

## Assoc. Prof. MEVLÜDE ZENGİN

### Personal Information

Web: <https://avesis.cumhuriyet.edu.tr/mzengin>

### Education Information

Doctorate, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 2001 - 2007

Postgraduate, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1991 - 1994

Undergraduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Turkey 1982 - 1986

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, A Study on Joseph Conrad'xxs Heart of Darkness, Lord Jim and Nostromo in a new historicist perspective, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2007

Postgraduate, Virginia Woolf'xxs symbolism in the Waves, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994

### Research Areas

Philology

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Sivas Cumhuriyet University, 2021 - Continues

Assistant Professor, Karabük Üniversitesi, GENEL SEKRETERLİK, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2009 - 2011

Instructor, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 1987 - 1995

### Academic and Administrative Experience

Karabük Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Pr., 2010 - 2010

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2008 - 2009

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2008 - 2009

### Courses

İngiliz Kadın Edebiyatı, Undergraduate, 2019 - 2020

İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2019 - 2020

İngiliz Romanı - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Romanı - III, Undergraduate, 2019 - 2020  
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Romanı - III, Undergraduate, 2019 - 2020  
Edebiyat, Kavram ve Akımları - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Şiiri - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Şiiri - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Romanı - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2019 - 2020  
Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Undergraduate, 2019 - 2020  
Edebiyat, Kavram ve Akımları - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2019 - 2020  
İngilizce (Meslekler İngilizcesi), Undergraduate, 2018 - 2019  
İDE 2032 Edebiyat Kavramları ve Akımlar II, Undergraduate, 2017 - 2018  
İDE 1025 Kısa Hikaye, Undergraduate, 2017 - 2018  
İngiliz Romanı - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
Edebiyat, Kavram ve Akımları - I, Undergraduate, 2018 - 2019  
İDE 2021 Edebiyat Kavramları ve Akımlar (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018  
İDE 3021 İngiliz Romanı I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
İDE 3044 İngiliz Romanı II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
İDE 3038 İngiliz Şiiri II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2018 - 2019  
İDE 3038 İngiliz Şiiri II (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018  
İDE 4029 İngiliz Romanı III, Undergraduate, 2017 - 2018  
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2017 - 2018  
İDE 1025 Kısa Hikaye I (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018  
İngiliz Romanı - I, Undergraduate, 2017 - 2018  
İDE 2201 İngilizce Dilbilgisi, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
İDE 3044 İngiliz Romanı II (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018  
Edebiyat, Kavram ve Akımları - I, Undergraduate, 2018 - 2019  
İDE 4401 İngilizce (Çeviri), Undergraduate, 2017 - 2018  
İDE 3021 İngiliz Romanı I (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018  
İDE 4029 İngiliz Romanı III (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018  
İngiliz Romanı - II, Undergraduate, 2018 - 2019  
İDE 2021 Edebiyat Kavramları ve Akımlar I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
İDE 2032 Edebiyat Kavramları ve Akımlar II (İkinci Öğretim), Undergraduate, 2017 - 2018  
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2017 - 2018  
İDE 3302 İngilizce Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2016 - 2017  
İDE 1103 İngilizce Kelime Bilgisi, Undergraduate, 2016 - 2017  
İDE 2032 Edebiyat Kavramları II, Undergraduate, 2016 - 2017  
İDE 1025 Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngilizce (Türkçe İngilizce Çeviri), Undergraduate, 2017 - 2018  
İngilizce (Metin Okuma), Undergraduate, 2016 - 2017  
Metin Okuma - I, Undergraduate, 2017 - 2018  
İDE 3302 İngilizce Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2016 - 2017  
İDE 3034 İngiliz Romanı II, Undergraduate, 2016 - 2017  
İDE 3017 İngiliz Romanı I, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngilizce (Sözlü Anlatım), Undergraduate, 2016 - 2017  
İDE 3304 İngilizce Metin Okuma, Undergraduate, 2016 - 2017

