflüt) - I, Lisans, 2018 - 2019  
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2018 - 2019  
Okul Çalgıları (Gitar-Bağlama-Blokflüt) - III, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Öğretimi, Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2017 - 2018  
Müzik Eğitiminde Araştırma Teknikleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Müzik Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Eğitimi - I, Lisans, 2017 - 2018  
Müzik Yazıları ve Eleştirileri I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Müzikolojide Disiplinler Arası Araştırma Konuları II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Bireysel Çalgı - II, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Eğitiminde Araştırma ve Konu Yönelimleri - I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Müzikolojide Disiplinlerarası Araştırma Konuları - I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Dini Müzik, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Eğitiminde Araştırma ve Konu Yönelimleri - II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Yüksek Lisans Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı - I, Lisans, 2015 - 2016  
Türk Müziğine Giriş - II, Lisans, 2014 - 2015  
Türk Müziği Uygulamaları-I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Türk Müziği - II, Lisans, 2014 - 2015  
Türk Müziği - II, Lisans, 2014 - 2015  
Türk Müziğine Giriş - I, Lisans, 2015 - 2016  
Türk Müziği - I, Lisans, 2015 - 2016  
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Teknolojisi Bitirme Projesi, Lisans, 2015 - 2016  
Seminer Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Türk Müziği - II, Lisans, 2014 - 2015  
Türk Müziği - I, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Bil. Bitirme Çalışması, Lisans, 2015 - 2016  
Türk Müziği - II, Lisans, 2014 - 2015  
Eğitim Müziği Dağarı, Lisans, 2015 - 2016  
Türk Müziği - I, Lisans, 2015 - 2016  
Çalgı Eğitiminde Geleneksel Müziklerin Kullanımı, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2014 - 2015  
Müzik Öğretimi, Lisans, 2012 - 2013  
Trafik ve İlk Yardım, Lisans, 2013 - 2014  
Eğitim Müziği Besteciliğinde Makamların Kullanımı - II, Yüksek Lisans, 2012 - 2013  
Müzik, Lisans, 2012 - 2013  
Özel Öğretim Yöntemleri, Lisans, 2012 - 2013  
Piyano - VI, Lisans, 2011 - 2012  
Piyano - V, Lisans, 2011 - 2012  
Sanat Kültürü ve Eğitim, Lisans, 2010 - 2011  
Müzik Öğretimi, Lisans, 2011 - 2012  
Bitirme Ödevi/Tezi, Lisans, 2011 - 2012  
Piyano - VII, Lisans, 2011 - 2012  
Anadal Eğitimi II, Lisans, 2009 - 2010  
Müzik (Seçmeli), Lisans, 2009 - 2010  
Genel Müzik Tarihi, Lisans, 2009 - 2010  
Türk Sanat Müziği, Lisans, 2009 - 2010  
Müzik (Seçmeli), Lisans, 2010 - 2011  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - II, Lisans, 2008 - 2009  
Piyano - IV, Lisans, 2008 - 2009  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2008 - 2009  
Anadal Eğitimi I, Lisans, 2009 - 2010  
Çalgı Bakım Onarım Bilgisi, Lisans, 2008 - 2009  
Müzik (Seçmeli Ders), Lisans, 2009 - 2010  
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2008 - 2009  
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2008 - 2009  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - IV, Lisans, 2008 - 2009  
Piyano VI, Lisans, 2008 - 2009  
Piyano - II, Lisans, 2008 - 2009  
Müzik II, Lisans, 2007 - 2008

