

## Doç. Dr. MERYEM ACARA

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 346 219 1010](tel:+903462191010) Dahili: 4339

E-posta: [meryemacaraeser@cumhuriyet.edu.tr](mailto:meryemacaraeser@cumhuriyet.edu.tr)

Diğer E-posta: [meryemacara@gmail.com](mailto:meryemacara@gmail.com)

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/meryemacaraeser>

Posta Adresi: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat tarihi Bölümü Merkez-Sivas

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8542-021X

Yoksis Araştırmacı ID: 59862

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1990 - 1997

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1987 - 1990

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1983 - 1987

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kalite Yönetimi, Liderlik ve Etkin Yöneticilik Sertifika Programı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2022

Mesleki Eğitim, Temel Uzaktan Eğitim, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2020

Mesleki Eğitim, Eğiticinin Eğitimi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2019

### Yaptığı Tezler

Doktora, Bizans maden sanatında dini törenler sırasında kullanılan (liturjik) eserler, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1997

Yüksek Lisans, Türkiye müzelerindeki Bizans maden eserleri, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1990

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2005 - 2021  
Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1998 - 2005  
Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1992 - 1997

## **Akademik İdari Deneyim**

Etik Kurul Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023 - Devam Ediyor  
Merkez Müdürü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor  
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2005 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2019 - 2022  
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2015 - 2016  
Bölüm Başkanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2007 - 2010

## **Verdiği Dersler**

Mesleki İngilizce-II, Lisans, 2021 - 2022  
Bizans Mimarisi - II, Lisans, 2021 - 2022  
Bizans Tasvir Sanatı-II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Bizans Resim Sanatı - II, Lisans, 2021 - 2022  
Anadolu Sanatında Etkileşimler-II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Bizans Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2021 - 2022  
Bizans Resim Sanatı - II, Lisans, 2020 - 2021  
Bizans Tasvir Sanatı-I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Bizans Resim Sanatı - I, Lisans, 2021 - 2022  
Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Bizans Mimarisi - II, Lisans, 2020 - 2021  
Bizans Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2020 - 2021  
Mesleki İngilizce II, Lisans, 2020 - 2021  
Bizans Mimarisi - I, Lisans, 2021 - 2022  
İkonografi - I, Lisans, 2021 - 2022  
Bizans Resim Sanatı - I, Lisans, 2020 - 2021  
Müzecilik, Lisans, 2019 - 2020  
Bizans Mimarisi - I, Lisans, 2020 - 2021  
Bizans Mimari Araştırmaları-II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Mesleki İngilizce-I, Lisans, 2020 - 2021  
Bizans Resim Sanatı-II, Lisans, 2019 - 2020  
Bizans Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2019 - 2020  
Mesleki İngilizce II, Lisans, 2019 - 2020  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Bizans Mimarisi-II, Lisans, 2019 - 2020  
İkonografi - I, Lisans, 2020 - 2021  
Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Seminer, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Mesleki İngilizce I, Lisans, 2019 - 2020  
Bizans Resim Sanatı-I, Lisans, 2019 - 2020  
Bizans Seramik ve Maden Sanatı, Lisans, 2019 - 2020  
Bizans Mimarisi-I, Lisans, 2019 - 2020

İkonografi-I, Lisans, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Bizans Mimari Araştırmaları-I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

Acara Eser M., Bizans Dönemi Maden Eserlerinde Hıristiyanlık Dışı Tasvirler, Yüksek Lisans, S.ÖKTEM(Öğrenci), 2023

Acara Eser M., Divriği kalesi kazısı boyalı kazıma teknikli özel bir grup: Motif ve kompozisyona göre değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, B.YAPRAK(Öğrenci), 2022

Acara Eser M., Bizans anitsal resim sanatında doğa ve öğeleri: Kariye Kilisesi, Yüksek Lisans, B.BATAŞ(Öğrenci), 2020

Acara Eser M., Divriği Kalesi kazısı metal buluntuları (2006-2018), Yüksek Lisans, D.ACAR(Öğrenci), 2019