Edebiyat Kavram ve Akımları, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngilizce (Metin Okuma), Undergraduate, 2016 - 2017  
İngilizce (Kelime Bilgisi), Undergraduate, 2016 - 2017  
İngilizce (Sözlü Anlatım), Undergraduate, 2016 - 2017  
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Undergraduate, 2015 - 2016  
Romantikler, Undergraduate, 2015 - 2016  
Edebiyat Kavram ve Akımları, Undergraduate, 2016 - 2017  
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - II, Undergraduate, 2014 - 2015  
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2014 - 2015  
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - II, Undergraduate, 2014 - 2015  
İngilizce (İngilizce Türkçe Çeviri), Undergraduate, 2015 - 2016  
İngilizce (Dilbilgisi), Undergraduate, 2015 - 2016  
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Undergraduate, 2014 - 2015  
İngilizce Metin Okuma ve Yazma - I, Undergraduate, 2014 - 2015  
İngiliz Şiiri - I, Undergraduate, 2014 - 2015  
Mitoloji, Undergraduate, 2012 - 2013  
İngiliz Romanı - III, Undergraduate, 2012 - 2013  
Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi I, Undergraduate, 2013 - 2014  
Mitoloji, Undergraduate, 2012 - 2013  
İngiliz Şiiri - I, Undergraduate, 2011 - 2012  
Hazırlık Sınıfı, Undergraduate, 2011 - 2012  
Hazırlık Sınıfı, Undergraduate, 2011 - 2012  
İngiliz Tiyatrosu, Undergraduate, 2008 - 2009  
Roman Teorisi ve İngiliz Romanına Giriş, Undergraduate, 2008 - 2009  
Edebiyat Kavram ve İlkeleri, Undergraduate, 2008 - 2009  
19.Yüzyıl İngiliz Şiiri ve Düzyazısı, Undergraduate, 2008 - 2009  
Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2008 - 2009  
17.-18. Yüzyıl İngiliz Şiiri, Undergraduate, 2008 - 2009  
Bitirme Tezi, Undergraduate, 2008 - 2009  
İngilizce Okuma III, Undergraduate, 2008 - 2009  
İngilizce Okuma I, Undergraduate, 2007 - 2008  
Seçme Metinler, Undergraduate, 2006 - 2007  
Hikaye İnceleme, Undergraduate, 2004 - 2005  
İngilizce Dilbilgisi II, Undergraduate, 2004 - 2005  
İngilizce Dilbilgisi I, Undergraduate, 2004 - 2005

## Articles Published in Other Journals

- I. **New Historicist Implications in Woolf's Modernist Art with Reference to Mrs. Dalloway**  
ZENGİN M.  
International Journal of Arts and Humanities, vol.2, no.2, pp.90-116, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Configurations of the Subjects as Reflected in Mrs. Dalloway: "The Perfect Hostess" and a Shell-Shocked Veteran**  
ZENGİN M.  
The Criterion: An International Journal in English, vol.9, no.1, pp.111-129, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Agglutination of the Turkish Ideal and Western Literature, Religion and Mythology in Müfide Ferit Tek's Aydemir**  
ZENGİN M.  
TURKISH STUDIES -International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, vol.12,

no.5, pp.559-578, 2017 (Other Refereed National Journals)

