

Asst. Prof. MELTEM YILMAZ BİLECEN

Personal Information

Email: meltemyilmaz@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/meltemyilmaz>

Education Information

Postgraduate, Gazi University, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Anabilim Dalı, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Ankara University, Faculty Of Communication, Department Of Public Relations And Promotion, Turkey 2001 - 2006

Dissertations

Doctorate, Türkiye’de Soylulaştırma Sürecinin İletişim Metinleri Üzerinden Analizi:1980-2015 Dönemi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, 2019

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Courses

Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Undergraduate, 2019 - 2020
Mezuniyet Projesi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
Yeni Toplumsal Hareketler, Undergraduate, 2019 - 2020
Kültürlerarası İletişim, Undergraduate, 2018 - 2019
Siyaset Bilimine Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019
Popüler Kültür, Undergraduate, 2019 - 2020
Kültürlerarası İletişim, Undergraduate, 2018 - 2019
Mezuniyet Projesi - I, Undergraduate, 2019 - 2020
İletişim ve Yabancılaşma, Undergraduate, 2019 - 2020
Siyaset Bilimine Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019
Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Undergraduate, 2019 - 2020
İletişim ve Yabancılaşma, Undergraduate, 2019 - 2020
Yeni Toplumsal Hareketler, Undergraduate, 2019 - 2020
Kültürler Arası İletişim, Undergraduate, 2017 - 2018
Dış Tanıtım ve Lobcilik, Undergraduate, 2017 - 2018
Dış Tanıtım ve Lobcilik, Undergraduate, 2017 - 2018
Kültürler Arası İletişim, Undergraduate, 2017 - 2018

Articles Published in Other Journals

1. Taşrada Soylulaştırma: Sivas İshanı Köyü Eğri Köprü Mahallesi Örneği

YILMAZ BİLECEN M.

Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, vol.2, no.4, pp.162-179, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

- II. **REKLAMDA ÇEKİCİLİK ÖĞESİ OLARAK MİZAHIN BANKACILIK REKLAMLARINDA KULLANILMASI**
KARADENİZ Ö., YILMAZ BİLECEN M.
Elektronik Cumhuriyet İletişim Dergisi, vol.1, no.1, pp.35-50, 2018 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **Gender in the Honky Tonk as a Space of Representation: The Film Dutturdu Dünya**
YILMAZ BİLECEN M.
in: Gender and Diversity Representation in Mass Media, Gülşah Sarı, Editor, IGI Global, pp.260-274, 2019
- II. **MEKANINDAN YALITILAN DUVAR YAZILARI: ÇUKUR**
YILMAZ BİLECEN M., SARI G.
in: İnsan ve Medeniyet Araştırmaları 2019, Uslu Mustafa, Çifçi Sabahattin, Arslan Coşkun, Hamarta Erdal, Editor, Çizgi Kitabevi Yayınları Araştırma İnceleme, Konya, pp.233-242, 2019
- III. **Space as a Means of Stigma for Women in Turkish Cinema After 2000: The Case of the Film Mutluluk**
YILMAZ BİLECEN M., GÜLTEKİN G.
in: International Perspectives on Feminism and Sexism in the Film Industry, Sarı Gülşah, Çetin Derya, Editor, IGI Global, Hershey PA, pp.94-115, 2019
- IV. **Türkiye’de Uygulanmakta Olan Kentsel Dönüşüm Projelerine İlişkin Müzakereye Dayalı Bir İletişim Modeli Önerisi**
YILMAZ M.
in: İletişim Okumaları, ARKLAN, Ümit, Editor, Literatürk, pp.263-278, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **DİZİLERDE DUVAR YAZILARI: ÇUKUR DİZİSİ ÖRNEĞİ**
YILMAZ M., SARI G.
INES V. Human Civilization Congress From Past to Future, Alanya, Turkey, 17 - 21 April 2019, pp.178
- II. **Representation of Turkish Identity in the Balkan Culture: The Example of the Series “Son Destan”**
SARI G., YILMAZ M.
8th INTERNATIONAL BALKAN ANNUAL CONFERENCE, Zagreb, Croatia, 26 - 28 September 2018, pp.31
- III. **Trajikomik Amerika Irak Savaşı nda Türkiye de Karikatür Dergileri**
YILMAZ M.
Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Erzurum, Turkey, 13 May - 15 February 2010, vol.1, pp.979-984

Scientific Refereeing

Elektronik Cumhuriyet Üniversitesi İletişim Dergisi, Other Journals, October 2019

International Perspectives on Feminism and Sexism in the Film Industry , Chapter Scientific / Professional Book

Published by Other Publishers, July 2019

Handbook of Research on Children’s Consumption of Digital Media, Chapter Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses, December 2018