Acara Eser M., 9-12. yüzyıl resimli el yazmaları ışığında Bizans'ta mobilya, Yüksek Lisans, D.GÜZEL(Öğrenci), 2019

Acara Eser M., Bizans sanatında doktor azizler ve şifa, Yüksek Lisans, E.TORUN(Öğrenci), 2018

Acara Eser M., IX. Konstantinos Monomakhos: Makedonya Hanedanlığı'nın son imparatoru, Yüksek Lisans, S.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2018

ACARA ESER M., 1940'lı yıllarda Türkiye'de resim eğitimi alan bir kadın ressam: Şükriye Dikmen, Yüksek Lisans, B.ÖZYONAR(Öğrenci), 2013

ACARA ESER M., Türk resminde melankoli (1960-1980), Yüksek Lisans, E.ANBARPINAR(Öğrenci), 2012

ACARA ESER M., Türkiye'de sanat eğitim ve Hasan Pekmezci Örneği, Yüksek Lisans, E.ÖZER(Öğrenci), 2009

ACARA ESER M., Madrid Skylitzes Kronigi'nde tören sahneleri, Yüksek Lisans, A.BAŞAK(Öğrenci), 2007

ACARA ESER M., İnsan figürlü sırlı Bizans seramikleri, Yüksek Lisans, E.ESRA(Öğrenci), 2004

ACARA ESER M., Demre Aziz Nikolaos Kilisesi'nde ele geçen Bizans sırlı seramikleri (1989-2000), Yüksek Lisans, E.FATMA(Öğrenci), 2002

ACARA ESER M., Türkiye müzelerindeki Bizans Dönemine ait maden aydınlatma araçları, Yüksek Lisans, Z.DEMİREL(Öğrenci), 2001

ACARA ESER M., Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarına ele geçen Geç Roma-Erken Bizans Dönemine ait sırsız seramikler (Kırmızı astarlı ve terra sigillata seramikleri, 1989-1997), Yüksek Lisans, E.UYSAL(Öğrenci), 2000

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Demre Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kuzey Ek Yapısının Yeni Bir Değerlendirmesi

Ötüken Y., Alpaslan S., ACARA ESER M.

Adalya, sa.4, ss.221-242, 2000 (AHCI)

### II. Bizans Döneminde Aydınlatma Düzeni ve Demre Aziz Nikolaos Kilisesinde Kullanılan Aydınlatma Gereçleri

ACARA ESER M., Olcay Y.

Adalya, sa.2, ss.249-266, 1997 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Divriği Kale Kazısında Bulunan Bir "Leeuwendaalder (Aslanlı Dolar)" ın İzinde

Acara Eser M.

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.16, sa.7, ss.1-8, 2021 (Hakemli Dergi)

### II. Divriği Kale Kazısı Sırlı Seramik Buluntuları: İlk Sonuçlar ve Yerel Üretim İzleri

ACARA ESER M.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.37, sa.1, ss.136-153, 2020 (Hakemli Dergi)

### III. Divriği Kale Kazısı Sırlı Seramiklerinden Kuş ve Balık Figürlü Örnekler

ACARA ESER M.

Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.48, ss.41-60, 2019 (Hakemli Dergi)