Müziksel İşitme Okuma Yazma - III, Lisans, 2008 - 2009  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2008 - 2009  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2007 - 2008  
Müzik Öğretimi - II, Lisans, 2007 - 2008  
Müzik II, Lisans, 2007 - 2008  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2007 - 2008  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - I, Lisans, 2008 - 2009  
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2007 - 2008  
Eşlik Çalma, Lisans, 2008 - 2009  
Orkestra/Oda Müziği - I, Lisans, 2008 - 2009  
Müziksel İşitme Okuma Yazma - V, Lisans, 2008 - 2009  
Müzik I, Lisans, 2007 - 2008  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2007 - 2008  
Müzik Kültürü, Lisans, 2007 - 2008  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2006 - 2007  
Müzik Öğretimi - I, Lisans, 2006 - 2007  
Okul Çalgıları II, Lisans, 2005 - 2006  
Okul Çalgıları I, Lisans, 2005 - 2006  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2004 - 2005  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2005 - 2006  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2005 - 2006  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2004 - 2005  
Piyano I, Lisans, 2003 - 2004  
Bireysel Ses Eğitimi I, Lisans, 2003 - 2004

## Yönetilen Tezler

Bulut M. H. , Müzik öğretmenliği bölümlerinde okutulan koro ve yönetimi dersinin süre ve içerik açısından değerlendirilmesi (Sivas örneği), Yüksek Lisans, A.BEGÜM(Öğrenci), 2019  
Bulut M. H. , Güzel sanatlar liselerinde bağlama eğitimi ve öğretiminde karşılaşılan problemler ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, S.ŞEN(Öğrenci), 2019  
Bulut M. H. , Devlet okulları ve özel okullarda çalışan ortaokul müzik öğretmenlerinin çalışma şartlarına yönelik durum değerlendirilmesi" (İstanbul/Avclar-Beylikdüzü örneği), Yüksek Lisans, M.YILMAZ(Öğrenci), 2019  
Bulut M. H. , Hacı Arif Bey, Bimen Şen, Tanbûri Cemil Bey ve Yorgo Bacanos'un Kürdilihicazkâr makamındaki sözlü eserlerinin usûl ve geçki bakımından karşılaştırmalı analizi, Yüksek Lisans, T.ÖZHAN(Öğrenci), 2019  
Bulut M. H. , Sosyal bilimler enstitülerinde müzik alanında yapılan yüksek lisans tezlerinin konu yönelimi ve yöntem açısından incelenmesi bibliyografik bir çalışma (Sivas, Tokat, Malatya örneği), Yüksek Lisans, G.BULUT(Öğrenci), 2018  
Bulut M. H. , Meşk yöntemi üzerine karşılaştırılmalı bir çalışma, Yüksek Lisans, T.BALCI(Öğrenci), 2018  
Bulut M. H. , DARÜ'L-ELHAN MECMUASINDA YAYINLANMIŞ OLAN MAKALELER ÜZERİNE BİBLİYOGRAFİK BİR ÇALIŞMA, Yüksek Lisans, M.UYGUN(Öğrenci), 2017  
Bulut M. H. , 2000-2015 yılları arasında yayınlanmış bağlama metotlarının lisans düzeyinde bağlama öğretimine uygunluğunun incelenmesi, Yüksek Lisans, İ.GÜNEŞ(Öğrenci), 2017  
Bulut M. H. , Eğitim bilimleri enstitülerindeki müzik yüksek lisans tezlerinde kullanılmış olan araştırma yöntemleri ve konu yönelimleri - bibliyografik bir çalışma (Sivas,Tokat, Malatya örneği), Yüksek Lisans, B.DİLARA(Öğrenci), 2017  
Bulut M. H. , Abdalık Geleneği Kültür Ve Mirasçıları, Yüksek Lisans, E.ÜNAL(Öğrenci), 2017  
Bulut M. H. , Ses Eğitiminde Diksiyon Eğitiminin Eksikleri Üzerine Bir Çalışma, Yüksek Lisans, H.SARITAŞ(Öğrenci), 2017  
Bulut M. H. , Klasik Türk müziğinde azınlık besteciler, Yüksek Lisans, K.YILMAZ(Öğrenci), 2016  
Bulut M. H. , Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Müfredatının Müzik Öğretimi Yeterlilikleri Bağlamında Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi, Yüksek Lisans, K.GÖKSÜGÜR(Öğrenci), 2016  
Bulut M. H. , İlköğretim müzik derslerindeki okul şarkılarının MIDI programlamayla bilişim destekli öğretilmesine ilişkin

yaklaşımlar, Yüksek Lisans, Y.HAN(Öğrenci), 2016

Bulut M. H. , Güzel sanatlar liseleri batı müziği çalgı toplulukları dersi repertuarına yönelik sorunların incelenmesi, Yüksek Lisans, P.DAĞDEVİREN(Öğrenci), 2015

