

Doç.Dr. MERYEM ACARA ESER

Kişisel Bilgiler

E-posta: meryemacaraeser@cumhuriyet.edu.tr

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/meryemacaraeser>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1990 - 1997

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1987 - 1990

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1983 - 1987

Yaptığı Tezler

Doktora, Bizans maden sanatında dini törenler sırasında kullanılan (liturjik) eserler, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1997

Yüksek Lisans, Türkiye müzelerindeki Bizans maden eserleri, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1990

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1998 - 2005

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1992 - 1997

Akademik İdari Deneyim

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2005 - Devam Ediyor

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2015 - 2016

Verdiği Dersler

Çağdaş Türk Resmi, Lisans, 2018 - 2019

Çağdaş Sanat Sorunları, Lisans, 2018 - 2019

Ortaçağ Kültürü ve Sanatı, Lisans, 2019 - 2020

Bizans Resim Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019

Bizans Mimarisi - II, Lisans, 2018 - 2019

Bizans Resim Sanatı - I, Lisans, 2019 - 2020

Seramik ve Obje Çizim Teknikleri - II, Lisans, 2018 - 2019

Mesleki İngilizce I, Lisans, 2019 - 2020

Çağdaş Sanat Sorunları, Lisans, 2018 - 2019

Müzecilik, Lisans, 2018 - 2019

Anadolu Kentleri II, Lisans, 2018 - 2019

Bitirme Tezi, Lisans, 2018 - 2019

Bizans Resim Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019

Bizans Mimari Araştırmaları-II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Batı Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Seramik ve Maden Sanatı, Lisans, 2019 - 2020
Anadolu Kentleri II, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2018 - 2019
Erken Hıristiyan Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
19. - 20. Yüzyıl Avrupa Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
Genel Sanat Tarihi - II, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Mimarisi - II, Lisans, 2018 - 2019
Seramik ve Obje Çizim Teknikleri, Lisans, 2019 - 2020
Seramik ve Obje Çizim Teknikleri - II, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Tarihi Seminerleri, Lisans, 2018 - 2019
Batı Sanatı - II, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Tarihi Seminerleri, Lisans, 2018 - 2019
19. - 20. Yüzyıl Avrupa Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
Çağdaş Türk Resmi, Lisans, 2018 - 2019
Seminer, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Ortaçağ Arkeolojisi, Lisans, 2018 - 2019
Erken Hıristiyan Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Mimari Araştırmaları-I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Müzecilik, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Tasvir Sanatı-I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
İkonografi - I, Lisans, 2019 - 2020
Bizans Mimarisi - I, Lisans, 2019 - 2020
Anadolu Kentleri-II, Lisans, 2017 - 2018
Modern Sanat Kuramları, Lisans, 2018 - 2019
17. - 18. Yüzyıl Avrupa Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Tarihi Kuramları, Lisans, 2018 - 2019
Seminer, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bizans Mimari Araştırmaları-I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bizans Seramik ve Maden Sanatı, Lisans, 2017 - 2018
Bizans Mimari Araştırmaları-II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Batı Sanatı - I, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Resim Sanatı - I, Lisans, 2018 - 2019
Çevre Araştırmaları II, Lisans, 2017 - 2018
Modern Sanat Kuramları, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Seramik ve Maden Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Resim Sanatı-I, Lisans, 2017 - 2018
Genel Sanat Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Resim Sanatı-II, Lisans, 2017 - 2018
Batı Sanatı - I, Lisans, 2018 - 2019
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bitirme Tezi, Lisans, 2018 - 2019
Ortaçağ Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Mimarisi-II, Lisans, 2017 - 2018
Bizans Mimarisi-I, Lisans, 2017 - 2018
İkonografi-I, Lisans, 2017 - 2018
17. - 18. Yüzyıl Avrupa Sanatı, Lisans, 2018 - 2019
Ortaçağ Sanatı, Lisans, 2018 - 2019

