

## Asst. Prof. MUHAMMED SAFA KARATAŞ

### Personal Information

**Email:** msafa@cumhuriyet.edu.tr

**Web:** <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/msafa>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1088-7181

Yoksis Researcher ID: 285088

### Education Information

Doctorate, Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute Of Graduate Programs, Turkey 2017 - 2023

Postgraduate, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkoloji, Kırgızstan 2012 - 2015

Undergraduate, Marmara University, Atatürk Faculty Of Education, Turkish And Social Science Education, Turkey 2006 - 2011

### Dissertations

Doctorate, 1990 Sonrası Türk Sinemasında Tipler, Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute Of Graduate Programs, 2023

Postgraduate, Reşat Nuri Güntekin Romanlarının Senaryolaştırılma Serüveni, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkoloji, 2015

### Research Areas

Philosophy, Psychology, Sociology, Philology, Art

### Courses

Okuma Kültürü ve Temel Metinler, Undergraduate, 2022 - 2023

TV Yapım Yönetim, Undergraduate, 2022 - 2023

Medya Okuryazarlığı, Undergraduate, 2019 - 2020

### Articles Published in Other Journals

- I. Metin Erksan's "Avant-Garde" Television Movies**  
KARATAŞ M. S.  
Art and interpretation (Online), vol.1, 2023 (Scopus)
- II. The Beginning of Modern Kyrgyz Cinema: An Analysis on "The Swing"**  
Karataş M. S.  
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), no.11, pp.1152-1164, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. Discussions of "person" in narratives**  
Karataş M. S.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.34, pp.778-792, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

**IV. Modern Kırgız Sinemasının Başlangıcı: "Selkinçek" Filmi Üzerine**

KARATAŞ M. S.

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), no.11, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

**V. Vavien Filminin Hedonizm Açısından Deęerlendirilmesi**

KARATAŞ M. S.

Uluslararası Güncel Sosyal Bilimler Dergisi, no.1, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

**I. Karataş M. S.**

in: , Oęuzhan Bilgin, Editor, Diplomasi Vakfı Yayınları, İstanbul, pp.223-237, 2023

**II. Cemile: İmge ve Kurgu; Aşk ve Anlatıcı**

Karataş M. S.

in: TANRI DAĞLARININ ZİRVESİ: AYMATOV, Kemal Göz,Orhan Söylemez,Halit Aşlar, Editor, Bengü Yayınları, İstanbul, pp.243-250, 2021

**III. Karataş M. S.**

in: , Mustafa Başpınar, Editor, Yıldırım Belediyesi Kültür Yayınları, Bursa, pp.133-140, 2019

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

**I. Kaybolan Orta Metraj: Sinemanın Can Damarı Koptu! Erksan, Kieslowski, Kubat**

KARATAŞ M. S.

Uluslararası Kısa Film Video ve Fotoęraf Sempozyumu, 19 - 21 October 2023

**II. Türk Dizilerinde Gerçeklięin İnşası**

KARATAŞ M. S.

Türkiye'nin Yumuşak Gücü: Türk Dizi Sektörü Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 17 September 2021

**III. Mitten Sinemaya Kadar Anlatıda Kullanılan Kiři Kavramlarına Yeni Öneriler**

Karataş M. S.

Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 09 May 2021

**IV. Metin Erksan'ın "Avangart" Televizyon Filmlerine Bir Bakış**

KARATAŞ M. S.

Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 04 December 2020

**V. Hikâyenin Yeniden Anlatımı: Burak Aksak'ın Deli Dumrul'u**

KARATAŞ M. S.

Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Turkey, 18 - 20 October 2018

## **Metrics**

Publication: 13

## **Non Academic Experience**

Yunus Emre Enstitüsü