Bulut M. H. , Milli Eğitim Bakanlığına bağlı işitme engelli ilköğretim okullarındaki müzik eğitiminde kullanılan yöntemler üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, U.YAYMAK(Öğrenci), 2015

Bulut M. H. , Ülkemizde flüt ve flüt eğitimi alanlarında yapılan lisansüstü tezlerin incelenmesi(1987-2014), Yüksek Lisans, Y.YAPALI(Öğrenci), 2015

Bulut M. H. , Bingöl ve Sivas Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin özgeçmişlerinin müzik eğitimine etkisi, Yüksek Lisans, G.ALADAĞ(Öğrenci), 2014

Bulut M. H. , Göksel Baktagir eserlerinin makam, usûl ve form yönünden incelenmesi, Yüksek Lisans, K.GÜL(Öğrenci), 2014

Bulut M. H. , Şarkı söyleme sanatının teknik açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, Ç.ENDER(Öğrenci), 2014

Bulut M. H. , Bireysel çalgısıyla canlı müzik yapan ve yapmayan müzik bölümü öğrencilerinin çalgılarındaki başarı durumları, Yüksek Lisans, G.ERDOĞAN(Öğrenci), 2013

Bulut M. H. , 1980'den günümüze okul müziği bestelerinin motif gelişimleri açısından irdelenmesi, Yüksek Lisans, S.TOMBUL(Öğrenci), 2012

Bulut M. H. , Müzik bölümlerinde okutulan solfej kitaplarının motif özellikleri açısından analizi (Cumhuriyet Üniversitesi örneği), Yüksek Lisans, G.YUVACI(Öğrenci), 2012

Bulut M. H. , Müzik dersinin müzik beğenisine göre ilköğretim öğrencileri üzerindeki olumlu olumsuz etkilerinin araştırılması, Yüksek Lisans, H.NOYAN(Öğrenci), 2012

Bulut M. H. , Çoksesli koro müziğinde kullanılan İtalyanca yapıtlardan seçilen örneklerin telaffuzları ve Türkçe tercümelemleri ile İtalyan dilinin fonetik özellikleri, Yüksek Lisans, D.MOĞULBAY(Öğrenci), 2010

Bulut M. H. , İlköğretim okulu yönetici ve öğretmenlerinin müzik dersi ve öğretmenine karşı bakış açılarına yönelik bir inceleme, Yüksek Lisans, Ö.DEVECİ(Öğrenci), 2010

Bulut M. H. , Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde mevcut piyano durumunun değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, K.TÜFEKÇİ(Öğrenci), 2010

Bulut M. H. , Eğitim müziğinde bilgisayar teknolojisinin kullanımı ve gitar eşlikli okul şarkıları(cd), Yüksek Lisans, Z.SEMİZ(Öğrenci), 2010

Bulut M. H. , Ahmed Adnan Saygun ve "İnci'nin Kitabı" Op. 10, Yüksek Lisans, M.OZAN(Öğrenci), 2010

Bulut M. H. , TRT repertuarında yer alan Şah Hatayî mahlaslı eserlerin çok boyutlu içerik çözümlemesi, Yüksek Lisans, T.YILDIRIM(Öğrenci), 2009

Bulut M. H. , İlköğretim beşinci sınıf müzik dersinin drama ile birleştirilerek uygulanması ve öğrenciler üzerindeki öğrenme farklılıklarının tespit edilmesi, Yüksek Lisans, S.ÖNDER(Öğrenci), 2007

Bulut M. H. , Sivas ve Tokat Anadolu Güzel Sanatlar Liselerindeki keman öğrencilerine uygulanan keman başlangıç yöntemlerinin Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde uygulanan keman başlangıç yöntemleriyle karşılaştırılması, Yüksek Lisans, A.HAKAN(Öğrenci), 2007