İkonografi - I, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Süsleme ve El Sanatları, Lisans, 2017 - 2018
Seramik ve Obje Çizim Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Bizans Mimarisi - I, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Tarihi Kuramları, Lisans, 2018 - 2019
Müzecilik, Lisans, 2017 - 2018
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - II, Lisans, 2016 - 2017
Müzecilik, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihi Seminerleri, Lisans, 2017 - 2018
Müzecilik, Lisans, 2016 - 2017
Anadolu Sanatında Etkileşimler-II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Bizans Tasvir Sanatı-II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Genel Sanat Tarihi - III, Lisans, 2017 - 2018
İngilizce - II, Lisans, 2016 - 2017
Gürcü Sanatı, Lisans, 2016 - 2017
Müzecilik, Lisans, 2016 - 2017
Osmanlı Dönemi Hıristiyan Sanatı, Lisans, 2017 - 2018
Mesleki İngilizce II, Lisans, 2016 - 2017
Tarih Yüksek Lisans Uzmanlık Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Bizans Uygarlığı ve Sanatı II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Sanat Tarihi Seminerleri, Lisans, 2016 - 2017
Koruma ve Restorasyon, Lisans, 2015 - 2016
Bizans Uygarlığı ve Sanatı I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Osmanlı Dönemi Hıristiyan Sanatı, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihi Yöntemleri ve Yazımı - II, Lisans, 2013 - 2014
Müzecilik, Lisans, 2013 - 2014
Bizans Mimarisi - II, Lisans, 2013 - 2014
Rönesans Dönemi Sanatı, Lisans, 2013 - 2014
Rönesans Sanatı, Lisans, 2013 - 2014
Erken Hıristiyan Sanatı, Lisans, 2013 - 2014
Sanat Tarihi Yöntemleri ve Yazımı - II, Lisans, 2013 - 2014
Rönesans Sanatı, Lisans, 2013 - 2014
Yunan ve Roma Sanatı, Lisans, 2013 - 2014
Yunan ve Roma Sanatı, Lisans, 2013 - 2014
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2012 - 2013
Sanat Tarihi Yöntemleri ve Yazımı - I, Lisans, 2013 - 2014
Sanat Tarihi Yöntemleri ve Yazımı - I, Lisans, 2013 - 2014
Anadolu Kentleri - I, Lisans, 2013 - 2014
Bizans Tarihi, Lisans, 2012 - 2013
Bizans Tarihi, Lisans, 2012 - 2013
Seramik ve Obje Çizim Teknikleri - II, Lisans, 2011 - 2012
Bizans Mimarisi - I, Lisans, 2012 - 2013
Kültür Varlıklarının Korunması, Lisans, 2011 - 2012
Mesleki İngilizce II, Lisans, 2010 - 2011
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2009 - 2010
Ortaçağ Sanatı, Lisans, 2010 - 2011
Batı Sanat Tarihi, Lisans, 2009 - 2010
Müze Eğitimi ve Uygulamaları, Lisans, 2009 - 2010
Batı Sanat Tarihi, Lisans, 2007 - 2008
Bilimsel Araştırma Yön. (Seçmeli), Lisans, 2006 - 2007
Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Lisans, 2006 - 2007

Yönetilen Tezler

- ACARA ESER M., 1940'lı yıllarda Türkiye'de resim eğitimi alan bir kadın ressam: Şükriye Dikmen, Yüksek Lisans, B.ÖZYONAR(Öğrenci), 2013
- ACARA ESER M., Türk resminde melankoli (1960-1980), Yüksek Lisans, E.ANBARPINAR(Öğrenci), 2012
- ACARA ESER M., Türkiye'de sanat eğitim ve Hasan Pekmezci Örneği, Yüksek Lisans, E.ÖZER(Öğrenci), 2009
- ACARA ESER M., Madrid Skylitzes Kronigi'nde tören sahneleri, Yüksek Lisans, A.BAŞAK(Öğrenci), 2007
- ACARA ESER M., İnsan figürlü sırlı Bizans seramikleri, Yüksek Lisans, E.ESRA(Öğrenci), 2004
- ACARA ESER M., Demre Aziz Nikolaos Kilisesi'nde ele geçen Bizans sırlı seramikleri (1989-2000), Yüksek Lisans, E.FATMA(Öğrenci), 2002
- ACARA ESER M., Türkiye müzelerindeki Bizans Dönemine ait maden aydınlatma araçları, Yüksek Lisans, Z.DEMİREL(Öğrenci), 2001
- ACARA ESER M., Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında ele geçen Geç Roma-Erken Bizans Dönemine ait sırsız seramikler (Kırmızı astarlı ve terra sigillata seramikleri, 1989-1997), Yüksek Lisans, E.UYSAL(Öğrenci), 2000