- IV. **An Introduction to Intertextuality as a Literary Theory : Definitions Axioms and the Originators**  
ZENGİN M.  
Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute, vol.25, no.1, pp.299-326, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Orientalism in Agatha Christie's Appointment With Death**  
ZENGİN M.  
ASOS Journal- The Journal of Academic Social Science, vol.4, no.32, pp.99-114, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Western Self Images in Agatha Christie's Death on the Nile: A Postcolonial Reading**  
ZENGİN M.  
Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks [ZfWT];, vol.8, no.2, pp.163-181, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Western Image of the Orient and Oriental in Agatha Christie's Death on the Nile: A Postcolonial Reading**  
ZENGİN M.  
Gaziantep University Journal of Social Sciences, vol.15, no.3, pp.837-866, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Intertextual Relations in Aldous Huxley's Point Counter Point**  
ZENGİN M.  
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.39, no.1, pp.57-108, 2015 (Other Refereed National Journals)
- IX. **Çok Sesli Müzikten Polifonik Romana: Aldous Huxley'nin Ses Sese Karşı Adlı Romanı**  
ZENGİN M.  
Gaziantep University Journal of Social Sciences, vol.14, no.1, pp.155-191, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **Anthony Burgess's Dystopian Vision in A Clockwork Orange: from Ultra-Violence and Dehumanization of Man to Reliance on Human Goodness**  
ZENGİN M.  
İNİJOSS / İnönü University International Journal of Social Sciences, vol.4, no.2, pp.91-102, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **William Blake's London: A Resistance To Power and Authority**  
ZENGİN M.  
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, vol.54, pp.119-150, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **Türkü Söylüyor Otlar: Toplumsal İrkçi İdeolojiden Bireysel Psikolojik Çöküntüye**  
ZENGİN M.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi- Journal of Faculty of Letters, vol.30, no.2, pp.215-250, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **Joseph Conrad'ın Casus Adlı Romanında Anarşizm ve Yıkımı**  
ZENGİN M.  
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, vol.51, no.1, pp.1-34, 2011 (Other Refereed National Journals)
- XIV. **Winnie Verloc As A Tragic Heroine: From Stability to Explosion**  
ZENGİN M.  
Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.1, no.1, pp.1-22, 2010 (Other Refereed National Journals)
- XV. **Imagery in Andrew Marvell's To His Coy Mistress**  
ZENGİN M.  
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.9, no.3, pp.249-257, 2009 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVI. **Heart of Darkness: Yeni Tarihselci bir Okuma**

ZENGİN M.

C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, vol.33, no.1, pp.131-148, 2009 (Other Refereed National Journals)

## Books & Book Chapters

- I. **The Reflection of Necrophilia in Browning's "Porphyria's Lover" and Faulkner's "A Rose for Emily" : A Comparative Study from the Feministic Viewpoint**  
ZENGİN M.  
in: Comparative Literature Studies, Mevlüde Zengin- Bekir Zengin, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.305-306, 2019
- II. **The Aftermath of the Colonial Trauma and the Trauma of Whiteness: Book Burning and Book Writing as Ways of Recovery in Jean Rhys**  
ZENGİN M.  
in: Schriften Zur Sprache Und Literatur III, Tahir Balcı, Ali Osman Öztürk, Ergün serindağ, Editor, IJOPEC Publication, London, pp.281-289, 2019
- III. **Sevinç Çokum'un Beyaz Bir Kıyı Adlı Eserinde Başka Bir Doğu: Postkolonyal Bir Okuma**  
ZENGİN M.  
in: Comparative Literature Studies - Karşılaştırmalı Edebiyat Yazıları, Mevlüde Zengin - Bekir Zengin, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.293-303, 2019
- IV. **The Saboteur Memory in Jean Rhys's Voyage in the Dark**  
ZENGİN M.  
in: Memory in Western Literature, Mevlüde Zengin / Sedat Bay, Editor, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, pp.132-156, 2018
- V. **Joyce's Exiles: Individuals' Exilic Spaces**  
ZENGİN M.  
in: Representations of Space in Literature, Selma Elyıldırım, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.94-121, 2018
- VI. **Subversive Humour via Estrangement in a Feministic Utopia: Charlotte Perkins Gilman'xxs Herland**  
ZENGİN M.  
in: Humour in Western Literature, Şeyda Sivrioğlu, Meryem Ayan, Necdet Keleş, Gamze Yalçın, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.255-273, 2016
- VII. **Kadın ve Delilik: Charlotte Perkins Gilman'xxın "Sarı Duvar Kağıd" Başlıklı Öyküsü**  
ZENGİN M.  
in: Türkiye de ve Dünyada Kadın Araştırmaları Research on Woman in Turkey and in the World, Prof Dr. Gülseren Ağrıdağ, Editor, Çukurova University Publishing House, Adana, pp.329-336, 2015