Bulut M. H. , Televizyon reklamlarında müziğin kullanım biçim ve amaçları, diğer reklam öğeleriyle olan ilişkisi ve hedef kitleye ulaşmak için önemi, Yüksek Lisans, Ö.TORTOP(Öğrenci), 2005

## **Eğitim Altyapısı Bilgileri**

Bulut M. H. , müzik eğitimi binası ses yalıtımı projesi, Eylül 2013

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- BLOOM'UN REVİZE EDİLMİŞ TAKSONOMİSİNİN MÜZİK ÖĞRETİMİNDEKİ KULLANIMINA YÖNELİK ÖNERMELER**  
**THESES FOR THE USE OF BLOOM'S MODIFIED TAXONOMY IN MUSIC LEARNING AND TEACHING**  
BULUT M. H.

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **FİLOZOFLARIN MÜZİĞE BAKIŞI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**  
BULUT M. H.  
MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER, HALUK YÜCEL-SERDA TÜRKEL OTER, Editör, EĞİTİM, Ankara, ss.47-56, 2021
- II. **Keman İçin Piyano Eşlikli Mikrotonal Müzikler**  
Bulut M. H. , Noyan H., Seven E., Seven E.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- III. **MICROTONAL MUSICS WITH PIANO ACCOMPANY FOR VIOLIN**  
BULUT M. H.  
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2020
- IV. **Keman Özelinde Çalgı Öğretim Yöntem ve Teknikleri**  
BULUT M. H.  
Gece Akademi, Ankara, 2019
- V. **Mustafa Sağyaşar Biyografisi , Üslubu ve Şarkı Söyleme Teknikleri**  
BULUT M. H.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2018
- VI. **Educational Research**  
KINDAP TEPE Y., BULUT M. H. , EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K., ERDAL B.  
Educational Policy And Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Drogoescu Urlica Alina Andreea, Editör,  
Jagiellonian University Institute of Public Affairs, Krakow, ss.415-426, 2018
- VII. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**  
BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ SABZEZHAR D., YILMAZ K.  
Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Drogoescu Urlica Alina-Andreea, Editör, Institute  
of Public Affairs, Krakow, ss.416-426, 2018
- VIII. **müzik eğitimi**  
BULUT M. H. , EROL T., TEPECİK A., GÖKBULUT H. N. , AKGÜL BARIŞ D., KARKIN A. M. , ÖZEN B., KILIÇ TAPU I.,  
MUTAF BÜYÜKARMAN Ö. H. , YILMAZ B., et al.  
güzel sanatlar ve eğitim araştırma yazıları I, Öğr. Gör. Dr. Şükran BULUT, Öğr. Gör. Anıl Nida KAZANÇ, Editör, sivas  
cumhuriyet üniversitesi yayını, Sivas, ss.263-275, 2018
- IX. **Turkish University Students' Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**  
BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K.  
Educational Policy and Research, Hasan Arslan, Roman Dorczak, Drogoescu Urlica Alina-Andreea, Editör, Copyright  
by by the Institute of Public Affairs, Krakow, ss.415-427, 2018
- X. **müzik eğitimi bölümleri**  
BULUT M. H.  
MÜZİK ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ, SAMURAY HAKAN BULUT, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.1-180, 2017
- XI. **Türk Müziği bölümleri**  
BULUT M. H.  
AYRINTILI MAKAM TANIMLARIYLA BİRLİKTE SEKİZ MAKAMDA DOKUZ BESTE, mustafa hilmi bulut, Editör, GECE  
KİTAPLIĞI, Ankara, ss.1-81, 2017
- XII. **Şarkı Kutusu Çocuklar ve gençler İçin Türkçe İngilizce Şarkılar**  
BULUT M. H.  
Murat Yayınevi, Ankara, 2015
- XIII. **Şarkı Kutusu**  
BULUT M. H.  
cumhuriyet üniversitesi yayını, İzmir, 2011

