

Assoc. Prof. MEVLÜDE ZENGİN

Personal Information

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/mzengin>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7778-8268

Yoksis Researcher ID: 57177

Education Information

Doctorate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 2001 - 2007

Postgraduate, Sivas Cumhuriyet University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1991 - 1994

Undergraduate, Ondokuz Mayıs University, Faculty Of Education, Department Of Foreign Language Education, Turkey 1982 - 1986

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, A Study on Joseph Conrad'xxs Heart of Darkness, Lord Jim and Nostromo in a new historicist perspective, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2007

Postgraduate, Virginia Woolf'xxs symbolism in the Waves, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994

Research Areas

Philology

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Sivas Cumhuriyet University, 2021 - Continues

Assistant Professor, Karabük University, -----, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2009 - 2011

Instructor, Sivas Cumhuriyet University, Yabancı Diller Yüksekokulu, 1987 - 1995

Academic and Administrative Experience

Karabük Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Pr., 2010 - 2010

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2008 - 2009

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2008 - 2009

Courses

İngiliz Kadın Edebiyatı, Undergraduate, 2019 - 2020
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2019 - 2020
İngiliz Romanı - II, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Romanı - III, Undergraduate, 2019 - 2020
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Romanı - III, Undergraduate, 2019 - 2020
Edebiyat, Kavram ve Akımları - II, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Şiiri - II, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Şiiri - II, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Romanı - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2019 - 2020
Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2018 - 2019
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Undergraduate, 2019 - 2020
Edebiyat, Kavram ve Akımları - II, Undergraduate, 2018 - 2019
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2019 - 2020
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Undergraduate, 2018 - 2019
İDE 2032 Edebiyat Kavramları ve Akımlar II, Undergraduate, 2017 - 2018
İDE 1025 Kısa Hikaye, Undergraduate, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - II, Undergraduate, 2018 - 2019
Edebiyat, Kavram ve Akımları - I, Undergraduate, 2018 - 2019
İDE 2021 Edebiyat Kavramları ve Akımlar (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018
İDE 3021 İngiliz Romanı I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İDE 3044 İngiliz Romanı II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İDE 3038 İngiliz Şiiri II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2018 - 2019
İDE 3038 İngiliz Şiiri II (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018
İDE 4029 İngiliz Romanı III, Undergraduate, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2017 - 2018
İDE 1025 Kısa Hikaye I (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2017 - 2018
İDE 2201 İngilizce Dilbilgisi, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İDE 3044 İngiliz Romanı II (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018
Edebiyat, Kavram ve Akımları - I, Undergraduate, 2018 - 2019
İDE 4401 İngilizce (Çeviri), Undergraduate, 2017 - 2018
İDE 3021 İngiliz Romanı I (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018
İDE 4029 İngiliz Romanı III (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018
İngiliz Romanı - II, Undergraduate, 2018 - 2019
İDE 2021 Edebiyat Kavramları ve Akımlar I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İDE 2032 Edebiyat Kavramları ve Akımlar II (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2017 - 2018
İDE 3302 İngilizce Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2016 - 2017
İDE 1103 İngilizce Kelime Bilgisi, Undergraduate, 2016 - 2017
İDE 2032 Edebiyat Kavramları II, Undergraduate, 2016 - 2017
İDE 1025 Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce (Metin Okuma), Undergraduate, 2016 - 2017
Metin Okuma - I, Undergraduate, 2017 - 2018
İDE 3302 İngilizce Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2016 - 2017

İDE 3034 İngiliz Romanı II, Undergraduate, 2016 - 2017
İDE 3017 İngiliz Romanı I , Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce (Sözlü Anlatım), Undergraduate, 2016 - 2017
İDE 3304 İngilizce Metin Okuma , Undergraduate, 2016 - 2017
Edebiyat Kavram ve Akımları, Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce (Metin Okuma), Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce (Kelime Bilgisi), Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce (Sözlü Anlatım), Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Undergraduate, 2015 - 2016
Romantikler, Undergraduate, 2015 - 2016
Edebiyat Kavram ve Akımları, Undergraduate, 2016 - 2017
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - II, Undergraduate, 2014 - 2015
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2014 - 2015
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - II, Undergraduate, 2014 - 2015
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Undergraduate, 2015 - 2016
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2015 - 2016
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Undergraduate, 2014 - 2015
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - I, Undergraduate, 2014 - 2015
İngiliz Şiiri - I, Undergraduate, 2014 - 2015
Mitoloji, Undergraduate, 2012 - 2013
İngiliz Romanı - III, Undergraduate, 2012 - 2013
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Undergraduate, 2013 - 2014
Mitoloji, Undergraduate, 2012 - 2013
İngiliz Şiiri - I, Undergraduate, 2011 - 2012
Hazırlık Sınıfı, Undergraduate, 2011 - 2012
Hazırlık Sınıfı, Undergraduate, 2011 - 2012
İngiliz Tiyatrosu, Undergraduate, 2008 - 2009
Roman Teorisi ve İngiliz Romanına Giriş, Undergraduate, 2008 - 2009
Edebiyat Kavram ve İlkeleri, Undergraduate, 2008 - 2009
19.Yüzyıl İngiliz Şiiri ve Düzyazısı, Undergraduate, 2008 - 2009
Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2008 - 2009
17.-18. Yüzyıl İngiliz Şiiri, Undergraduate, 2008 - 2009
Bitirme Tezi, Undergraduate, 2008 - 2009
İngilizce Okuma III, Undergraduate, 2008 - 2009
İngilizce Okuma I, Undergraduate, 2007 - 2008
Seçme Metinler, Undergraduate, 2006 - 2007
Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2004 - 2005
İngilizce Dilbilgisi II, Undergraduate, 2004 - 2005
İngilizce Dilbilgisi I, Undergraduate, 2004 - 2005