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Divriği Kale Kazısı Sırlı Seramik Buluntuları: İlk Sonuçlar ve Yerel Üretim İzleri**
ACARA ESER M.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.37, sa.1, ss.136-153, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Divriği Kale Kazısı Sırlı Seramiklerinden Kuş ve Balık Figürlü Örnekler**
ACARA ESER M.
Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.48, ss.41-60, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ SANAT MÜZESİNİN OLUŞUMU**
ACARA ESER M., EKEN G.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.43, sa.1, ss.53-69, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Sivas Arkeoloji Müzesi nde Yeni Bulunan Bir Buhurdan**
ACARA ESER M.
Anadolu ve Çevresinde Ortaçağ, sa.5, ss.143-162, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Anadolu Medeniyetleri Müzesi Koleksiyonunda Bulunan Bir Ermeni Haçı**
ACARA ESER M.
Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.21, sa.1, ss.143-151, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Demre Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kuzey Ek Yapısının Yeni Bir Değerlendirmesi**
Ötüken Y., Alpaslan S., ACARA ESER M.
Adalya, sa.4, ss.221-242, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **İstanbul Arkeoloji Müzelerindeki 7852 Envanter Numaralı Kalis Tarihlendirme Üzerine Bir Öneri**
ACARA ESER M.
Arkeoloji ve Sanat, sa.94, ss.20-23, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Bizans Ortodoks Kilisesinde Liturji ve Liturjik Eserler**
ACARA ESER M.
Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.183-201, 1998 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Bizans Döneminde Aydınlatma Düzeni ve Demre Aziz Nikolaos Kilisesinde Kullanılan Aydınlatma Gereçleri**
ACARA ESER M., Olcay Y.
Adalya, sa.2, ss.249-266, 1997 (Hakemsiz Dergi)

X. Kumluca/Corydalla Definesi

ACARA ESER M.

Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.6, ss.74-76, 1989 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bizans Maden Sanatı: Dini Törenlerde Kullanılan (Liturjik) Eşyalar**
ACARA ESER M.
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2020
- II. **Objects from Daily Life at Komana: Jewelry**
ACARA ESER M.
Komana Small Finds, Erciyas, D.B-Acara Eser, M., Editör, Ege Yayınları, İstanbul, ss.77-100, 2019
- III. **Maden Buluntular 1989-1999**
ACARA ESER M.
Aziz Nikolaos Kilisesi Kazıları 1989-2009, Doğan, Sema-Fındık, Ebru Fatma, Editör, Homer Kitabevi, İstanbul, ss.353-380, 2019
- IV. **Divriği Kalesi -I- 2006-2017**
ESER E., ACARA ESER M.
CreateSpace Independent Publishing Platform, Middletown, DE, 2018
- V. **Komana Kazısı Metal Buluntularından Bir Grup: Röliker Haçlar**
ACARA ESER M.
Komana Ortaçağ Yerleşimi / The Medieval Settlement at Komana., Erciyas, D.B.-Tatbul, M.N., Editör, Ege Yayınları, İstanbul, ss.167-180, 2015
- VI. **Hıristiyanlıkta Haç Kültü ve Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Koleksiyonunda Bulunan Bir Grup Haç**
ACARA ESER M.
Bizans ve Çevre Kültürleri Prof Dr Yıldız Ötügen e Armağan, DOĞAN Sema, KADİROĞLU Mine, Editör, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık A.Ş., İstanbul, ss.27-43, 2010
- VII. **Bizans Dönemi'nde Maraş**
ACARA ESER M.
Dağların Gazeli MARAŞ, ÖZDEM Filiz, Editör, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, ss.213-231, 2010
- VIII. **Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ndeki Sikke Kontrol Ağırlıkları ve Ticari Ağırlıklar**
ACARA ESER M.
Sanat Tarihi ve Arkeoloji Yazıları Ebru Parman a Armağan, ALP Oğuz A., Editör, Alter Yay., Ankara, ss.175-189, 2009
- IX. **Litürjide ve Günlük Kullanımda Maden Sanatı**
ACARA ESER M.
"Kalanlar" 12. ve 13. Yüzyıllarda Türkiye de Bizans / " The Remnants" 12th and 13th Centuries Byzantine Objects in Turkey, ÖDEKAN Ayla, Editör, Vehbi Koç Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.37-42, 2007
- X. **Bizans Dönemi**
ACARA ESER M.
Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri, KANGAL Selmin, Editör, Suna İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, İstanbul, ss.32-48, 2003
- XI. **Ortaçağ'xxda Birecik ve Çevresi,Eski Mağara Camii,Kent Surları,Halfeti, Merkez Bucağı, Savaşan Köyü Kilisesi, Halfeti, Merkez Bucağı, Saylakkaya Köyü İbrahim Halilullah (Kilise) Camii,Bozova ve Çevresi Tarihçesi, Rumkale ve Çevresi Tarihçesi, Rumkale'xxdeki Eserler, Değerlendirme: Kiliseler**
ACARA ESER M.
Birecik Halfeti Suruç Bozova İlçeleri ile Rumkale deki Taşınmaz Kültür Varlıkları, DURUKAN Aynur, Editör, Başbakanlık GAP Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı, Ankara, ss.34-44, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Komana'xxda Ortaçağ Yaşamının İzleri: Madeni Buluntular**
ACARA ESER M.
Tokat'xxın Antik Yerleşimleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2017, ss.65-76
- II. **Divriği Kalesi Kazısı Metal Buluntuları**
ACAR D., ACARA ESER M.
Her Yönüyle Sivas Kongresinin 100. Yılında SİVAS Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019, cilt.3, ss.265-300
- III. **Divriği Kalesi Kazısı Sırlı Seramik Buluntuları**
ACARA ESER M.
22. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazı ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2018
- IV. **DİVRİĞİ KALESİ: 2016**
ESER E., GÖRÜR M., ACARA ESER M.
39. ULUSLARARASI KAZI, ARAŞTIRMA VE ARKEOMETRİ SEMPOZYUMU, Bursa, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2017, cilt.3, ss.345-354
- V. **Antakya Kent İçi Kazısı Maden Buluntularından Bir Grup Aydınlatma Araçları**
ACARA ESER M.
Çağlar Boyunca Hatay ve Çevresi Arkeolojisi, Hatay, Türkiye, 21 Mayıs 2013 - 24 Mayıs 2014, ss.115-119
- VI. **Cultural Aspects of Power in the Byzantine Empire: The court as Patron of Metal Art Objects**
ACARA ESER M.
The Second International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2010, ss.219-226
- VII. **An Essay on the Influence of Byzantine Metalwork on Ottoman Metalwork**
ACARA ESER M.
Ottoman-Turkish Metalwork in the Balkans and in Hungary, Budapest, Macaristan, 23 - 24 Şubat 2012
- VIII. **12.-13. Yüzyıl Bizans Liturjisi ve Liturjik Eserlerinde Değişimin Tanıkları**
ACARA ESER M.
1. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 28 Haziran 2007, ss.470-479
- IX. **17.-18. Yüzyıllarda Anadolu'da Ermeni Ustalar ve Gümüş İşçiliği**
ACARA ESER M.
X. Ortaçağ-Türk Dönemi Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu "Prof.Dr. H.Örcün Barışta'ya Armağan", Ankara, Türkiye, 3 - 06 Mayıs 2006, ss.1-13
- X. **Antalya İli ve Çevresinde Bizans Araştırmaları: Seramik Buluntular**
ACARA ESER M.
IX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 21 - 23 Nisan 2005, ss.1-8
- XI. **Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi ndeki Bizans Maden Eserleri Ağırlıklar ve Haçlar**
ACARA ESER M.
T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı, 22. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Konya, Türkiye, 24 - 28 Mayıs 2004, cilt.22, ss.51-58
- XII. **Bizans Döneminde Maden Aydınlatma Araçlarının Kullanımı ve Orta Bizans Dönemi Polykandilionları**
ACARA ESER M.
Ortaçağ'da Anadolu Semineri. Prof.Dr.Aynur Durukan'a Armağan, Ankara, Türkiye, 8 - 09 Mayıs 2000, ss.23-37
- XIII. **Demre Myra Aziz Nikolaos Kilisesi'nde 13. Yüzyıl Sonrasındaki Yaşamı Belgeleyen Seramikler**
ACARA ESER M.
Çanakkale Seramiğinin Dünü, Bugünü, Yarını, I.Seramik Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2000
- XIV. **Kültür Varlıklarıyla Birecik-Halfeti ve Suruç**
ACARA ESER M.
GAP Bölgesi'xxnde Kültür Varlıklarının Korunması, Yaşatılması ve Tanıtılması Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 1 - 05 Haziran 1998, ss.350-360