- XIV. **Müzik Bilimsel Araştırma Yazıları**  
BULUT M. H.  
Cumhuriyet Üniversitesi Yayını, Sivas, 2010
- XV. **Şarkı Kutusu Song Box Çocuklar ve gençler İçin Türkçe İngilizce şarkılar II**  
BULUT M. H.  
Cumhuriyet Üniversitesi matbaası, Sivas, 2007
- XVI. **keman eğitiminde sivas halayları**  
Bulut M. H.  
top yayıncılık , İzmir, 2001

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Türk Müziği Makamları İnsan Nörofizyolojisi ve Psikolojisini Etkiler mi?Keşifsel Bir Pilot Çalışma**  
ERDAL B., KINDAP TEPE Y., EROL T., ÇİĞDEM B., BULUT M. H. , TOPAKTAŞ A. S.  
IV. European Conference on Science, Art Culture, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019
- II. **UNESCO DÜNYA KÜLTÜREL MİRASLARININ ÇOCUK ŞARKILARI ARACILIĞIYLA TURİZME KAZANDIRILMASITHE PROMOTION OF UNESCO WORLD CULTURAL HERITAGE SITES FOR TOURISM, THROUGH CHILDREN'S SONGS**  
BULUT M. H.  
II. Uluslararası Çocuk Dostu Turizm Kongresi, Sivas, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019
- III. **A COMPARATIVE ANALYSIS OF FERAHFEZA Instrumental works (Saz SEMAî) BY TWO MASTERS OF TANBUR FROM THE 19th AND 20th CENTURIESXVIII. VE XIV. YÜZ YILIN İKİ BÜYÜK TANBUR ÜSTADININ FERAHFEZA SAZ SEMAİLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**  
BULUT M. H.  
"Avrupa Bilim, Sanat ve Kültür Konferansı" ECSAC, Antalya, Türkiye, 18 - 19 Nisan 2019
- IV. **Türk Müziği Makamları İnsan Nörofizyolojisi vePsikolojisini Etkiler mi?Keşifsel Bir Pilot Çalışma**  
ERDAL B., KINDAP TEPE Y., EROL T., ÇİĞDEM B., BULUT M. H. , TOPAKTAŞ A. S.  
IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.122
- V. **Turkish University Student'xxs Varied Musical Experiences Agreeableness Levels**  
BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K.  
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, Krakow, Polonya, 28 Haziran 2018 - 30 Haziran 1900, cilt.1, ss.415-426
- VI. **Turkish university students varied musical experiences agreeableness levels**  
BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., KIRAÇ D., YILMAZ K.  
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, Odessa, Ukrayna, 28 - 30 Haziran 2018, ss.415-426
- VII. **Waried Musical Experiences and Collage student'xxs Agreeableness in Turkey**  
BULUT M. H. , ERDAL B., KINDAP TEPE Y., KIRAÇ D., YILMAZ K.  
International Conference on piano Teaching, Learning, Playing and Listening, Odessa, Ukrayna, 28 - 30 Haziran 2018, cilt.1, ss.415-426
- VIII. **Varied Musical Experiences and College Student's Agreeableness in Turkey**  
BULUT M. H. , KINDAP TEPE Y., ERDAL B., EROL T., YILMAZ K., KIRAÇ D.  
International Conference on Piano Teaching, Learning, Playing and Composing, 28 - 30 Haziran 2018
- IX. **USING THE CULTURAL VALUESIN TEACHING OF CHILDREN SONGS**  
BULUT M. H.  
Uluslararası Güzel sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 20 - 30 Nisan 2018
- X. **EĞİTİM FAKÜLTESİ MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALLARINDAKİ ÖĞRENCİLERİN KEMAN ÇALMADA EZBERİ KULLANMA DURUMLARI**  
BULUT M. H.  
Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 Nisan - 30 Mart 2018