Articles Published in Other Journals

- I. **Configurations of the Subjects as Reflected in Mrs. Dalloway: “The Perfect Hostess” and a Shell-Shocked Veteran**
ZENGİN M.
The Criterion: An International Journal in English, vol.9, no.1, pp.111-129, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **New Historicist Implications in Woolf’s Modernist Art with Reference to Mrs. Dalloway**
ZENGİN M.
International Journal of Arts and Humanities, vol.2, no.2, pp.90-116, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Agglutination of the Turkish Ideal and Western Literature, Religion and Mythology in Müfide Ferit**

Tek's Aydemir

ZENGİN M.

TURKISH STUDIES -International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, vol.12, no.5, pp.559-578, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **An Introduction to Intertextuality as a Literary Theory : Definitions Axioms and the Originators**
ZENGİN M.
Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute, vol.25, no.1, pp.299-326, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Orientalism in Agatha Christie's Appointment With Death**
ZENGİN M.
ASOS Journal- The Journal of Academic Social Science, vol.4, no.32, pp.99-114, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Western Self Images in Agatha Christie's Death on the Nile: A Postcolonial Reading**
ZENGİN M.
Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks [ZfWT];, vol.8, no.2, pp.163-181, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Western Image of the Orient and Oriental in Agatha Christie's Death on the Nile: A Postcolonial Reading**
ZENGİN M.
Gaziantep University Journal of Social Sciences, vol.15, no.3, pp.837-866, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Intertextual Relations in Aldous Huxley's Point Counter Point**
ZENGİN M.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.39, no.1, pp.57-108, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Çok Sesli Müzikten Polifonik Romana: Aldous Huxley'nin Ses Sese Karşı Adlı Romanı**
ZENGİN M.
Gaziantep University Journal of Social Sciences, vol.14, no.1, pp.155-191, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Anthony Burgess's Dystopian Vision in A Clockwork Orange: from Ultra-Violence and Dehumanization of Man to Reliance on Human Goodness**
ZENGİN M.
İNİJOSS /İnönü University International Journal of Social Sciences, vol.4, no.2, pp.91-102, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **William Blake's London: A Resistance To Power and Authority**
ZENGİN M.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, vol.54, pp.119-150, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Türkü Söylüyor Otlar: Toplumsal İrkçi İdeolojiden Bireysel Psikolojik Çöküntüye**
ZENGİN M.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi- Journal of Faculty of Letters, vol.30, no.2, pp.215-250, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Joseph Conrad'ın Casus Adlı Romanında Anarşizm ve Yıkımı**
ZENGİN M.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, vol.51, no.1, pp.1-34, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Winnie Verloc As A Tragic Heroine: From Stability to Explosion**
ZENGİN M.
Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.1, no.1, pp.1-22, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Imagery in Andrew Marvell's To His Coy Mistress**
ZENGİN M.
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.9, no.3, pp.249-257, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Heart of Darkness: Yeni Tarihselci bir Okuma**
ZENGİN M.
C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, vol.33, no.1, pp.131-148, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **The Reflection of Necrophilia in Browning's "Porphyria's Lover" and Faulkner's "A Rose for Emily" : A Comparative Study from the Feministic Viewpoint**
ZENGİN M.
in: Comparative Literature Studies, Mevlüde Zengin- Bekir Zengin, Editor, Kriyer Yayınevi, İstanbul, pp.305-306, 2019
- II. **The Aftermath of the Colonial Trauma and the Trauma of Whiteness: Book Burning and Book Writing as Ways of Recovery in Jean Rhys**
ZENGİN M.
in: Schriften Zur Sprache Und Literatur III, Tahir Balcı, Ali Osman Öztürk, Ergün serindağ, Editor, IJOPEC Publication, London, pp.281-289, 2019
- III. **Sevinç Çokum'un Beyaz Bir Kıyı Adlı Eserinde Başka Bir Doğu: Postkolonyal Bir Okuma**
ZENGİN M.
in: Comparative Literature Studies - Karşılaştırmalı Edebiyat Yazıları, Mevlüde Zengin - Bekir Zengin, Editor, Kriyer Yayınevi, İstanbul, pp.293-303, 2019
- IV. **The Saboteur Memory in Jean Rhys's Voyage in the Dark**
ZENGİN M.
in: Memory in Western Literature, Mevlüde Zengin / Sedat Bay, Editor, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, pp.132-156, 2018
- V. **Joyce's Exiles: Individuals' Exilic Spaces**
ZENGİN M.
in: Representations of Space in Literature, Selma Elyıldırım, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.94-121, 2018
- VI. **Subversive Humour via Estrangement in a Feministic Utopia: Charlotte Perkins Gilman'xxs Herland**
ZENGİN M.
in: Humour in Western Literature, Şeyda Sivrioğlu, Meryem Ayan, Necdet Keleş, Gamze Yalçın, Editor, Kriyer Yayınevi, İstanbul, pp.255-273, 2016
- VII. **Kadın ve Delilik: Charlotte Perkins Gilman'xxın "Sarı Duvar Kağıd" Başlıklı Öyküsü**
ZENGİN M.
in: Türkiye de ve Dünyada Kadın Araştırmaları Research on Woman in Turkey and in the World, Prof Dr. Gülseren Ağrıdağ, Editor, Çukurova University Publishing House, Adana, pp.329-336, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sevinç Çokum'un Beyaz Bir Kıyı Adlı Eserinde Başka Bir Doğu: Postkolonyal Bir Okuma**
ZENGİN M.
VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018
- II. **The Saboteur Memory in Jean Rhys's Voyage in the Dark**
ZENGİN M.
BAKEA 2017 5th Western Cultural and Literary Studies Symposium, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, vol.2, pp.132-156
- III. **Can Memory Be Testimony to Facts? Julian Barnes's Sense of an Ending**
ZENGİN M.
BAKEA 2017 5th Western Cultural and Literary Studies Symposium, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, vol.2, pp.157-185
- IV. **The Reflection of Necrophilia in Browning's "Porphyria's Lover" and Faulkner'S "A Rose for Emily": A Comparative Study from the Feministic Viewpoint**
ZENGİN M.
The VIIth International Comparative Literature Congress, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018