- IV. **SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ SANAT MÜZESİNİN OLUŞUMU**  
ACARA ESER M., EKEN G.  
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.43, sa.1, ss.53-69, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Sivas Arkeoloji Müzesi nde Yeni Bulunan Bir Buhurdan**  
ACARA ESER M.  
Anadolu ve Çevresinde Ortaçağ, sa.5, ss.143-162, 2011 (Hakemli Dergi)
- VI. **Anadolu Medeniyetleri Müzesi Koleksiyonunda Bulunan Bir Ermeni Haçı**  
ACARA ESER M.  
Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.21, sa.1, ss.143-151, 2004 (Hakemli Dergi)
- VII. **İstanbul Arkeoloji Müzelerindeki 7852 Envanter Numaralı Kalis Tarihlendirme Üzerine Bir Öneri**  
ACARA ESER M.  
Arkeoloji ve Sanat, sa.94, ss.20-23, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Bizans Ortodoks Kilisesinde Liturji ve Liturjik Eserler**  
ACARA ESER M.  
Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.183-201, 1998 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kumluca/Corydalla Definesi**  
ACARA ESER M.  
Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.6, ss.74-76, 1989 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Divriği Castle Excavation 2006-2018**  
ESER E., ACARA ESER M.  
Independently Published, 2023
- II. **Bizans Maden Sanatı: Kutsal ve Din Dışı**  
Acara Eser M.  
Bizans Döneminde Anadolu, Engin Akyürek, Koray Durak, Editör, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, ss.298-309, 2021
- III. **Bizans Maden Sanatı: Dini Törenlerde Kullanılan (Liturjik) Eşyalar**  
ACARA ESER M.  
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2020
- IV. **Maden Buluntular 1989-1999**  
ACARA ESER M.  
Aziz Nikolaos Kilisesi Kazıları 1989-2009, Doğan, Sema-Fındık, Ebru Fatma, Editör, Homer Kitabevi, İstanbul, ss.353-380, 2019
- V. **Objects from Daily Life at Komana: Jewelry**  
ACARA ESER M.  
Komana Small Finds, Erciyas, D.B-Acara Eser, M., Editör, Ege Yayınları, İstanbul, ss.77-100, 2019
- VI. **Divriği Kalesi -I- 2006-2017**  
ESER E., ACARA ESER M.  
CreateSpace Independent Publishing Platform, Middletown, DE, 2018
- VII. **Komana Kazısı Metal Buluntularından Bir Grup: Röliker Haçlar**  
ACARA ESER M.  
Komana Ortaçağ Yerleşimi / The Medieval Settlement at Komana., Erciyas, D.B.-Tatbul, M.N., Editör, Ege Yayınları, İstanbul, ss.167-180, 2015
- VIII. **Hıristiyanlıkta Haç Kültü ve Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Koleksiyonunda Bulunan Bir Grup Haç**  
ACARA ESER M.

Bizans ve Çevre Kùltürler Prof Dr Yıldız Ötüken e Armağan, DOĞAN Sema, KADİROĞLU Mine, Editör, Yapı Kredi Kùltür Sanat Yayıncılık A.Ş., İstanbul, ss.27-43, 2010

- IX. **Bizans Dönemi'nde Maraş**  
ACARA ESER M.  
Dağların Gazeli MARAŞ, ÖZDEM Filiz, Editör, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, ss.213-231, 2010
- X. **Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ndeki Sikke Kontrol Ağırlıkları ve Ticari Ağırlıklar**  
ACARA ESER M.  
Sanat Tarihi ve Arkeoloji Yazıları Ebru Parman a Armağan, ALP Oğuz A., Editör, Alter Yay., Ankara, ss.175-189, 2009
- XI. **Litürjide ve Günlük Kullanımda Maden Sanatı**  
ACARA ESER M.  
"Kalanlar" 12. ve 13. Yüzyıllarda Türkiye de Bizans / " The Remnants" 12th and 13th Centuries Byzantine Objects in Turkey, ÖDEKAN Ayla, Editör, Vehbi Koç Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.37-42, 2007
- XII. **Bizans Dönemi**  
ACARA ESER M.  
Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri, KANGAL Selmin, Editör, Suna İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, İstanbul, ss.32-48, 2003
- XIII. **Ortaçağ'xxda Birecik ve Çevresi,Eski Mağara Camii,Kent Surları,Halfeti, Merkez Bucağı, Savaşan Köyü Kilisesi, Halfeti, Merkez Bucağı, Saylakkaya Köyü İbrahim Halilullah (Kilise) Camii,Bozova ve Çevresi Tarihçesi, Rumkale ve Çevresi Tarihçesi, Rumkale'xxdeki Eserler, Değerlendirme: Kiliseler**  
ACARA ESER M.  
Birecik Halfeti Suruç Bozova İlçeleri ile Rumkale deki Taşınmaz Kùltür Varlıkları, DURUKAN Aynur, Editör, Başbakanlık GAP Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı, Ankara, ss.34-44, 1999