- XI. **İnteraktif Müzik Eğitimi Üzerine Bir Değerlendirme (Çocuklara Şarkı Öğretimi)**  
BULUT M. H.  
International Educational Teaching Symposium, Sivas, Türkiye, 27 - 29 Kasım 2017, cilt.1, ss.105
- XII. **EĞİTİM FAKÜLTESİ MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALLARINDAKİ ÖĞRENCİLERİN KEMAN ÇALMADA EZBERİ KULLANMA DURUMLARISİVAS ÖRNEĞİ**  
BULUT M. H.  
I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, 28 - 30 Nisan 2017
- XIII. **Çocuklara Şarkı Öğretiminde Kültürel Değerlerin Kullanımı**  
BULUT M. H.  
I. Uluslararası Çocuk Dostu Turizm Kongresi, 28 - 30 Nisan 2017
- XIV. **Çocuklara Şarkı Öğretiminde Kültürel Değerlerin Kullanılması**  
BULUT M. H.  
I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, 28 - 30 Nisan 2017
- XV. **A Study of the Formal and Informal Ways of Learning to Play an Instrument**  
ZAHAL O., BULUT M. H.  
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 08 Nisan 1900 - 10 Nisan 2016, cilt.1, ss.835-849
- XVI. **YARATICI ENDÜSTRİDE MÜZİK KİTAPLARI VE SES KAYITLARI ŞARKI KUTUSU ÖRNEKLEMİN CREATIVE INDUSTRY MUSIC BOOKS AND VOICE RECORDS A SAMPLE SONG BOX**  
BULUT M. H.  
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2016
- XVII. **Varied Musical Experiences and Colage Students Open Mindedness in Turkey and The United States**  
BULUT M. H.  
APSMER ASİA PASİFİK SYMPOSIUM MUSIC EDUCATION RESEARCH, HONG KONG, Hong Kong, 10 - 12 Temmuz 2015, cilt.1, ss.21-22
- XVIII. **varied musical experiences and collage students open mindedness in Turkey and the United States**  
BULUT M. H. , KAPTAN Z., MEHDİYEV E., ÖZGÜL Y., fung c. k. v. , lisa l., patrick h.  
SMERS Suncost music education research symposium, Tama, Japonya, 4 - 07 Temmuz 2015, cilt.1, ss.25
- XIX. **Âşık Murat Çobanoğlu nun Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi**  
YUVACI G., BULUT M. H. , KURTÇU E.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu (Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü), Kars, Türkiye, 11 Haziran 2014

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

ECSAC2018 ANTALYA, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2018

Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2016

## **Davetli Konuşmalar**

Varied Musical Experiences and Colage Students Open Mindedness in Turkey and The United States, Konferans, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2014

Varied Musical Experiences and Colage Students Open Mindedness in Turkey and The United States, Konferans, Erciyes Üniversitesi, Türkiye, Mart 2014

## **Burslar**

(University of South Florida - Amerika) Müzik Eğitimi Araştırması , YÖK, 2010 - 2011



## Ödüller

Bulut M. H. , Cumhuriyet Üniversitesi Marşı Ezgi Birincilik Ödülü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Senatosu, Mart 1991

## Sanatsal Etkinlik

Bulut M. H. , KARCIĞAR ONLINE KONSER <httpsyoutu.be/ky4p4arA4A>, Türk Sanat Müziği, Aralık 2020

Bulut M. H. , ONLINE CONCERT ACEMAŞİRAN YAYINLANDI <httpsyoutu.be/ERBmfvM7LM>, Türk Sanat Müziği, Aralık 2020

Bulut M. H. , MUHAYYER ONLINE CONCERT YOUTUBE <httpsyoutu.be/D65ektroEik>, Türk Sanat Müziği, Kasım 2020

Bulut M. H. , HİCAZKÂR KONSERE <httpsstudio.youtube.com/video/Tb8LhudPyo0edit>, Türk Sanat Müziği, Kasım 2020

Bulut M. H. , ONLINE CONCERT ACEM KÜRDÎ YAYINLANDI YOUTUBE <httpsyoutu.be/qi-UHBlRqc>, Türk Sanat Müziği, Kasım 2020

Bulut M. H. , RAST ONLINE KONSER YAYINLANDI <httpsyoutu.be/4nQD7LzYbI>, Türk Sanat Müziği, Ekim 2020

Bulut M. H. , ERASMUS GÜNLERİ, Türk Sanat Müziği, Ekim 2020