- V. **The Aftermath of the Colonial Trauma and the Trauma of Whiteness: Book Burning and Book Writing as Ways of Recovery in Jean Rhys**
ZENGİN M.
12th International Idea Conference: Studies in English, Antalya, Turkey, 18 - 20 April 2018
- VI. **İngiliz Edebiyatından İki Kadın Yazar: Jane Austen ve Virginia Woolf**
ZENGİN M.
C. Ü. Yabancı Diller Yüksek Okulu-Panel: Kadın, Edebiyat ve Toplum, Sivas, Turkey, 09 March 2018
- VII. **Joyce's Exiles: Individuals' Exilic Spaces**
ZENGİN M.
Explorations of Space: Constructing and Deconstructing the Boundaries, Ankara, Turkey, 25 - 26 May 2017, pp.86-121
- VIII. **Bir Keder Anısının Kişisel ve Toplumsal Boyutu: Alice Sebold un Lucky: A Memoir Başlıklı Anısı**
ZENGİN M.
I. Ulusal Kadın Sempozyum ve Sergisi, Giresun, Turkey, 8 - 10 March 2017
- IX. **Configurations of the Subjects as Reflected in Mrs. Dalloway: The Perfect Hostess and a Shell-Shocked Veteran**
ZENGİN M.
11th International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Turkey, 12 - 14 April 2017
- X. **Subversive Humour via Estrangement in a Feministic Utopia Charlotte Perkins Gilman s Herland**
ZENGİN M.
IV. International Symposium of Western Cultural and Literary Studies BAKEA - Humour, Denizli, Turkey, 7 - 09 October 2015, pp.231-249
- XI. **New Historicist Implications in Woolf's Modernist Art With Reference to Mrs. Dalloway**
ZENGİN M.
M@king it New in English Studies, Maribor, Slovenia, 15 - 17 September 2016
- XII. **A Study on Alfred Lord Tennyson s Tithonus from the Perspective of Ecocriticism**
ZENGİN M.
4th International Conference on Language, Literature and Culture B/Orders Unbound:Transgressing the Limit in Arts and humanities, Isparta, Turkey, 7 - 08 May 2015, pp.138-146
- XIII. **Kadın ve Delilik Charlotte Perkins Gilman ın Sarı Duvar Kağıdı Başlıklı Öyküsü**
ZENGİN M.
I. Uluslararası Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, Adana, Turkey, 9 - 11 April 2015, pp.329-336
- XIV. **Anthony Burgess s Dystopian Vision in A Clockwork Orange From Ultra Violence and Dehumanization of Man to Reliance on Human Goodness**
ZENGİN M.
9th International IDEA Conference: "Studies in English", Malatya, Turkey, 15 - 17 April 2015

Metrics

Publication: 37