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sevinç Çokum'un Beyaz Bir Kıyı Adlı Eserinde Başka Bir Doğu: Postkolonyal Bir Okuma**  
ZENGİN M.  
VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018
- II. **The Saboteur Memory in Jean Rhys's Voyage in the Dark**  
ZENGİN M.  
BAKEA 2017 5th Western Cultural and Literary Studies Symposium, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, vol.2, pp.132-156
- III. **Can Memory Be Testimony to Facts? Julian Barnes's Sense of an Ending**  
ZENGİN M.  
BAKEA 2017 5th Western Cultural and Literary Studies Symposium, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, vol.2, pp.157-185

- IV. **The Reflection of Necrophilia in Browning's "Porphyria's Lover" and Faulkner's "A Rose for Emily": A Comparative Study from the Feministic Viewpoint**  
ZENGİN M.  
The VIIth International Comparative Literature Congress, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018
- V. **The Aftermath of the Colonial Trauma and the Trauma of Whiteness: Book Burning and Book Writing as Ways of Recovery in Jean Rhys**  
ZENGİN M.  
12th International Idea Conference: Studies in English, Antalya, Turkey, 18 - 20 April 2018
- VI. **İngiliz Edebiyatından İki Kadın Yazar: Jane Austen ve Virginia Woolf**  
ZENGİN M.  
C. Ü. Yabancı Diller Yüksek Okulu-Panel: Kadın, Edebiyat ve Toplum, Sivas, Turkey, 09 March 2018
- VII. **Joyce's Exiles: Individuals' Exilic Spaces**  
ZENGİN M.  
Explorations of Space: Constructing and Deconstructing the Boundaries, Ankara, Turkey, 25 - 26 May 2017, pp.86-121
- VIII. **Bir Keder Anısının Kişisel ve Toplumsal Boyutu: Alice Sebold un Lucky: A Memoir Başlıklı Anısı**  
ZENGİN M.  
I. Ulusal Kadın Sempozyum ve Sergisi, Giresun, Turkey, 8 - 10 March 2017
- IX. **Configurations of the Subjects as Reflected in Mrs. Dalloway: The Perfect Hostess and a Shell-Shocked Veteran**  
ZENGİN M.  
11th International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Turkey, 12 - 14 April 2017
- X. **Subversive Humour via Estrangement in a Feministic Utopia Charlotte Perkins Gilman s Herland**  
ZENGİN M.  
IV. International Symposium of Western Cultural and Literary Studies BAKEA - Humour, Denizli, Turkey, 7 - 09 October 2015, pp.231-249
- XI. **New Historicist Implications in Woolf's Modernist Art With Reference to Mrs. Dalloway**  
ZENGİN M.  
M@king it New in English Studies, Maribor, Slovenia, 15 - 17 September 2016
- XII. **A Study on Alfred Lord Tennyson s Tithonus from the Perspective of Ecocriticism**  
ZENGİN M.  
4th International Conference on Language, Literature and Culture B/Orders Unbound:Transgressing the Limit in Arts and humanities, Isparta, Turkey, 7 - 08 May 2015, pp.138-146
- XIII. **Kadın ve Delilik Charlotte Perkins Gilman ın Sarı Duvar Kağıdı Başlıklı Öyküsü**  
ZENGİN M.  
I. Uluslararası Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, Adana, Turkey, 9 - 11 April 2015, pp.329-336
- XIV. **Anthony Burgess s Dystopian Vision in A Clockwork Orange From Ultra Violence and Dehumanization of Man to Reliance on Human Goodness**  
ZENGİN M.  
9th International IDEA Conference: "Studies in English", Malatya, Turkey, 15 - 17 April 2015