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Komana'xxda Ortaçağ Yaşamının İzleri: Madeni Buluntular**  
ACARA ESER M.  
Tokat'xxın Antik Yerleşimleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2017, ss.65-76
- II. **Divriği Kalesi Kazısı Metal Buluntuları**  
ACAR D., ACARA ESER M.  
Her Yönüyle Sivas Kongresinin 100. Yılında SİVAS Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019, cilt.3, ss.265-300
- III. **Divriği Kalesi Kazısı Sırlı Seramik Buluntuları**  
ACARA ESER M.  
22. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazı ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2018
- IV. **DİVRİĞİ KALESİ: 2016**  
ESER E., GÖRÜR M., ACARA ESER M.  
39. ULUSLARARASI KAZI, ARAŞTIRMA VE ARKEOMETRİ SEMPOZYUMU, Bursa, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2017, cilt.3, ss.345-354
- V. **Antakya Kent İçi Kazısı Maden Buluntularından Bir Grup Aydınlatma Araçları**  
ACARA ESER M.  
Çağlar Boyunca Hatay ve Çevresi Arkeolojisi, Hatay, Türkiye, 21 Mayıs 2013 - 24 Mayıs 2014, ss.115-119
- VI. **Cultural Aspects of Power in the Byzantine Empire: The court as Patron of Metal Art Objects**  
ACARA ESER M.  
The Second International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2010, ss.219-226
- VII. **An Essay on the Influence of Byzantine Metalwork on Ottoman Metalwork**  
ACARA ESER M.  
Ottoman-Turkish Metalwork in the Balkans and in Hungary, Budapest, Macaristan, 23 - 24 Şubat 2012

- VIII. **12.-13. Yüzyıl Bizans Liturjisi ve Liturjik Eserlerinde Değişimin Tanıkları**  
ACARA ESER M.  
1. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 28 Haziran 2007, ss.470-479
- IX. **17.-18. Yüzyıllarda Anadolu'da Ermeni Ustalar ve Gümüş İşçiliği**  
ACARA ESER M.  
X. Ortaçağ-Türk Dönemi Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu "Prof.Dr. H.Örcün Barışta'ya Armağan", Ankara, Türkiye, 3 - 06 Mayıs 2006, ss.1-13
- X. **Antalya İli ve Çevresinde Bizans Araştırmaları: Seramik Buluntular**  
ACARA ESER M.  
IX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 21 - 23 Nisan 2005, ss.1-8
- XI. **Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi ndeki Bizans Maden Eserleri Ağırlıklar ve Haçlar**  
ACARA ESER M.  
T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı, 22. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Konya, Türkiye, 24 - 28 Mayıs 2004, cilt.22, ss.51-58
- XII. **Bizans Döneminde Maden Aydınlatma Araçlarının Kullanımı ve Orta Bizans Dönemi Polykandilionları**  
ACARA ESER M.  
Ortaçağ'da Anadolu Semineri. Prof.Dr.Aynur Durukan'a Armağan, Ankara, Türkiye, 8 - 09 Mayıs 2000, ss.23-37
- XIII. **Demre Myra Aziz Nikolaos Kilisesi'nde 13. Yüzyıl Sonrasındaki Yaşamı Belgeleyen Seramikler**  
ACARA ESER M.  
Çanakkale Seramiğinin Dünü, Bugünü, Yarını, I.Seramik Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2000
- XIV. **Kültür Varlıklarıyla Birecik-Halfeti ve Suruç**  
ACARA ESER M.  
GAP Bölgesi'nde Kültür Varlıklarının Korunması, Yaşatılması ve Tanıtılması Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 1 - 05 Haziran 1998, ss.350-360

## **Bilimsel Hakemlikler**

TÜRK ARKEOLOJİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022

Karen- Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022

Arkeoloji ve Sanat, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2022

## **Metrikler**

Yayın: 38

## **Akademi Dışı Deneyim**

Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi