

Dr.Öğr.Üyesi MELTEM YILMAZ BİLECEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: meltemyilmaz@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/meltemyilmaz>

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye’de Soylulaştırma Sürecinin İletişim Metinleri Üzerinden Analizi:1980-2015 Dönemi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, 2019

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Verdiği Dersler

Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Lisans, 2019 - 2020

Mezuniyet Projesi - I, Lisans, 2019 - 2020

Yeni Toplumsal Hareketler, Lisans, 2019 - 2020

Kültürlerarası İletişim, Lisans, 2018 - 2019

Siyaset Bilimine Giriş, Lisans, 2018 - 2019

Popüler Kültür, Lisans, 2019 - 2020

Kültürlerarası İletişim, Lisans, 2018 - 2019

Mezuniyet Projesi - I, Lisans, 2019 - 2020

İletişim ve Yabancılaşma, Lisans, 2019 - 2020

Siyaset Bilimine Giriş, Lisans, 2018 - 2019

Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Lisans, 2019 - 2020

İletişim ve Yabancılaşma, Lisans, 2019 - 2020

Yeni Toplumsal Hareketler, Lisans, 2019 - 2020

Kültürler Arası İletişim, Lisans, 2017 - 2018

Dış Tanıtım ve Lobicilik, Lisans, 2017 - 2018

Dış Tanıtım ve Lobicilik, Lisans, 2017 - 2018

Kültürler Arası İletişim, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Taşrada Soylulaştırma: Sivas İşhanı Köyü Eğri Köprü Mahallesi Örneği
YILMAZ BİLECEN M.

Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.162-179, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- II. **REKLAMDA ÇEKİCİLİK ÖĞESİ OLARAK MİZAHIN BANKACILIK REKLAMLARINDA KULLANILMASI**
KARADENİZ Ö., YILMAZ BİLECEN M.
Elektronik Cumhuriyet İletişim Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.35-50, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Gender in the Honky Tonk as a Space of Representation: The Film Dutturdu Dünya**
YILMAZ BİLECEN M.
Gender and Diversity Representation in Mass Media, Gülşah Sarı, Editör, IGI Global, ss.260-274, 2019
- II. **MEKANINDAN YALITILAN DUVAR YAZILARI: ÇUKUR**
YILMAZ BİLECEN M., SARI G.
İnsan ve Medeniyet Araştırmaları 2019, Uslu Mustafa, Çifçi Sabahattin, Arslan Çoşkun, Hamarta Erdal, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları Araştırma İnceleme, Konya, ss.233-242, 2019
- III. **Space as a Means of Stigma for Women in Turkish Cinema After 2000: The Case of the Film Mutluluk**
YILMAZ BİLECEN M., GÜLTEKİN G.
International Perspectives on Feminism and Sexism in the Film Industry, Sarı Gülşah, Çetin Derya, Editör, IGI Global, Hershey PA, ss.94-115, 2019
- IV. **Türkiye’de Uygulanmakta Olan Kentsel Dönüşüm Projelerine İlişkin Müzakereye Dayalı Bir İletişim Modeli Önerisi**
YILMAZ M.
İletişim Okumaları, ARKLAN, Ümit, Editör, Literatürk, ss.263-278, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **DİZİLERDE DUVAR YAZILARI: ÇUKUR DİZİSİ ÖRNEĞİ**
YILMAZ M., SARI G.
INES V. Human Civilization Congress From Past to Future, Alanya, Türkiye, 17 - 21 Nisan 2019, ss.178
- II. **Representation of Turkish Identity in the Balkan Culture: The Example of the Series “Son Destan”**
SARI G., YILMAZ M.
8th INTERNATIONAL BALKAN ANNUAL CONFERENCE, Zagreb, Hırvatistan, 26 - 28 Eylül 2018, ss.31
- III. **Trajikomik Amerika Irak Savaşı nda Türkiye de Karikatür Dergileri**
YILMAZ M.
Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Erzurum, Türkiye, 13 Mayıs - 15 Şubat 2010, cilt.1, ss.979-984

Bilimsel Hakemlikler

Elektronik Cumhuriyet Üniversitesi İletişim Dergisi, Diğer Dergiler, Ekim 2019

International Perspectives on Feminism and Sexism in the Film Industry , Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Temmuz 2019

Handbook of Research on Children’s Consumption of Digital Media, Tanınmış Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Aralık 2018