Dr.Öğr.Üyesi MUHAMMED SAFA KARATAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: msafa@cumhuriyet.edu.tr
Web: https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/msafa

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-1088-7181
Yoksis Araştırmacı ID: 285088

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türkiye 2017 - 2023
Yüksek Lisans, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkoloji, Kırgızistan 2012 - 2015
Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, 1990 Sonrası Türk Sinemasında Tipler, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023
Yüksek Lisans, Reşat Nuri Güntekin Romanlarının Senaryolaştırılma Serüveni, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkoloji, 2015

Araştırma Alanları

Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Dil ve Edebiyat, Sanat

Verdiği Dersler

Okuma Kültürü ve Temel Metinler, Lisans, 2022 - 2023
TV Yapım Yönetim, Lisans, 2022 - 2023
Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Metin Erksan’s “Avant-Garde” Television Movies**
KARATAŞ M. S.
Art and interpretation (Online), cilt.1, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Modern Kırgız Sinemasının Başlangıcı: “Selkinçek” Filmi Üzerine**
Karataş M. S.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.11, ss.1152-1164, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **Anlatılarda “kişi” tartışmaları**
Karataş M. S.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.34, ss.778-792, 2023 (Hakemli Dergi)

IV. **Modern Kırgız Sinemasının Başlangıcı: “Selkinçek” Filmi Üzerine**

KARATAŞ M. S.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.11, 2023 (Hakemli Dergi)

V. **Vavien Filminin Hedonizm Açısından Değerlendirilmesi**
KARATAŞ M. S.
Uluslararası Güncel Sosyal Bilimler Dergisi, sa.1, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Türk Dizilerinde Gerçekliğin Kurgulanışı Üzerine**
Karataş M. S.
Türkiye'nin Yumuşak Gücü Türk Dizileri , Oğuzhan Bilgin, Editör, Diplomasi Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.223-237, 2023

II. **Cemile: İmge ve Kurgu; Aşk ve Anlatıcı**
Karataş M. S.
TANRI DAĞLARININ ZİRVESİ: AYMATOV, Kemal Göz,Orhan Söylemez,Halit Aşlar, Editör, Bengü Yayınları, İstanbul, ss.243-250, 2021

III. **Sezai Karakoç ve Sinema**
Karataş M. S.
Çağdaş Bir Kandil Sezai Karakoç, Mustafa Başpınar, Editör, Yıldırım Belediyesi Kültür Yayınları, Bursa, ss.133-140, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Kaybolan Orta Metraj: Sinemanın Can Damarı Koptu! Erksan, Kieslowski, Kubat**
KARATAŞ M. S.
Uluslararası Kısa Film Video ve Fotoğraf Sempozyumu, 19 - 21 Ekim 2023

II. **Türk Dizilerinde Gerçekliğin İnşası**
KARATAŞ M. S.
Türkiye'nin Yumuşak Gücü: Türk Dizi Sektörü Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 Eylül 2021

III. **Mitten Sinemaya Kadar Anlatıda Kullanılan Kişi Kavramlarına Yeni Öneriler**
Karataş M. S.
Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 09 Mayıs 2021

IV. **Metin Erksan'ın "Avangart" Televizyon Filmlerine Bir Bakış**
KARATAŞ M. S.
Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 04 Aralık 2020

V. **Hikâyenin Yeniden Anlatımı: Burak Aksak"ın Deli Dumrul"u**
KARATAŞ M. S.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018

Metrikler

Yayın: 13

Akademi Dışı Deneyim

Yunus Emre Enstitüsü